四庫全書存目叢書補編

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第八〇册

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

補編第八十册目次

沈氏農書一卷補農書一卷

〔明〕沈□撰　〔清〕張履祥補

南京圖書館藏清乾隆四十七年刻楊園先生全集本

附《四庫全書總目·沈氏農書一卷》提要

補農書目次

上卷

下卷

補農書引

農書之補何爲而作也昔吳康齋先生講濂洛關閩之學而隱於農率弟子以躬耕　先生寔而效之讀書餘課之餘凡田家纖悉之務無不習其事而能言其理諄諄以耕讀二字教後人者於初學備忘訓子語中誠之備矣而田里樹畜之法則取沈氏農書爲本而更致詳於末務所謂廊廟山林俱有事也或者目爲長沮桀溺之流豈知　先生者哉後學陳克鑑謹識

補農書　楊園先生全集本

後學海寧陳克鑑斠校

後學與國萬斛泉編次

上卷　沈氏原書

逐月事宜

正月　立春　雨水

天晴　墾田　壅桑秧　敲菜麥溝　倒地　蕩泥　下
地壅　修桑刮蟥　倒芋艿田　澆菜麥

陰雨　修桑刮蟥　簖泥　戕壅　簖田泥　劈柴　撒
蠶草　秧界繩　編蠶簾蠶箔

雜作　窖垃圾　窖磨路

置備　鐵扒鋤頭　桑剪　買糞（蓋坑）　買柴炭　鍬蒲
蓑衣箬帽　雜豆泥（角山）　買糟燒酒（壓用）

二月　驚蟄　春分

天晴　倒地　刮蟥　下菜壅　倒田　鍬溝　澆菜秧
簖泥　到溝　倒秧田

陰雨　修桑刮蟥　做塍修溇　鍬溝　簖泥　修圩岸
劈柴　搭地灘　鋸車棚　簖田泥　載壅
紮桑繩　架山繩　撒柴

雜作　接樹（桑）　看山蛀府　下瓜茄子　下茭種　拼韭

沈麻子（取足修船打索之用）

置備　喚工剪桑　僱忙月人工　籮螺螄入池　修好
筐筋　換炭　買芥菜鹽　買小鴨　買榔糊窗紙

三月　清明　穀雨

天晴　到地　沈梅荳豌荳　墾花草田　澆桑秧　簖
泥　倒田　種芋艿　削荳坂

陰雨　窖花草　做秧田　刮二蟥　鋸車棚　戕壅
簖田泥　把桑繩　劈柴

雜作　僱匠做車棚鶴膝（趁此日短後此工忙）　修蠶具車仗（并絲車）　種
茭　釘茭簽（并茭樓）　捉蛀蟲　種瓜秧（并蒲荳）　浸種穀

置備　茶葉　醃芥菜　買木杭

四月　立夏　小滿

天晴　到地（白地荳地）　謝桑　倒花草田　壓桑秧　種
茄　倒地　剪桑（并修栽）　澆桑秧　沈晚荳　看
三蟥　收菜麥　種芋艿秧（帶露）　做秧田　下種
穀

陰雨　看三蟥　拆麥稜　窖蠶沙梗　用麥　下田
窖蠶荳捐　看秧水

雜作　架瓜荳棚　澆瓜茄（并荳藿秧）　沈赤荳　雨後看
地溝　桑秧

置備　買糞謝桑　買牛壅磨路（平望）　醃青菜　買蝲黄（前溝）　買蒜苗　買[illegible]蟻入池

五月　芒種　夏至

天晴　到地　澆桑秧　澆瓜茄秧（并荳角等，惟夏至後半月不可澆糞）

陰雨　拔地草　挑草泥　斫地灘（并削岸）　下田　拔秧

種田

雜作　打菜油　拔桑附枝（并勾葉）

置備　糴大麥（長興、徽浦）　買蘇苧布　買蒜（醃用）　醃梅子

燻楊梅　買醬鹽

六月　小暑　大暑

天晴　到地　拔梅荳　墾倒種菜地（伏内）　提頭蟥　鋤

田

陰雨　下田

雜作　到豌荳　斫黄麻梗　收藏種子（蠶荳、梅荳、大小羅麥）

置備　合醬（曬醬油）　定枯桑葉　買菜瓜入醬　買勒魚

入糟　做瓜乾　做荳豉

七月　立秋　處暑

天晴　到地　蕩田　芸田　提二蟥　修桑　把桑

陰雨　下田　修桑（把桑）　提蟥　栽壅

雜作　下撥力　下麥秧（并胡蘿蔔）　合魚叢　種葱　下

菜秧

置備　買羊草（上路）

八月　白露　秋分

天晴　到地　做泥塼　倒地　下地壅　挑河泥　罱

泥　刪胡蘿蔔　下白蘿蔔　撒菜秧　種菜

陰雨　斫地灘　盤草　罱地梗泥　絞䉪簽　押簾繩（并

稻繩）

雜作　翻千年久（去根）　捉蛀蟲　抹車油　押簾　修船

沉蠶荳（地灘）　撒花草子　下寒荳（田埂）　接桃樹

線鷄

置備　買籮簽（并稻札）　買稻鈌（并鐮刀）　買篩籃　合酒麯

買菜鹽　買辣火　醃桂花　醃菱掛

九月　寒露　霜降

天晴　墾地　斫早稻　沉蠶荳　墾麥稜　罱泥　勒

菜　拔豌荳

陰雨　挑泥潭到家　做稻場　打稻巴　栽壅　罱泥

押綁簽　絞繩索

雜作　捉蛀蟲　鋤竹地（修竹）　挑稻稈泥　伏雞鵞蛋

做絮

置備　買牛壅（平望）　買絮骨　糟茄荳　烘青荳　買菜

蕒蘿日

十月 立冬 小雪

天晴 斫稻 墾麥棱 沈麥種菜 澆菜麥 及壅蔬菜 曬穀

墾地

陰雨 甩稻 做米 斫盧 縛囤 絞繩索 罱泥

雜作 拔赤豌荳 種芥菜青菜 起芋藏種 採菱窖

種 起魚蕩

置備 買枯葉 作燒存事 買草柴 山壅 買牛壅 平望 租窖

各鎮 醃菜乾 做酒 十月白 做蘿蔔菜乾

十一月 大雪 冬至

天晴 墾菜棱 種菜 提菜麥溝 種大小麥 曬穀 墾

地 罱泥

陰雨 做米 打米 絞繩索 縛囤 裁桑椀箒 刮

蟥 提溝 載壅 罱泥

雜作 斫芊茭 藏芊葉 挑稻稈泥 藏種穀

置備 租窖 糴白栖 踏醃菜 買蟹 備客 買香橙

糴麩糠炭屑 做風魚火腿 糴糠

十二月 小寒 大寒

天晴 下地壅 墾坂田 刮頭蟥 澆菜 罱泥

陰雨 罱泥 上年茭壅 載壅 修桑 刮蟥 打米 絞繩

索

雜作 了田 桑麥田剩下者 斫樹枝 削地壅 路滓 縛籬笆 車

池潭

置備 買榆樹 買臘柴 買臘鹽 換灰糞 買臘猪

油 嘉興 買過地韭秧 做好酒 做醋

運田地法

古稱深耕易耨以知田地全要墾深切不可貪陰雨閑工
須要晴明天氣二三層起深每工止墾半畝倒六七分春
間倒二次尤要老晴時節頭番倒不必太細只要稜層通
曬徹底翻身若有雨則覆在底下合榆倒好若壅灰與牛糞則撒於

初倒之後下次倒入土中更好

一種田之法不在乎早本處土薄早種每患生蟲若其年
有水種田則芒種前後插蒔為上若旱年車水種田便到
夏至也不妨只要倒平田底停當生活以候雨到雨不到
則車種須要一日車水次日削平田底第三日插秧使土
中熱氣散盡後無蟲蛀之患矣凡種田總不出糞多力勤
四字而墊底尤為緊要墊底多則雖遇水大而苗肯參長
浮面不至淹沒遇旱年雖種遲易於發作其插種之法行
欲稀須間七寸段欲密容氣足矣平底之時有草須去盡
如倒不能盡必拔去而後平底蓋插下須二十日方可下

田拔草倘插時先有宿草得肥縣與秧未見活而草已滿拔甚費力此俗所謂畝三工若插時拔草先淨則草未生而苗已長不消二十日便可拔草草少工省此俗所謂工三畝只此兩語豈不較然況又有水旱不時車戽不暇須預喚月工多喚短工擬先做起頭番做得乾淨後番亦次省力今日拔草明日即要橫鋤所謂頭番不要早二番不要遲當使草無處著腳兩鋤俱要將土翻倒轉身不徒移動場扉計小暑後到立秋不過三十餘日鋤盪耘四番生活（鋤二盪一耘一）均勻排定總之不可免落得上前爲愈也立秋邊或盪乾或耘乾必要田乾縫裂方好古人云六月不

乾田無米莫怨天惟此一乾則根派深遠苗幹蒼老結秀成實水旱不能爲患矣乾在立秋前便多乾幾日不妨乾在立秋後纔裂縫便要車水蓋處暑正做胎此時不可缺水古云處暑根頭白農夫吃一嚇下接力須在處暑後苗做胎時在苗色正黃之時如苗色不黃斷不可下接力到底不黃到底不可下也若苗茂密度其力短俟抽穗之後每畝下餅三斗自足接其力切不可未黃先下致好苗而無好稻蓋田上生活百凡容易只有接力一壅須相其時候察其顏色爲農家最要緊機關無力之家既苦少壅薄收糞多之家每患過肥穀秕究其根源總爲壅嫩苗之故

而扼要之法一在墾倒極深深則肥氣深入土中徐徐討力且根派深遠苗幹必壯實可耐水旱縱接力薄而原壅壅力可以支持即再多壅譬如健人善飯量高多飲亦不害事此爲第一著一在多下墊底墊底多插下便興旺到了立秋苗已長足壅力已盡幹必老色必黃接力愈多愈好一在六月內乾過一番則土實根牢苗身堅老堪勝壅力而無傾倒之患但自立秋以後斷斷不可缺水水少即車直至斫稻方止俗云稻如鶯色紅全得水來供若值天氣驟寒霜早凡田中有水霜不損稻無水之田稻即秕矣先農有言飽水足穀此之謂也

一稻種以早白稻爲上只肥壅不易調停少壅不長多壅又損苗但喜其米粒粗硬而多飯所宜多種黃稻能耐水旱多壅不害只怕霜早米不圓滿其餘稻色好歹不同總無如黃白二種所宜對半均種以便次第收斫不致忙促先農嘗卜其吉者而多種之

一墾麥稜惟乾田最好如爛田須墾過幾日待稜背乾燥方可沈種倘時候已遲先浸種發芽以候稜乾切不可帶濕踏實菜麥不能行根春天必萎死即不死亦永不長旺沈麥蓋潭要滿撒子要勻不可惜工而令婦女小廝苟且生活麥要澆子菜要澆花麥沈下澆一次春天澆一次太

肥反無收大麥種麥則不厭肥又要肥在後半若八月初
先下麥種候冬墾田移種每顆十五六根照式澆兩次又
撒牛壅鍬溝蓋之則幹壯麥粗倍獲厚收朵化麥倍澆又
或垃圾或牛糞鍬溝再澆煞花即有滿石收成種田不須
墊底凡菜麥鍬溝之後候乾再到一番每畝不過半工而
泥翻碎易討力且不起草又可挨麥不慮風倒
一墾地須在冬至之前取其冬月嚴寒風日凍曬必照墾
出法二三層起深桑之細根斷亦無害只要稜層空漏若
倒地則春天雨水正多地面又要犁平使不滯水背後腳
跡盡數揉平冬天墾地草根翻在上春天倒地草根翻在

下先農所謂寒則凍熱則藏也墾地倒地非天色極晴不
可若倒下不曬一日即便逢雨不如不倒爲愈至於刮地
尤要大晴尤要草未生而先刮夏天約二十日一刮未草
先刮二十日尚未起草草多而刮不十日草已茂矣一樣
用此工夫常在草頭做去孰若搶先做上頭番做得乾淨
永不易起草一年計在春正此謂也西鄉只倒不刮本處
只刮不倒也須刮深二三寸雖大陣雨不將浮泥衝淋入
水若止於刮草稜面上浮下實一逢大雨盡將面泥淋刷
討一年脩泥所增幾何堪此淺削論來只宜抹倒不必徇
俗也況發葉時未必日日晴未免踏實此時決宜趁晴倒

曬則黃蘖不易起草萬一黃霉久雨不能刮倒若草盛宜
拔去之或鍬去之地溝必開濬卸水但刮倒一番未免有
泥塊落溝壅滯遇大雨後必處處看驗有水即開濬之雨
一番看一番可也
一種桑以荷葉桑黃頭桑木竹青爲上取其枝幹堅實不
易柯眼眼發頭有觔兩其五頭桑大葉密眼次之細葉密
眼爲最下又有一種火桑較別種早五六日可養早蠶凡
過二月清明其年葉必發遲候桑下蠶蠶恐後期原前後
種百餘株備用可也種法以稀爲貴縱橫各七尺每畝約
二百株株株茂盛葉使滿百不須多也丙地年前春初皆

可種外地憑益者清明前種年前種桑秧以大爲貴清明
邊種桑秧以細爲貴以大桑到清明頭眼已發根眼已盲
細桑則根眼尚縱故也根不必多刷盡毛根止留線根數
條四方排穩漸漸下泥築實清水糞時時澆灌引出新根
黃霉尤宜澆灌澆法不宜著幹當離尺許繞圈周匝使新
根向肥遠去發葉之後不時要看若見損葉必有地蠶亟
搜殺之如遇大雨一止必逐株踏看如被泥水淤眼速速
挑開否即死矣雨一番看一番不可忽也其剪法縱不能
如西鄉樓子樣亦斷不可如東鄉拳頭樣試看拳頭桑桑
釘眼多身如枯柴一年缺壅便不能發眼即行悶死矣密

眼桑留半寸許五頭黃頭留二寸許寧可有油瓶嘴另日
修剪可也嫩桑不必多留磈磊須盡被去古云孝順種竹
忤逆剪桑剪桑乃一件正經事不甚費忙工夫約一年要
修四番二葉初勻時不可多打葉并致嫩條軟折此時預
防損抑不免多留極用畢細看一番但多留嫩條及新發
叢葉盡情裁去到七月縛桑之際凡根下細條及了稍陰
枝又一切去之至冬春修截之時又看細小不堪及陰不
繁密者又一切去之到剪桑畢又看以前碍鋸而截不盡
磈磊及老枝不成器者又一切去之其老油瓶嘴時時堅
硬難剪不論冬春凡遇久雨之後雨一止即整出修剪期

於淨盡設有癃桑即番去之不可愛惜使其穢染皆緣剪
時刀上傳過凡桑一癃再無醫法斷不可留者漢人頌刺
史德政曰桑無附枝甚言條桑爲重事也桑鋸須買木匠
生鐵鋸桑剪須在石門鎮買五分一把其刮蟥也須三番
冬春看頭蟥清明前看二蟥剪桑畢看三蟥一株上百顆
盡刮若遺剩一顆亦足蟥盡必如此三番四羅亦料不能
淨盡又要六月內捏頭蟥七月內捏二蟥而頭蟥尤宜細
看留頭蟥一則二蟥便有自此時田工甚忙人每忽畧不
上緊不知桑一經蟥縱有肥壅有工力亦不易救决宜早
早用心農家惟此項最辛苦工夫最難稽考不得不多下

功力分地各任庶可責成耳其捉蛀也須三番春分邊捉
出屑蛀秋分邊捉條了蛀剪桑畢或九月又細看細捉又
有一等包捉之人故留大蛀不捉以待冬間出疰之家覓
取厚利須時時照瞭隨見隨捉或自備線繫爲不時之需
一要覓糞則平望一路是其出產磨路猪灰最宜田壅在
四月十月農忙之時糞多價賤當并工多買其人糞必往
杭州切不可在壩上買滿載當在五道前買十載只早押
到門外過壩也有五六成糞且新糞更肥至於謝桑於小
滿邊蠶事忙迫之日只在近鎮買坐坑糞上午去買下午
即澆更好

一春天壅地垃圾必得三四十担在立春左右揀天色老
晴土色乾燥方可倒入地面要平使不受水溝不要深則
不走肥隨篩泥蓋土雖遇春雨久亦無害惟於春先下壅
令肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻個個有頭葉
必俟多清明邊再澆人糞謂之撮桑澆一錢多二錢之葉
剪桑畢再澆人糞謂之謝桑澆一錢多一錢之葉毫不斷
本落得桑好謝桑尤是要緊工夫切不可因循
一牛壅載歸必須下潭加水作爛薄薄澆之若平望買來
乾糞須加人糞幾擔或來滷猪水俱可取其肯作爛也每
畝壅牛糞四十擔和薄便有自擴其澆時初次澆稜旁下

次澆糞背潭要深大每潭一桶潛曰削蓋若澆人糞尤要即刻蓋潭方好牛壅要和極薄人糞要和極淸斷不可算工力主人必親監督不使工人貪懶少和水此是極要緊所在

一古人云家不興少心齊桑不興少河泥（罱泥）第一要緊事不惟一歲而淋土剝籍補益正由罱泥之地土堅而又鬆雨過便乾桑性喜燥易於茂旺若不罱泥之地經雨則土爛如腐嫩根不行老根必露縱有肥壅亦不全盛每年冬春間罱一番（或云罱泥則蚜耗稻稈泥亦可省工）八月罱一番每番須六工做潭之人也不可用搭頭恐做潭扒泥不及罱手亦停候

矣晴天罱在大地（然大罱在桑地雨天罱在潭裏）候乾挑在遠地泥乾趁晴倒到晴曝如炙殼椋敲碎如粉方肥

一把桑繩上好茂盛地約乾糊繩八觔以下多賣有茬生活人揭繩上等十日七八觔約中五觔

一天時大約晴七雨三晴雨各有生活獨孟春雨水之際正農工湊聚之時除雨留家外雨止即可修桑看蟥修岸至於雞鋤田地非大晴不可人家僱長年天雨無生活可做不得已而墾田若有船可以罱泥定須開潭罱泥消磨雨工其田地生活必待天晴方做

一種田地肥壅最爲要緊人糞力旺牛糞力長不可偏廢

租窖乃根本之事但近來糞價貴人工貴載取費力偷竊弊多不能全靠租窖則養猪羊尤爲簡便古人云租田不養猪秀才不讀書必無成功則養猪羊乃作家第一著計羊一歲所食取足於羊毛小羊而足所費不過墊草宴然多得肥壅養猪舊規虧折猪本若兼養母猪即以所賺者抵之原自無虧若羊必須僱人斫草則冬春工閒誠靡廩糈若猪必須買餅容有貴賤不時今羊常吃枯葉枯草猪常吃糟麥則燒酒又獲贏息有盈無虧白落肥壅又省載取人工何不爲也但養猪每苦生病病必在春夏以受暑與盛熱鬱蒸而成欄前須空闊通風日夏不甚熱冬蔽其

寒棄不厭蓋槽須潔淨自然無害

一羊壅宜於地猪壅宜於田灰忌壅地爲其剝肥灰宜壅田取其鬆泛若平望買猪灰及城鎭買坑灰於田未倒之前稜層之際每畝撒十餘擔然後鋤倒徹底鬆泛極益田腳又取撒於花草田中一取鬆田二取護草然稍瘦之田泥土堅硬利用灰與牛壅若素肥之田又忌太鬆而不耐旱不結實壅須間雜而下如草泥猪壅墊底則以牛壅接之如牛壅墊底則以荳泥荳餅接之然墾田果能二層起深雖過鬆無害花草畝不過三升自己收子價不甚値畝草可壅三畝田今時肥壅艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘各色俱以早為貴假如到地求草先到以後草不即起到又省工假如拔草早則工三畝遲則畝三工又如捏蟥捏頭蟥一旨捏二蟥百至於沈荳麥尤以早為貴春三月內多喚短工預喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省工本當多費廩食也

一秋田收忌稗子先將面泥刮去寸許掃淨去之然後鑿倒臨時篩泥鋪面而後撒種舊規每秧一畝壅餅一片細舂與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密密佈秧日恐草從淵生耳果能刮盡面泥草種已絕不妨少疏欲

其根壯若秧色太嫩不妨閣乾使其蒼老所謂秧好半年田謂其本壯易發生耳若亢旱之年又不可早將秧蓐與恐插時遲而秧蒿敗也凡人家種田十畝須下秧十三畝以防不足且備租田俗云二月清明多下種三月清明少撒秧屢試之亦驗

一做工之法舊規每工種田一畝鋤盪芸每工二畝當時人習攻苦戴星出入俗柔順而主令尊今人驕惰成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活做好監督如法寧可少而精密不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必飢冬日嚴寒空腹難早出夏必加下點心冬必與以早粥若冬月雨天篩泥必早與熱酒飽其飲食然後責其工程彼既無詞謝我我亦有顏詰之至於婦女丫鬟雖不甚攻苦亦須略與滋味烏有經月不知肉味而能無染指侵剋者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月裏屬長工主人不可不知　舊規夏秋每人朝粥二合晝飯七合點心飯二合半如粥二合夜粥二合半春冬每人朝粥二合晝飯七合點心粥三合夜粥二合半一年中牽算每人日一升九合婦人半之猪犬則加料　舊規夏秋一日葷兩日素今宜間之重難生活連日葷春冬一日葷三日素今間二日重難生活加葷　舊規不論忙閒三人共酒一杓今宜論生活起重

難生活每人酒一杓中等生活每人酒半杓輕省及陰雨留家全無　舊規葷日鮝肉每觔食八人猪腸每觔食五人食亦五人今宜稱明均給於中不短少侵剋足矣　舊規素日腐一塊值錢一文當年錢值銀九毫荳一石值價五錢今錢價荳價不等豈得尚以舊例行之今後合與人人吃腐不須付與腐錢而多與酒水令工人勤種瓜菜以補其不足　舊規生活人供酒斗米眞三十杓謂之長行酒水多味淡徒為店家出息若以斗米自做麯酒當有二十四觔以十二兩抵長行一杓滋味力量竟是加倍所慮者自做易於耗損若預發於領袖做工之人計日算給似

亦甚便與其利歸店家孰若加厚長年以其糟餧猪何有
燒酒出賣亦可供給長年
一湖州水鄉每多水患而渰没無收止萬歷十六年三十
六年崇禎十三年週甲之中不過三次耳嘗見沒後復種
苗秋倶大收穫比前倍好皆渰沒之後天卽久晴人得車
戽苗肯長發今後不幸爲一遭此須設法早車買苗速種
其買苗必到山中燥田內黃色老苗爲上下船不令蒸壞
入土易發生切不可買深色細嫩之苗尤不可買東鄉水
田之苗插下不易活生發既遲猝遇霜早終成秕穗耳立
秋前可種若過天氣老晴熱氣尚盛便過立秋幾日尚可

種種下只要無草不可多做生活尤不可下壅下壅工多
則苗食肥長枝枝多穗晚有稻無穀戒之戒之故大水之
年求種而水至則以車救爲主不救則以復種爲主大凡
渰沒之時人情洶洶必有阻惑人言勿聽而斷爲之可也
一修築圩岸增高界塍預防水患各自車戽此禦災捍患
之至計歲歲功令無容怠緩至於脚塍亦要年年做一番
不惟便於挑泥挑壅挑稻一切損苗之蟲生子每在脚塍
地塍之內冬間劃削草根另添新土亦殺蟲護苗之一法
一壅地果能一年四壅罱泥兩番深墾到淨不荒不蟥每
畝採葉八九十箇斷然必有比中地一畝採四五十者豈
非一畝兼二畝之息而功力錢糧地本仍只一畝孰若以
二畝之壅力合併於一畝者之事半功倍也老農云三担
也是田兩擔也是田石五也是田多種不如少種好又省
氣力又省田作家第一要勤耕多壅少種多收第二要寬
恤租戶不敢退佃不幸遇水旱之年度力量不能遍及者
只須棄小救大不可眷戀兩廢也記之
一長年每一名工銀五兩喫米五石五斗平價五兩五錢
盤費一兩農具三錢柴酒一兩二錢通計十三兩計管地
四畝包價値四兩種田八畝除租額外上好盈米八石平
價算銀八兩此外又有田壅短工之費以春花稻草抵之

俗所謂條對條全無贏息落得許多起早宴眠費心勞力
特以非此勞碌不成人家耳西鄉地盡出租宴然享安逸
之利豈不甚美但本處地無租例有地不得不種田不得
不喚長年終歲勤勤亦萬不得已而然第使子孫習知稼
穡艱難亦人家長久之計每看市井富室易興易敗端爲
子孫享逸思淫現錢易耗耳古云萬般到底不如農正謂
此也思之思之

蠶務 六畜附

蠶室之法以清涼乾燥爲主以潮濕鬱蒸爲忌以西北風
爲貴以南風爲忌蠶房固宜邃密尤宜疏爽晴天北風切

宜開窗牖以通風日以舒鬱氣下用地板者最佳否則用蘆簾墊鋪使濕不上行四壁用草簟圍襯收潮濕大寒則重幃障之別用火缸取火氣以解寒冷此易易耳惟暴熱則外逼內蒸暑熱無所歸則蠶身受之或體換不時喂飼略後久堆亂積遺擲高拋致病之源皆在乎此古云風以散之則蠶室固要避風尤不可不通風也俗忌生人者或帶酒男子或經行婦人濁氣衝之立能致變豈神爲祟乎若能調其寒熱時其飼哺一一如法自足豐收農家以耕織爲業自己育蠶雖亂絲薄繭均足入經緯而獲價值所宜多養若細細計之蠶一筐火前吃葉一箇火後吃葉

一箇大眠後吃葉六箇此外蠶炭一錢盤費一錢得繭收絲一觔纔足抵本所贏者止全宮繭黃提起不彀二錢之數若收成十分以下便不足償葉本矣況小民親身經歷不算工力盤費則可若假手下人採桑者鼠竊狗偷喂蠶者忝盤狼藉多靡工力隳落農務此又當照自己力量不可一例論也

一遇葉賤之年喂蠶貫少便四分五分一箇只該採賣斷不可嫌賤貪貴留養在桑嫩桑猶可老桑留一年頭葉根本衰壞後雖培壅終歸朽敗萬萬不宜留葉喂蠶之家須早晚留心審時度勢多買出火蠶不拘一熟兩熟消磨桑葉雖歉薄收成亦勝養葉多矣如買蠶又不及賣葉又無人買不得已而留則採畢仍舊剪光擠養連澆兩番自然嫩枝長茂明春加厚壅之葉仍不少斷不可仍留老條致桑朽壞此屢試明驗斷在勿疑

一近年買葉竟無稍主不得不少養蠶僅三筐以防二桑葉丟空但値插種之時蠶忙工少妨大斷斷不宜養即養亦斷不宜多

一男耕女織農家本務況在本地家家織紝其有手段出衆夙夜趕趁者不可料酌其常規婦人二名每年織絹一百二十疋每絹一兩平價一錢計得價一百二十兩除應

用經絲七百兩該價五十兩緯絲五百兩該價二十七兩籰絲錢家伙線蠟五兩婦人口食十兩共九十兩數實有三十兩息若自己蠶絲利尙有浮其爲當織無疑也但無頓本則當絲起加一之息絹錢則銀水差加一之色此外又有鼠竊之弊又甚難於稽考者若家有織婦織與不織總要吃飯不算工食自然有贏日進分文亦作家至計

一養胡羊十一隻一雄十雌孕育以時少則不孕多則亂羣胡羊不可一日缺食冬飢一日夏必死夏飢一日冬必死　右羊十一隻每日吃葉草四十觔每年共計一萬五千餘觔除自葉不算外（自栽桑 小羊食）買枯葉七千觔六月內長

安人來預撮葉價每千觔三錢之外冬天去載計七千觔約價三兩　買羊草七千觔七月內崇桐路上買算除泥塊約價四錢七千觔亦該三兩　墊柴四千觔約價二兩約共葉草八兩數　每年羊毛三十觔之外約價二兩小羊十餘隻約價四兩可抵葉草之本　每年淨得肥壅三百擔若墊頭多更不止於此數　羊性喜燥惡濕墊窠常要乾燥每日申時飼食一番隨與淸水一大搯又羊性搶食恃强者爲勝不顧其子小羊十餘觔以外已離乳者另棚飼之　羊指腳內每患有蟲食毛如見羊腹上毛損即與救甲捉蟲否則患腳軟而斃矣用霧麥拇挂梁上則羊

不生虱　養山羊四隻三雌一雄每年吃枯草枯葉四千觔墊草一千觔約本二兩數　計一年有小羊十餘隻可抵前本而有餘每年淨得肥壅八十擔餘

一養猪六口每口吃荳餅三百觔六口計一千八百觔常價十二三兩大麥四百二十觔計常價十一兩該三十餘石糟七百觔計四千餘觔常價十二兩　小猪身本六個約價三兩六錢　墊窠稻草一千八百觔約價一兩共約本十六兩零每養六個月約肉九十觔共計五百餘觔每觔二分五釐算照平價計銀十三兩數虧折身本此其常規每窠得壅九十擔一年四窠共得三百六十擔（以上算法但十年前事近來物價甚不可以例算也然餅價與肉價亦增隨身長落種田養猪第一要緊不可以餅價貴遂不問也）

養母猪一口一二月吃餅九十片三四月吃餅一百二十片五六月吃餅一百八十片總計一歲八百片重一千二百觔常價十二兩小猪放食每個餅銀一錢約本每窠四兩若得小猪十四個將八個賣抵前本纔落六個自養每年得壅八十担

一雞鴨利極微但雞以供祭祀待賓客鴨以取蛋用家不可無今計每鴨一隻一年吃大麥七斗該價二錢五分約生蛋一百八十個該價七錢果能每日飼料二合決然半年生蛋無疑入家若養六隻一年得蛋千枚月逐取給殊

便　種鵞四隻一雄三雌一年吃大麥秈穀四石值價一兩八錢自中秋始至春分計一百八十日中間再聽四五十日停歇實計每隻生蛋大七十枚三雌共生二百枚賣資包出每個二分即賣不盡者留作食用也値八九釐自伏小鵞更有利凡養種鵞要在六七月飽飼粃穀搭其本壯生蛋有力（或云鵞荳更佳且多生子價與穀等○原本此條與下條合爲一條）自養母雞四隻冬春二季可伏四十八枚出下即賣每小鵞一隻値價三四分若自已種菜及米粞粃穀家所必有秋天初生之卵伏出登鷲到淸明邊換炭（每隻）價一錢四五分不惟贏息甚多且可備一年鑪炭之用

一蘇州買糟四千觔約價一十二兩糟以乾爲貴乾則燒酒多到家再上榨一番尚有淨酒二百觔餅非美品供工人亦可替省（近來蘇人多眞將糟下酒放梳花酒者非眞色貨燒酒便無利矣）每糟百觔燒酒二十觔若上號的有十五觔零賣每觔二分頭賣也有一分六釐斷然不少再加燒柴一兩計酒六百觔值價十兩除本外尚少銀三兩得糟四千觔可養猪六口凡糟燒下即傾入缸踐實以灰䃘之日漸取用久不易壞燒時必拌礱糠喂時必淨去之

長興糴大麥四十擔約價一十二兩先將舂去粗芒水浸一宿上午煮熟攤冷每斗用酒藥比米三倍約每斗四五

錢拌勻入罈封口貯淨處候七日開罈酒香傾出入甑一如燒酒之法每石得酒二十觔若好的也有十五觔比米燒差覺粗猛耳每觔分半可抵麥本酒藥燒柴斗只一分得糟二千觔養猪甚利試照前法多養猪羊一年得壅八九百擔比之租窖可抵租牛二十餘頭又省往載人工四五百工古人云養了三年無利猪富了人家不得知況糟麥燒酒更屬有利者乎耕稼之家惟此最爲要務

家常日用

一黃梅買梅子三十觔用鹽醃過取出晒乾蒸熟貯用其汁入磁罐內封固任其或花或臭不妨候到九月內糴桂花六升傾汁拌勻桂見梅汁永不變色至十一月買黃橙十五觔細切與前桂花同拌再加熟芝麻五升收藏以備一歲之用　凡梅花茉莉甘菊諸花之香而不苦者皆可入橙點茶以諸花見橙永不變色耳

一六月內梅豆一收即合醬黃日晒夜露隨買頭水菜瓜五十觔用鹽十五觔採爛拌瓜入缸用石壓定過夜瓜汁取瓜器晒皮皺稍乾用醬黃二斗五升將汁拌勻同瓜入甕封口貯無日之處

一六月內所合醬黃大伏內晒成黑醬每黃一斗入鹽四觔厚可成團九月摘冷露茄風乾但取入醬不腐不必太

乾皮皺也每茄一觔用醬一觔拌勻入甕封固貯無日處

一九月內買薑取薑之最嫩者入糟次嫩者用麻布拭淨每薑三觔用香油一盞熬滾入薑略番兩三轉身即起攤冷次日拌醬入甕封貯

一九月內冷露茄取細小者五觔用麯酒糟六觔鹽十七兩清水一碗拌勻連茄入甕封貯（糟薑亦如此法但用醬拌不用水）

一四月內買蒜苗百觔醃過晒乾再多種綵瓜採下去粗皮醃過晒乾一層蒜一層瓜入甑共蒸以黑爲度取出晒乾封貯一性極熱一性極寒勻透中和甚有補益且味堪下酒田家佳品也

一蒜苗寸許爲度入醃蒜頭精醋煠透不唯味美可以辟
穢與除痧氣五六月間做生活人與蒜食之不生病茶中
加梅與薑不受暑
一九月內酒鄉塍邊掘正盛而未老去根葉淨鹽水浸半
日入鍋煮熟細切笮乾搗大蒜炒鹽拌勻以甕築實直到
春味尚美若菜少之年便臨採麥之時尚可取醃當用前
法可以不壞
一六月買太湖大茄少鹽煮熟烈日曬乾入飯蒸熟一如
做茶乾法如胥瓶樣小菜甚佳
一鹽薹菜蘿蔔菜薹心菜每百觔用鹽三觔踏過石壓二

十日後取出晒乾以飯蒸透再曬極乾用熟香油灑菜上
勻透再蒸如此兩遍以黑爲度入罈收藏不惟小菜肥甘
若用猪油醬在飯鍋上燉過亦美味也老農云種鹽薹菜
法旱年澆水水年澆糞則梗長葉少而最嫩
一做豆豉法暑月用黑豆一斗煮熟乾細麪三觔拌勻過
七日候色黃起出晒乾將杏仁去皮尖浸七日早晚換水
陳皮浸胖去膜生瓜十觔切作細塊醃一日三項俱要晒
乾加紫蘇葉瓜仁薑絲大小茴香甘草末川椒數項不拘
多少甜酒漿拌勻甜三白酒亦可風乾三日再加入落湖
鬆鹽鹹淡隨意上瓶封固一兩月開用宜新瓶即酒瓶亦
用若舊茶瓶醬瓶斷不可用

按此書大約出於漣川沈氏而成於崇禎之末年正與
吾鄉土宜不甚其藝穀栽桑育蠶畜牧諸事俱有法度
甚或老農蠶婦之所未諳者首列月令深得授時赴功
之義以次條列事力纖悉委盡心計周矣予學稼數年
諮訪得失頗識其端而幼不習耕筋骨弗任雇人代作
厥功已疏自非講求精密與石田等耳因手是編與家
之人共明斯義校之言說益爲有徵詩曰雖無老成人
尚有典型將適梁川其奉以爲高矩

戊戌首秋考夫氏跋

補農書卷上終

補農書　　　　楊園先生全集本

下卷

予錄農書既畢，徐子敬可將卜居於鄉，屬予曰：農書有未備者，盍補之？余謂土壤不同，事力各異，沈氏所著歸安、桐鄉之交也；予桐人，諳桐業而已，施之嘉興、秀水，或未盡合也。然其織悉可得而舉，因以身所經歷之處與老農所嘗論列者，筆其概而俟子擇取焉。雖然，農有本有末，本事沈氏備之矣，予之所言抑末耳。戊戌仲秋考夫氏識。

桐鄉田地相匹，蠶桑利厚。東而嘉善、平湖、海鹽，西而歸安、烏程，俱田多地少，農事隨鄉。地之利為博，多種田不如多治地。蓋吾鄉田不宜牛耕，用人力最難，又田壅多，工亦多；地工省，壅亦省；田工俱忙，地工俱閒；田赴時急，地赴時緩；田要水旱，地不要水旱。俗云：千日田頭，一日地頭。是已。況田極熟，米每畝三石，春花一石有半，然間有之，大約共三石為常耳（下路湖田有畝收五石者，田寬而土滋也；吾鄉田隘土瘠，故止收此）。地得葉盛者，一畝可養蠶十數筐，少亦四五筐，最下二三筐（若二三筐者，即有豆二熟）。米賤絲貴時，則蠶一筐即可當一畝之息矣（米甚貴，絲甚賤，尚足與田相當）。雖久荒之地，收梅豆一石，晚豆一石，近來豆價亦抵田息，而工費之省，不啻倍之，況又桁稍可柴乎？但田荒

一年熟，地荒三年熟。人情欲速，治地多不盡力，其或地遠者，力有所不及耳。俗云：種桑三年，採葉一世。未嘗不一勞永逸也，弗思耳。（上治地一則）

農叟有言：禾歷三時，故稗三節；麥歷四時，故稗四節。種稻必使三時氣足，種麥必使四時氣足，則收成厚。吾鄉種田多在夏至後，秋盡而收，所歷二時而已；種麥多在立冬後，至夏至而收，所歷三時而已。欲禾歷三時，麥歷四時，胡可得焉？惟有下秧極早，可補事力之不逮。穀雨浸種，立夏前下穀，稍備春氣；至插青之日，秧老而苗易長，且耐風日。所謂秧好半年田也。中秋前下麥子於高地，獲稻畢，移秧於田，使備秋氣，雖遇霖雨妨場功，過小雪以種，無傷也。人但知夏前秧之好，而不知所以好之故，在得春氣，備三時也；知種麥之多收，而不知所以多收之故，在得秋氣，備四時也。湖州無春熟，種田蚤，收穫遲，即米多於吾鄉。北方無水田，麥即廣熟，非獨地燥，歷時多，能盡其性也。況種麥又有幾善：墾溝揪溝，使於旱早則耽水，而埨燥力暇，而溝深；溝益深則土益厚，旱則經霜雪而土疏，麥根深而勝壅；根益深則苗益肥，收成必倍。埨燥土疏，溝深又為將來種稻之利。凡事利必兼利，害必兼害。惰農苦種麥之勞，耽攝子之逸，甘心薄收，甚至失時，春花絕望，愚矣哉！（上稻秧麥秧一則）

四月一日陰雨見育蠶者乏乾鮮之葉男子努於外婦女憂於內蠶晝夜皇皇也因思育蠶之家宜預作木架如松棚式廣一丈四五尺深亦如之其高過於桑上織竹作蠶於蠶初收時卽張之茂桑之上若樹桑蔭中然或一日而移或兩日三日而移量飼蠶之多寡而斟酌焉朝暮可避露晴可避日陰可避雨葉時時乾鮮既省人工又不生蠶病至大眠後可輟大眠後葉老蠶宿經日蠶鮮且又可以加水事易集而功用多一架可備數年之用余里蠶桑之利厚於稼穡公私賴焉蠶不稔則公私俱困爲害百倍然大約蠶之生疾半在

人半在天人之失恒於惰惰則失飼而蠶飢飢則首亮慣則失替而蠶熱熱則體焦皆不稔之徵也天之患極於風雨霧露卽烈日亦有不宜以乾鮮之葉難得也蠶食熱葉則繭浮鬆不可絲其害淺食濕葉則潰死食濕熱葉則僵死食霧露葉則瘦死葉染風沙則不食葉宿則不食而仍飢其害深知戒人之失而不知備天之患未爲全策也若天患雖備而人失不戒則咎又將誰任哉上蠶桑一則

農書不詳載梅荳以梅荳獨產於桐邑歸安非所講求也崇邑塘東邐分亦有之他如嘉興秀水吳江烏程海寧接境卽無非不試之也土性非宜輒變而不實故惟桐鄉得

擅其利六七月間荳做腐腐少若得攙入梅荳腐便如故每遇荳熟商賈求至官私賴焉下種於淸明後成熟於大暑前相去百日耳得利亦最速其法有五一曰留種宜精不可遇氣蒸及遇氣入者一曰挑泥宜密泥擇一曰墾地宜早冬至前後墾者此時雨無凍死一曰撒灰宜多一曰刻削宜勤五者人皆知之然撒灰少得其法梅荳根直下長不過五寸撒灰宜在打潭撮子而未蓋土之時多撒則灰皆入潭無不遍者然後平之以土雖遇雨亦鬆無水出之患且肥氣只在根際荳故易茂而結繁他日易拔若地未倒而先布灰則灰入土淺根不能及若荳苗已長而後加灰則葉礙而灰俱在四旁

無及根者與無灰等耳荳葉荳其頭及泥入田俱極肥以梅荳壅田力最長而不損苗每畝三斗出米必倍但民食宜深愛惜不忍用耳俗亦有下荳於麥稜種田時連荳之結葉拆倒作壅實覺省便但恐田遲故多不爲耳上梅荳一則

治地必宜壓桑秧蓋桑秧出自己有則易選擇而根榦枝枝用假隨起隨種無不活者又省一項急銀買來種者百枝只可活四五十枝蓋百凡樹木根俱不耐凍風霜一觸生意卽傷也若天色或遇雨雪或人工不湊更不可知矣一枝不活不足惜所惜者又遲一年之葉且來年所種能

保必活乎其法宜新塡地或近水地更冬天挑稻稈泥一次採葉之時卽留將欲壓之條使近乎地俟葉頭向上而新條長則埋入土中貴霉澆糞一次若以羊壅鋪上更妙六月澆一次八月澆一次可以斷其附而新根自長每地一分可得桑秧數百枝葉復不少得利厚而力又不費歲獻三五分以供家用必不可少記之　桑蟲捉不盡恐因捉損桑則用爆杖藥線入蛀穴以火燒之蟲聞卽死亦是一法 上壅桑一則

壅麥之法畧與梅荳相似但荳只需撒灰麥則灰糞兼用麥根直下而淺灰糞俱要著根而早壅方有益壅泥亦然

壅溝掀溝亦宜早俗謂冬至壅爲金溝大寒前壅爲銀溝立春後壅爲水溝掀至兩遍更好溝深則稜土厚而脫水盡田底亦愈熟故也余至紹興見彼中俱壅菜餅每畝用餅末十觔俟麥出齊每科撮少許遇雨一次長一次吾鄉有壅荳餅屑者更有力每麥子一升入餅屑二升法與麥子同撮但麥子須浸芽出者爲妙若乾麥則荳速腐而非腐麥子近年人工旣貴偷惰復多澆糞不得法則不若用餅之工糞兩省但撮餅屑須要潭深而蓋土厚否則慮有鳥雀之害惟田近民居則防雞損及種麥秧則不得已而用糞耳鄉居稻場及猪圈前空地歲加新泥而刮面上浮土以壅菜益麥最肥有力　秀水北區常於八九月罱泥壅田中菜此法最好日長而工閒土肥而糞省農人不勞而菜茂來年禾復易長　油菜防盜取以牛糞入潭作爛澆之則菜臭而人不偷矣 上壅麥菜一則

天只一氣地氣百里之內卽有不同所謂陽一而陰二也正如一父之子所受母氣不同則子之形貌性情亦從而異吾鄉田宜黃稻早黃晚黃皆歲稔白稻惟早糯歲稔粳白稻遇霧卽死然自烏鎭北運市西卽不然蓋土性別也

耕種之法農書已備惟當急於赴時同此工力肥壅而遲早相去數日其收成懸絕者及時不及時之別也俗曰早

蠶早田爲第一下鄉田低無春花故利遲吾鄉春花之利居半若蠶荳小麥遲俱減收也田家忌三小小滿蠶小暑田小雪麥其收較薄故皆宜早惟赤秈一種稻色尤爲早熟今田家皆有或云江西秈或云泰州秈人皆欲芟去之終不能盡 上稻種一則

東路田皆種麻無桑者亦種之蓋取其成之速而於晚稻脫荳仍不礙也其工力較菜子相去不遠其收利則倍決於淸明前倒耕下種 種必須方者爲佳淸明前有至郡放子者 撮子每科懸三四寸使中間可容鋤若梅荳科然特壽用純灰而不加泥耳守鳥雀數日 用羅及破竹驚逐 旣出寸許乃巳澆糞二次 每畝一次

（剝麻木麻百担）到倒二次麻成擇老晴天刈起晒乾六七月間浸一宿若所謂東門之池可以漚麻是也脫其皮每畝盛者可得二百觔（剝法從尾至頭若陰雨剝之爛黑爛層多者散置屋下見風日亦不黃容）而價損吾鄉種此爲利自浮於東路但恐業之不精若專人教植一年許即精其事矣（上種麻一則）

湖州家家種苧爲線多者爲布一年植根三時可刈其後不煩更種稍加肥土足矣若種苧地一分則線可無乏用苧頭更可入粉爲食（上種苧一則）

種芋芨一畝極盛可得萬觔則每日燒柴三十觔之家可供一歲之薪矣少亦得五六千觔二畝當一畝尚優於田地租息也法用山鋤翻根根方五寸許即易長（念大全述每科）懸二三尺一年一補三年而滿則歲歲惟上泥及斫柴兩次工力俱當擇其種之長大者爾斫宜冬至前後早則鋒復生經冬而枯次年必衰遲則幹復活滋根者少次年亦不茂若兩年不斫則亦衰以新笋不生故也斫過必加泥近水用河泥近田用稻稈泥開春碎之最宜近水地離及墳墓旁地近水取其便於篰泥及載薪以歸墳墓旁地必有樹陰蔭蔽不便桑麻種之於此則不毛之土一勞永逸其益無方（上種芋芨一則）

種蘿蔔之法以伏天墾倒地二次晒過半月澆濃糞二次

則土鬆而無蟥（大熱大寒冰霜大暑烈日俱能發土毒）白露前深墾下種（五自收者必爲佳）菜起毛葉則頻澆清糞就密處削芸其細者食之每科留三四根則菜茂而頭大吾鄉土性堅實蘿蔔亦性重而味細實其美大與太湖與胡蘿蔔亦然以供家用固爲便易即賣亦得厚利（本地蘿蔔俱常貴於太湖）獨忌壅灰見灰則鬆長而頭分故也若以陰地一畝存種麻麻熟大暑倒地及秋下蘿蔔蘿蔔成大寒復倒地以待種麻兩次收利亦不減於種桑也（上種蘿蔔一則）

甘菊性甘溫久服最有益古人春食苗夏食葉秋食花冬食根有以也每地棱頭種一二枝取其花可以減茶葉之半茶性苦寒與甘菊同泡有相濟之用若種之成畝其利視種豆自倍吾里不種棉花亦有以此爲業者但費採摘工夫及適市貿易耳目混亂耳種植甚易只要向陽脫水而無草肥糞甚省黃白二種白者爲勝（上種甘菊一則）

種芋無別法只土厚而肥即頭大子多田間歲一易土則蟥蠐不生入冬方起則味足而甘碩種在地濟則省肥但旱歲不能長又蟥易生湖州俱種地上名爲旱芋爲鄉低區之旱苧種出廣德清明時彼處排賣於湖若水苧斷不可種地上（上種苧芬一則）

百合根既甘美花復芳潔際於桑際無損於桑復不碍到
倒或每年一起或二三年一起俱可塘棲臨平往往如是
故百合彼處多有（香芋亦然）籬下植山藥其根常留每年食其
枝力不勞而得味多（上種百合山藥一則）

漢文帝詔歲勸民種樹管子云一年之計樹穀十年之計
樹木吾里無山土亦罕曠然能於地隙水濱種植良材百
株三十年後可得百金以外若種樹成林大小相替材木
可無乏用矣每年芟其繁枝可以爲薪各以地之所宜則
桐鄉椿梓榆檀皆土木也紹興祁氏資送其女貲至千金
人怪其厚祁曰吾費不過十金耳人益駭問故曰於女生

之年山中人包種杉秧萬株株費一釐女十六七而嫁杉
木大小每株值價一錢則嫁資裕如矣此雖山林與平野
不同然習可通也（上種樹一則）

農事不理則不知稼穡之艱難休其蠶織則不知衣服之
所自豳風陳王業之本七月八章只曲詳衣食二字孟子
七篇言王政之要莫先於田里樹畜今日言及輒笑爲鄙
陋是以廉恥不立俗不長厚禍亂相尋未知何已然既治
田桑即不可不兼治圃古者民淳俗朴瓜瓠俱在疆場今
不能然則編籬爲圃一以養生一以禦盜亂世之心自不
能已俗離用槿易成然實寡用而不固不若間以枳橘雜
以五茄皮枸杞三物有刺可禦暴客又茄皮春摘其芽香
美可食冬取其根入酒尤妙枸杞春可食苗秋可取子根
即地骨皮也枳花香而刺密實亦有用其成雖須十年左
右然久而愈密籬下偏種萱花自生自長花開隨採以晒
亦蔬之輔佐也園中菜果瓜蒲惟其所植每地一畝十口
之家四時之蔬不出戶而皆給　古人場圃同地秋收則
築堅圃地爲場以納禾稼至來春則又耕治之以種菜茹
此意湖州鄉間往往見之吾鄉殊不然也場惟收成時一
用三時廢棄而已圃則更闢一處不得已則於桑下種菜
謂菜不害桑也其實種菜之地桑枝不茂此不特地力之

不盡亦見人工偷惰無足取也古人規制無大小俱有法
度何不遵而行之（上編籬二則）

絲瓜宜近水飯瓜宜上棚南瓜形扁北瓜形長蓋同類也（凶歲飯瓜間無收貧用或用以救飢是宜多種其種）　地蒲宜平地扁蒲宜高棚（可用爲器）（以待藏菜）冬瓜宜疏菜瓜宜密黃瓜傍水爲棚宜於早種苦瓜
倚樹而蔓不厭遲收（詩匏有苦葉是也）　西瓜土不相宜太湖皋亭
則多有之胡蘆玩好而已但可爲器不可爲食（詩云甘瓠纍之是也）
蕈出臨平笋來湖郡茭菇便於灘際香芋利於牆陰裙帶
豆可架可屏刀豆能上不能下芥菜在地日久根深宜垃
圾薺菜在地日少根淺宜清肥茄宜土實蔥韭蒜宜土鬆

甜菜四季可食歲一還秧惟夏月味苦菠菜過朔方出月秒下子在春秋味甘生菜宜生大頭菜宜熟芹菌宜淡萵苣筍宜醃若乃露葵罌粟諸葛蔓菁恭非常味皆猶江瑤海蠹備陳方物可也 上種蔬一則

子旅食歸安見居民於水濱徧插柳條下植白藊荳繞柳條而上秋冬斬伐柳條可為栲栳之用每荳一科可收一升吾鄉無廣澤不徧插柳若藊荳則環宅垣墻及中庭俱可種也法取先枯者留為明年之種則早結其根直下最深若先開深潭先下垃圾一餅覆其上而後下種則終歲可以不澆培壅全在黄霉最忌夏至後半月加肥若壅土

亦無害秋肥則藤多而結少晚結經霜則萎乘嫩摘之焙乾可儲以備蔬之乏蝎此味鮮食半載五月至十月乾食亦半載枯荳收貯可以接新專於健脾大有補益又一種名五光荳蔓不長而結最早植之籬邊亦佳味也 上白藊荳一則

嘗論賦役重困基址墳墓各宜思糧之所出墳旁種芋芨便可取薪基址寬曠則前植榆槐桐梓後種竹木旁治圃中庭植果木凡可取為祭祀賓客親戚餽問之用即省菲辦金錢中庭之樹莫善於梅棗香櫞橙橘茱萸之類莫不善於桃李杏柿之類蓋物之易潰不能藏蓄吾所不取茱萸最易生惟欲近水即陰濕地亦可橘梅類善蛀橘更性畏寒冬護其枝夏去其蛀則長茂矣湖州多種茱萸為醬名曰辣醬入藥曰吳茱萸此味性溫無毒與天食之可代椒薑 湖州四季皆食 胡椒不可多服食以有毒也茱萸味甚美服食兼可卻瘴痢之病作醬法如湖州則燥若浸子極省力反覺潔淨行子一觔用石灰四兩化水貯瓶中以沒子為度一月後即可食若墻下可以樹桑宜種富陽望海等種每枝大者可養蠶一筐愈老愈茂但不令蟲蛀及水灌其根動以世計 上種果一則

自水利不講湖州低鄉稔不勝淹數十年來於田不甚盡

力雖乇害稼情不迫切者利在畜魚也故水發之日男婦晝夜守池口若池塘崩潰則眾口號呼籲天矣然湖州畜魚必取草羅螺螄於嘉興魚大而賣則價錢賤於嘉興恭吾地魚俱自湖州來及魚至市已離池數日少亦一二日矣故魚瘠而價不能不貴若以湖州畜魚之法而盡力於吾地之池取草既便魚價復高又無潰溢之患損瘠之憂為利不已多乎陶朱公古法即不能用湖州畜法可做也嘗於其鄉見一叟戒諸孫曰豬買餅以餵必須買本魚取草於河不須買本然魚肉價常等肥壅上地亦等奈何畜魚不力乎臨平多畜鰷魚鰷魚食土名曰蕩鰷并不必撈

草池小則畜鰱魚亦一道也鰱魚種臨平買草魚白鰱螺青諸種本地可買湖州畜魚秧過池名曰花子其利更厚上畜魚一則

吾地無山不能畜牛亦不能多畜羊又無大水澤不能多畜鴨少養亦須人看管惟鵝雞可畜然多畜雞不如多畜鵝雞多防攘竊鵝不憂攘竊雞食腥則長鵝食草穀而已雞畜一年不及五觔鵝三月即有六觔若非留種及家用則六七觔即宜賣邑有善畜雞者從市買肉骨碎而飼之又積草於場俟其蒸出雞蟲日番幾次則雞不食米麥而肥然此難為法計惟多畜母雞以伏鵝卵可耳鵝雞一隻價貴時錄[illegible]錢賤亦六七分即授人分養舊例平分亦可然大概雌雞之利稍厚於雄雞雄雞每月長不及半觔雌雞生蛋十餘枚可當一觔之值食亦相當若伏鵝卵則息月一錢而食較省里亦有以畜牛為利者買瘠牛使童子牽之野食露草日飼棉花餅一二月則牛肥而價倍一牛嘗得數金之息即養瘦馬之智不可為常上畜雞鵝一則

日用所急薪米二事為重米取給於田計口而食相去不遠惟柴薪之費相去甚遠炭及山柴為上費樹柴次之桑條荳萁又次之稻柴麥柴又次之然麥柴又不如稻柴以其無灰也田家之灰是一項肥壅商鞅刑及棄灰秦之農

事所以山東不敢芊茭亦無灰以其取給於地不待價出總之必待買薪而爨火難乎為家矣最儉者有燒礱糠之法另作通竈俗名[illegible]竈用風箱以炊則其費較稻柴倍省而其灰復可以糶冶坊用之桑柴灰其荳灰俱可壅白田荳萁灰人爭買則貴此難為法予里冬天用炭屑實是省便竹節更省炭屑杭州江干為佳價又賤路遠不便則鑪鎮冶坊可糴其價十月擔可二錢五分鎔出粗塊約二斗入炊爐可當炭二十觔用其餘八斗每腳爐一事用炭屑一升分晝夜翻入可以無斷火矣若置火缸一事分晝夜翻入二升晝燉湯則一日可省燒茶幾次夜燉清水則早晏可得熱水濯手頮面亦省柴十數觔也其他烘燉諸物無不便者西鄉專來糴為蠶簇之用蓋取其不驟熱不驟冷復無屑火不虞之患每至春半則擔可四錢矣里中趨利者往往冬糴春糶又有窯灰者湖州邢窯之灰邢窯近山燒山柴其竹木之節火力不盡者多存焉撥火最便其力雖不及炭屑之長然價亦止及其半以當班糠則過之矣竹節陳莊買其值視柴價為升降風爐火箱俱可用費亦最省上薪炭一則

酒醪為糜穀之具宜在所禁但祭祀賓客及力用之農實有所不能已故蘇湖稻金人家無不釀酒者沽酒比之自釀相去一倍猶為廉價也與其沽而費金以輸利於人何

如種秫自釀而樽節於已且糟亦日用之不可缺者所生量所應用若干冬春之間僱人造起更倍其數以爲廣貿餽遺之用亦省備辦之費於義甚無害也但不可因而滋觴耳將造酒六月細麵爲麯每米一石（用麯十觔）米舂極白浸一月造酒人每石工銀七分酒器自備以糟燒酒用蕭山人釀法不載（上釀酒一則）

總論

凡農器不可不完好不可不多備以防忙時意外之需糞桶尤甚諸項繩索及蓑箬斧鋸竹木之類用家一閑暇工失時往往因小害大崇禎庚辰五月十三日水沒田疇十

二以前種者水退無患十三以後則全荒矣有一人以蓑箬求具不克種用以致饑困俗云爲了一錢餓倒一家（蓑衣）（箬帽一副價錢不過一錢）諺云唯事事乃其有備有備無患推此可戒其餘世人多令以備玩器而惜小費以治田器豈非惑之甚乎（器用）

用人一道自國與家事無大小俱當急於諮求種田無良農猶授職無良士也訪求選擇全在乎時乎時不知擇取臨事無人何所歸咎因其無人而漫用之必致後悔不可便視無人可用人無全好亦無全不好只坐自家不能用耳大約力勤而愿者爲上多藝而敏者次之無能而朴者又次之巧詐而好欺多言而嗜懶者斯爲下矣貪傭無害顧用之何如耳選用之道無他論語曰舉爾所知又曰無求備於一人大學曰惟善以爲寶孟子曰如不得已本此義而推行之雖有不得者寡矣若無大過惡切不可輕於進退書曰人惟求舊用舊之人彼知我我亦知彼即無大利終無大害坦然任之當以更張爲戒惟夫奸宄撥弄不可不察積弊滋套不可不破耳（舉賢）

自古農人只有勸之一法小雅大田諸詩可考也曾孫田畯其與農夫貴賤懸絕然其相親不啻家人父子今士庶之家驕蹇呵詈使人不堪毋論受者怨之自顧豈不可恥

勸之之道中庸曰既稟稱事別忙閑一也異勤惰一也分難易一也忙閑難易彼人自言不難分別惟惰者與勤者一體則勤者怠矣若顯然異情於勤則惰者亦能不平惟有察其勤者而陰厚之則勤者既奮而惰者亦服至於工銀酒食似乎細故而人心得失恒必因之紋銀與九色銀所差不過一成等之輕重所差尤無幾假如與人一兩相去特一錢與三分五分耳而人情之憎與悅遂別豈非因一錢而并失九錢之歡心因三分五分而併失九錢（五分七分）之歡心乎出納之際益爲緊要論語以猶之與人出納之吝爲惡政之一蓋其人分所應得不求而與之宜也求而

與之斯已後矣可令饜求而後與乎人情緩急朝夕不同早晏亦異不可不察也酒食益出豐齊多尊待農之物所差饌亦無多或飲酒食不過半盞一筋便快快而云短少魚肉亦然豈特飲少令熱遲速亦所必計諺曰食在廚頭力在皮裡又曰饞遲荒了田地人多不省坐蹈斯弊可歎也惟夫舉繩定於平時有無諒有彼此則有求既無奢望有時不應退無怨心如是則在者無不滿之心去者懷復來之志切不可乘人之急（莊頭作好播少為多）使人有傷心之痛昔日狎侮小人因以盡其力勞苦不知恤疾痛不相關最是失人心之大處（工食）

農事大綱有三道惟在豫一疆界宜正也田地賦役之所起我不可以侵人亦不肯使人侵我木讓畔之意與其以我侵人毋寧使人侵我語曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段若地段田角與人相間彼此便利則兌換可也一溝渠宜濬也田功水利一方有一方之蓄洩一區有一區之蓄洩一畝亦有一畝之蓄洩滯而不知塞塞而不知疏日積月累愈久而力愈難燥濕不得其宜工費多而收穫游矣其事係一家者固宜相度開濬即事非一家利病均受者亦當集眾修治不可觀望推卸萌私已之心且思大禹平治九州水土興萬世之利何況鄉黨鄰里敵一

夫涓滴之澤乎若乃占公爲私損人益己自非人之所爲矣一塍岸宜修築也吾鄉視游塗爲下既不憂旱視歸安爲高亦不憂水圩岸雖不甚重然不時爲修築則地處雖塌田患漏洩積久滋弊恒至疆界失其舊所田塍地脚草根盤据所損亦復不少宜於農隙之月趁晴清理修治則省忙工若閒時蹉失到插種收成之候便無及矣至於墳墓居址以及道路橋梁凡屬己所當爲雖於農務無關亦當乘隙料理非度外可置也（田功）

種田地利最薄然能化無用爲有用不種田地力最省然必至化有用爲無用何以言之人畜之糞與竈灰脚泥無

用也一入田地便將化爲布帛菽粟即糠而桑釘稻稈無非家所必需之物殘羹剩飯以至米汁酒腳上以食人下以食畜莫不各有生息至於其大者勸則善心生愛土物厥心臧又勿論已筋力有用也逸則脆弱丁口有用也閒則虛靡金錢粟帛有用也薪油耗之酒漿耗之瓜蔬又耗之麻縷絲枲亦耗之儉者耗三之一奢者過之至其甚者男習惰游女休蠶織長傲誨淫又勿論已賈子曰治天下至纖至悉也此言雖大可以喻小人能綜其大綱復不厭纖悉家政其庶理乎（農桑總論）

吾里地田上農夫一人止能治十畝故田多者輒倩人耕

種而收其租又人稠地密不易得田故貧者賃田以耕亦其勢也嘗讀孟子曰諸侯之寶三土地人民政事士庶之家亦如此家法政事也田產土地也雇工人及佃戶人民也佃戶終歲勤動祁寒暑雨吾安坐而收其半賦役之外豐年所餘猶及三之二不為薄矣而俗每存不足之意任僕者額外誅求腳米斛面之類必欲取盈此何理耶且思朝廷一布寬恤之詔百畝之家所益幾何而歡傳萬口下加徵之令百畝之家所損幾何而怨咨載道豈非民力不可竭乎大凡田所坐落平日決宜躬履畎畝識其肥瘠計其寬隘及泥搭水路莫不盡圖詳記及佃戶受田之日宜

至其室家熟其鄉里察其勤惰計其丁口慎擇其勤而良者人眾而心一者任之收租之日則加意寬恤僕人積弊極力革除至於凶災爭訟疾病死喪及煢獨貧厄總宜教其不知而恤其不及須令情誼相關如一家之人可也近見富家巨室田主深居不出足不及田疇面不識佃戶一任紀綱僕所為至有盜賣其產變易區畝而不知者侵沒租入將熟作荒退善良之田任與刁黠種種弊端不一而足坐使生計匱索虛糧積累以致破家亡身無不由此或乃恃目前之豪橫陵虐窮民小者勒其酒食大者僵其錢財要子寘之獄訟出爾反爾可畏哉　佃戶

西鄉女工大概織綿紬素絹績苧麻黃草以成布疋東鄉女工或雜農桑或治紡織若吾鄉女工則以紡織木棉與養蠶作綿為主隨其鄉土各有資息以佐其夫女工勤者其家必興女工游惰其家必落正與男事相類夫婦女所業不過麻枲繭絲之屬勤惰所係似於家道甚微然勤則百務俱興惰則百務俱廢故曰家貧思賢妻國亂思良相資其輔佐勢實相等也且如匹夫匹婦男治田地可十畝女養蠶可十筐日成布可二疋或紡棉紗八兩寧復憂飢寒乎刺繡淫巧在所當戒　女工

凡事各有成法行法在人中庸曰文武之政布在方策其

人存則其政舉其人亡則其政息家政亦如之歸安茅氏農事為遠近最吾邑莊氏治桑亦為上七區首今皆廢棄一者由天世亂而盜起也一者由人膏粱之久不習稼穡艱難也司馬溫公居洛有田三頃躬親庶務不舍晝夜劉忠宣公教子讀書兼力農曰困之將以益之晏安害人遊閒廢事古人無不懼之今農書所載者法也苟非其人法不虛行行法之要一曰忠信一曰精勤忠信以待人則人無不盡之心精勤以立事則事無不成之勢要之忠信本也衛詩星言夙駕稅於桑田言勸課之勤也而終之以秉心塞淵騋牝三千言其操心誠實而淵深故雖畜馬之

衆亦至於三千也農桑之務用天之道資人之力興地之利最是至誠無僞百穀草木用一分心力輒有一分成效失一時栽培即見一時荒落我不能欺彼彼亦不欺我卻不似末世人情作僞難處也然與世人相交農務易處以傭工而言口惠無實即離心生夙興夜寐即朝氣作俗曰做工之人要三好銀色好吃口好相與好作家之人要三早起身早煮飯早洗脚早三好以結其心三早以出其力無有不濟推之事事殆一氣也（書紳）人言耕讀不能相兼非也人只坐無所事事閑蕩過日及妄求非分營營朝夕看得讀書是人事外事又爲文字章

句之家窮年累歲而不得休息故以耕爲俗末勞苦不可堪之事遂其分心若專勤農桑以供賦役給衣食而絕妄爲以其餘閑讀書修身儘優遊也農功有時多則半年諺云農夫半年閑況此半年之中一月未嘗無幾日之暇一日未嘗無幾刻之息以是開卷誦習講求義理不已多乎竊謂心逸日休誠莫過此

附錄

策鄔氏生業

行素子沒母老子幼遺田十畝池一方屋數楹而已執友厚爲其身後之計蓋無長策予竊籌之其妻長子及兄之子聽其媽賦自養以成行素子介然之志其老所稚子則每歲致米十石致之五年而後子姪俱冠能養其大母及弟則交知可以息肩矣今即其遺業爲經營之如左

瘠田十畝自耕僅可足一家之食若僱人代耕則與石田無異若佃於人則計其租入僅足供賦役而已鼎口嗷嗷終將安藉今爲力不任耕之計詩曰無佃甫田惟莠驕驕言當量力也莫若止種桑三畝（桑下冬可種菜四旁可種豆芋此項行素已種一畝有餘今宜廣之已種者勿令荒廢）種豆三畝（豆起則種麥若能種麻更善不種稻者爲其力省耳行素今年見已種豆二三畝善策也）種竹二畝（竹有小大多有遲早種植之俱可易米）種果二

畝（如梅李棗桔之類皆可易米成有遲速最遲之樹有宜泥宜燥宜肥者樹下仍可種瓜蔬旁有宜燥宜濕介壘者於旱墾者之）池畜魚（其肥土可上竹地餘可養魚與草蓋可以易米）畜羊五六頭以爲樹桑之本（羅羊矛則易米豐稽須資本畜羊飼以草而已）蓋其田形勢俱高種稻每艱於水種桑豆之類則用力既省可以勉而能兼無水旱之憂竹果之類雖非本務一勞永逸五年而享其成利矣（計桑之成育蠶可二十筐蠶荷無恙絲可得三十斤畢有不足補以二蠶可必也一家衣食已不苦乏豆計可足二人之食麻則更羸矣然費力勞倍豐乏力不如種麥竹成每畝可養一二人果成每畝可養二三人然尚有未盡之利者魚登每畝可養二三人若兼養則半之）早作夜思治生餘暇尚可讀書勤力節用佐以女工養生送死可以無闕既壯能扮稼事累其贏餘益市田數畝

右鄉人所見似乎不切事情然竊觀行素生前規畫或者已有此意恨不及與之論定也正使九原聞之未必不爲首肯寄語二孤勿等道旁之築

築溇上生業 壬寅春　見與何先生札中

前所看溇上田弟以意規度如別楮事無大小皆非人所能爲有默主之者古人所以委心任去留也若田有可買則夏秋之間即可爲家邊變產之計目下八事得蓋祇此而已固不敢等於道旁之築空言無實亦不能取必於一年半年之間也

鑿池之土可以培基基不必高池必宜深其餘土可以培

周池之地池之西或池之南種田之畝數畧如其池之畝數則取池之水足以灌禾矣池不可通於港通於溝則妨鄰田而起爭周池之地必厚不厚亦妨鄰田而蓄怨池中淤泥每歲起之以培桑竹則桑竹茂而池益深矣　築室五間七架者二進二過過各二間前場圃後竹木旁樹桑池之北爲牧室三小間圃丁牯之溝之東傍室穿井如此規置置產鑿池約需百金矣 少亦需六七十金 其作室亦約需此數非力之所及也 積儲鑿產以置產約者相當作室則全無措手矣

凡樹木俱宜乾土栽種濕土者根難活種後遇雨即不妨雨中不便種植則以潮濕細泥護根而藏之屋內既不至於枯燥又不愁凍傷根雖五日十日無害也若桑秧則雖至半月一月無害也但細泥亦須潤澤而深厚近根處稍稍築實略如種樹法大萌移植隨以糞澆一二次無不活矣若家內無細泥則就地面去濕泥半尺許其下即潤潤可用桑苗即田中可種以此樹喜濕故也 此條見何先生札中今錄於此

或云曾見野老說芋葉尾每蚤亦含水味須日出照乾則無害若太陽未照爲物所挨落則芋實焦枯無味或生蟲 先生云可補農書之不及

淡黃虀方

七八月洗蘿葍菜入陶器浸以黃米飯湯日攪二三次越三日菜色變即可食間以小白菜代之特傷脾量家所需以裁多寡多則易敗也忌白米及糙米湯將沸乃出其菜遂前汁去其滓仍入陶器加新菜新湯并浸之菜生熟俱可食佐肉佐蔬俱美調以鹹醬及蔴惟醯不宜入人嫌過酸汁作虀佐食尤美虀心既往鹹虀 冬日 未至淡虀之功此君爲多桐崇湖州家備此味病餘食弱亡命老父久疏特書淡方以告庖者

墾田地定額 庚戌

三月至九月糞俱上地垃圾俱入田八月至二月糞俱入

用垃圾但上地糞有限垃圾多少無限糞不足以垃圾補之

拔蛇法

凡蛇入穴人用力逆拔雖至斷而必不可出法用繩繫其尾而彎竹如弓以懸之不終日而蛇出矣蓋人力與蛇堅相持則易至於斷斷則其後不可復出彎竹之力恒急而不驟不至於斷但不能復入耳至蛇力稍怠則不虞而颺出矣是有至理予於此悟去惡止邪之道

削草

削地入一二寸許則下土俱鬆草屢起屢削雖不去根而亦死樹木屢伐枝葉則根亦死故曰拔其枝者傷其心然則人苟能革面亦未嘗不可漸至於革心也

補農書卷下終

恭録

欽定四庫全書總目 子部 農家類存目

沈氏農書一卷 編修程晉芳家藏本

案此編爲桐鄉張履祥所刊稱漣川沈氏撰不知沈氏爲誰也其書成於崇禎末履祥以其有益於農事因重爲校定具列藝穀栽桑育蠶畜牧諸法而首以月令以辨趨事赴功之宜沈氏爲湖州人故所述皆吳中土宜與陳旉王禎諸本互有出入近時朱坤已刻入楊園全書中而曹溶學海類編亦備載之云

群芳譜三十卷

〔明〕王象晉輯

北京大學圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·群芳譜三十卷》提要

小序

譜群芳者何凡兩間之夭喬無不卉也無不芳也故桐以乳拚舜以旗薇稻麻黍麥落其穫者稱以穗榛梗楠梓取其材者著以本之數者彀非含蔿吐蕚秀造化之精英也邪譜之者叙其類也客有嘲之而且詰曰品物肴萬不出一色一香小者南強大者北勝業已九命而榮辱之矣甚且寵木為傒尊艸為帝呼花為聖人奚啻氏錦心而郎繡腹也殴

記室之廣植足裨見聞陸師農之埤雅
寔資荒漏則茲編者弗既贅疣乎予曰
吁胡爾見之逕庭也錦洞之天不設誰
悟蕉迷紅雲之宴久虛疇司花禁是以
揚雄之舊菜增伽小菰非誤崔融之瓦

松作賦昨葉何殊人第謂草木顯續蟠
紅而顏青豈知萑葦乎性乃霜辛而露
酸矣新城憲伯王公嘗讀氾氏之書深
悲無稷每稽尹君之錄差可徵葵菘含
僅狀夫南方張騫略[illegible]乎函域此雒后

圃云未能灌園誠不足也況徹六合之
外八荒之表乎是頑世有神瓜人為桂
父冥欝蔭如何之樹翠矣滄重思之米
隕英舞山香之曲相贈殿萎尾之春其
為書也顯集幽通橫磬豎窮鼓吹農皇

臣妾國風碧杜紅蘅男紫女青葳蕤擬
貌穲稏成形湖目思蓮醴面呪桃引之
齊趙鼻選舌交至鞞䩮之俗曼殊之沙
可散而可貫者皆佛國鹿苑之華又存
而不論者也更若文章之樹瓏璁科名

之草茸茸調五宜而進百益者無非九
錫吾之王公謹敘

海虞門人毛鳳苞頓首拜譔

群芳譜序

今海內推喬木世家首屈新城
王氏名公卿纍纍項背相望家
有諸刻皆聖賢軌正督世之書
非直花蕚集棠棣碑也今康翁
所著群芳譜者何譜花木也按

天文農丈人一星在斗之西南
與箕杵相近桑亦箕星之精也
農桑之業天且弗違而況人乎
譜蔬佐穀也譜麻佐桑也而未
聞有譜吉貝木棉以佐桑麻之
所未及者葢自王公始其次乃

譜花木譜形譜名譜占候休咎譜種植接揷收采諸法譜製用療治補麗藻亦俱自王公始雖托名農圃而大人三才之能事畢具矣夫家有譜猶國有史也李九疑之敘花史也以月令爲

花編年以姚魏牡丹哀家梨安石榴爲花世家花列傳以東籬孤山爲花隱逸以天女散之如來拈之爲花方外似亦濃麗極矣自王公群芳譜出而覺花史盡可廢公非爲農圃設也洪荒

到今其間正閏興亡理亂不知歷幾千餘年矣正如群芳之榮落悉聽於二十四番花信之風而究竟本深者末茂人定者勝天寧詎委之氣數而已乎老臣以愛惜人材爲主老宗長以愛

惜子弟爲主老農圃以愛惜花木爲主接引生機此花之初學也護持香艶此花之盛年也茹其英而收其實此花之晚節末路也剗腐穢剔蚤蠹踈壅滯此去夫花之敗群圯族而成就爲

家幹爲國楨者也若夫養失其性用違其才豈花之罪也哉吾故于王公之是譜也得敉族之義焉得國家樹人之術焉富哉言乎此譜緜周禮薙氏柞氏靈樞本草以及經史二氏百家之

群芳譜　序　陳序　四

流無所不裒採而引証之其辨博可與崔寔氾勝陸師農比肩其以無用而爲有用卽何迪功之花木考賈平章之花蟲艷異經方之蔑如矣雖欲不傳得乎王之先頹川公賚麋賑飢門有

槐樹可十圍噉粥者推養豈其上世稱大槐王今公家兄弟父子直追司徒公之世德而栽培之以道義爲雨露以名節爲風霜以拔茅連茹爲連枝同氣里人過忠勤祠而指之曰茲非王

群芳譜　序　陳序　五

氏三槐之報耶儒聞聲而不得至但手群芳譜一編神遊於二如亭中作吾家灌園於陵子足矣

雲間陳繼儒頓首撰

穀山方岳貢頓首拜譔

（印）岳貢

（印）禹修

二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世之耳食者遂譁然曰農與圃小人事也大人者當劑調二氣冶鑄萬有烏用是擬擬者為果爾則陳豳風者不必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹

榛栗者不必稱塞淵侈咏歌哉予性喜種植斗室傍羅盆艸數事瓦鉢内蓄文魚數頭薄田百畮足供饘粥部門外有園一區題以涉趣中為亭顔以二如襍藝蔬茹數十色樹松竹棗杏數十株植襍草野花數十品種不

必奇異莘取其生意欝勃可覘化機美實陸離可充口食較晴雨時澆灌可助天工培根核靡菑翳可驗人事暇則抽架上農經花史手錄一二則以補咨詢之所未備每花明柳媚日麗風和携斗酒摘畦蔬偕一二老友

語十餘年前陳事醉則偃仰於花茵莎榻淺紅濃綠間聽松濤鸝鳥語一切升沉寵辱直付之花開花落因取平日所涉歷咨詢者類而著之於編而又冠以天時歲令以便從事歷十餘寒暑始克就緒題之曰二如亭群

芳譜與同志者共為相與怡情相與育物相與阜財用而厚民生即不敢謂調二氣治萬有其於天地之大生廣生未必無小補云因思尼父所言蓋惡石隱者流果於忘世而非厭薄農圃以為瑣事不足為也請以質諸

世之所謂大人者

好生居士王象晋藎臣甫題

二如亭群芳譜

義例

一聖人作則因物賦名裔是而降漸以龎雜有

一物數名者有異物同名者不有標識誰辨

淄澠於是乎譜物名

一名爲實賓實因形辨或枝葉之少異或華實

之相彷不有區別或致誤用於是乎譜物形

一天垂象見吉凶聖人則之考往古所以鏡將

來也然惟關種植者始列之編其談利害涉

怪誕者寘不錄於是乎譜占候譜休徵咎徵

一南北之異地也陰陽寒燠之異宜也物之不

齊物之性也順其性則事半功倍拂其性則

無益反害聖人不能違時能不失時而已於

是乎譜種植譜接插譜壅培灌溉整頓收採

一飲食日用所以尊生燥溼溫涼或至伐性卽

一物之微一匕之細所關於軀命非渺淺也

於是乎譜製用譜療治

一語云前事之不忘後事之師也又曰君子多

識前言往行以畜其德故往蹟之臚傳詞鋒

之繡錯凡可以鼓天機瑩性靈者孰非日用

裨益之資於是乎譜典故譜麗藻

一平居而飽藜藿珍錯皆唾棄之餘中流而失

楫維一壺享千金之用貴賤美惡皆人之所

造非天之所設也其有形類近似者皆著之

編亦以見天地之無棄物耳於是乎譜附錄

一音釋標之上層訓詁列之下格

國朝名公書名書號書地書官縷析條分豈好爲

煩哉庶便簡閱云爾獨媿管窺之見無當大

方采綴所携有慙鄴架複蔓掛漏未足語成

書云爾所冀補逸刪陋逖稽寘搜近成一家

之言遠適萬方之用請以俟博雅之君子

義例終

二如亭群芳譜總目

二如亭群芳譜總目終

二如亭群芳譜

往哲芳踪小序

譜既就兩間菁英亦幾收而羅之楮墨中矣間披往籍得超然物外不染世氛者三十餘人逸韻高標芳留千載其視予譜群芳之指暗相符合遂欣然執管而勒之卷首雖今古明哲詎止數人即諸公懿媺詎盡數語然而吉光片羽崑岡寸玉亦足窺寶藏之一斑垂歷劫之永慕已語不云乎高山仰止景行行止雖不能至心向往之予于諸公亦云

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜卷首

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
虞山 毛鳳苞子晉甫 較正
濟南 男王與齡 孫士贍 曾孫啟浡 詮次

往哲芳踪

榮啟期周人也隱居窮處遺物求已時披裘帶索行吟於路曰吾著裘者何求帶索者何索嘗鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂曰吾樂有三天生萬物惟人為貴而吾得為人以男為貴而吾得為男或不見日月不免於襁褓而吾行年九十矣夫貧者士之常也死者命之終也居常待終當何憂乎 孔子曰善哉能自寬者也

仲長統曰使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之勞使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳

酒餚以娛之嘉時吉日則烹羔豚以奉之躕
躇畦苑遊戲平林濯清泉追涼風釣遊鯉弋
高鴻風乎舞雩之下詠歸高堂之上安神閨
房思老氏之玄虛噓吸清和求至人之彷彿
與達者數子論道講德俯仰二儀錯綜人物
彈南風之雅操發清商之妙曲逍遙一世之
上睥睨天地之間不受當時之責永保性命
之期如是則可以淩霄漢出宇宙之外矣豈

羨夫入帝王之門哉

龐德公居漢之陰司馬德操宅州之陽望衡對
宇歡情自接泛舟褰裳率爾休暢

王右軍曰坐而獲逸遂其宿心比常與安石東
遊山海頤養閑暇之餘欲與親故時共歡宴
銜盃引滿語田里所行故以爲撫掌之資其
爲得意可勝言耶常依依陸賈班嗣宗處世
老夫志願盡于此也　又曰修植桑果今盛
敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘
割而分之以娛目前猶欲教子孫以敦厚退
讓彷彿萬石之風

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以
問王右軍右軍曰此君近不驚寵辱雖古之
沉冥何以過此

何胤以會稽山多靈異往遊焉後遷秦望山山
有飛泉迺起學舍即林成構因巖爲堵別爲

小閣寢處其中躬自啓閉僮僕罕得至

陸景與從兄安成王書仰承發止巳大新林三
湘與區九疑形勝加以夏壁奇雲秋江迥月
翰飛紙落理豐詞富賞末興餘時希逮憶

陶靖節云少樂琴書偶愛閑靜開卷有得便欣
然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有
喜嘗言吾五六月北窗下臥涼風暫至自謂
是羲皇上人　先生不知何許人也亦不詳

厺吝同

其姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少
言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便
欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其
如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉旣
醉而退曾不厺情去留環堵蕭然不蔽風日
短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛
頗示巳志忘懷得失以此自終
戴安道有言山林之客非徒逃人患避爭門諒

所以與順養和滌除機心容養淳淑故蔭映
巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚
鳥澹泊之願於是乎畢矣
王勣云獨坐河渚結構茅屋并厨廐總十餘間
奴婢數人足以應役用天之道分地之利耕
耘穮蓘黍秫而巳春秋歲時以酒相續兼多
養鳧鴈廣牧雞豚黃精白朮枸杞薯蕷朝夕
採掇以供服餌牀頭素書數帙莊老及易過

此以往罕嘗或披忽憶家兄則渡河歸家維
舟岸側興盡便返每遇天地晴朗則于舟中
詠大謝亂流趨孤嶼之詩渺然盡陂澤山林
之思覺瀛洲方丈森然在目　又曰比風痺
發動常劣劣不能住然烟霞山水性之所適
琴瑟酒賦不絕于時時遊人間出入郊郭暮
春三月登北山松柏群吟藤蘿翳景意甚樂
之箕踞散髮與鳥獸同群醒不亂行醉不干

物賞洽興窮還歸河渚蓬室甕牖彈琴誦書
優哉游哉聊以卒歲
陶弘景曰山川之美古今共談高峯入雲清流
見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱
備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲沉沉鱗競躍
實是欲界之仙都自康樂以來未有能與其
奇者　又曰偃蹇園巷從容郊邑守一介之
志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任性靈而直

往保無用以得關壠薪井汲樂有餘歡矣松
黄朮此外何務
張志和居江湖自稱烟波釣徒築室越州東郭
茨以生草椽棟不施斤斧豹席棲屩每垂釣
不設餌志不在魚也陳少游表其居曰玄眞
坊爲買地大其閎號回軒巷門阻流水無梁
少游爲構之號大夫橋陸羽嘗問孰爲往來
曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未

嘗少别
田游巖嘗補太學生罷歸入太白山棲遲山水
間自蜀歷荆楚愛夷陵青溪止廬其側召赴
京師行及汝辭疾入箕山居許由祠傍自號
曰由東鄰高宗幸嵩山遣使就問其母又親
至其門游巖野服出拜帝謂曰先生比佳否
對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾者也
李約唐司徒汧公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山

林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又
養猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊
鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賓
王維與裴迪書曰近臘月下景氣和暢故山殊
可過足下方温經猥不敢相煩輒便往山中
憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月
映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山
遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜

舂復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默多思
曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流也當待春中
草木蔓發春山可望輕鯈出水白鷗矯翼露
溼青皋麥隴朝雊斯去不遠儻能從我遊乎
非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀
然是中有深趣矣無忽
白樂天與元微之書云僕去年秋始游廬山到
東西二林間香爐峰下見雲水泉石勝絕第

一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修
竹千餘竿青蘿為牆壁白石為橋道流水周
於舍下飛泉落於簷間綠柳白蓮羅生池砌
每一獨往動彌旬日平生所好盡在其中不
惟忘歸可以終老　匡廬奇秀甲天下山山
北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺界峰寺間
其境勝絶又甲廬山元和十一年秋太原人
白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不

能去因面峰腋寺作為草堂明年春草堂成
三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞
北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁
寒也木斲而已不加丹牆圬而已不加白墄
階用石冪窗用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中
設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三
兩卷樂天既來為主仰觀山俯聽泉傍睨竹
樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨

外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頹然
嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也
前有平地廣輪十丈中有平臺半平地臺南有
方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮
白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十
圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢
豎如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓
駢織承翳日月光不到地盛夏風氣如八九

月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖
積石嵌空垤塊雜木異草蓋覆其上綠陰濛
濛朱實離離不識其名四時一色又有飛泉
植茗就以烹燀好事者見可以永日堂東有
瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色
夜中如環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖
竹架空引崖上泉脈分線懸自簷至砌纍纍
如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其

四傍耳目杖屨可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有爐峰雪陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫記故云甲廬山也噫凡人豐一屋華一簀而起居其間尚不免有驕穩之態今我爲是物主各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉　醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株

臺榭舟橋具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年雖老未及耄性嗜酒耽琴淫詩洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川洎布家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者過之必爲之先拂酒罍次開詩篋酒既酣乃自援琴操宮商弄秋思一遍若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興屨及鄰杖于鄉騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝詩數卷舁竿左右懸雙酒壺尋水望山率情便去抱琴欲酌興盡而返如此者凡十年其間日賦詩約千餘首日釀酒約數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也

或譏之不應至于再三乃曰凡人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至於多藏潤屋賈禍危身奈吾何設不幸吾好博奕一擲百萬傾財破產以致妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒汞以至于無所成有所悞奈吾何今吾幸不好彼而自適于杯觴諷咏之間放則放矣庸何傷乎不猶愈于好彼三者乎此

劉伯倫所以開婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不還也

孟浩然字浩然襄陽人骨貌淑清風神散朗救患釋紛以立義表灌蔬藝竹以全高尚交游之中通脫傾蓋機警無匿學不爲儒務掇菁藻文不接古匠心獨妙五言詩天下稱其盡美矣閒遊祕省秋月新霽諸英華賦詩作會浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐衆坐嗟其清絕咸閣筆不復爲繼

吳均與顧章書云僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻旣素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資于斯已辦仁智所樂豈徒語哉　又與施從事書云故鄣縣東有青山絕壁千尺孤峰入漢綠嶂百重清川萬轉歸飛之鳥千翼競

來企水之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被逕信足蕩累頤物娛衷散賞　又與朱元思書云自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峰高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈十百成峰泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸世務者窺谷忘返矣

王僧孺荅江琰書聯林卧石藉卉班荆田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞羹藜含糗果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長汜留東閣以從容登石室而高眺

魏野居陝州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽絕鑿土袤丈曰樂天洞前爲草堂彈琴其下好事者多載酒殽從之遊嘯咏終日出則跨白驢見者異之

林逋恬淡好古客遊江淮久之歸杭結廬西湖

之孤山二十年足不及市城嘗畜兩鶴畞泛小艇出游客至則童子開籠縱鶴遣隨放棹而歸

曾南豐曰宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋于高以追鳧鴈之上下緡于深而逐鰷鮪之潛泳息有喬木之繁陰藉有豐草之幽香登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛埃之溷濁此吾取其怠倦而樂于自遂也

周茂叔品甚高胸中灑落光風霽月好讀書雅意林壑雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑盆城有水發源于蓮花峰下潔靚紺寒下合于湓江茂叔濯纓而樂之築屋其上

甫里先生者不知何許人也人見其耕于甫里甫里在松江故云先生性野逸無羈檢好讀古聖人書探六藝識大義就中樂春秋抉擿微旨見有文中子王仲淹所爲書云三傳作而春秋喪深

滉刻作切

以爲然貞元中韓晉公嘗著通例刻之于石晉公名滉今刻石在潤州文宣王廟意以是學爲已任而顚倒漫漶翳塞無一通者殆將百年人不敢指斥疵纇先生恐疑誤後學乃著書摭而辯之先生平居以文章自怡雖幽憂疾痛𦬼然無旬日生計未嘗暫輟點竄塗抹紙札相壓投于箱篋中歷年不能淨寫一本或爲好事者取去後于他人家見亦不復謂已作矣少攻歌詩欲與造物者爭柄遇事輒變化不一其體裁始則凌轢波濤穿穴險固囚鏁怪異破碎陣敵卒造平淡而後已好潔几格牕戶硯席翛然無塵得一書詳熟然後寘于方冊值本卽較不以再三爲限朱黃二毫未嘗一日去手所藏雖少咸精實正定可傳借人書有簡編斷壞者緝之文字謬誤者正之樂聞人爲學講評通論不倦有無賴者毀折糅汙或藏去不返先生蹙然

自荅先生貧而不言利問之對曰利者商也今既士矣奈何亂四人之業乎且仲尼孟軻氏所不許先生之居有地數畝有屋三十楹有田畸十萬步（殘田曰畸十萬步四百畝也）有牛不減四十蹄（減少也）有耕夫百餘指而田汙下暑雨一晝夜則與江通無別已由石田也先生由是苦饑倉無升斗儲蓄乃躬負畚（畚音本）鍤（畚蕢薄鍤鈇器耒屬也具區也）率耕夫以爲具由是歲波雖狂不能跳吾防溺吾稼也或譏刺之先生曰堯舜黴（黴音梅）瘠大禹胼胝（黴青黑也胼胝皮厚也）彼非聖人耶吾一布衣耳不勤劬何以爲妻子之天乎且與其蚤（蚤音早）蚤名器雀鼠倉庾者何如哉先生嗜茶荈（取早爲茶晚爲荈）置小園于顧渚山下歲入茶租十許薄爲甌犧之費自爲品第書一篇繼茶經茶訣（茶經陸羽撰茶訣皎然撰）之後張又新嘗爲水說凡七等其二曰慧山寺石泉其三曰虎丘寺石井其六曰吳松江是三水距先生遠不百里高僧逸人時致之以助其好先

生始以喜酒得疾血敗氣索者二年然後能起有客至亦潔樽置觴但不復引滿向口耳性不喜與俗人交雖詣門不得見也不置車馬不務慶弔內外姻黨伏臘喪祭未嘗及時往或寒暑得中體佳無事則乘小舟設蓬席賫一束書茶竈筆牀釣具擢船郎而已所詣小不會意徑還不留雖水禽決起山鹿駭走之不若也人謂之江湖散人先生乃著江湖散人傳而歌詠之由是渾毀譽不能入利口者亦不復致意先生性狷急遇事發作輒不含忍尋復悔之屢改不能矣先生無大過亦無出入事不傳姓名無有得之者豈涪翁漁父江上丈人之流者乎　散人者散誕之人也心散意散形散神散既無羈限爲時之怪民束于禮樂者外之曰此散人也散人不知恥乃從而稱之人或笑曰彼病子之散而目

之子反以爲號何也散人曰天地之大也在太虛中一物耳勞乎覆載勞乎運行差之晷度寒暑錯亂望斯須之散其可得耶水土之散稽有用乎水之散爲雨爲露爲霜爲雪水之局爲潴爲洳爲潦爲汙土之散封之可崇穴之可深生可以藝死可以入土之局墳不可以爲埏甓不可以爲盂得非散能通于變化局不能那退若不散守名之筌進若不散執時之權筌可守耶權可執耶遂爲散歌散咏以志其散

塤樂器土爲之狀如鵞卵六孔　埏礴也甓瓴甋也盂飲器也筌取魚者權秤錘也

米吻菴舜經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉攜酒一壺銀杯大幾容半升時飲一杯登覽竟日未嘗厭倦

竹溪逸民陳洞嘗抵掌曰人生百歲能幾旦暮所難遂者適意耳居近大溪篁竹翛翛當明月高照水光澂灩輒吹短簫乘水舫蕩漾空明簫聲挾秋氣爲豪直入無際宛轉若龍鳴簫已叩舷歌曰吹玉簫兮弄明月明月照兮頭成雪頭成雪兮將奈何白鷗起兮衡素波

張壽隆中人孩童岐嶷有志掀髮傳業好學不厭榮汨溺之耦耕甘山林之杳藹遯迹衡門樂以忘憂郡縣禮請終不回顧麤絺大布之衣糲粢蔬菜之食蓬戶茅宇捲樞甕牖樂天知命確乎其不可拔也

胡汲仲天台人特立獨行凍餓有守羅司徒奉鈔百錠請作墓銘長孺怒曰我豈爲宦官作墓耶是日絕糧子以情白坐客咸勸之長孺愈堅嘗送蔡如愚歸東陽云廉不繼襖不濕謳吟猶是鐘球鳴語之曰此余祕密藏中休糧方也

王晁買舟下東吳入楚淮歷覽名山川或遇奇才俠客談古豪傑事即呼酒共飲慷慨悲吟

人目爲狂奴游燕館泰不花家語泰曰不滿十年此中狐兎遊矣隱九里山種荳三畝栗倍之樹梅花千株桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅屋主人

王敬美云予行役關西嘗由漢陰入子午谷山行崖壁巉嶸林木翁鬱見水濱二叟策杖行歌意似逍遥者廼揖而問之曰叟何許人對

曰山中學究也又問何能自適如此一叟對曰力田收穀可供饘粥釀泉爲酒可留親友臨野水看浮雲世事百不聞一叟對曰濬池養魚灌園藝蔬教子讀書不識催租吏不見縣大夫予乃作而謝曰眞太古之民哉

屠緯眞曰流水相忘遊魚遊魚相忘流水即此便是天機太空不礙浮雲浮雲不礙太空何處別有佛性　性鮮貪嗔六時異作惡趣心

能領略四季都是良辰　醇醪百斛不如一味太和之湯良藥千包何似一服清涼之散

老去自覺萬緣都盡那管人是人非春來倘有一事關心只在花開花謝　青谿白石倏生瀟洒之懷黑霧黃埃便起炎囂之念此是心依境轉恐于學道無當必也月隨人走月竟不移岸逐舟行岸終自若

陳麋公曰余雖膠粘五濁羈鎖一生每憶少年

青松白石之盟何止浩歎丁酉始得築婉孌草堂于二陸遺址故有長者爲營栽竹地中年方愜住山心之句然山中亦不能如道家保鍊吐納以畜餘年即佛藏六千卷隨讀隨輟惟喜與隣翁院僧談接花藝果種秫劚苓之法客過艸堂叩余巖棲之事余倦于酬荅但拈古人詩句以應之問是何感慨而甘棲遯曰得閒多事外知足少年中問是何功課

而能遺日曰種花春掃雪看籙夜焚香問是
何利養而獲終老曰研田無惡歲酒國有長
春問是何往還而破寂寥曰有客來相訪通
名是伏羲　又曰箕踞于斑竹林中徙倚于
青石几上所有道笈梵書或校讐四五字或
參諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不甚良
灰亦不死短琴無曲而有絃長謳無腔而有
音激氣發于林樾好風送之水涯若非羲皇
以上定亦嵇阮兄弟之間　三月茶筍初肥
梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴
窻出古人法書名畫焚香評賞無過此時
吾山無薇蕨然梅花可以點湯薔薇玉蘭可
以蘸麪牡丹可以煎酥玫瑰薔薇茱萸可以
釀酒枸杞鹿葱紫荊藤花可以佐餼其餘荳
莢瓜菹萊菔松粉又可以補筍脯之闕　與
其結新知不若敦舊好與其施新恩不若還

舊債　莫言婚嫁蚤婚嫁後事不少莫言僧
道好僧道後心不了惟有知足人鼾鼾直到
曉惟有偷閒人憨憨直到老　香令人幽酒
令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令
人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人
空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美人令
人憐僧令人淡花令人韻金石彝鼎令人古
　吾家田舍在十字水中數重花外每當二
分前後日遣平頭長鬚移花種之老於花中
可以長世披荊斬棘灌溉培植皆有法度可
以經世謝卿相灌園可以避世又可以玩世

言志二首

登籍三十年息肩猶未得靜中自尋思永夜
勞轉側來日苦無多胡不惜筋力富貴如浮
雲百歲猶頃刻世途多險巇反復無終極何
不早掛冠戚友相親昵西塾課兒孫東皐藝

黍稷早畢公家賦早完私家逼濁醪聊適口
飧糲堪供食八口可無饑四鄰好爲德時而
曳杖遊時而曲肱息一事不縈懷兩耳常緊
塞用以怡吾神徜徉華胥國　其一

堪歎世間人多爲愚憒累偶而値榮華揚揚
便恣肆偶而値坎坷戚戚思遁避達人有大
觀常變惟一視譬彼暑與寒禪代取諸寄譬
彼陰與晴瞬息忽變易造化本無私賦予寧
有意此亦何所愛彼亦何所忌試遡邃古初
流覽逮叔季誰享無疆壽誰免荒郊棄賢愚
總同歸彭殤有何異藐茲七尺軀烏能長適
志流芳饒修名自棄甘匪類聖哲與狂愚總
繇人自致揚揚固可嗤戚戚亦足媿何如飲
醇醪夷險任所値　其二

不佞策名以來垂三十載中間爲同鄉權貴
擯斥山林者居三之一兼之三承

使命兩值家難其奉
朝請修職業者亦僅三之一自顧鹿鹿庸庸漫無
建豎蠹魚公廩實慙厥心其欲棲跡長林侶
漁樵而友麋鹿爲念久矣會
聖明勵精嚴禁
請告未敢以情白暇日偶拈數語用表厥志聊附
編末以識景行往哲之意云象晉又題

二如亭群芳譜卷首終

二如亭群芳譜

天譜小序

予譜群芳譜穀溥粒食也譜蔬譜果譜茶佐穀
也譜木棉譜桑麻葛苧衣被也譜藥譜木譜竹
利用也譜花譜卉傍及鶴魚賁茂對揚天機也
而又冠以天者何禮云聖人作則必以天地爲
本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀天也
者群物之祖萬化之樞也亭之先之曰唯天消

之息之曰唯天語物而不求端於天是自絕其
本自杜其樞機也作天譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜

天譜首簡

論太極　孔子易繫辭

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
八[illegible]

又　朱子語錄

太極只是天地萬物之理在天地則天地中有
太極在萬物則萬物中各有太極只是箇極好

至善底道理人人有一太極物物有一太極太
極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義
禮智信化生萬物是萬事無極之真二五之精
妙合而凝此數句甚妙是氣與理合而成性也

天論　劉禹錫

夫世之言天者有二道焉拘于昭昭者則曰天
與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮阨而
呼必可聞隱痛而祈必可荅如有物的然以宰

者故陰隲之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相異雷霆畜木未嘗在罪春滋堇荼未嘗擇善跖蹻焉而遂孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之

能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗眊氣雄相君力雄相長天之能也陽而藝樹陰而揫斂防害用濡禁焚用光斬材窾堅液礦硎芒義制強訐禮分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也法盛行則是爲公是非爲公非天下

之人蹈道必賞違之必罰當其賞雖三旌之貴萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也當其罰雖斬艾之慘鼎鑊之加處之亦曰宜何也爲惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報本肆類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取禍兮可以惡召奚預乎天邪法小弛則是非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不肖參焉或過而僇辱時以不辜參焉故其人曰

彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理邪天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎言天者斯窮矣故曰天之所能者生萬物也人之所能者治萬物也法盛行則其人曰天何預

於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何爲也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以一巳之窮通而欲質天之有無惑矣余故曰天常執其所能以臨乎下非有預乎治亂云爾人常執其所能以仰乎天非有預乎寒暑云爾生乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎天非天預乎人爾

度量

鶡冠子

天地之所以無極者以守度量而不可濫日不踰辰月宿其列當名服事星守弗去弦望晦朔終始相巡踰年累歲用不縵縵此天之所柄以臨斗者也中參成位四氣爲政前張後極左角右鉞九文循理以省宮衆小大畢舉先無怨讐之患後無毀名敢行之咎故其威上際下交其澤四被而不爲天之不違以不離一天若離一

反還爲物不創不作與天地合德節璽相信如月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正畧足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保先貴食者待物也領氣時也生殺法也循度以斷天之節也

疾喻

孫思邈

盧照鄰問高醫愈疾奈何答曰天有四時五行

寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹蜺天常數也人之四肢五臟一覺一寐吐納往來流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危診也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川

瀆竭涸是其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災

二如亭群芳譜天部卷之一

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫
虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較
寧波 姚元台子雲甫
濟南 男 王與胤 孫 士和 曾孫 啟泓 詮次

天譜一

天 積陽之精群物之祖也周環無端其形渾然確乎在上清而明此天之體也天去地八萬里天包水水承地氣又承天故日月星辰所以能從地下運而出沒也星經曰天無體以二十八宿爲體分之周天三百六十五度四分度之一每度二千九百三十二里積之共一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千九百七十一里半露地上半在地下其二端謂之南極北極北極出地三十六度南極入

地三十六度兩極相去一百八十二度半強繞地北極徑七十二度常見不隱謂之上規南極徑七十二度常隱不見謂之下規赤道帶天之紘去兩極各九十一度少強天行一[illegible]夜常[illegible]度四分度之一而仍過一度日不及天一度月不及天十三度有奇不及日十二度有奇金與水一歲一週天火二歲一週天木十二歲一週天土二十八歲一週天天以南為陽北為陰地以北為陽南為陰天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入二刻半而昏此天之槩也

○二氣

立天之道曰陰與陽陰陽二氣也而其實一氣也以法象論天為陽地為陰以方隅論西北為陽東南為陰以歲論春夏為陽秋冬為陰以月論自朔至望為陽自望至晦為陰以日論晝為陽夜為陰以時論自子正初刻至午為陽自未至子初四刻為陰以人論君為陽臣為陰男為陽女為陰中國為陽夷狄為陰以物論雄者牡者奇者浮者為

陽雌者牝者偶者沉者為陰豈不判然差別哉然而天地相附也四方相維也四時相序也晦朔時刻相仍也君臣男女相須也中國夷狄相制也雌雄牝牡相求也奇偶浮沉相麗也有陽中之陽陰中之陰有陽中之陰有陰中之陽平旦至日中陽中之陽日中至黃昏則陽中之陰矣合夜至雞鳴陰中之陰雞鳴至平旦則陰中之陽矣陽死則陰生陰死則陽生循環周流如環無端非陽自陽陰自陰截然二物也故獨陽不生獨陰不長此造化生生不息之妙也第子半陽生其氣極清至午而濁此後濁者漸滅至戌亥又清人身一天地也人性之清莫如夜半故平旦為清明之氣至日中則濁矣此孟子所為惓惓致戒於旦晝之牿亡也

四氣四變

天有四氣又有四變四氣者寒暑涼煖也以應四時四變者部占陰陽也以和八節如春氣本煖也仍冬令則猶寒至驚蟄朔氣值甲而變為部天地之啓氣所以變化也既變而春之煖氣始得以生物矣夏氣本暑也仍春令則猶煖至芒種朔氣值丙而變為陰天地之合氣所以變化也既變而夏之暑氣始得以長物矣秋氣本涼也仍夏令則猶暑至白露朔氣值庚而變為占天地之沴氣所以變化也既變而秋之涼氣始得以成物矣冬氣本寒也仍秋令則猶涼至小雪朔氣值壬而變為陽天地之閉氣所以變化也既變而冬之寒氣始得以收物矣四氣位乘中正得天度多故東西南北不易四變隨甲丙庚壬之宮天度既不齊地氣亦異應以故江北無陰江南無部西土無占東土無陽雖曰陰陽之偏抑亦造化之妙也

五運六氣

醫書

有云天有六氣淫爲六疾故逆氣不可不講也五運者五行也如甲己化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火之類乘乎天干者也六氣者風火暑溼燥寒之氣也如子午少陰君火丑未太陰溼土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌太陽寒水巳亥厥陰風木之類乘乎地支者也甲己何以化土也語云逢龍則化甲己數至辰爲戊故化土推之而乙庚之金丁壬之木丙辛戊癸之水火莫不皆然此五運之義也少陰司子午者何少陰爲君火南離爲尊位故正化於午對化于子也太陰司丑未者何太陰屬土居中而寄於坤未坤同宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申者何少陽相火位卑於君火生于寅故正化於寅對化於申也陽明司卯酉者何陽明屬金酉爲金正位故正化[illegible]酉對化於

卯也太陽司辰戌者何太陽爲水君火居子故避之而居辰辰爲水庫故正化於辰對化於戌也厥陰司巳亥者何厥陰爲木木生在亥故正化於亥對化於巳也此六氣之義也明於五運六氣合之四氣四變則化機可窺而以措之日用庶無膠柱鼓瑟之患矣

五行休旺 陰陽之運往過來續五行之氣始終循環當局者旺將來者生生我者休尅我者囚我尅者死如金生巳木生亥火生寅木土生申此五行之定位也甲乙寅卯木丙丁巳午火戊己辰戌丑未土庚辛申酉金壬癸亥子水甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰此五行陰陽之定理也木旺則火相水休金囚土死推之火土金水莫不皆然此五行貞勝之定勢也長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養此五行循環之定局也陽生陰死陰生陽死如陽金生巳死子則陰金生子死巳推之四行莫不皆然此五行遞生之定機也

天神名考 天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天皇大帝又曰太乙其佐五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐【五經通義】

○**休徵** 叔虞母夢天謂武王曰命汝生子名虞及生子有文在手曰虞遂命之【史記】 秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌【史記】 鄧皇后幼時嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如飴餳又如鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢言堯夢攀天而上湯夢及天而舐之此皆聖王之前占吉不可言【漢史】 韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手

捧天者而其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮【倦遊錄】 宋羊襲吉少時忽見天開眼其內光寶綺錯樓閣參差光明下照山岳後狀元及第【曲[illegible]】 明天順間陝西咲嘗生一子啞年十四仰見天開眼上帝見旒袍袞端拱其中儀衛甚衆宮殿欄檻炫彩耀目其子亟拜不覺聲出若鐘後耕田獲金獅一枚遂大富【同前】 正德間楊州有啞人姓鄭忽見空中紅光炳耀仰視則天開〻也隨拜隨喚人觀不覺聲出【七修類稿】

曲公名遷 栢長山人 官訓導

○**咎徵** 昭四年初穆子去叔孫氏適齊娶于國氏生孟丙仲壬夢天壓已弗勝顧而見黑而上僂深目而豭喙號之曰牛助予乃勝之【左傳】 陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八餘一門不得入以翼搏天閽者以杖擊之因而墜地折其左翼及寤左腋

猶病【侍遊錄】 李賀字長吉夢緋衣人持版告之曰天帝新成白玉樓請君爲記賀不得已隨之遂卒後其母夢賀曰上帝遷都升圖建白瑤宮召某爲新宮記又作凝虛殿使某輩纂集樂章【宣室志】 莆田方朔散病氣三日復蘇云至玉華殿遇一道上謂曰先生昔有陰功上帝召見白玉樓試文一篇帝覽之大喜拜玉華侍郎因有過謫墮人世不久當返【夷堅志】 天寶十四年五月五日午時烈日中空中天鳴若雷群臣震恐其年安祿山反【農桑要覽】 元順帝十八年三月絳州天鼓鳴其聲响喨空中若戰鬬干戈之聲遍地火光或出或入有聲無形其年妖氣四塞人民迷惑【同前】 中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨諺云無雲而雨謂之天泣【五行志】 洪武元年八月建業天鳴如河傾海注

乃肆赦【劉誠意草木子餘錄】 宣德中一日未申時忽天裂于西南視之若十餘丈時晴碧無翳內外際畔了然可察見其中蒼茫深昧不可窮極良久乃合【志怪錄】 成化末正旦中天有白氣如練仰視之宛轉如白虬漸升漸消忽有聲如雷蓋天鼓也【王守溪震澤長語】 弘治辛酉閏七月午後陰雲迷漫如欲雨俄聞空中閧然有聲約三刻乃止人皆謂之天鳴是年有火篩之變【西樵野記】 嘉靖四十一年六月天西北忽隕物如升體圓而長上銳下大其色黃白下有紫赤光炎炎而墜瞬息大如斗如數石甕精光四燭明徹毫芒將至地作踴躍狀光影起伏者再後有人來自淮揚及閩中所見皆同類天狗但墜地不聞有聲耳【定海志】

劉公名基青田人封誠意伯

王公名鏊吳縣人會元大學士

雨去聲

○占候 天開眼謂之天晴下照又謂之天笑主其地人民康泰五穀豐實見者大獲吉慶【農桑要覽】 有物如小錢許大從地中出如麻黍稷大名天雨釜甑主歲稔 天雨冰石則水失其性主其下大疫 天雨絮如麻紂民大飢【俱宋志】 天鳴有聲謂之天鼓鳴百姓勞形【五行傳】 天雨黃塵天下大飢【隋書】

○典故 共工氏與顓頊氏爭爲帝不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維缺女媧氏鍊五色石以補天缺斷鼇足以立四極【外紀】 顓頊高陽氏命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民【史記】 詢之下西洋兵部老吉向歷占城古里等十餘國唯地上之物有異耳其天象大小遠近顯晦之類雖極遠國一切與中國無異因此益知以二十八宿分

此共工名康回非堯時共工也

隸中國之九州者謬也【祝枝山前聞記】 范文正倅陳州時郡守母病召道士奏章終夜不動五更始蘇謂守曰夫人壽有六年所苦勿慮問今夕奏章何以久曰方出天門遇放明年進士春榜觀者駢道以故稽留問狀元何姓曰姓王二名下一字墨塗傍註一字遠不可辨既而郡守母病果愈明春放榜狀元乃王拱壽御筆改爲拱辰公始嘆道士之通神【括異志】

祝公名允明蘇州人

○麗藻散語

巍巍乎惟天爲大 天何言哉【論語】 天地位焉 及其至也察乎天地 今夫天斯昭昭之多【中庸】 天之高也 知其性則知天矣【孟子】 大哉乾元萬物資始乃統天 廣大配天地 天行健君子以自強不息 天道虧盈而益謙 天垂

象見吉凶　天之所助者順也【易】　乃命羲
和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時　敕
天之命惟時惟幾　先王顧諟天之明命以
承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅【書】　明明
上天照臨下土　上天之載無聲無臭　小
心翼翼昭事上帝　天難諶息　天維顯思
命不易哉　我其夙夜畏天之威【詩】　天子
者與天地參故德配天地兼利萬物【禮記】
天顛也至高無上從一大也【說文】　易有太
極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分
伏者為天偃者為地【河圖括地象】　春為蒼
天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色
於夏言氣於秋言情於冬言位【爾雅】　天秉
陽垂日星地秉陰竅於山川【禮運】　吾與日
月參光與天地為長【廣成子】　天地初起溟
涬鴻濛【帝係】　天得一以清　天之道其猶

躇音作　跐音平

張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不
足者補之【老子】　杞國有人憂天地崩墜身
無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曰天積
氣耳亡處亡氣奈何崩墜其人曰天果積氣
日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積
氣中之有光燿者正復使墜亦不能有所中
傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳亡處
亡塊若躇步跐蹈終日在地上行止奈何憂
其壞其人舍然大喜【列子】　恬淡寂莫虛無
無為此天地之平道德之質也　天之蒼蒼
其正色耶【莊子】　天大地小表裏有水地乘
氣而立載水而浮天運如車轂之運【渾天儀】
天者群物之祖故徧覆包含而無所殊【董
仲舒】　東方皞天東南方陽天南方赤天西
南方朱天西方成天西北方幽天北方玄天
東北方變天中央鈞天是為九天　又名九野

【[illegible]】　天何依依於地
地何附附於天【邵康節】

說

常觀劉向災異五行傳後世或
以為牽合天固未必以脩脩為事然欵欵各各
以類至理不可誣若遽以牽合少之則箕子
之五事庶徵相為影響顧亦可得而議乎試
以一身言之五行者人身之五官也五氣應
五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病
生焉然人之受病必有所屬太陽為水厥陰
為木是也而太陽之證為項強為腰疼為發
熱為惡寒其患雖然而並出要其指歸則一
出於太陽之證也猶貌不恭而為常雨為狂
為惡也況五官之中或貌言之間兩失其正
即素問所謂陽明厥陰之合病也其為病又
豈一端之所能盡哉以一身而察之則五事
庶證之應豈可以類推矣劉向五行傳直指
某事為某證之應局於一端殆未察醫書兩
證合病之理耶後之人主五事多失受病不
止一證宜乎災異之互見迭出也夫冬雷則
草木華蟄蟲奮人多疾疫一氣使然天生聖
賢則產祥瑞象見乎上則事應于下如虹蜺
妖氛也當夏而見則物不損物未成也秋見
則百穀用耗矣或入人家而能致火飲水則
梟鳴入醫則化求和氣致祥妖氛致異感有
明驗天道感物如響斯應人事感天其有不
然者乎如風花出海而為颶風山川出雲而
為時雨農家以霜降前一日見霜則知清明
前一日霜至霜降後一日見霜則知清明後
一日霜至五日十日而往前後同占欲出秋
皆必待霜止務歲推驗若合符節天道果遠
乎哉感於此則應於彼有此象則有此數不
易之理也　昔人言天體者三一曰周髀二
曰宣夜三曰渾天渾天莫知其始昔璿璣玉

衡以齊七政蓋渾體也宣夜夏殷之法周髀
周公所傳也近世言天有四術一曰方正與
於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天聞於
虞昺皆臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵
驗不差【賀道養】東西南北徑三十五萬七
千里此言周三徑一也考之徑一不啻周三
率周百四十二而徑四十五則天徑三十三
萬九千四百一里一百二十二步二尺二寸
一分七十一分分之十【陸績周天度數說】

賦

玄素子涉方壺之濱躋玄圃之巔驅游若
以爲御兮轂長虹以爲冠放清歌于雲表兮
挹弧碧于霞端御奔飈以歘忽兮凌層虛而
若仙乃喟然嘆曰天度者鬼神之虛車天辰
者日月之精舍天躔者太微之清都天衡者
璇璣之綴旒天市者經緯之妙軸天巧者虛
靈之玄匠天賦我以形勞我以生啓我以性
完我以神使我遨遊乎大造之真胡爲乎蹴
跼而泯泯慨軒黃之返斾兮覽勳華之廻庭
乾偃坤軸之術環兮烏精兔魄之沉升逮王
社之既屋兮吊伯業之崢嶸眞學晦以湮淪
兮古風漓而弗淳人妖物怪之薦臻兮天鳴
地鼓之交征太白炫輝于閣道兮箕斗失次
而相刑羽氣凜凜其乘宮兮黃霧陰陰其弗
清嗟我生之何似兮而乃彷徨于斯世豹韜
累于玄谷兮淳龍泉于礪石山鳥忘機而栖
集兮淡花含芳而旖旎羨我心之耿耿兮抱
白雲以終日將欲旋元氣于神宇兮周怪見
而妖張罝吾人于淳朴兮幾川泳而雲翔斮
老狐之夜嗥兮剖林駭之晨狂剸溟虹之天
嬌兮洗塵垢之蠛蠓激清湍于九河兮還穆
風于八表鼓天下而同休兮明冰雪而皎皎
泰鈞天之遐響兮聞咸韶之縹緲噓太和于

蹴音捉

斮斬也 昔斮朝涉之脛

甄鎔兮吸元精于虛獵乃物我其相忘兮若
乘夫莽渺之鳥于是遊于桃泉憩于剪溪有
父老莞爾而笑曰化之旋也孰握其幾道之
門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其
愚惟樞之迴子何玄機之未啓而至化之未
窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天
人之樞也子知之乎言旣登岸覓之不識其
處玄素子歌曰秋月兮半空玉立兮群峯飲
蒙泉兮溪之東人與吾游兮泠泠其風【廖道南】

詩五言

皓天舒白日【左思】 回風送天聲【李白】 高天逐望低 春色浮天外 天高雲去盡 江迥月來遲 頻驚適小國 一擬問高天【杜甫】 得罪風霜苦 無私天地仁【劉長卿】 日月東西行 寒暑冬夏易 陰陽無停機 造化渺莫測 閉目爲晨光 開目爲夜色 一開復一閉 明晦無休息 居然六合外 曠我天地

七言

氣體蒼蒼號曰天 其中有理是爲乾 渾然氣理流行際 萬物同歸此一源【朱晦菴】 一物其來有一身 一身還有一乾坤 能知萬物備于我 肯把三才別立根 天向一中分造化 人從心上起經綸 天人焉有兩般義 道不虛行只在人【邵康節】

德【蘇洵】

二如亭群芳譜天部卷之一

二如亭群芳譜元部目録

第二冊

天譜二

日

月

星

漢

群芳譜天譜二目録

二如亭群芳譜天部卷之二

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晋甫　同較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與朋　孫士翽　曾孫啟溥　詮次

天譜二

日　陽精也說文曰日者實也大明盛實字從〇從一象形也又君象也一名靈曜一名大明一名朱明一名東君一名陽烏日徑千里圍三千里下於天七千里考靈曜云日有九光光照四極光之所及經八十一萬里日循黃道三百六十五日行奇而一周天黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東交于角五弱西交于奎十四少強其出赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是

也其入赤道内極近者亦二十四度井二十五度是也日南至去極最遠景最長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日出入稍北以至于夏至日最北去極最近景最短自夏至之後日去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出入稍南以至于南至而復初焉冬至日南行三萬里夏至北行三萬里春秋東西亦如之東至角西至婁去極中仲春仲秋日行南北中與地之卯酉相當是以晝夜均平則爲春分秋分日月之光不至則萬物寢息日内黑而外瑩光麗中天照耀萬物有遲疾發歛南北之行日北而萬物生日南而萬物死行東陸謂之春行南陸謂之夏行西

晛音現 昳音迭

陸謂之秋行北陸謂之冬若夫春日紅潤夏日炎蒸秋日燥烈冬日溫平皆吉徵也日光曰景日影曰晷日氣曰晛日初出曰旭日大明曰昕曰晞曰溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光返照于東曰返景在下曰倒景

○休徵 聖王在上則日光明五色備具【易緯】日者君象德政無失百姓安寧則日華五彩至德之朝日月若連璧【坤靈圖】日冠如半暈法當在日上如冠有兩耳者更吉【雜】

【占】君德應天上下和平則日中有王字人君德政皆備則日色精明而揚光 人君有德天下大豐則有四珥【續宋志】少昊邑于窮桑日五色互照【尸子】日中有王字漢文帝 漢景帝王夫人夢日入懷後生武帝 唐玄宗開元二年二月朔日應虧不虧姚崇表賀 唐開元十二年七月戊午朔于曆當食半強自交趾至朔方候之乃不食十二月庚戌朔于曆當食大半時東封泰山還次梁宋間皇帝徹膳不舉樂不蓋素服日亦不食時群臣與入荒君長之來助祭者皆奉壽稱慶肅然臣服 陶隱居母夢日入懷因而有孕後生隱居 戚少保繼光生之日日華五色後立功閩浙薊鎮爲世虎臣官至左都督少保

四珥者日出光芒如珥也

○咎徵人君德政有瑕人民怨咎則日生變異以彰乖愿 人君男教不修陽事不得適見于天日爲之食故日食則天子素服而修六宮之職蕩天下之陽事 哀公六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日周太史曰其當王身乎禁之可移于令尹司馬王曰除心腹之疾而寘之股肱何益乃勿禁孔子曰昭王知大道矣其不失國也宜哉 唐僖宗乾符六年十一月朔兩日並出而闘離而復合三日乃不見是月黃巢劉漢宏作亂帝遷巴蜀 周顯德七年正月日既出下復有一日相掩黑光摩蕩者久之 宋政和二年四月日中黑子乍二乍三如栗 德祐二年二月日中黑子如鵝卵相蕩 漢 正和四年八月朔日食不盡如鈎 梁武帝太清元年正月朔同 唐開元十七年十月朔同 宋仁宗

康定元年正旦同 嘉祐四年正旦同 神宗熙寧元年正旦同 宋仁宗景祐元年四月日食四月純陽古人尤忌 唐口年日食璧李泌曰吾當之矣

○護日季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走【夏書】 天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊柝充其陽也【穀梁傳】 日有食之以朱絲縈社用牲于社伐鼓于朝【左傳】

國朝遇日食百官朝服于禮部行救護禮預行天下救護 春秋二百四十二年日食三十有六 日月之會自有常數每一百七十三日有餘日月之道一交則日月必食【春秋正義】 昭二十一年秋七月日有食之公問于梓愼曰是何物也禍福何爲對曰二至二分日有食之不爲災日月之行也分同道也至相

東璧圖書之府日食大臣當有變者 辰日月會 大之名集 合也不合則食 司瞽 瞽奏于王 主幣者馳 幣以禮神 供救日之役 麾旗旛 也五兵戈 矛戟弓矢

過也其他月則爲災陽不克也故常爲水【左傳】 昭公十七年六月日食祝史請用幣季平子不許太史曰日過分而未至三辰有災于是百官降物君不舉樂奏鼓祝用幣史用辭【白孔六帖】 漢文紀十一月晦日有食之謫見于天災孰大焉 黃琬祖父瓊爲魏郡守時日食而京師不見瓊表日食之狀太后詔問日食多少瓊久而無對琬年七歲在傍謂瓊曰何不言日食之餘如月之初瓊遂用其言荅詔【東觀漢記】

○占候 安居而日暈多成風雨 暈黑則殺傷大水暈青則糴貴多風暈赤則旱雨霽歷暈黃則風雨時農田豐熟見則大安【保辯】 【異書】 日暈兩耳相向天下人風 暈兩珥有雲貫之其分多疾【宋志】 日生耳諺云南耳晴北耳雨日生雙耳斷風雨若長而下

垂通地名日日幢主久晴 日行失度出陽道多旱風出陰道多陰雨 諺云今夜日沒烏雲洞明朝曬得背皮痛 又云日沒返照曬得猶見叫 日沒後起青白光數道下狹上潤直起亙天俗呼青白路 日[illegible]人流 主夾日陰熟惟夏秋間有之 正月 主多病五 穀貴春大饑【黃帝占】 又主春大旱 日赤如血大旱 日上有黑雲人旱 立春 晴明少雲歲熟陰則蟲傷禾豆 立竿野中量日影一尺大饑旱二尺赤地千里三尺旱四尺五尺低田收六尺大收七尺次收八尺澇九尺一丈大水 雨水 陰多主水少高下並吉 朔日 三日主人安國泰歲豐蠶息牲旺連三日內無風雨而陰和不見日色主一歲大美 三日晴明主上下安 五日晴明主民安 六日晴主大熟 七

此言一朵烏雲漸起而日落其中也 謂半天原有黑雲日落雲外其雲夜間開 晃也 言半天雖有雲及日沒下段無雲如日在岩洞也返照在日入

日晴民安君臣和會八日晴暖宜穀高田大熟上元晴主一春少雨又宜之前
百果十六日夜晴主旱惟水鄉宜之十七日是日爲秋收日晴主秋成
百果蕃茂日暈丙丁日主旱戊巳大水土工起庚辛兵壬癸江河決溢四月同二
月社日晴明六畜大旺春分晴明燠熱萬物不成二日田家謂之上工傭工之人此日上工
日宜晴十二日晴則百果實怕夜雨若此日雖雨多亦無妨陳元義云二月得
十二夜晴一年晴雨調匀十五日爲勸農日晴主年豐又爲花朝晴則百果實
二十日晴主糴平三月日蝕大人憂其分大水出有旱飢絲綿布米貴楚地
大凶【黄帝占】清明喜晴惡雨諺曰簷前插柳青農人休望晴簷前插柳焦農人好

作嬌又午前晴早蠶收午後晴晚蠶收【月令通考】三日晴主桑貴諺云三月三日
晴桑上掛銀瓶夏日色黄主雨【隋書占】四月日蝕天下旱疫牛無食六畜死宋大
凶【京房占】立夏日暈主水晴主旱大晴其年必旱【文林廣記】朔日晴歲豐晴
而燠主旱有蝗主水主風主熱有蟲損禾之患十四晴主歲稔諺云有利無利
但看四月十四黄昏時日月對照主春秋旱【月令通考】十六日月對照同上五
月日蝕大旱大飢人死六畜貴粱大凶【乙巳占】芒種晴明主豐午時暈日影不
及四尺二寸二分瓜不成【東方朔占】夏至日暈主有木【便民圖纂】日月無光五穀
不成人病【歲時雜占】午時竝日影不及一尺八寸不不成【東方朔占】一日晴主

年豐五日大晴主水傷夏至天陰日無光穀不全收六月日蝕六畜五穀貴主
旱沛大凶【月令通考】三日晴主旱諺云六月初三晴山篠盡枯零【田家五行】六
日晴主收乾稻【月令通考】七月日無光蟲災歲凶【家塾事親】日食人流亡大
水壞城郭絲帛貴歲惡秦國惡之【庚辛占】日月失色令人食不入口腰脊股肩背皆痛
【家塾事親】立秋晴主萬物少成熟一云主歲稔【田家五行】八月日蝕人病疥疥
白露晴主收稻屬火螟蟲多難種麥秋分晴主不收【月令通考】朔日晴主
連冬旱宜蓄【月令通考】十一日小晴妙十五晴主來年高田成熟低田
水【月令通考】九月日食飢疫布帛貴鹽貴女工貴鎌大凶【乙巳占】朔日晴明

萬物不成【四時占候】九日晴則冬至元旦上元清明四日皆晴【田家五行】十三
日晴則一冬多晴【農占】十月日食冬旱六畜貴魚鹽貴泰火凶來秋穀貴【黄帝占】
立冬晴主小寒人吉又諺云立冬日晴主冬暖又主多魚【月令通考】是日先立一
丈竿占日影得一尺大疫大旱大暑大飢二尺赤地千里三尺大旱四五尺低田收六尺
高低田俱熟七尺高田收八尺澇九尺大水一丈水入城【家塾事親】朔日晴則一冬
多晴【月令通考】十五十六日晴主冬暖【同上】十一月日食人畜俱疫
魚鹽貴糴貴牛死燕大凶【乙巳占】冬至晴萬物不成又主年必雨【便民圖纂】是
日日中竪八尺表視其晷如度歲美人和不則歲惡人疾晷進則水晷退則旱進一尺則

日蝕退一尺則月蝕【曆法】十二月日蝕其下水災夏麥不收穀貴牛多死趙大凶【黃帝占】

○典故天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕古者春分朝日 天子玄端朝日于東門之外【國語】郊泰畤平旦出行宮揖日其夕西向揖月

【屍子】 鍾山之神名曰燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲夏身長千里人面蛇身赤色又名燭龍天不足西北無陰陽消息故有龍銜火精以往照天門云【山海經】 若木在建木西末有十日其華照地 日中有踆烏【淮南子】 灰野之山有樹青葉赤華名若木生崑崙山附西極其華光下照地若木端有十日狀如蓮珠 又曰大荒之中暘谷上有扶桑木十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏【山海經】 東南桃都山有大樹名若木枝上有天雞日出照此木雞即鳴天下雞皆鳴踆烏三足烏也 太山東南名日觀雞一鳴時見日出三丈許【玄中記】 羲和東方二國名日所由過也每日出二國人爲御推升太虛故唐虞取以名官【山海經】 人主見日姊月【春秋感精符】 鬱華又名鬱儀奔日之仙故曰鬱儀赤文與日同居結隣奔月之仙故曰結隣黃文與月同居黃庭經鬱儀結隣善相保【雜俎集】 桀無道兩日並照在東者將起西者將滅費昌問馮夷曰何者爲殷何者爲夏馮夷曰西夏也東殷也于是費昌徙族歸殷【王充論衡】 白水之南建木之下日中無影蓋天地之中也又宋景德元年十二月甲辰日有二影如三日狀【呂氏春秋】 齊有不夜縣古者有日夜出于東萊故萊人立城以不夜爲名在登州府文登縣東北【齊地記】

方諸山眞人皆呼日爲閶羅燿外國人呼

日爲濯羅燿【眞誥】 堯時十日並出草木焦枯堯命羿射之中其九烏皆死【淮南子】 穆王駕八駿之乘西覲日所入處一日行萬里【列子】 懿王元年天再旦于鄭【汲冢紀年】 秦始皇作石橋于海上欲過海觀日出處有神人驅石去不速神人鞭之皆流血【三秦記】 漢成帝問劉向曰俗說謂文帝及徵後期不得立日爲再中有諸向曰文帝少即位不容再中【風俗通】 魏文帝爲王時夢日墮地分爲三已得其一納之懷中【談藪】 晉明帝幼而聰慧元帝寵愛之年數歲常置膝前屬長安吏來帝因問之曰日與長安孰近對曰長安近不聞人從日邊來只聞人從長安來明日宴群臣又問之對曰日近帝動容曰何乃異昨日之言乎對曰舉頭見日不見長安以是知近帝大悅 虞公與夏戰日欲落以劍指之遂不落 魯陽公與韓戰酣日暮援戈揮之日返三舍【淮南子】 魏程立夢登太山捧日立以白太祖太祖因改名曰昱 人生一世間如白駒過隙【魏豹傳】白駒日影 有客登岱嶽絕頂以伺日出久之星斗漸稀東望如平地也天際已明其下則暗又久之明處有山數峯如臥牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗久之日從暗出初露一痕照耀東海水如盃大泓乍沉乍浮倏焉日輪湧出正紅色騰起數十丈至明處全無光其下亦尚暗【邵氏聞見錄】 宋有田父曝日于野美之謂其妻曰吾負日之暄以獻吾君必獲重賞 夸父不夸父神人量力欲追日影逐之嵎谷渴飲河渭不足將名北飲大澤未至渴而死【列子】 文七年酆舒問于賈季曰趙衰趙盾孰賢對曰趙衰冬日之日也冬日可愛趙盾夏日之日也夏日可畏【左傳】 唐宮中

以女工揆日長短冬至後以
紅線量日晷增一線之長

○麗藻散語　日月麗乎天　明兩作離大人以
繼明照于四方　君子終日乾乾
夕惕若厲无咎　日中則昃月盈則食天地
盈虛與時消息而況于人乎況于鬼神乎
懸象著明莫大于日月　日月得天而能久
照　日月之道貞明者也【易】　分命羲仲宅
嵎夷曰暘谷寅賓出日寅餞納日【虞書】　自
朝至于日中昃不遑暇食　一日二日萬幾
【書】　日居月諸胡迭而微　日之夕矣　瞻
彼日月悠悠我思　豈不日戒一月三捷
我日斯邁　吉日維戊　吉日庚午　日月
告凶不用其行　日監在茲　日就月將【頌】
【詩】　日南則景短多暑日北則景長多寒日
東則景夕多風日西則景朝多陰　以土圭
測日之法以正日景以求地中【周禮】　日
者衆陽之宗陽精外發故以晝明【禹手曆】
夫日者乃陽德之母也【春秋內事】　陽燧見
日則燃而為火【淮南子】　日者衆陽之宗輝
光所燭萬里同晷故日將旦清風起羣陰伏
【李尋傳】　日出三竿黃色赤暈【南齊天文志】
化國之日舒以長故其民閒暇而力有餘
亂國之日促以短故其民困勞而力不足舒
長者非羲和安行君明民靜也促短者非分
度減損上闇下亂也【潛夫論】　月則陰精日
則陽精故周髀云日猶火月猶水火則施光
水則含影月光生于日所照魄生于日所蔽
【事林廣記】　日行舒疾與躔步相類【王充
論衡】　日行遲月行疾者何君舒臣勞也　日
月所以懸者何助天行化照明下地也【白虎
通】　日者太陽之精積而成烏象烏陽之類

其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之
類其數偶【張衡靈憲】　日者火精也【范子計
然】　積陽之氣生火火氣之精為日【淮南子】
宋玉招魂十日代出流金鑠石【楚辭】　日
為流珠【參同契】　天地間理與氣而已有
斯有氣有氣斯有形天之氣下柔而上剛愈
高則愈清清則愈剛故日月星辰歷千古而
不毀地之氣上柔而下剛愈深則愈堅堅則
愈剛故江湖之底深山之谷類多堅剛　按
天體北高南下日近北則去地遠而出早入
遲故晝長日近南則去地近而出遲入早故
晝短　四時者天之吏日月者天之使【淮南
子】　按地居天之中地平不當天之半地上
天多地下天少是以日出日落時見日大近
人也日中時見日小遠人也日初出時見日
大宜暖熱而尚寒涼者陰凝而陽未盛也日
中時見日小宜寒涼而反暖熱者陽盛而陰
已消也申未時愈熱者陽積而盛也　廣海
冬熱者由冬日南行正當戴日之下故熱朔
北夏寒者夏日雖北行然朔北直當陰山之
背處日光斜及故寒由此觀之南北寒熱亦
由于日也　日君道也無朏魄之變月臣道
也遠日益明近日益虧望與日軌相會則徙
而淩遠遠極又徙而近交所以注人臣之象
也望而正于黃道是謂臣下君明則陰斯食
矣朔而正于黃道是謂臣壅君明則陽為之
食矣若過至未分月或變行而避之或五星
潛在日下禦侮而救之或涉交數淺或在陽
曆陽盛陰微則不食或德之休明而有小眚
焉則天為之隱雖交而不食此四者皆德教
之所由生【唐書】　物類相動本標相應故虎
嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬭而日月

食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商絃絕賁星
墜而渤海決【淮南子】孔子東遊見兩小兒
問辯問其故一兒曰我以日始出去人近日
中時遠一兒曰日中時近日初出時遠一兒
曰日初出時如大車輪及中如盤盂此不為
遠者小而近者大乎一兒曰日初出蒼蒼涼
涼日中時如探湯此不為近者熱而遠者涼
乎孔子不能決兩兒笑曰孰謂汝多智乎
【列子】取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾日
以飛【唐狄仁傑賛】日中則移【呂氏春秋】
暾將出兮東方【楚詞】日月者人君之象也
君不假臣下之權則日月揚光【瑞應圖】九
暑乃至時雨乃降五穀百果乃登此謂日德
【管子】日月不高其災不赫【荀子】遠而望
之皎若太陽升朝霞【洛神賦】日出于地萬
物蕃息【文子】景曰曜靈玄鳥攸生【傅玄擬

日初出其容暾暾盛貌

天問】曷明離章五色淳光【太玄經】日神
五色明照四方日為太陽之宗【晉天文志】
扶桑曉兮白日飛【李白】日出于暘谷浴
于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰始
將行是謂朏明至于曲阿是謂旦明臨于曾
泉是謂蚤食次于桑野是謂晏食臻于衡陽
是謂隅中對于昆吾是謂正中靡于鳥次是
謂小還至于悲谷是謂餔時至于女紀是謂
大還經于隅泉是謂高春頓于連石是謂下
春爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄于虞淵
是謂黃昏淪于蒙谷是謂定昏日入崦嵫經
于細柳入于虞淵之汜曙于蒙谷之浦日西
垂景在樹端謂之桑榆【淮南子】

賦

熙百川以冰開煖千林而花發蕉綠潭而木沸淵青
雲而火生曜焚霜而輕白帶飛霞而淡紅赫
然作色無物不憚溫然為容有情皆說終而

扶桑在碧海中兩數千丈兩兩同根互相依倚朏明將明也曲阿山名曾泉東方多水地昆吾南方之丘鳥次西方山悲谷西方大壑女紀西方之

朏斐配二音 連音烟 螭音鴟 崦音淹 嵫音茲 汜音巳

復始既明且煥自非造化之至精焉能作群
生之壯觀【王珪日賦】步柄遊以徙倚兮白
日忽其將匿風蕭瑟而並興兮天慘慘而無
色獸狂顧以求群兮鳥相鳴而舉翼【王粲賦】
【棲賦】相彼鳥矣超然莫同不振羽于城上
自呈形于日中儀鳳背慙信五色而都沘高
天已及登三年之始冲懿此生成貫乎今昔
東西必隨于運動升降寧離于赫奕俯眞人
而更助金光映玉宇而偏疑烏跡既乃騰凌
胥漢披拂雲霓那楚慕而堪處匪霜臺之足
棲分明而不似籠中固非仙鶴髣髴而還如
鏡裏豈是山雞号九雛之莫對乃三足而長
在黑羽雖同于不黔白頭詎得而終待始來
何地誰見入于重輪爰止何年孰可躡于眞
宰徒訝其煒煒煌煌形標翼張縱橫弄色宛
轉和光風起而遥疑飛動烟合而杳若潛藏

陰高春日未暝歸之在連石西北之山下春日將暝羲和馭者時能已懸車日至此懸而不用崦嵫山名日所入處細柳西方之野蒙谷之浦蒙汜之水

足令人子聞覘因寄情于反哺日官類測宮
懷望于群辟嘉其貳爾無疋哀然斯出鳴琴
安得窮其端流水焉能變其質復不知儿也
何期區也奚歸有咸池兮飲不飲有蟠桃兮
依不依誰使梯航異象沐浴光輝炫晃乎濤
豈假游乎翠微靡顧稻粱志士留之而莫得
無猜彈射兮丈鶩之而不飛客有指寥廓之
儀形訪前時之歌詠且彼素姿神異赤羽輝
映不為陰騖之符蓋本陽精之命今仁風已
扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖【唐】
【蘇軾日喻】生而眇者不識日問之有目者或
告之曰日之狀如銅槃扣槃而得
其聲他日聞鐘以為日也或告之曰日之光
如燭捫燭而得其形他日揣籥以為日也日
之與鐘籥亦遠矣而眇者不知其異以其未
嘗見而求之人也道之難見也甚于日而人

琴有烏夜啼曲

之未達也無以異于聅達若告之雖有巧譬
善導亦無以過于槃與燭也自槃而之鐘自
燭而之籥轉而相之豈有旣乎故世之言道
者或卽其所見而名之或莫之見而意之皆
求道之過也然則道卒不可求歟蘇子曰道
可致而不可求何謂致孫武曰善戰者致人
而不致于人孔子曰百工居肆以成其事君
子學以致其道莫之求而自至斯以爲致也
歟南方多沒人日與水居也七歲而能涉十
歲而能浮十五而能沒矣夫沒者豈苟然哉
必將有得于水之道者日與水居則十五而
得其道生不識水則雖壯見舟而畏之故北
方之勇者問于沒人而求其所以沒以其言
試之河未有不溺者也故凡不學而務求道
皆北方之學沒者也昔者以聲律取士士雜
學而不志于道今也以經術取士士知求道

而不務學渤海吳君彥律有志于學者也對
方求舉于禮部作日喩以告之【蘇東坡】
臣聞日者衆陽之宗人君之表至尊之象君
德衰微陰道盛強侵蔽陽明則日蝕應之書
曰羞用五事建用皇極如貌言視聽思失大
中之道不立則咎徵薦臻六極屢降皇之不
極是爲大中不立其傳曰時則有日月亂行
謂朓側匿甚則薄蝕是也又曰六沴之作歲
之朝曰三朝其應至重遁正月辛丑朔日有
蝕之變見三朝之會上天聰明苟無其事變
不虛生臣聞師曰天右與王者故災異數見
以譴告之欲其改更若不畏懼有以塞除而
輕忽簡誣則凶罰加焉其至可必詩曰畏天
之威于時保之皆謂不懼者凶懼之則吉也
【張光日】赫赫初出咸池中浴光洗迹生一一
【蝕對】歌行天東不覺有物來啣昧團團

片如頑銅前時蝦蟆食爾妃天下哉哉無有
忠貴罵四方誰膽大仰頭憤憤唯慮全欲持
寸刃去其害氣力雖有天難通是時了無毫
芒益徒有文字辯且雄全死于今百餘載日
月幾度遭遮蒙衆人見之如不見誰肯開口
答天公老鵶居處已自穩三足鼎峙何乖備
而今有觜不能啄而今有爪不能攻任看怪
物翳天眼方且省事保爾躬日月與物固無
惡應由此鳥招禍凶吾意彷彿料此鳥定亦
悶避離日宮安逢后羿不乖暴直與晉殺彎
強弓射此買怨鳥以謝毒惡蟲二曜各安火
災害無由逢南不尤赤鳥東不詰蒼龍北龜
勿吐氣西虎勿爀風五行不汩陳虞舜生
重瞳我今作此詩可與仝比功【梅聖俞】

詩

五言

遥峰隱半規　晩見朝日暾【謝靈運】
太陽移日景　浮雲蔽紫闕白日難

廻光【李白】　野潤煙光薄　沙暄日色遲　白
日移歌袖青　背近笛牀　江城孤照日　山谷
遠含風　滄海先迎日　銀河倒列星　落日
邀雙鳥　晴天捲片雲　寒日外澹泊　長風中
怒號　義和冬日近　愁畏日車翻【俱杜少陵】
青天敷翠彩　朝日含丹輝　暘谷發精耀
九日棲高枝　願得遡天馭　六龍齊玉轡【傅玄】
陰陽迭用事　乃俾夜作晨　咿喔天雞鳴　扶
桑色昕昕　赤波千萬頃　湧出黃金輪【劉禹錫】
【觀日出】杲杲冬日出　照我屋南隅　負暄閉
目坐　和風生肌膚　初似飲醇醪　又如蟄者蘇
外融百骸暢　中適一念無　曠然忘所在　心與
空虛俱【白居易】　落日在簾鉤　溪邊春事幽
芳菲緣岸圃　樵爨倚灘舟　啅雀爭枝墜　飛蟲
滿院遊　濁醪誰造汝　一酌散千憂【杜甫】　讓
謝名千載還吾適一區竹深留客坐荷淨

兒扶雨歇啼鴂姑風疎鏦鼠姑歸開白日下堪老托注湖【于念東】長綳鰈鰈日月右共悲辛黄金高北斗不惜買陽春石火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺莫辭貧取酒會四隣仙人如恍惚未若醉中眞【李白】

于公名若瀛濟寧人部御史

七言

春渚日落夢相牽【杜甫】

東邊日出西邊雨道是無晴也有晴【劉禹錫】

未離海底千山黑纔到天中萬國明【宋太祖】

嶺上晴雲如劈絮樹頭初日掛銅盤【蘇東坡】

城頭旭日照闌杆城下降戎綠仗攢九陌塵埃千騎合萬方臣妾一聲歡樓臺乍仰中天異衣服刹迴左衽難淸水莫敎波浪漏從今一統屬長安【薛逢】

朝遊碧峯三十六夜向天壇月邊宿仙人攜我搴玉英壇上半夜東方明仙鐘撞撞迎海日海中離離三山出霞梯赤城遙可分霓旌絳節擁形雲八龍五鳳紛在御王母欲上朝元君【李益】

朒音玉　朓音祧

【月】闕也隨時圓缺也積陰之寒氣爲水水氣之精爲月朔後則魄死明生故曰哉生明望後則明死魄生故曰哉生魄朔而月見東方謂之朒承大月月生二日謂之魄承小月月生三日謂之朏弦月半之名也望月滿之名也十五爲望亦有十四十六十七者視節氣遲速也晦而月見西方謂之朓晦灰也京房曰

哉始也生明光也生魄闇也形也朔蘇也死而復蘇生也朏未成明也弦若月形一旁曲一旁直形若弓弦也望者日月

月與星辰陰也有形無光日照之乃有光一說其質圓其體黑受日之光而自不照處則闇禮祭義祭日于壇祭月于坎以別幽明以制上下月順天左旋積二十七日有奇而與日會積二十九日有奇而與天會月與日一年十二會會則食食必于望十二望有食有不食者交則食不交則不食也日食少而月食多者日月之行皆有常度一月必一會但

正對若逆相望又滿盈也火死爲灰月盡無光似之　月有九行中爲黃道黑道二出黃道北赤道二出黃道南青白各二出黃道東西

月體小日體大故雖行度交闕苟非相掩太多則日常不食月少有交闕相射則必食食且既也日之食也以形月之食也以氣月受日之光不受日之精相望中弦則光爲之食至于日火之精也火正當焰上必有黑暈月正對黑暈中故必食也月中有兔與蟾蜍者陰陽並居明陽之制陰陰必倚陽也月之名曰夜光一曰夜明月之御曰望舒又曰阿纖

○休徵 女狄暮汲石紐山水中得月精如雞子愛而含之不覺呑下遂有娠十四月生禹【開山圖】 羿請不死之藥于西王母羿妻姮娥竊以奔月往筮之于有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒毋驚毋恐後且大昌姮娥遂托身于月爲蟾蜍【張衡靈憲】

元后母夢月入懷而生后遂爲天下母【漢書】

孫堅妻夢月入懷告堅曰妾昔懷策夢月入懷今又夢堅曰子孫興矣後生權【捜神記】

○咎徵 成十六年楚晉將戰晉侯夢呂錡射中月退入于泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也及戰射中共王目錡死之【左傳】

高祖七年月暈圍參畢七重占曰畢昴之間天街也街北胡街南中國昴爲匈奴畢爲邊兵是歲高祖自將至平城爲冒頓所圍七日乃解

○護月 都城中每月蝕士女取鑒向月擊之以救月

國朝遇月食百官角素于中府行救護禮預行天下救護

○占候 月順軌道蕩乎天街行于中道人主德壽民和歲豐天下安寧出陽道則旱風出陰道則陰雨 君道崩昌則有黃若成紫氣 國有喜則正月有偃月【宋志】 月行中道安寧和平政太平則月圓而多暉政升平則月清而明 月若變青爲饑赤爲旱黑爲水黃爲喜爲德皆以其宿分占之 月望而月中蟾蜍不見者其分大水民流 月旁有兩珥十日有雨水 月暈七日內有風雨終歲無暈天下偃兵【宋志】 雲如人頭在月傍白風黑雨 大風將至月暈重圓 暈而珥將歲不康 暈歲星則主病糴貴暈辰星則其下多水【俱群異錄】 月犯木則其分饑荒民流 月凌木則多盜賊水食月則大水橫流【宋志】 月赤則天將旱【隋書】 新月落北主荒米貴諺云月照後壁人食狗食 月暈主風看何方有缺風從缺處來 新月下有雲橫截主來日雨諺云初三月下有橫雲初四日裏雨翻盆

正月 月蝕有災旱人災多盜齊大惡米貴一日秦地大旱 無光人多災 上旬 雨水 月蝕粟賤多盜 一二日 暈主土功三暈明年大赦 三日 暈所宿國小熟 八日 雲掩月主春雨多 八日九日十六日 暈三月有德合 十日 暈主大旱 十二日 暈飛蟲多死 上元日 竪一丈竿候月午影至七尺大稔六尺小稔九尺一丈主水五尺旱三尺大旱 廿三 廿四 暈五穀不成 廿五 暈主象貴一說正月上旬一暈樹木蟲二暈禾穀蟲三暈雷震物四暈民災歲惡五暈有災變七八暈路多死人 二月 月蝕粟賤人饑月無光有災 三月 月蝕絲綿米貴人饑無光主水災異事 夏 暈主風 四月 月蝕大旱殺荒人饑無光大旱 十六 月上早無雲紅色大旱遲而白主雨夜深主大水一云月上早低田好收稻月上遲高田剩者稀 五月 月蝕主旱梁地惡六畜貴齊地蟲無光火災旱 六月 月蝕主旱六畜貴沛國惡魯有水災 無光六畜大貴 朔日 月蝕主旱 七月 月蝕人災來年牛馬貴楚地大旱 十六

烜音萱

諺云月上早好收稻月上遲秋雨徐言多也**八月**月蝕飢鄭大凶魚鹽貴人多病

瘠癖**中秋**無月蚌無胎蕎麥無實夜月光主多兎少魚無月主來年澇時雨諺云

雲罩中秋月雨打上元燈**九月**月蝕韓國惡趙分牛羊災月無光布帛貴蟲災**十月**月蝕魚鹽貴衛國惡秋穀貴無光六畜貴**十五日**月蝕魚貴**十一月**月蝕米貴趙燕惡無光魚鹽大貴**十二月**月蝕有大水秦國惡無光五穀貴若九月至十二月皆無光主五穀大貴

○**典故**　月中有物婆娑者乃山河影也其空處海水影也又釋氏書云須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中【淮南子】秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於

孳音獸

月【周髀】方諸見月則津而為水【淮南子】老蚌吸明月而降胎【鄧子美】月群陰之本月望則蚌蛤實群陰盈月晦則蚌蛤虛群陰孳【呂氏春秋】蠹蘆灰而月暈闕【淮南子】堯時有草夾階而生每月朔日生一莢至月半則生十五莢十六日後日落一莢至晦而落盡若月小餘一莢一名曆莢一名仙茆成帝建始元年八月戊午晨漏未盡三刻有雨月見東方【五行志】徐孺子年九歲嘗夜戲月下人語之曰若令月中無物當極明徐曰不爾譬人眼中瞳子無之未必不暗也【世說】會稽王道子庭中夜坐月色無玷嘆以為佳謝重率爾對曰不如微雲點綴道子曰卿居心不淨乃欲滓穢太清耶【晉書】闞澤年十三夢見名字炳然在月中【會稽先賢傳】劉琨在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓

方諸大蚌　一名陰燧　試令熱向　月則生水　月蝕以廣　反為瑗蝕　其一面蔽　亦次於匕　京房易傳　曰日為陰　世說乘則月　皎出

清嘯賊聞之皆悽然而退　謝尚鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會袁宏在舫中諷誦聲既清會辭又藻拔久之遣問答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎近舟與之譚論申旦不寐　開元中秋明皇與申天師遊月中見大宮府榜曰廣寒清虛之府兵衛甚嚴不得入天師引明皇躍身起煙霧中下視王城嵯峨若萬頃琉璃之田仙人道士乘雲駕鶴往來覺翠色冷光相射見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳羽衣曲【異聞錄】　鄂州羅公遠中秋夜侍玄宗翫月取杖向空擲之化為大橋如銀色請玄宗同登至月宮【唐逸史】　玄宗八月望夜與葉法善同遊月宮還過潞州城俯視城郭悄然而月色如晝法善因請上以玉笛奏

令　之為鄰次

曲時玉笛在寢殿中法善命人取之旋頃而至曲奏既竟後以金錢投城中而還旬餘潞州奏是夜有天樂臨城兼獲金錢以進【集異記】　唐玄宗朝蘇頲李義甫對掌文誥帝顧念之深是夕直宿備玩月文酒之宴長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂命撤去【天寶遺事】　唐太和中有周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取筯數百條繩而駕之俄以手舉衣懷中出月寸許光色照燭寒氣入肌骨【宣室志】　趙知微有道術中秋積陰不解衆惜良辰知微曰可備酒餚登天柱峯翫月既出門天色開霽登峯月色如晝及下山歸則凄風苦雨陰晦如故【三水小牘】　長慶中有人見八月十五夜月光屬於林中如疋布其人尋覦之見一金蝦蟇疑是月中

者　永樂中秋
上方開宴賞月月爲雲掩召學士解縉賦詩遂口
占落梅風一闋其詞曰嫦娥面今夜圓下雲
簾不着臣見拆今宵倚欄不去眠看誰過廣
寒宮殿
上覽之歡甚復命賦長篇又成長短句以進
上益喜同縉飲過夜半月復明朗
上大笑曰子才眞可謂奪天手段也　唐上官儀
應詔詩中用影娥池學士無解其事者祭酒
令狐德棻召張東之等十餘人求出處東之
對曰洞冥記漢武於望鶴臺西起俯月臺臺
下穿影娥池每登臺眺月影入池中如仙人
乘舟笑弄月影因名影娥池德棻嘆其博
後山云宋祖幸後池對新月置酒召當直學
士賦詩盧多遜請韻曰用兒字其詩云太液
池邊看月時好風吹動萬年枝誰家玉匣新
開鏡露出清光些子兒太祖大喜盡以坐間
飲食器賜之　曹希蘊貨詩都下有人以敵
梢交爲韻索賦新月詩曹云禁鼓初聞第一
敲乍看新月出林梢誰家寶鏡新磨出匣小
參差益不交益模多遜之句然終不能過之
【洞江詩話】　翟天師乾祐嘗於江岸與子弟
十許人翫月或問月中竟何所有乾祐曰隨
我指看之弟子中兩人見月規半圓瓊樓金
闕滿焉數息間不復見　太和中鄭仁表弟
與王秀才遊嵩山忽迷路見一人方睡熟呼
之其人枕襆而臥曰君知月乃七寶合成乎
月勢如丸其影則日爍其凹處也常有八萬
三千戶修之予即一數因開襆出玉屑飯兩
裹授二人曰分食此雖不足長生可一生無
疾乃起與二人別指一支徑曰但由此自合
官道言已不見【酉陽雜俎】　有遠飛雞夕則

還依人曉則絕飛四海嘗聞桂實歸於南土
【洞冥記】　晏元獻守南都値中秋陰晦翁判
王君玉琪函詩以入口只在浮雲最深處試
憑絃管一吹開公喜即枕召客治具至夜分
月果出樂飲達旦【石林詩話】　江東諸處每
至四五月後常於衢路拾得桂子大如狸豆
破之辛香故老相傳是月路也北方獨無者
非月路也【太平廣記】　有一士統其中榜曰
貫月査昔禹平水土有巨査浮海其上有光
夜明晝滅若星月然十二年周天而更始名
曰貫月査　今歲殘暑方退既望之後月出
逾遲予嘗夜起登江樓或與客游豐湖西禪
寺扣羅浮道院登逍遙堂逮曉乃歸杜子美
詩云四更山吐月殘夜水明樓此古今絕唱
因其句作五首仍以殘夜水明樓爲韻云一
更山吐月上塔掛微瀾正似西湖上湧金門
外看水輪横海濶香霧入樓寒停鞭凡莫上
照我酒杯殘二更山吐月幽人方獨夜可憐
人與月夜夜江樓下風枝久未停露草不可
藉㛹來掩關臥明月幽夜語三更山吐月棲
鳥亦驚起起尋夢中游清絕正如此驪驟得
泉源俯仰迷空水幸可飲我牛不須遣洗耳
四更山吐月皎皎爲誰明幽人赴我約坐待
玉繩横野橋多斷板山寺可微行今夕定何
夕夢中游化城五更山吐月窗白幽幽王
鈞澀掛戶江練卻明樓星河淡欲曉鼓角今
如秋不眠湖五詠清切變齋諷【東坡】　元
祐二年正月東坡先生在汝陰州堂前梅花
大開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月
色秋月色令人悽慘春月色令人和悅何如
召趙德麟輩來飲此花下先生大喜曰吾不
知子能詩耶此眞詩家語矣遂召二歐飲作

減字木蘭花詞云不似秋光只與離人照斷腸后山云老杜詩亦云秋月解傷神語簡而益工　東坡和僧守詮詩云但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來去未嘗不嘉其清絕及讀詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行屨時聞犬吠聲更入青蘿去其幽深清遠亦自有林下風味也　嵩陽木食已皤然交舊何人慰眼前素負高工心卯合每思秦子意珠圓當年步月來幽谷拄杖穿雲冒夕煙臺閣山林本無異故應文字未離禪辨才作此詩時年八十一矣平生不學作詩如風吹水自成文理而參寥與吾輩詩乃如巧人織繡耳　匈奴舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退兵【漢書】　長慶初山人楊隱之在郴州常尋訪道者有唐居士士人謂百歲人楊謁之因留楊止宿及夜呼其女曰可將一下弦月子來其女遂帖月於壁上如片紙耳唐即起祝之曰今夕有客可賜光明言訖一室朗若張燭

○麗藻散語【易】月盈則食　日月運行一寒一暑　月經於箕則多風月經於畢則多雨【書】　月出皎兮　月離于畢俾滂沱矣【詩】　星之昭昭不如月之曖曖【晏子春秋】　日月之行有冬有夏月之從星以風以雨【周書】　月者陰之宗也是以月虛而魚腦減　月死而螺蠬膲【淮南子】　月之精生水是以月盛而潮大【抱朴子】　桂華滿兮明月輝【李白】　秋露如珠秋月如規明月白露光陰往來【江淹】　月出皦兮君子之光鴻雞舞于蘭渚蟋蟀鳴于西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員巖而似鈎蔽修堞而分

螺蠃供　音雞蠬　音熾減　音焦

離歷也　堞一作蘇

鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓壁非淨驟度運行陰陽以正文林辨囿小臣不佞【公孫乘】賦隱侯秀世轢古躅今標韻朗暢才美鬱沈埋光削跡退栖中林裁孤雲而抱影指宾鴻以喻心窺遊魚于青沚舒鳳鵡于碧岑時而行遊泠然御風揚颿江上蝋凌山中或采璚芝或拾古松東皋林屋之洞南歸大王之峯發響摩蒼烟送歌凌飛綵歸來掩關獨立蔵泉乃築高閣之蒼蒼開芳榭而延明月不戶不牖豁焉蕭廣峰巒四面而繚崇墉又取丹霞以爲屏障長江日夜以走其下天漢轆轤而挂其上虛空不壞巨石無恙仰逼帝座俯臨盤渦夾以杉栝翳以藤蘿近而挑之聊樹緣兮若齊遠而矚之堆列岫兮青螺當三五之良夜吾想夫君之姿姿陰峰日落高秋蒼臺涼風灑衣神飈蕩廻海

水乍湧望舒忽來芙蓉露披平江鏡開初隱岫而半珪漸溶溶而出仿綠烟盡滅絳雲微接陳星斜點水光相瞬菱裂芳蘭之畦徘徊紫苔之閣驪龍獻此大珠神女呈其寶靨澹清禪之媚人客匠坐而搞筵又如青陽布令萬物增媚美目長坂莎滿大道春湛湛而可游月娟娟而始照入楊柳而蕭疎經芍藥而窈窕滑春嚴之邃邃光把酒而孤嘯又如平沙莽屯空雲凍咽江光低斂人跡杳絕林開鳥驚萬里如揭明月在天下映殘雪継彼幽人登覽超越披鶴氅過龍笙吸灝氣收寒清美姮娥之耐冷絕黃鶴于瑤京若乃晨暮來發若彼佳賓零亂朗月宵陞解衣盤薄歌吹答和彈棊則松風寫爽鳴琴則山溜入座又若花逕雨收冥房鐘斷車馬不喧郊居蕭散蘭膏欲落桂香初滿遊赤欄而獨行度白苧

嵥音滐　㟐音杏　獻音椒　泉音瀑　渝音喬　隱音標

笾音霙　英音題　迷蘇合切

而聲綴其蕤書則楞嚴壇經陰符黃庭總二
酉之祕藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩
沉寂則六合爲冥其臨文則上蒐九天下窮
九淵思奔罔象豪挾雲烟試登高而望遠羅
震旦而成篇吁嗟噫嘻高臺既傾曲池亦平
楚舞電滅吳歌露零悵柔絲之與苑蔓野鳥
下而飛蟲鳴念繁華其何岔若玆臺之表
幽貞抱朴見素乘理來往千秋一瞬大地一
掌苟睹其然何物不妥樂哉玆乎悠悠天壤
朝暾非不嘉夕月尤足賞于是爲之歌歌曰
川原澄兮雲氣鮮瑤臺朗兮兔魄圓掇紅蘭
于長谷寫朱絃于山泉復歌曰昨日登臺兮
衆草柔今日登臺兮風颼颼良夜一何短明
月一何遒登臺既有酒君不樂兮空憂【屠隆】

明月初賦　初生微月若無若有出域中兮
繞廣於眉入堂上兮不盈于手若乃金壺稍
滴銀漢將流瑞鵲驚夜寒螢送秋天清景澂
露白光浮臨皓壁而添紛映珠簾而半織
光潤游重明表臺的的黃上娟娟未落銜破
鏡而非斜似彎弓而勢抑黃稀葉少桂短花
新無筏筍之團扇有虛空之半輪悵徘徊以
將失情鬱結而莫伸命後車之文雅恭進牘
於詞人【鄭遐初月】

陳王初喪應劉端憂多
暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉疚懷不怡中夜
乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂臨濬
壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北
陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤
陳篇抽毫進牘以命仲宣仲宣跪而稱曰臣
東鄙幽介長自丘樊昧道懵學孤奉明恩臣
聞沈潛既又高明既經日以陽德月以陰靈
擅扶桑於東沼嗣若英於西冥引玉兔於帝
臺集素娥於後庭朒脁警闕朏魄示冲順辰

通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而
吳業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂
天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈
流哀於江瀨升清質之悠悠降澄輝之藹藹
列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連
觀霜縞周除冰淨君王乃厭晨歡樂宵宴收
妙舞弛清懸去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦
若乃涼夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞
進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引絲桐練響
音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪
池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰
美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風嘆
兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景
就畢滿堂變容迴遑如失又再歌曰月既沒
兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微
霜沾人衣陳王曰善乃命執事獻壽薦璧敬
佩玉音服之
無斁【明希逸】

歌　君不見雲中月暫盈還復缺
君不見林下風聲遠意難窮
視故不生哀緊散歎歎未盡憐而空嘆息青
青臺上樹歲寒能有幾人同【[illegible]開進明】青
天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月
不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕
綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉
向雲間沒白兔擣藥秋復春姮娥孤棲與誰
鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人
今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對
酒時月光長照金樽裏【李白】

去年與郎別
楊花飛白雪今年候郎歸楊柳絲依依聞郎
買船下湘渚日日門前望行旅行人道盡乳
鴉啼徘徊日暮空延佇攬衣回洞房對鏡下
新妝那知清漏短但愛明月光月光照席凉
於水帳裏燈光放紅蘂好事從來不很傳明

日升堂報姑喜【胡俊】 拜新月拜月出堂前
暗魄初籠桂虛弓未引弦 拜新月拜月粧
樓上鸞鏡未安臺蛾眉已相向 拜新月拜
月不勝情庭前風露清月臨人自老人望月
長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔
年拜月逞容輝如今拜月雙淚垂回看衆女
拜新月卻憶紅閨年少時【吉中孚妻張夫人】
纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平
水息聲影絕一盃相屬君當歌君歌聲酸辭
且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑高蛟
龍出沒猩鼯號十生九死到君所幽居默默
如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄熏腥臊
昨者州前槌大鼓嗣皇繼聖登夔皋赦書一
日行萬里罪從大辟皆除死遷者追回流者
還滌瑕蕩垢清朝班州家申名使家抑坎軻
祇得移荊蠻判司卑官不堪說未免捶楚塵

胡令若 唐□□□ 南昌人太 常寶客

埃間時萬塗流多上道天路山險難追攀君
歌且休聽我歌我歌今與君殊科一年明月
今宵多人生由命非由他 落月如金
有酒不飲奈月何【韓愈】

詩 五言

盆 月生
初學扇 月明散清影【杜甫】 明月耀清輝
【阮籍】 金波麗鳷鵲玉繩低建章【謝朓】 明
月出海底一朝開光耀 月落西上陽餘輝
半城樓 綺樓青雲端眉目映蛟月【李白】
經心石鏡月到而雪山風 星隨平野濶月
湧大江流 雲掩初弦月香傳小樹花 騎
驕月沉霧輝輝星近樓【杜甫】 相逢成夜宿
隴月向人圓 稀星點銀礫落月墮金鏡【白】
【樂天】 人占星下漿月向雨餘多 猿啼秋
登靜月落曉巖空【馮琢菴】 鏤月爲歌扇裁
雲作舞衣【李義山】 洞房今夜月如練復如
霜爲照離人恨亭亭到曉光【王維】 月墮滄

馮公名琦 青州人官 禮部尚書

浪西門開樹無影此府晴要關立在梧桐井
【曹鄴】 開簾見新月即便下階拜細語人不
聞北風吹裙帶【李端】 家國知何在風沙滿
日愁惟餘天上月還似漢宮秋【馬□】 棠
砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛
上天 清夜遊西園飛蓋相追隨明月澄清
影列宿正參差【曹子建】 夜中不能寐起坐
彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿【阮籍】 大
江潤千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必
隨人【朱超】 忌滿光恒缺重昏影暫流既能明
似鏡何用曲如鉤【駱賓王】 微月生東海幽
陽始化升團光正東滿陰魄已朝盈【陳子昂】
玉若生白露坐久侵羅襪卻下水晶簾玲
瓏望秋月【李白】 新月如佳人出海初弄色
娟娟到湖上瀲瀲提空碧【東坡】 月明坐空
山不覺石苔冷猿嘯搖藤蘿亂我松桂影【僧】

【戎昱】 紫塞經年別黃龍灌路客故山今夜
宿明月在樓中【李益】 夜靜礎初動涼風雨
乍收一鉤新月上應照故園樓【□□】 長
安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉
關情何日平胡虜良人罷遠征【李白】 舟中
夜離家開艙望月華山明疑有雪岸白不關
沙天漢看珠蚌星橋視桂花岸飛重帶濶宣
落獨輪斜【庾信】 參參天地內夜魄爽何輕
頻見此輪滿卻應華髮生不圓爭得破纔正
又須作人事還如此因知倚伏情【曹松】 皓
魄東山吐烟霾四野無故人千里共銀漢一
輪孤寒影驚烏散清光湛玉壺長安今夜永
砧杵滿城聞 光細弦欲上影斜輪未安微
升古塞外已隱暮雲端河漢不改色關山空
自寒庭前有白露暗滿菊花團 萬里瞿塘
峽春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽

氣風襟靜空堂涙臉懸向飛有鳥鵲夜久落
江邊　明月長生好浮雲漸漸遮悠悠照邊
塞悄悄憶東華清動杯中物高隨海上查不
眠聽白兎百過落烏殘　四更出吐月殘夜
水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兎應疑雀
髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋
併照巫山出新覧楚水清鸚棲愁裏見二十
四回明必驗升沈體如知進退情不還銀漢
落亦伴玉繩横　江月光於水高樓思殺人
天邊長作客老去一霑巾玉露團清影銀河
沒半輪誰家挑錦字燭滅翠眉顰　舊把金
波爽皆傳玉露秋關山隨地闊河漢近人流
谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寐半夜
有行舟　秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還
照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻
茅齋依楡柳清切露華新　夜深露氣清江
月滿江城浮客轉危坐歸舟應獨行關山同
一照烏鵲自多驚欲得淮王術風吹暈已生
孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照
席綺逾依未缺空山靜高懸列宿稀故園松
桂發萬里共清輝　天上秋期近人間月影
清入河蟾不沒擣藥兎長生只益丹心苦能
添白髮明干戈知滿地休照國西營　滿目
飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天
高水露凝霜雪林棲見羽毛此時瞻白兎直
欲數秋毫　稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈
全浦暗輪側半樓明刀斗皆催曉蟾蜍且自
傾張弓倚殘魄不獨漢家營【杜甫】　華月
當秋滿朝軒假興同淨林新霽入見院小涼
通碎影行避裏揺花落酒中清宵凝爽意併
此助文雄【王灣】　淨夜天如水閒階月似霜
金莖懸露掌銀闕想霓裳擣練催砧急御盃

引滿長關河音信阻莫遣照流黄【申時行】
炎靈全盛地明月半秋時今古人同望盈虧
節瑞移彩凝雙月迴輪度入川遊共惜鳴珂
去金波送酒卮【楊憑】　高唐新月明虛殿夕
風清素影紗窗霽浮涼羽扇輕稍隨微露滴
漸逐曉參横遥憶雲中詠蕭條空復情【鄭錫】
旅夢何時盡征途望每賒晚秋淮上水新
月楚人家猿嘯空山近鴻飛極浦斜明朝南
岸去言折桂枝花【劉方平】　待月月未出望
江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤素華雖
可攬清景不同遊耿耿金波裏空蟾鳷鵲樓
【太白】　天使下西樓光含萬里秋臺前疑挂
鏡簾外似懸鉤張尹將眉學班姬取扇儔佳
期應借問爲報在刀頭【康庭芝】　秋旅情何
限禪房月自圓靜聞松子落寒並析聲傳有
雁皆南翅無人問北船天涯慈母意此夕念

申公名時行蘇州人狀元少師首相

兒單【王燁】　月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉
竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上
才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清
光信悠哉【沈約】　恨奇朱絃上含情意不任
早知雲雨會未起蕙蘭心月色苔階靜歌聲
竹院深門前紅葉地不掃待知音【魚玄機】
【廷】　片月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土
葉不墜秋風每向圓時足還隨缺處空影高
群木外香滿一輪中未種丹霄日應虛白兎
宮何時隨羽化細問得元功【李建勳】　花間
一壺酒獨酌無相親擧杯邀明月對影成三
人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行
樂須及春我歌月徘徊我舞影零亂醒時同
交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢
月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流
螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼

青松安兄此樹老金丹寧誤俗昧者難精討
爾非千歲翁多恨去世早飲酒入上壺藏身
以爲寶【唐李白】 小時不識月呼作白玉盤
又疑瑤臺鏡飛在白雲端仙人垂兩足桂樹
作團團白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍蝕圓
影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰
精此淪惑去去不足觀憂來其何如悽愴摧
心肝 高樓入青天下有白玉堂明月看欲
墮當窗懸清光遶夜一美人羅衣沾秋霜含
情弄柔瑟彈作陌上桑絃聲何激烈風捲遶
飛梁行人皆躑躅棲烏去迴翔但寫妾意苦
莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦 天
陰積氣清水德本虛靜雲收風波止始見天
水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間
皎皎掛寒鏡餘暉所照耀萬物皆鮮瑩矧夫
人之虛靈不昧視聽而我於此時脩然發孤
詠紛昏析洗滌髓肝恣涵泳人心瞭而湖月
色高愈迥惟恐清夜闌時時瞻斗柄【宋歐陽永
叔】

七言

中天月色好誰看 踏盡南廳借月
看【山谷】 多情只有春庭月猶爲離
人照落花【張泌】 白沙翠竹江村暮相送柴
門月色新 思家步月清宵立憶弟看雲白
晝眠【唐杜子美】 北斗橫天夜欲闌愁人倚
月思無端【徐安貞】 水簾銀牀夢不成碧天
如水夜雲輕 雁聲遠過瀟湘去十二樓中月
自明【溫庭筠】 草遮回磴絕鳴鸞雲樹深深
碧殿寒明月自來還自去更無人倚玉欄干
【崔魯】 玉清宮下水悠悠一種相思兩地愁
月色不知人事改夜深還照粉牆頭 三十
六宮秋夜深昭陽歌斷信沈沈惟應獨伴陳
皇后照見長門望幸心 監宮引出暫開門
隨例趨朝不是恩銀鑰却收金鎖合月明花

落又黃昏【唐杜牧】 露濕瑤花春殿香月明
歌吹在昭陽似將海水添更漏共滴長門一
夜長【李益】 暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉
玉盤此生此夜不長好明年明月何處看【蘇
東坡】 幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒壚
覺後不知新月上滿身花影倩人扶【陸龜蒙】
宮殿沈沈月色新昭陽更漏不堪聞珊瑚
枕上千行淚不是思君是恨君【劉皂】 日向
焦桐寄別情未彈先作斷腸聲欲教翻作孤
鸞調又恐君王月下聽【黃佐】 鳩鵲樓頭鼓
二更擁花帳裏夢初醒起來獨坐庭前月更
有何人識此情【喬承華】 碧天涼月湛悠悠
獨上高樓望女牛昨夜西風何處起宮中無
樹不知秋【林世璧】 相送還憐踏雁沙相思
何處望天涯無情最是溪頭月獨照寒梅一
樹花【陸卿子】 娟娟霜月冷侵牀更漏沈沈
抵死長 正是淒涼眠不得又聞歌吹在昭陽
【丘瓊山】 卸暑嬌娥夜臥遲梨花風靜鳥棲
枝難將心事和人說說與青天明月知【唐伯虎】
幾多心事托鵾絃彈向君王不見憐一片
芙蓉花上月照人清淚落燈前【孫文成】 一霎
月疎窗分外明狂風無奈海潮聲誰能忍冷
孤峯宿坐看沈波光太青【王鳳洲】 兩兩宮
娥向月前暗將心事卜金錢監宮錯報羊車
至各自倉忙墜翠鈿【湯義仍】 十二天街月
正饒翩翩裘馬御春宵遲明絃管歌聲沸不
道風流減六朝【于念東】 金鋪玉露月流輝
寶坐瑤堂映紫衣聖主觀書居太乙三更龍
輦未言歸【黃五嶽】 共憶蟾宮第一歌宴酬
其奈月明何禁門深鎖無人到却許銜花野
鹿過【朱純】 碧窗斜月藹清輝愁聽寒蛩淚
濕衣夢裏分明見關塞不知何路向金微【袁
人】

丘公名濬廣東人官大學士 唐公名寅蘇州人解元 王公名世貞太倉人官尚書 湯公名顯祖臨川人禮部主事 黃公名省曾字勉之吳縣人嵗

【仲素】拜月幽堂月未圓頻乘月色到君前
洞房冷落如秋水夢斷關山獨自憐【鄧嘉猷】
砧杵聲停開管絃薰爐香燼夜如年芙蓉
池上梧桐月照見鴛央獨自眠【劉玉】裙布
釵荊尚未全敢思珠翠作春妍碎鑑夜夜照
明月羞殺隣姬燈下眠陰雲薄暮尚空虛
此夕清光已破除只恐異時開霽後玉輪依
舊養蟾蜍【羅隱】幾點瑤花發小盆水肌玉
骨伴黃昏隔窗久坐憐清影閒畫金釵記月
痕【孫蕙】桃源人去絳幃寒強折花枝帶笑
看月上梢稍空有影風吹柳絮不成團【周彩】
【姬】橋上千花點碧空美人遙隔水雲東一
聲寶馬嘶明月驚起沙汀幾點鴻芙蓉作
帳錦重重比翼和鳴玉漏中共道瑤池春似
海月明飛下一雙鴻【俱張紅橋】美人絕似
董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去

月明夜夜自吹簫【曹妙清女郎】寒雲薄霧
五湖秋風動蘆花蕩客愁遙望舊山何處是
青天孤月思悠悠【湘女郎】銀燭清樽久延
佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來烟柳
朦朧鵲飛去【姚月華女郎】少皡磨成白玉
盤六丁擎出太虛寬清光燦燦垂千古留向
人間此夜看【田書】早晚更看央苑月西齋
長憶月當窗不知明夜誰家見應照離人隔
楚江【李頎】柳稍新月照孤城花氣薰人入
夜清遙想深閨春寂寞有人對月漫含情【郭】
【[illegible]】娟娟霜月夜寒侵宿莽滄湖入望深
自笑山中雲臥客一牀林影類梭禽【王稚宜】
月出天邊水在湖微波倒浸玉浮圖歛簾
欲共嫦娥語肯教霓裳一曲無【女郎蘇愛】
初聞征雁已無蟬百尺樓臺水接天青女素
娥俱耐冷月中霜裏鬪嬋娟【李商隱】手把

郭公名臨 臣長洲人
官
王公名寵 字履吉吳 縣人貢士

瓊簫作鳳鳴滿天風露月華明如何王子緱
山上却有秦樓弄玉聲【馮琢菴】風捲浮雲
散九區海天澄徹月輪孤三秋爽氣凌空碧
一點寒光照太虛在客醉酣歌白苧素娥起
舞聲蒼梧何須更覓神仙術我已藏身白玉
壺【曹能始】碧空如洗界清光為控疎簾照晚
妝花柳有情渾弄影魚龍何事欲深藏玉繩
露濕斜陰澹銀漢星稀曲轉廊怪的棲烏驚
不定一灣早已落橫塘【朱蘭嵎】始看東上
又西浮圓缺何曾得自由照物不能長似鏡
當天多是曲如鈎定無列宿敢爭耀好伴晴
河相映流直使介波急於箭祇應白盡世人
頭【杜光庭】轉缺霜輪上轉遲好風偏忍送
佳期簾斜樹隔情無限燭暗香消坐不辭最
愛笙調聞北里漸看星淡失南箕何人為敎
清京力欲減初圓及午時【陸龜蒙】聽月樓

曹公名學 安晉人狀 元大學士
朱公名之 番應天人 狀元侍郎

高接太清倚樓人聽最分明碾空晴碧冰輪
轉搗藥叮咚玉杵鳴機織廣寒聲歷歷斧侵
丹桂韻錚錚忽然一陣天風下吹落嫦娥笑
語聲【錢鶴灘題聽月樓】晴雲散彩月輪圓
桂闕飛丹落絳霞曲度霓裳收萬籟河翻銀
影界遙天平原十日雄談裏天柱孤峯醉眼
前何似故人常對面飛仙笑狹自年年【張羽】
【虞】雨晴秋色滿長安月貫黃雲百寶闌見
說秋光天下共不圖今夜客中看天垂紫禁
星河淡江繞金城風露寒吹斷碧簫丹桂發
玉人何處倚闌干【文衡山】徙倚高軒望月
輪幽居不受綺羅塵總無濁酒酬佳節未厭
清談對故人何處銀花偏照夜滿庭玉樹別
成春看君便作高陽里元凱何時起鳳麟【禹】
【琢】青悄幕處碧海飛金鏡永夜閑階桂影
【菴】詞露京時零落多少寒蛩神京遠唯有藍

錢公名福 華亭人會元
張公號虛 金壇人
文公名徵 明蘇州人 翰林待詔

嬌近【晁補之】 裊娜腰肢渾似柳碧花茗碗勞纖手清晝小橫陳陽臺夢未真一聲鶗鴂春雨槳催人去新月曲如眉黃昏悵望時

【楊升菴菩薩蠻】 泊雁小汀洲冷淡湘裙水楊公名慎成都人狀元漫秋裙上吐花無處覓重遊隔柳惟存月半鉤 准擬架層樓望得伊家見始休還怕彩雲天涑起悠悠化作相思一片愁

【韓文璞南鄉子】 繡面芙蓉一笑開斜飛寶鴨襯香腮眼波纔動被人猜 一面風情深有韻半牋嬌恨寄幽懷月移花影約重來

【李易安山花子】

【星】之爲言精也陽精爲日日分爲星故其字從日下生庶物蠢蠢咸得繫命精存神守麗職宣明皆在日月之下衆星布列其以神著者載在天文圖籍可考鏡也一居中央謂之北辰動變挺占實司王命四布諸方是爲列宿綱維衆動用佐天樞其星周伯含譽格澤星之吉也彗星孛星長星蓬星星之凶也中外之官常明者一百二十有四可名者三百二十爲星共二千五百微星之數計萬一千五百二十中間伏見早晚邪正存亡虛實闊狹合散犯守凌歷鬬蝕其本在地而上發於天日月運行歷示吉凶五緯經次用告禍福故詳著于篇

北極 五星在紫微宮中一曰天極一曰北辰星之最尊者 第一星主月太子也第二星主日帝王也第三星主五星庶子也第五紐星天之極也天運無窮三光迭照而極星不移故日居其所而衆星拱之

北斗 七星相去九千里是爲帝車運于中央臨制四方七政之樞機陰陽之本元也 北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政也七星各有所主第一天樞名執陰主月法天第二璇名叶諸主月法地第三璣名視金曰命火第四權名拒理曰煞土第五衡名防忤曰伐水第六開陽名開寶曰危木

第七搖光名招搖曰罰金第一至四爲魁爲璇璣第五至七爲杓爲玉衡合則爲斗居陽杓斗柄也布陰【天官書】 第一曰正星主陽德天子之象也衡斗之中二曰法星主陰刑女主之象也三曰令星主禍害也四曰伐星主天理伐無道五曰殺星主中央助四方六曰危星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵王者德合天地則北斗齊明北斗七星出地故見南斗六星入地故不見【石氏】 東漢李固謂北斗天之喉舌斟酌元氣運乎四時則信乎所係之重已北斗色黑主水填星入大飢赤雲入旱黑雲主雨 斗杓南三星及魁第一星西三星曰三公主宣德化和陰陽 除夜占斗貪主蕎麥巨主粟祿主黍文主芝蔴廉主麥武主粳糯破主赤豆輔主大豆明則熟暗則有損【月令通考】

天乙 在紫微閶闔門右星之南

主天道又主戰鬬知人吉凶其星欲小明而
有光則陰陽和萬物成星大盛明則水旱不
調五穀不成天下飢人流亡　天乙星光明
潤澤則天子吉客星犯天乙五穀大貴流星
抵天乙冬澇夏旱　**太乙**在天乙南相近天地
物不成【黄帝占】之神也主使十六神
而知凶荒星明有光則吉暗則　**紫微**十五星
凶客星守太乙天下大水旱　東西列
東藩八星第一星爲左樞第二星爲上宰第
三星爲少宰第四星爲上輔第五星爲少輔
第六星爲上衛第七星爲少衛第八星爲上
丞西藩七星第一星爲右樞第二星爲少尉
第三星爲上輔第四星爲少輔第五星爲上
衛第六星爲少衛第七星爲少丞兩藩之間
如開門象名閶闔門星欲均明大小有常則
吉紫微宮在北斗之北係藩屏之臣以衛北
極太乙之所常居也日月五　**太微**十星在翼
星所不至若有入者主內　軫之北天
子之庭上帝之所治一曰天庭一曰保舍五
帝之座十二諸侯之府其外藩九卿軒轅爲
權太微爲衡主平之器　大微士官也【王成】
太微東西兩藩各四星南北列西藩第一
星爲上將北間爲太陽西門門北一星爲次
將北間爲中華西門北一星爲次相北間爲
太陰西門又北一星爲上相東藩第一星爲
上相北間爲太陽東門門北一星爲次相北
間爲中華東門北一星爲次將北間爲太陰
東門又北一星爲上將其南藩兩星東西列
西星爲右執法東星爲左執法兩執法之間
爲太微天庭端門也右執法西間爲右掖門
左執法東間爲左掖門右執法爲御史大夫
之象左執法廷尉尚書之象主刺奸去惡十

星齊明則將相同心天下治安月入太陰西
門出太陽東門有大水不入太微東行歲不
登人民飢客星入太微端門　**少微**四星在太
天下大旱五穀不成【黄帝占】　微西北列
士大夫之位也一名處士水官也主寳賢才
弼教化亦曰主衛掖門南第一星處士也第
二星議士也第三星博士也第四星大夫也
其星明大而黄澤則賢士舉忠臣用天下安
微暗失色則天地閉賢人隱　少微主藝能
道術之士星明則王者任賢良來隱逸天下
治安微小不明則賢良　**五星木**曰歲星曰攝
不出道術潛藏【黄帝占】提曰重華曰
經星紀星稟東方木德之精司春主角亢氐
房心尾箕七星歲行一次十二年一周天與
太歲相應故曰歲星主人君諸侯道德之事
及農官五福所在爲德其國有福不可伐木
之餘爲　**火**曰熒惑曰赤星曰執法曰罰星稟
紫炁　南方火德之精司夏主井鬼柳星
張翼軫七星其行無　**土**曰鎮星曰地侯稟中
常火之餘爲羅睺　央土德之精寄旺四
季主東井常晨出東方夕伏西方所在有福
變白水澇不熟　變青國多風雨主穀貴
人遷徙多颶風　色黑爲風寒不時名財星
變色　色黄爲海暑常位吉土之餘爲計都
金曰太白曰殷星曰太正曰營星明星晨見
東方曰啓明夕見西方曰長庚稟西方金
德之精司秋主奎婁胃昴畢觜參七星大而
白故曰太白逸見者其常也與日抗則爲晝
見過已當丙位則爲經天其變也　**水**曰辰星
在朝象官在人象事在野象物　曰能星
曰鉤星曰司農稟北方水德之精司冬主斗
牛女虛危室壁七星附日而行出入不違其

宋志曰季
夏行秋令
西向星變
白

府一府不出其府不和四時不出天下大饑常以十二月二十二日夜占辰星上月及何方如辰在月之南爭逆不移主夏旱燒田不收在月西五穀熟在月東北禾少收人不安在月東南主風雨雷傷禾亦少收在月西南有蟲旱災在月西北田苗傷水之餘爲月孛凡五星東行爲順西行爲逆同舍曰合同宿曰聚此五星之禁也　五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見災疾五穀繁息五星色白圜爲喪旱赤圜則中不平爲兵青圜憂水黑圜爲疾多死黃圜吉黑角水患【天官書】凡五星盈縮失位其精降于地爲人歲星爲貴臣熒惑爲童兒歌謠嬉戲鎮星爲老人婦女太白爲壯夫處林麓辰星爲婦人吉凶之應隨其象【晉天文志】

列宿東方 青帝其精蒼龍其屬三十二星七十五度司春司木司東岳司東海司鱗蟲三百有六十

角 二星南北正直計十二度爲天關蒼龍角也其間天門其內天庭黃道經其中日月之所行也一曰維首一曰天陳一曰天相一曰天根一曰天田金星也主造化萬物布君威信兩角之間陽氣所升左角爲理主刑其南三尺曰太陽道右角爲將主兵其北三尺曰太陰道天之三門猶房之四表也七曜由其中則天下安寧或失行而入其陽則爲旱入其陰則爲水角直指辰卽是明始以爲農官角星明大則王道平賢人用天下安月犯左角大水金犯右角有旱火辰乘左角旱右角水黑雲氣雨角間爲水

亢 四星狀如彎弓計九度爲天庭爲疏廟爲天子之府火星也其下八尺日月五星所行之中道主統領四海總天下之政奏事錄功聽訟

理獄天子內朝主享祀主疾病若星齊明則宗廟有敬朝廷有叙臣忠民無疾病亂動搖移徙則人多疾病不見則水旱爲災郗萌曰秋分視亢不見則五穀俱傷月乘左星主水木星守亢五穀大熟左星旱右星水火犯亢大疫粟貴左星火災土逆行亢五穀傷人流亡又曰五穀以水敗蟲生人疫乘右星水災左星穀貴水犯亢陰蔽陽光大水洋洋無有堵牆天下疾秋客星出亢大旱米貴守亢天下多蝗流星犯亢秋冬盜賊水災彗孛出亢大飢人相食不出三年雲氣入亢青色主疫黑色水災

氐 四星似斗側形計十五度爲天子宿宮休解之所后妃之府土星也中央爲七曜中道又主徭役木犯氐若環繞勾已其國饑金入氐大疫霜雨不時乘右星大水辰星守氐大水萬物不成一日多惡風天下大疫流星入氐秋冬爲水爲旱雲氣入氐黑爲水青爲瘟疫

房 四星直下計五度曰天駟總管四方一曰天旗一曰天市一曰天龍一曰天衿一曰天府木星也　房爲明堂天子布政之宮也主農事【甘氏】農祥晨正農祥房星也晨正謂立春之日房星晨見南方爲農事之候【月令】　中間爲天衢大道亦謂天之黃道日月五星之所行也南二星爲陽環亦謂陽間其南爲太陽道北二星爲陰環亦曰陰間其北爲大陰道七曜由乎天衢則天下和平由陽間則多旱由陰間則多水或失行而南由太陽道爲大旱又爲大喪失行而北入太陰道則爲大水金星留舍于房霜雨不時人飢馬牛多死水星犯天下大水水逆行守房人食糟糠犯之馬大貴一曰天下水客星犯房人饑骨肉相殘守之在陽爲旱陰爲水入

心

房米貴人相食彗星出房水旱人饑死

三星內一星稍高計五度曰大火亦曰大辰一曰天司空一曰天相火星也故其色赤心爲明堂中央大星天王之正位欲明其北四尺爲日月五星中道火星犯心有饑死者萬物不成土星犯心萬物不成金星守心大飢辰星犯心水滅火百川大溢客星出心大旱天下愼火流星犯心春夏有火災【巫咸】

尾 九星如鈎計十八度蒼龍之尾也一曰天狗一曰析水一曰風后一曰天廟一曰天司空一曰九子水星也其北十丈爲日月五星中道尾主風尾箕之間謂之九江口主水金星守尾天下大饑人相食一曰金守九江赤地千里土犯尾大旱人飢多盜太白犯尾多水災五穀不成辰星入尾天下大水江河決溢米貴魚鹽三倍客星入尾天下飢人相食流徙他鄉疾病死亡男不得耕女不得桑蠶孛出尾歲多惡風暴雨天下大水入多饑

箕 四星如箕計十一度一曰天津一曰天潢主津梁一曰風口一曰風星主入風一曰狐星主狐狢一曰天雞主時一曰天陣金星也性好風主口舌其北六尺爲日月五星中道又主蠻夷戎貊四夷將動必占于箕箕星明大五穀蕃熟四夷來庭動則有蔡災有口舌相殺離徙則人流亡散聚細微則歲凶粟貴前二星天舌芒動則大風不出二日木星犯箕歲多惡風五穀貴木守箕天下大旱人相食火犯箕廢耕織牛馬多死太白犯箕天下大饑水星犯箕江河決溢歲多惡風客星出箕南爲旱北爲水入箕天下大飢流星入箕多風雨彗孛出箕大水人飢米貴五倍

北方 黑帝其精玄武其屬三十五星九十八度四分度之一司冬司水司北岳司北海司

介蟲三百有六十

斗 六星狀如北斗計二十六度一曰天廟一曰天機一曰天府一曰天庫一曰天同玄龜之守丞相之位木星也主酌量政事稟受爵祿日月五星貫之爲中道其南首二星曰魁爲天庫主兵中二星爲天相主爵祿北尾二星曰杓六星欲其均天下安寧爵祿不僭風雨順時人主壽康五穀蕃昌月入南斗吳越有災不出三年木犯南斗歲飢人相食土犯斗有大水一曰先水後旱辰守斗水災客星守斗大水溢出入斗穀不登人相食流星入斗夏犯大水蒼白雲氣入斗大風赤雲入斗大旱

牛 六星近河岸計八度曰牽牛一曰天鼓木星也爲關梁主犧牲之事日月五星貫之爲中道其上二星一曰郎路一曰聚火主道路次二星主關梁明則關梁通天下寧不明則五穀不成牛多災變色五穀不成月犯牛多疫牛馬羊暴死木守牛天下和平火守牛牛貴十倍人饑相食水守牛大水湧出虎狼傷人五穀不成牛多死蒼白雲氣入牛牛多死赤氣貫牛牛馬多死

女 四星形如箕計十二度一曰須女一曰婺女天之少府水星也主珍寶庫藏瓜果其下九尺爲日月五星中道須女者賤妾之稱婦職之卑者又主嫁娶絲綿布帛女工其星明則天下豐女工就府庫充賄則女工失職府庫空虛色變麻不成月犯女人多災歲星守女多雨水人有疾死者火守女布帛大貴人多死土守女蠶凶女多災吳越民災金犯女布帛貴水守女有水災萬物不成布帛大貴其國飢人疫多死者流星犯女天下蠶麻不成雲氣蒼白入女天下女子多疾赤氣入女婦多產死

虛 二星上下各一

計十度一曰玄枵一曰顓頊一曰天節水星也主死喪哭泣墳墓祭祀主北方又主律管黄鐘其下九尺為日月五星中道主風雲其星明靜則天下安不明則天下旱月犯虛民飢歲星守虛其國飢中犯乘陵天下飢火守虛天下旱女子多死萬物不成一曰赤地千里土守虛風雨不時大旱赤地千里水守虛主水萬物不成犯之其分水

危三星不直計十七度曰天府一曰天市土星也主墳墓宮室祭祀主祭星又為百姓市其下九尺為日月五星中道水犯危其下大水

室二星上下相直計十六度曰營室一曰定星一曰玄宮一曰清廟一曰玄冥一曰天官一曰天庫一曰體宮主三軍糧食及土工之事其下九尺為日月五星中道木犯室之陰主水陽主旱水犯室其下有水災民大饑客星出室人饑疫彗孛出室大水

壁二星相直頗近計九度曰東壁一曰天街一曰天梁一曰天池主文章圖書之府土星也亦主土工之事與營室共為天因輔其下九尺為日月五星中道星明則君子進小人退道術行圖書集土犯壁萬物不成人多病金犯壁文章士多病客星犯同

西方白帝其精白虎其宿五十一星八十度司秋司金司西岳司西游司毛蟲三百有六十

奎十有六星腰細頭尖兩中潤如蔚蘆形計十六度一曰天豕一曰天庫一曰天邊金星也主文章武庫其南九尺為日月五星中道西南大星為天豕目亦為大將奎主溝瀆坡澤江河之事必占于奎奎之大星欲其明明則天下安動搖則有溝瀆之事奎中小星明則天下有大水石氏一曰天豕目主水瀆動搖有大水

以日占其國月犯奎大水火犯奎民多疫金守奎大水傷五穀犯奎大霜物不成水守奎多水災江河決客星出奎大水彗孛出奎大飢蒼白雲氣出奎天下嫁女多災

婁三星橫列其二相近計十二度曰天獄一曰客星一曰天市一曰天廟土星也主犧牲宗廟五祀苑牧故置天倉以養之婁聚也又主興兵將有聚衆之事占于婁其下九尺為日月五星中道萬物之所藏也婁星明則郊祀得禮天子有福多子孫臣忠子孝歲星守婁人多病牛馬多死米貴火星守婁大旱人飢穀貴多火災辰守婁有火災物不成客星守婁有火災彗孛出婁天下民飢

胃三星鼎足計十四度曰大梁一曰天中府一曰天庫一曰密宮金星也為趙之分野胃者五穀之府天之廚藏主倉廩入藏積聚萬物又主討捕誅殺之事其南下九尺為日月五星赤道星明則倉廩盈天下豐瘠小則天下米貴倉空月犯胃五穀不收歲守胃歲飢木犯胃天下穀不實其地大水魚行人道火守胃人多病穀大貴土犯胃多水金守胃人飢辰守胃倉廩空水災穀貴犯之天下穀不實客星守胃天下飢五穀貴流星入胃春米貴秋五穀不成彗孛出胃五穀不成

昴七星橫列上四下三計十一度曰毛尾一曰天器一曰天獄一曰天廚一曰天路水星也昴為天耳目又為胡星主兵喪主口舌奏對主獄事其下九尺為日月五星中道大星欲明其六星不欲明明與大星等則天下多水歲星守昴米貴人飢火犯昴大旱大飢金入昴旱水入昴五穀不成雲氣蒼白入昴人多病疫出則禍除

[illegible]後註昴一名髦頭胡星也為白衣會

畢八星如張兎之畢計十六度附耳一

星主邊兵弋獵之事一曰天耳一曰天口一曰虎口一曰天都尉主制候四方一曰天空水星也性好雨又爲天獄主伺鬼方之動静察奸謀以備外患直衛地之賜以爲胡之候故立附耳以識不祥又主街巷主陰謀南天之涌師也北七尺爲日月五星中道月犯畢春多雨夏多風月入畢大風雨火守畢其分飢金乘陵五穀不成客星守畢歲飢雲氣蒼白入畢歲不收

觜 三星鼎足相近計二度觜觿白虎之首也爲三軍候行軍之府藏金星也主葆聚收斂萬物亦爲刀鉞斬刈之事一曰天貨主寶貨其北三尺爲日月五星中道星明則天下安五穀熟動則天下旱木守觜人飢久守五穀不成天下大疫火犯觜大旱多火災金守觜天下安寧水犯觜有水災其國大飢彗孛出觜粟貴

參 七星兩肩

雙足三爲心計九度三星曰參伐七星爲虎伐爲尾觜爲首共爲白虎主西方一曰大辰一曰天市一曰鍾龍金星也北三尺爲日月五星中道月犯參人早飢人相食木守參大疫民流散犯之歲大疫土守參五穀不成客星守參歲大飢

南方 赤帝其精朱雀其屬六十四星一百一十二度司夏司火司南嶽司南海司羽蟲三百有六十

井 八星横列河中計三十三度曰天府一曰東陵一曰天門一曰天渠一曰天池水星也主水泉亦爲天之南門日月五星貫之爲中道又主酒食主水衡法令之所取平也三光行必由其中雖經之不得留之王者心正則井星正而明太盛則多風雨而有大水移徙則洪水爲災鉞一星附井口第一星邊二寸不欲太明中星亡則天下大水月犯井多風雨大水

爲災一曰歲荒人飢月入井大水木守井二十日以上有火災五穀傷犯之其年大水人飢火守井六十日天下大水土守井大旱五穀不成火出入留守井三十日大水人流亡水犯井馬暴貴水守井角動色黑爲水守之大水百川皆溢客星入井水旱爲災流星所至其國大水青雲氣出入井入河中大水赤雲氣入井大水不則疾疫亦爲旱

鬼 四星方似櫃計四度一曰天目主視明察奸主神明疾病死喪土星也其中爲日月五星中道其東北星主積馬東南星主積兵西南星主積布帛西北星主積金玉其中央色白如粉絮者積屍氣主死喪祠祀又主刑法誅斬不欲其明明則鬼害人多病死四星欲其明明則五穀成動搖則疾病水災人死如麻月犯鬼人疾疫入鬼人多病死南入爲男北爲女西爲老人木守鬼五穀傷民飢木犯鬼五穀貴金主發水犯鬼五穀不登守鬼大水蝗起彗孛出鬼大疫白氣入鬼人多病疾赤雲氣大旱有火災

柳 八星頭垂似柳計十五度爲朱鳥喙一曰天相一曰天庫一曰注亦作味一曰天大將軍一曰天廚主酒食倉庫又主雷雨工匠草木火星也一曰土星其北六尺爲日月五星中道失色則天下饑饉開張則人流亡木守柳天下豐熟久守之多水災人飢萬物不成犯之多水穀不成犯其西民疾火守柳多火災萬物不從土守柳君臣和大下大喜久守之萬物不成天下大飢犯柳其國旱有火災辰守柳歲不收入則先澇後旱客星犯柳周地災出柳大水入主天下飢人流亡彗孛出柳大旱穀貴雲氣赤入柳有火災出柳大旱

星 七星如鉤計七度一

曰天都一曰貫宮爲赤地之宿于午上衣裳黼黻文繡爲朱鳥之頸以象鶉火赤爲賢士又爲烽亭主急兵守盜賊水星也一曰火星有星北上三尺爲日月五星中道七星明大則人主昌木守天下安王道昌五穀熟火守二十日以上水災人饑土守其分有福天下安金守二十日以上水災萬物不成水守民多疫萬物不成客星守河水溢民流亡流星出七星五穀不成犯之水災彗孛犯大水**張**六星計十六度爲天府一曰御府一曰天昌爲朱雀之嗉火星也主金玉珍寶宗廟所用之器物主天厨飲食賞賚之事又主長養萬物其北十三尺爲日月五星中道星明大則人主昌天下治民阜蕃歲星守張歲大豐君臣同心天下太平火星犯五穀不成土守天下和平太白守多水災五穀不成辰星守天下大水犯之人有疾病且饑客歲守天下饑**翼**二十二星上五下五又六橫列中央又六相聯計十八度曰天化一曰天都市一曰天徐一曰天旗土星也是爲朱雀之翼天之樂府主和五音六律五樂八佾以御天宮是南宮之羽儀文物聲名之所豐茂主三公化道文籍及蠻夷遠客負海之賓俳優秋提戲娛之事其北三尺爲日月五星中道光明有敘則君臣賢禮樂興天下平火守之五穀不熟犯而守之天下大疫大飢土守君臣明良守之一年歲豐上年金守萬物不成犯之大風五穀不成辰守魚鹽貴犯之其地荒昔孛出人飢黑雲入大水**軫**四星計十七度一曰天車主車騎任載盜賊戰伐之事一爲喪車主死喪四星爲天之四轄冢宰之官察殃咎凶災水星也又主風丙北上三尺爲

日月五星中道明則大吉出月入軫大風雨水守軫六陽土穀大下大疫客星犯市馬貴

列宿行度軫十及角亢以至氐一在**辰**氐二及房心以至尾二在**卯**尾三及箕至斗十三在**寅**斗四及牛至女一在**丑**女二及虛至危十二在**子**危十三及室壁至奎一在**亥**奎二及婁至胃三在**戌**胃四及昴至畢六在**酉**畢七及觜參至井八在**申**井九及鬼至柳三在**未**柳四及星至張十四在**午**張十五及翼至軫九在**巳**此二十八宿之分野也謂之宿者爲有二十八星當度故立以爲宿星度昔以赤道爲準黃道則有邪有正與赤道不等故古列宿者取衷于赤道

壽星天狼北地近地比地有大星曰南極老人星一曰壽星爲人也一說見主壽命延長之應常以秋分之脇見于丙春于丙沒于分之夕見于丁壬者承天則老人星臨其國常以立夏之夜觀之明則天下治安歲大熟不見歲災十月應半明小收大

景星景星者天精不夜一云以秋分候于南郊之精也狀如半月生于晦朔助月爲明王者不私人以官使賢者在位則見帝舜時景星出房堯即位七十載景星出翼【宋符瑞志】

三台六星兩兩而居一曰三能一曰三奇一曰天柱一曰天階在人爲三公之位諸侯農人之象也星象齊則君臣和上台起文昌爲司命中台對軒轅爲司中下台抵太微爲司祿上階上星爲天子下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲士下星爲庶民主和陰陽理萬物開德宜符明吉上台不俱春不得耕中台不俱夏不得耘下台不俱秋不得收火星犯下台民

多疾病死喪　文昌六星天之六府也主集計天道泰階六符【天文志】六甲六甲在紫薇宮中主分陰陽紀節候所以布政授時明則陰陽和不明則寒暑易不見則有水旱之災客星守六甲黑為水赤為旱白為疾疫 八穀 八星在紫薇西蕃之外主歲豐凶土官也明則入穀成暗則不成亡則天下大飢各星犯之穀大貴彗星犯之水澇殺人貴黑氣入萬物不成人死大半 帛度 二星在天市中宗星東北主度量平貨交易明大則尺度平商人不欺不明反是彗孛客星犯守絲綿桑大貴 列肆 二星在斛星西北主市貨殖徙則市不安 斗 五星在天市中宦者西南主平量星明則吉不明則五穀不成亡則歲大飢人相食斗斛不用覆則歲稔火星守之米貴入其中米貴十倍　斗斛不平斛星在市樓北斗南主度量占與斗星同【石氏】 天田 二星在右角北天子籍田也歲星守之五穀大豐熒惑守之主旱五穀不成辰星守之大水傷五穀客星入之天下焦旱蝗多五穀不生【以上角宿】 亢池 六星在亢北攝提中主水道星微暗有大水五星守犯之百川皆溢客星守之水蟲多死火犯之海中大魚多死者【以上氐宿】 龜 五星在尾南漢中其星明則君臣和神明享其星不居漢中則川有易者天下水旱萬物不成星亡赤地千里五星犯守陽為旱陰為水火守之天下大水去之疾則旱萬物不成流星入之天下有水珠玉貴出之天下大旱五穀貴 天江 四星在尾北主太陰星不欲明明則天下水災微如常則陰陽和水旱調明而動則水暴出江河溢五穀不成民以水飢

泰階三台也每台二星凡六星六符者六星之符驗也

不齊則馬多死若角動搖大水汲城月犯之大水民飢流移火守之赤地千里民流亡客星出天江大水流星入大水河溢人飢彗孛出天江天下大水五穀不成人飢相食青氣入天江大水 魚 一星在尾後河中如雲雨之明一曰熒星其狀如星如雲忽忽大明常居漢中則陰陽和風雨時明則大動搖風雨失節有大水近箕為常若入河中水暴出出河主旱五星守犯陽為旱魚鹽貴陰為水魚行人道火暴出天下大旱五穀不成民大飢客星出之魚鹽貴五倍一曰有大水流星抵之大水魚鹽貴出之大水魚行人道彗孛出或守之期年內天下大水【以上尾宿】 糠 一星在箕口前主簸揚給犬豕糠粃明則天下豐熟暗則荒歉 杵 三星在箕南木官也主舂臼之用小而明則五穀成不見則人相食天下安不明則歲惡之杵從天下民食足移徙則人失業流星入杵五穀貴杵不用彗孛出杵歲大飢荒【以上箕宿】 鼈 十四星在南斗南常居漢中主水族其星微而不明則雨澤時天下和不居漢中則陰陽不和天下水旱五星守犯有大水流星入國有大水出之色青黑為水黃大旱犯之水蟲死魚大貴客星犯之大水 天雞 二星主候時動徙失常主大水熒惑入之天下大旱守之雞多夜鳴人盡驚土犯之民流亡客星守之大水彗孛出天雞雨暢失節水旱不時 農丈人 一星在南斗西南箕星之東老農也主稼穡豐耗其星明則天下豐稔暗則飢不見民失業一云在箕東則歲熟箕西則飢箕南小旱箕北大水歲星守之豐稔餘四星及彗孛客星守犯天下不洪【以上斗宿】 天田

九星在斗宿東南天子籍田也與角南天田同歲星守之年豐熟火星守之大旱五穀不成太白犯之大水一曰五穀霜死水守之大水出客星入之天下大饑彗孛犯之農人失業

羅堰 三星在牛宿東主渠堰其星明大則大水為災月五星犯之皆主水以上牛宿

扶筐 七星在紫微宮東藩外主採桑青奩又主藏蚕具明則蚕吉暗則絲綿不成客星流星彗孛犯之蚕不成絲綿大貴

匏瓜 五星在河鼓東主掌瓜果其星明則果實成歲豐暗則果物不成大水歲不登五星犯守果實貴魚鹽貴十倍期一年客星入之魚鹽貴守之出谷多水流星出匏瓜魚鹽貴十倍彗星守匏瓜果實不成魚鹽貴以上女宿

人星 五星在車府下如人形主萬民土宮也主靜安衆庶柔遠能邇五星客彗孛犯守天下饑荒人大災

杵 三星在人星東主舂臼正直下臼則吉不相當則糧乏不直則民饑不明則歲凶聚則豐疎則歉動搖則大饑民流

臼 四星在杵南仰則豐覆則歉餘占與杵同客星守杵臼歲饑一曰民失杵臼犯之歲歉人飢彗孛出杵臼天下大饑以上虛宿

螣蛇 二十二星在室北河漢若盤蛇之狀一曰天蛇與龜鼈交水蟲之長也主水族明則水族茂魚鹽賤明大動搖則水蟲為孽天下大水火犯之魚鹽貴金水犯之為水災水物不成客星守之而水為災水物不成流星犯之水旱俱作入之而水為害水物不成黑氣出入天下大水以上室宿

雲雨 四星在霹靂東南主雨澤明則多雨有水災亡則旱火守之大旱水守之大水以上壁宿

土司空 一星在奎南地官也主水土之事知歲穰耗明大黃潤則天下安徵暗則旱歲星犯之天下旱太白守之亦主旱一曰憂水客星入守土水災工役大興男女不得耕織天下大疾鎮星守犯土工興作以上奎宿

天倉 六星在婁南主倉庫之藏大司農之事黃大而明則倉廩豐天倉戶開中小星聚則儲積富稀小則倉廩虛天倉戶開則歲大熟閉則歲不登天下飢水入天倉而守之歲惡民飢火近天倉天下大旱飢石氏火經天倉去而不守糴大貴若逆行守犯之天下大飢客星入米貴于玉流星犯之五穀大貴民大飢入之天下飢流星赤色犯之旱有火災彗孛出天倉粟出民飢蒼白氣入歲不熟赤氣入有火災春秋圖

天庾 三星在天倉東南積粟之所占與天倉同以上婁宿

天廩 四星在昴南主蓄黍稷其星齊明則年豐民足國安天子吉小而不明歲惡國虛人飢色青廩粟腐敗五星犯之民大飢月犯之天下粟貴一犯一貴客星入色赤人旱多火災黃白歲熟出之粟貴民流亡流星入五穀不成天下大飢彗孛出天廩人飢流星犯蝗蟲為害歲飢民流亡赤氣入粟腐敗黃白氣入歲豐

天囷 十三星在胃南主百庫之藏明而衆則庫藏滿失色則天下飢五星犯之民大飢太白入大水旱大飢客星出天囷若守之天下大旱人飢相食彗孛出天囷民飢流亡

天船 九星在大陵北河中主疾疫水旱常居漢中其中有四星常欲均明則天下安船不居漢中大水泛出月入犯之百川流溢辰星犯客星流星入彗孛出皆主大水以上胃宿

五車 九星在畢東北亦曰天庫天倉明則五穀豐暗

則五穀不成失色則赤[illegible]熒惑入之大旱五穀不成土犯之有貴客[illegible]之天下大水

天街 二星在昴畢閒黃道之所分畢以東街南中國昴以西街北夷狄天街處其中爲日月五星正道月行入街中天下安百姓順五星入之大水逆犯歲飢犯之大水道路不通

天園 十三星天苑南屈曲横列植果菜之所也其中小勾曲明則果實成馬牛羊皆吉不見反是五星守犯牛羊災【以上畢宿】

玉井 四星在參右足下水官也主水泉星微小如常則陰陽和五穀成明大動搖則天下大水大飢五星入之國有水憂穀有水敗水物不成流星入之大水彗孛守之天下大水河海溢民多死于水

屏 二星在玉井南主疾病星不明天下寢疾不具則人多疾病火守之三日民疾病客星入之四足蟲大疫民多病出入犯皆主病流星犯之人多病死彗孛出屏民多疾病青氣入屏多瘟疫

天厠 四星在屏東主疾病其星色黃而明則吉若有陷厠天下人疫木星守之客星則出之皆大飢人相食流星入大水大飢彗孛犯之人相食

天屎 一星在厠南候吉凶色黃則吉微小萬物不昌不見則人多病死色黑主人飢疾疫多五星守之天下飢人多死火守之主旱流星入若抵之大飢民多病死【以上參宿】

南河北河 各三星分夾東井一曰天高一曰天亭主關梁南河曰南戍一曰南宮一曰陽門北河曰北戍一曰北宮一曰陰門又爲胡門南河爲權主火北河爲衡主水兩河間爲天中道七曜常行而過之則吉久留則殃咎生星明則天下安不具則水道不通南則南不通北則北不通月

犯南河大旱人疫男子多死犯北河夷狄凶大水人疫女子多死火犯守河與月犯同太白犯南爲旱北爲水蒼白氣入兩河道路不通

積水 一星在北河上主聚美水給天子酒食明則天下安宴享行暗則五穀不登人民憂明大動搖河海溢決津梁不通五星犯守有水災火犯之主旱流星抵積水若入之大水蒼白氣入天下水災

積薪 一星在積水東聚薪也給享祀供庖厨星明則五穀熟享祀修庖厨足暗則庖厨空天下旱歲歉人飢積水積薪相去五尺以內則天下平五穀登一丈內則天下飢荒人民流亡火守之旱水守之大水五星犯積薪若守之五穀不成民飢流亡赤氣入火焚積薪

水位 四星在東井北主水衡以瀉淫溢水官也微小如常則雨澤時天下安明則大水橫流五穀傷民飢五星犯之大水入城郭傷人五星守之北大水南大旱客星守之百川泛溢犯之大水河災流星入天下有水災河溢五穀不成彗孛出水位天下大水人飢犯之水路不通黑氣入大水赤氣入大旱

四瀆 四星在東井南明大動搖大江泛溢【以上井宿】

軒轅 十七星在七星北一曰東陵一曰權星主雷雨合陰陽其星黃潤大小有序則時和歲豐月犯大飢

天稷 五星在七星南農也主百穀其星潤而明則百穀成不則不成不見主大飢人相食五星守犯大旱穀不成民大飢流星入若彗孛出五穀不成天下飢人流亡【以上張宿】

○**休徵** 聖德之朝五星若貫珠【坤靈圖】星圖大如日四邊小星拱之國典 帝顓頊

毋蜀山氏女昌僕是爲女樞感摇光貫月生帝若水二十卽帝位【帝紀】顓頊作曆以孟春之月爲元是歲正月朔立春五星會于營室冰凍始泮蟄蟲始發雞始三號【帝紀】周王之興五星聚房赤雀御書止于王居【宋符瑞志】帝舜十有四載景星出卿雲興于上相和而歌　漢高帝元年五星聚于東井【漢史】永嘉中歲星鎮星熒惑太白聚牛女歲者以爲興王之兆是歲元帝卽位【晉史】元魏晉太元年十月歲星熒惑鎮星太白聚箕參太史占曰當有王者興後高歡興【齊北史】春三月司天氏奏歲居心黃明潤大光澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外【唐權德輿】宋乾德四年五星聚于奎【宋史】辰星居于卯地或辰星勾月主年豐國泰【天文志】星大光明奪月者出忠臣孝子

杓音勺　欃銜切　切

○咎徵　凡星之變絕跡而去曰飛橫飛而過曰流自下而上曰奔自上而下曰隕早出爲贏晚出爲縮趨舍而前爲贏退舍爲縮光而明滅不定爲動光而有鋒爲芒芒長四出爲角長而偏光四掃爲彗　恒星不見星隕如雨【左傳】　仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星禮虧視失逆夏令傷火氣罰見熒惑義虧言失逆秋令傷金氣罰見太白智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星四者皆失鎮星乃動五星在天高則影小庳則影大【漢天文志】

襄公二十八年春無冰梓愼占曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫于玄枵以有時菑【左傳】　義熙元年太白晝見經天凡七乃人更主異姓當興之象將晉禪于宋　有星赤而芒角自東北西南流入諸葛亮營三投再還往大還小俄而亮卒　會稽謝敷隱居若

奔星爲杓　約　彗曰欃槍　形如帚時　旄頭也見　則有近憂　是年歲星當在星紀明年在玄枵今已在玄枵則淫行失次矣

耶山月犯少微星少微一名處士星時戴逵名著于數時人爲逵憂俄而敷死會稽人嘲逵曰吳中高士求死不得【續晉陽秋】成化元年襄陽星變地震時北方流民聚山中凡數十萬朝廷發兵討之擣其巢穴湖湘始靖

○占候　正月八日參星夜在月西主大水夏中一節晴若在月東對月口主高田半收在南大旱在北大惡風人疫　璇璣中星潤則風雨時【考靈曜】　攝提東向天下無事招揺光澤天下安寧天市明則糴賤【荊州占】星光閃爍不定主來日風星明滅不動主雨夏月星密來日熱　星墜主大風　星自東流向西來日有雨北流向東連日雨不斷北流向南主來日陰而無雨西流向東主二日內有風西流向北來日風雨大作南流向東

主旱北流向西水淹田禾南流向北主霧東流向南主來日火西流向南當年水旱災傷南流向西秋霜冬雪東流向北七日內有人報盜賊星春墜歲不登秋墜大水　諺云一個星保夜晴言久雨天陰晚間但見一兩個星此夜必晴　又云明星照爛地來朝依舊雨言久雨正當黃昏卒然雲開見星豈但明日有雨當夜亦未必晴若夜半後雲開雨止星月朗然則又主晴無疑異星如火圓有火災【群書占】

○典故　堯舜時有五星自天而隕一是土之精墜于穀城山下其精化爲圯橋老人以兵書授張子房云讀此當爲帝王師後求我于穀城山下黃石是也子房佐漢功成求于穀城山下果得黃石爲子房隱于商山從四皓學道其家葬其衣冠黃石占者常見墓上

黃氣高數丈後爲赤　有所發不見其屍黃石
亦失所在其氣自絕　歲星之精墜于荊山
化而爲玉側而視之色碧正而視之色白卞
和得之獻楚王後入趙獻秦始皇一統天下
琢爲受命璽李斯篆其文歷世傳之爲傳國
寶又古今異說云是火角星精火角亦木星
也　火星之精墜于南海中爲大珠徑尺餘
時出海上光照數百里紅氣亘天今名其地
爲珠池亦名珠崖　金星之精墜于終南圭
峯之西因號爲太白山其精化爲白石狀如
美玉時有紫氣覆之天寶中玄宗皇帝立玄
元廟于長安大寧里臨淄舊邸欲塑玄元像
夢神人曰太白北谷中有玉石可取而琢之
紫氣見處是也翼日命使入谷求之山下人
云旬日來常有紫氣連日不散果于其下掘
獲玉石琢爲玄元像高二尺許又爲二真人

二侍童之形　水星之精墜于張掖郡柳谷
中化爲異石廣丈餘高三尺漢之末漸有文
彩未甚分明魏青龍年忽如雷震聲聞百餘
里其石自立白色爲文有牛馬仙人之狀及
玉環玉玦兼文字果應司馬氏爲晉以符金
德【傳錄異記】　仲尼曰吾聞堯與舜等遊首
山觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告
帝期二老曰河圖將來告帝謀三老曰河圖
將來告帝書四老曰河圖將來告帝圖五老
曰河圖將來告帝符歌訖五老飛爲流星上
入天【論語讖】　莊子曰道有情有信無爲無
形可傳而不可受可得而不可見莫知其始
莫知其終傅說得之以相武丁奄有天下乘
東維騎箕尾而比于列星蓋言說死其精神
托箕尾也　天地開闢甲子冬至日月若懸
璧五星若編珠【尚書考靈曜】　仰觀天形如車

盖衆星翼翼如連貝【[illegible]】　南宮後
聚一十五星蔚然曰郎位傍一大星將位也
正義曰郎位五星在太微中帝座東北周之
元士漢之光祿中散諫議此三署郎中郎令
之尚書郎也郎將一星在郎位東北郎令左
右中郎將也【史記正義】　昔高辛氏有二
子長曰閼伯季曰實沈不相能也日尋干戈
以相征討后帝不臧遷閼伯于商丘主辰商
人是因故辰爲商星遷實沈于大夏主參唐
人是因故參爲晉星【左傳】　七月初七夜灑
掃于庭露施几筵設酒脯時果散香粉于河
鼓織女二星神當會守夜者咸懷私願或云
見天漢中有奕奕正白氣有光耀五色以此
爲徵應見者便拜而願乞富乞壽乞子唯得
乞一不得兼求三年乃言之【四民月令】　織
女天女孫也【天官書】　河鼓謂之牽牛黃姑

即河鼓也【歲時記】　牽牛星荊州呼爲河鼓
主關梁織女星則主瓜果嘗見道書云牽女
娶織女取天帝二萬錢下禮久不還被驅在
營室【荊楚歲時記】　七月六日有雨謂之洗
車雨七日雨則曰洒淚雨【歲時雜記】　孫休
永安二年將守質子群集嬉戲有異小兒忽
來曰我非人熒惑星也言訖上升仰而視之
若曳一匹練有頃而沒【宋書】　李晟初屯渭
橋時熒惑守歲久之方退或勸曰熒惑已退
可速用兵晟曰汝安知大道及克敵謂參佐
曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也聞五緯
盈縮無準晟懼復來守歲則我軍不戰而自
潰矣衆皆曰非所及也【唐史】　彗星出東則
西指出西則東指此其常也東西徧指其變
也　昭公十八年有星孛于大辰西及漢申
須曰彗所以除舊布新也今除于火火出必

布焉諸侯其有火災乎梓愼曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言于子產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火鄭人請用之子產不可曰天道遠人道邇非所及也竈焉知天道遂不與亦不火【左傳】 傳說爲列星張良爲弧星蕭何昴星樊噲狼星東方朔歲星太白之生夢長庚東坡之殁爲奎宿 西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔木帝之精是爲歲星下遊人間以觀天下非陛下臣也【武帝內傳】 和帝遣使觀採風謠二使到蜀部投館吏李郃舍郃問曰二君發京師時知朝廷遣二使否問何以知之郃曰前有二使星向益州分野故知之耳【東漢書】 僖公五年晉侯伐虢圍上陽問于卜偃曰吾其濟乎對曰克之童謠丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔其九月十月之交乎龍尾尾星也日月之會曰辰日在尾故尾伏而不見【左傳】 宋景公時熒惑守心心宋分也公召子韋問焉子韋曰可移于相公曰相所以治國家也曰可移于百姓公曰百姓死寡人將誰與爲君曰可移于歲公曰歲飢人餓必死子韋曰君有至德之言三天必三賞君是夜熒惑退三舍【呂氏春秋】 七夕爲織女牽牛聚會之日戴德云此日織女東向蓋言星也春秋運斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名入關佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝外孫河鼓黃姑牽牛也人家婦女結綵樓穿九孔針以乞巧【荊楚歲時記】 漢綵女常以七月七日穿七孔針于開襟樓陳簡齋詩七孔針穿可得過西京天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳

瓜果酒殽設坐具以祀牛女二星嬪妃各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之【天寶遺事】 唐玄宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕妃獨侍上上凭肩密相誓心願世世爲夫婦故長恨辭曰七月七日長生殿夜半無人私語時在天願爲比翼鳥在地願爲連理枝【錦繡萬花谷】 郭子儀初從軍沙塞間至銀州數十里將宿既夜忽見左右皆有赤光仰視空中騈車繡幄中有一美人坐床垂足自天而下俯視子儀拜祝曰今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉騰天猶正視子儀良久而隱子儀後立功貴盛威望烜赫大曆初鎮河中疾甚三軍憂懼公謂幕僚等曰吾此病自知未便衰殂因述所遇之事衆稱賀歡悅其後拜尚父壽九十餘薨【感遇傳】 七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鍮石爲針陳瓜果于庭中以乞巧有蟢子羅于瓜果上則以爲得巧【荊楚歲時記】 光武破聖公與伯叔書曰交鋒之日神星晝見太白清明【東觀漢記】 建武五年帝徵處士嚴遵引宴陽明殿會寐留宿遵以足加帝腹明日太史奏客星犯帝座甚急帝曰此無他非夜與故人嚴子陵共臥耳【漢史】 光和元年四月客星出東方胃入度長三尺歷閣道入紫微留四十日滅【漢書】 周敞師京房房以右驗語繫獄謂敞曰吾死後四十日客星入天市即吾無辜之驗也果如其言【後漢書】 桂陽成武丁有仙道忽謂其弟曰七月七夕織女當渡河諸仙悉還宮吾向已被召今與爾別矣弟問何事渡河兄何日還答曰織女暫詣牽牛吾

雷音閣

去後三十年當還故女人至今六歲女嫁牽牛【續齊諧記】秦主苻生時有奏太白犯東井者曰東井秦之分太白謫見必有暴兵起于京師生曰星入井者自爲渴耳何足怪乎未幾苻堅弑生自立　奏苻堅以弟融爲冀州牧將發祖于灞上堅母苟氏以融少子此發三至灞上其夕又竊如融所内外莫知是夜堅寢前殿太史奏天市南門屏内后妃星失明左右閽寺不見乃后妃移動之象也堅推問知之驚曰天道不遠　隋吳嶠霅溪人精天文袁天綱師事之煬帝時嘗過鄴中告其令曰中星不守太微主君有嫌于氣流萃于秦地子知之乎令不之信及唐高祖即位始知其言不誣　唐太宗時李淳風奏北斗七星當化爲人明日至西市飲酒使人候之有僧七人共飲酒二石太宗使人召之七人

笑曰此必李淳風小兒在彼言我也忽不見　宋藝祖居潛日與趙普遊長安入酒舍普偶坐帝左陳希夷怒曰紫微垣一小星耳輒據上次可乎斥使居帝右　漢館陶公主爲子求郎明帝不許而賜錢千萬謂群臣曰郎官上應列宿出宰百里苟非其人民受其殃是以難之　陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使子元方將車季方持杖從後孫長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門慈明行酒餘六龍下食文若亦小坐著膝前時夜德星聚明旦太史奏五百里内有賢人聚　晉時有妖星見豫州之分陳訓曰今年西北大將宜當之祖逖亦見星曰爲我矣方平河北天欲殺我此天不祐國也俄而逖卒【祖逖傳】熒惑守南斗經旬王導語陶侃曰南斗揚州分野而熒惑守之吾當遜位以厭其譴侃答

曰公以明德作相輔弼明主當親忠貞遠邪佞而與陶公造膝熒惑何由退舍導深愧之【晉史】梁武帝大通六年熒惑入南斗去而復還上以諺曰熒惑入南斗天子下殿走乃跣足下殿以禳之及聞魏主西奔慙曰虜亦應天象耶　唐李白母夢長庚星而生白故名白字太白天官書長庚如一匹布著天此星見兵起韓詩太白晨出東方曰啟明昏見西方曰長庚朱氏曰啟明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啟明後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星言之也　伍喬廬江人性嗜學渡江入廬山詩調清苦山中浮屠夜夢仰視一大星旁有人指之曰此伍喬星也喬在廬山時苦節自勵一夕見人掌自牖入掌中有請易二字喬因取易讀之後舉進

士第一【南唐書】宋臧丙舊名愚字仲回大名人既孤嘗夢其父召立于庭向空指曰老人星見矣愚仰視之黃明潤大因望而拜既寤私喜曰吉祥也以壽星出丙入丁因改名丙字夢壽　宋竇儀字可象薊州漁陽人善推步周顯德中與盧多遜楊徽之同在諫議詞二公曰丁卯歲五星當聚于奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也至宋乾德四年三月五星如連珠在降婁之次果驗　宋徽宗一日啟醮道士拜章伏地良久方起上問故對曰適至上帝所値奎宿奏事良久方畢始能達其章故也上問奎宿是何人對曰本朝臣蘇軾也　尚書星有好風星有好雨古註云箕東方宿也東木克北土以土爲妻雨土也土好雨故箕星從妻所好而多雨畢西方宿也西金克東木

原缺第六十四葉

紉音交葛　　猷音歎　　仿佯音旁羊

利紐紐縷製將無滯于心焉爲是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙窮可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折傴僂將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧于天軫轄璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰光曜之日久矣今聞天孫不樂其獨得貞十于元龜將蹈石梁款天津儷于神夫于漢之濱兩旗開張中星耀芒靈氣翕歘茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所不化醫所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤蝸休于殼黿鼉螺蚌皆有所伏臣物之靈進退唯辱仿佯爲狂局束爲諂吁吁爲詐坦坦爲忝他人有身動必得宜周旋獲笑顛倒逢嘻已所尊昵人或怒之變情徇勢射利抵巇

天津九星橫天河中　左旗在河鼓左右旗在河鼓右　暴屈也　仿佯徙倚

中心甚憎爲彼所奇忍仇佯喜悅譽遷隨胡執臣心常使不移友人是已曾不惕疑貶名絕命不負所知抃嘲似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不恥叩稽匍匐言語譎詭令臣縮恧彼則大喜臣若效之瞋怒叢巳彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到百步喉喘顛汗睢盱逆走魄遁神叛欣欣巧夫徐入縱誕毛群掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂鬬目衝突鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至如一是獨何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨嗇于臣恒使玷黜沓沓騫騫恣口所言迎知喜惡默測憎憐搖脣一發徑中心原膠加鉗夾誓死無遷探心扼膽踊躍拘牽彼雖佯退胡可得旃獨結臣舌喑抑啣冤擘眥流血一辭莫宣胡爲賦授有此奇偏眩耀爲文瑣碎排偶抽黃對白啽哢飛走

啽哢音諳弄　　啽哢鳥聲

頞音斫　　卷臠音拳孿

駢四儷六錦心繡口宮沉羽振笙簧觸手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜嚚昏拳鹵朴鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金不鬻弊帚跪呈豪傑投棄不有眉頰頞蹙喙唾胞歐大赧而歸填恨低首天孫司巧而窮臣若是卒不余畀獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓拔去吶舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒美眉睫增妍突梯卷臠爲世所賢公侯卿士五屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青袞朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不爲汝之所欲汝自可期胡不爲之而誑我爲汝唯知恥諂貌淫詞寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄而祈堅汝

出　頞曰頞蹙張　也歐即吐　突梯隨俗　貌卷臠不　五國爲屬十國爲連　爲進

之心密汝所持得之爲大失不汙卑凡吾所有不敢汝施致命而升汝慎勿疑嗚呼天之所命不可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕 **柳子厚乞巧文**

歲維壬辰七月之七王子潛居訌訌弗懌適冷風颯然月綻雲拆桐翁薦秋露花凝夕有一姬娟歘蒞吾帝析析步搖泄泄繁飾睨王子而言曰吾帝之女孫也職司天巧式利下民禱吾者奉背吾者屯趨吾者富逆吾者貧吾久閒子多憩少文吾實恤子來濟予身汝或不憚吾悉汝陳王子竦肩欲踵覷覷恣恣似夢非夢訶神非神蒲伏而言曰臣固拙矣敢不願聞天孫整襟端坐憮然曰噫人生兩間孰弗冀通今予弗克巧進自貽醜窮不師詭遇祗業尊攻末塗噂沓厖言滋豐技夸鬼蜮計逞狙公鳥與蛇襲蜂聚蟻同託根巍柯名曰勉並俾

訌音紅　　覷七慮切恣音民

訌潰也　覷何覷恣　勉強　尊聚也噂　重複也多　言以相悅

會於怪切

不曲合焉致斯崇路坎坌雖混天成盡蕩滌
吟哦內傾外融愉悅忻嫭人心飲同甘苦胥
世謫行迂蹤季子由是而貢曲迤山是而封
予不間歟矧乎妙奪工倕紆行曲施能若是
者庸無不宜前邀後障左纏右規笑流薇露
戲焚玉雜錦心繡腹傲書婸詩做象成論轉
趾欲疵予予奪奪是是非非顛倒縱橫起滅
提挈荷天振地斷蛟刳犀藻葩穀蔣陟降騁
馳氣劌屈予目短相如諸侯見搆纂族爭儲
一譽可喜一毀可悲致顯若彼汝笑不爲今
予遂吃捬顏沉吟支順窮鄉僻地逝日以奇
我今告汝汝應緒思汝不改轍焉能救而夫
駃騠捕鼠弗逮狐狸吾將錫予語弃助予嘲
機約子之黠騃予之痴詎不偉哉王子曰臣
問駑馬安步麒麟蹢躅各有攸得奚怨奚惡
良玉渾然烏事刻琢馬宮善宦倪寬撲學穿

也或作孤　能合少府　水中人影　人府而不　見其形寫　木爲笑童　即寄生也　愉愉嫌也　辨美容貌　談吃言吶　也　宮亥帝時

栩音許

爲拙傷毋爲巧獲岐途衡與彼此相角沾沾
求容栩栩強語于擊足旋神奪志沮我塈其
人汨北靈府命栖陰竿躬呈寮芳萬目遺心
臣寤不取天孫嗏然笑曰汝蛙不見東海蟪
蛄不知春秋弗識宜樞弗察芳敞方術闘繫
事恒弗投毀方扼合情不知謀耳與目數心
與身體么麼之技自矜寡售汝不思變吾貫
汝姜汝今絳宮弗懲王堂弗收攻苦燬遊霧
如是因臣徒羨之吾實汝愛王子又潸然而
謝曰天孫之心固仁矣啓臣之智固備矣然
強哭者雖疾不哀強歡者雖笑不如生魚鹿
箭頹非自然危鶴斷脛乃逆厥天機械藏心
神德不全夫巧者吉拙者點巧者勞拙者逸
巧者賊拙者德巧者凶拙者吉此先正之格
言敢弗服膺而警惕于是天孫背然翼逝茫
無所得出門視之但見繁星麗天萬里一碧

人附王莽　栩栩欣暢　貌　蟪蛄口舌　之中大笑　則見　絳宮主　背心也　君友骨相　離經

戈音

皇上在位六祀七成[illegible]七
王禕
巧文
頌　教敷聞于下其有不迪不吉不庭
不若之徒皆熏然而和療然而化春三月司
天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光
澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故
臣得而言之以形歌頌謹按歲星五帝爲蒼
五行爲木五常爲仁五事爲貌天意若曰時
以至仁爲理覆露萬民浹洽生類協夫五行
五事之用則發于星緯形于禎應陰騭大化
始報成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論
聖人以日星爲紀洪範之敘皇極曰斂時五
福用敷錫厥庶民發于人格于天天人交感
合若符節其年秋平河中之冠孽其遺骸復
其世紀班淮右之師用弘文告用去武備此
二帝三代所以恢令名也于是一統類以昭
德明法制以寧遐邇薦禮百神賓懷獠俗嘉瑞

美祥紛委邾至疊之而不有哲人端士連茹
擒職求之如已失然後端拱于穆清怡神于
靖其驅一代爲純誠接萬靈于明庭斯又登
遐邇古先昭聞見藐乎部天統物之盛者也
微臣瑣賤沐浴仁聖敢獻歲星居心頌一章
以備周詩由庚由儀之缺頌曰皇天上帝降
鑒下人后王承之制作禮文人用明德家尚
孝仁人無疵癘俗以阜蕃敷俗四方發爲天
祥重華燁燁乃居明堂下熙仁澤上爲祥光
同復感通天人攸同乃法五事乃建大中君
君臣臣德輝融保祐命之自天無窮　微
臣頌歌敬備唐風

擬德與歲星居心頌　賦

伸垂象以昭同惟帝居之曰斗杜魁台以立
極建衡杓而爲首齊七政而均序五行臨四
游而横制九有所以附乾樞握坤紐攜龍挽
參左拾右桔鑾列宿而羾衛中宮體群臣而

輔弼元后範圍六合紀綱內外其道不私其照無私若乃鋪淳作式太史取則其參可考其動可測經緯于始當歲以指南躔正于中在陰方而上北觀大崢嶸巍巍若懸摛西柄以戒滿拱北辰而處偏乘三台而斡運齊七曜而迴旋夠天地之心豈酒漿之可挹分寒暑之氣較鈞石而閑怨躔次靡失歷數斯在晝其隱也不爭躔于太陽昏必見焉能藏禪于眞宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮北朝于海參差北斗闌于太淸環帝座之煌煌薄河漢之縱橫不應豐以中見身居次而自明總五緯于天統行四時而歲成非止維橋探于巴蜀非都邑于咸京而已【崔損】分宿有章懸象成文或青龍垂尾或白虎距參玄龜匿首于女虛朱雀奮翼于井鬼柜屏連珠三台㕓行軒轅華布而曲分攝提鼎峙而直

精【成公綏】

表

光淨而明當井絡之端色黃而潤叶中方之正【楊憑賀老人星】旣在井東又當秦分色倂叅衆光掩連珠彰彰寶圖類堯年之河出延長聖曆齊漢代之山呼【同】

【前令狐楚】自南極呈祥必彰昌之盛迹睹流光欲貼無秋之日適玄燕下梁閶闔時日切望白榆于天上獻

賦

寃彼作人明銀潢兮路無縣【賀老人星見】首無同化誰與航兮翹首天路寂修梁兮憂心燋妍歷七襄兮資質靚妍蒙素裳兮九秋茲夕歡未央兮別促遠希安可長兮予思怨繽實與併兮偏數家寥晝淒淸兮君不爲御徒熒熒兮瞻望深宮懷廣庭兮單棲守誓感卬觀俯察天人際斯靈兮【何景明織女賦】

歌

義和死來職事廢官不求賢空取勢昔開西漢元成間下陵上替譴見天北辰微暗少光色四星煌煌如火

赤孺出勤角射三台中見中夏中台坼是哥非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺爲【白居易】

詩

五言

星橋視桂華【庾信】 宮闕羅北極起然若流星 戮力扶攙搶【杜甫】 心將客星隱身與浮雲閑 陣解星色盡營空海霧消 文質相炳煥衆宿羅星文【俱李太白】 蜀星陰見少江雨夜聞多【杜子美】

金鋪已照耀白日未蹉跎欲待黃昏後含嬌渡淺河【劉孝威】

蜀郡靈槎轉豐城寶劒新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧爲五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人【李嶠】

古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金盤果蜘蛛浪作窠【梅聖俞】

相傳會牛女今夕喜應多涼風氣旋閣秋風潽玉河鵲橋原縹緲龍駕竟蹉跎天上無情極人間更若何【王勃】

粉席秋期緩針樓別怨多奔龍爭渡月飛鵲亂塡河失喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭【宋之問】

一年衹別怨七夕始言歸歛淚開星靨微步動雲衣天迥兎欲落河曠鵲停飛那堪盡此夜復往弄殘機【杜審言】

白露含明月青霞斷絳河天街七襄轉閣道二神過䀽服鏘環珮香筵拂綺羅年年今夜盡機杼別情多【前人】

寶婺搖珠佩姮娥照玉輪靈歸天上匹巧遺世間人花果香千戶笙竽溢四鄰明朝曬犢鼻方信阮郎貧【李義山】

旦暮已淒涼離人遠思忙夏衣臨曉薄秋影入簷長前事風隨扇歸心雁在梁殷勤寄牛女河漢正相望【元稹】

耿耿玉京夜迢迢銀漢流影斜烏鵲渡光映

鳳凰樓雲綿虛張月里房冷門欹遲持天帝
子辛苦會牽牛【歐陽修】遠山斂氛侵庭更
揚月波氣往風集隙秋還露泣柯節氣既已
屏中宵振綺羅來歡詎終夕收淚欲分河【王】
【僧達】天河横欲曉鳳駕儼應飛落月移粧
鏡浮雲動別衣歡逐今宵盡愁隨還路歸猶
將宿昔淚更上去年機【王褒】仙車駐七襄
鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡
暫巧笑還淚已啼粧別離不得語河漢漸湯
湯【何遜】玉皇頒綵詔金女送青蛾翠帳含
春滿雕窗領月多画眉鸞鏡入攜袖鵲橋過
百歲開今夕其如燦者何【王少廣】奔流藺
浦合羽蓋逐星移倚月施青靚憑空拂翠眉
駕龍來斗渚塡鵲向河湄促夜羅幃寂居然
對錦絲【范夫人徐波】一鵲橋斷銀漢別恨黯
清流霧帶朝來減風鬟午夜愁歛粧消舊粉
整匣抱新淵脈脈慿機杼雙雙似去秋【范夫
人】迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手
札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢
清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得
語【古詩】漢曲天榆冷河邊月桂秋婉孌期
今夜飄颻渡淺流輪隨月宿轉路逐綵雲浮
横波翻瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向
素粧羞【江總】白露月下圓秋風枝上鮮瑶
臺含碧霧羅幕生紫烟妙會非綺節佳期乃
隔年玉壺承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越
今傷河易旋怨咽雙念斷悽悼兩情懸【梁簡
文帝】盈盈河水側朝朝長歎息不悟漸衰
苦波流詎可測秋期忽云至停梭理容色束
衿未解帶廻鑾已雷軾不見眼中人誰堪機
上織願逐青鳥去暫因希羽翼【邢子才】鳳
律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七

香飛映月可雕扇後復曳綺衣含情向華幄
流態入重闈歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念
分河漢還憶兩心違【張文恭】紅粧與明鏡
二物本相親用持施點畫不照離居人往秋
雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河
津冬夜寒如此寧遲到陽春初商忽云至暫
得奉衣巾施衿誠已故每聚忽如新【沈約織
女贈牽牛】新知與生別由來儻相值如何
寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離
異終日遥相望秖益生愁思猶憶今春悲尚
有故年淚忽遇長河轉獨喜凉飈至奔情翊
鳳軫纖阿警龍轡【王筠代牽牛答織女】青
天何歷歷明星如白石黃姑與織女相去不
盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理統素
遊子悲行役瓶水知冬寒霜露欺遠客客似
秋葉飛飄颻不言歸別後羅帶長愁寬去時
衣乘月託宵夢因之寄金微【李白】落日隱
簷楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風
蹀足循廣除瞬目矖層穹雲漢有靈匹彌年
闕相從遐川阻昵愛修渚曠清容弄杼不成
藻聳轡騖前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾
河易廻斡欵顏難久悰沃若靈駕旋寂寥雲
幄空留情顧華寢遥心逐奔龍【謝惠連】牽
牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰
見同神光意難候共事終朦朧颯然精靈合
何必秋遂通亭亭新粧立龍駕具層空世人
亦爲爾祈請走兒童稱家隨豐儉白屋達公
宮膳夫翊堂殿鳴玉棲房櫳景衣徧天下曳
月揚微風蜘蛛小人態曲綴瓜果中初筵浥
重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱沖沖
防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事敢昧
織作功明明君臣契咫尺或未容義無棄禮

飲去聲

法恩始夭婿幷小大有佳期哉之任七言白
至公分圓荷翻翻丈夫多英雄 杜甫 極
一星朝北斗五雲多處是三台 杜甫 年年
乞與人間巧不道人間巧已多 楊朴 更闌
獨坐意偏嘉靜倚闌干望斗斜好句忽來情
思洽梅花和月上窓紗 祭貞白 月帳銀河
次第開多情惟恐曙光催時人不用穿針待
没得心情送巧來 羅隱 雲牎月地一相過
未抵今年別恨多故假明朝洗車雨不教回
却渡天河 杜牧之 天垂露下夜如何漫道
雙星已渡河見說人間方恤緯可知天上欲
停梭 七夕千門望女牛爭言乞巧獨登樓
人間機事知多少永夜蜘絲總未收 俱禹琢
蓬 廣殿陰陰桂樹青嫦娥千古說娉婷傷
心烏鵲橋邊過安得身如織女星 曾隆 東
人杼軸總傷心雲錦千箱天闕深一線未堪

持補衮還從兒女笑穿針 韓石 靈鵲成橋
事有無人間今夜憶仙姑倚愍久坐秋聲動
一夜西風到碧梧 馬氏 傳說銀河有鵲橋
昭陽飲宴似元宵誰嫌牛女佳期少猶勝朱
門鎖寂寥 胡安 鸞扇斜分鳳幄開星橋橫
道鵲飛迴爭將世上無期別換得年年一度
來 李商隱 鄰家乞巧候天孫月轉參橫不
掩門掛薜病來渾自愛臥陪孤影度黃昏 王
鳳洲 清風明月等閒天重理機絲情暗牽
迴首鵲橋成底事流光迢遞又經年 飲牛
河畔水潺湲俯首長河思凜然堪羨江干老
漁父妻孥聚首永團圓 牛女佳期傳七夕
一年猶得一迴憐爭似嫦娥居月窟朝朝暮
暮只孤眠 俱王彝臣 長安城中月如練家
家此月持針線仙裙玉佩空自知天上人間
不相見長信深陰夜轉憂玉階金闕數螢流

王公名世貞太倉人官尚書

班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛 崔顥
惡是仙家好別離故教迢遞作佳則來山碧
遊銀河畔可要金風玉露時清淺催移相字
久微雲未接過家遲豈能無意酬烏鵲惟有
蜘蛛乞巧絲 李義山 巧夕頻年望鵲橋明
河耿耿夜迢迢七襄有恨留千古一水無情
恨九霄匣鏡半開銀兎窟針樓虛佇紫鸞鑣
緱山何處邀笙鶴對酒當歌興自饒 申瑤泉
計拙誰云巧可圖逢人且醉酒家胡銀河
渡鵲宜清淺賓月窺人乍有無七夕今年還
自夏雙星明夜便成孤不知相隔杳何許一
水盈盈不可呼 曹含齋 微雲澹漢淡無波
夜久天孫漫渡河蟋蟀壁間催織早梧桐月
上聽砧多十年旅客傷離別此日仙郎對笑
歌盡道燕京人競巧獨憐拙宦欲如何 方九
功 燕關天高暮雨收青錢沽酒醉蘭舟蓼

申公名時行蘇州人狀元首相
曹公名大章金壇人會元榜眼

花曲岸回殘照禾黍西風動早秋三載空成
南國夢一宵還向上林遊遙思今夜炎門月
幾處穿針望斗牛 郭繼濱 年年此夜結愁
勤終古看來只此心滿載秋容清火宅斜分
月色照金針人間巧思多成拙老大陳緣未
了今花果堦前人拜禱經聲還答漏聲沉 孫
慎行 北斗佳人雙淚流眼穿腸斷為牽牛
封題錦字凝新恨拋擲金梭結舊愁桂樹三
春烟漠漠銀河一水夜悠悠欲將心向仙郎
說借問榆花早晚秋 曹唐 河邊獨自對星
宿夜織天孫難接續拋梭振躡動明璫為有
秋期眠不足遙愁今夜河水隔龍駕車轅鵲
填石流蘇翠帳星渚間環珮無聲燈寂寂畫
作天河刻作牛玉梭金鑷綵橋頭每年宮女
穿針夜敕賜諸親乞巧樓 王建 亭皋一葉
梧桐飄蓐收行秋回斗杓靈官召集役靈鵲

孫公號淇澳武進人禮部尚書

直渡天河雲作橋河邊女兒天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河邊嫁與牽牛夫自從嫁後廢織紝綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七夕橋邊渡別多會少知奈何却憶從前歡愛多忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官催曉發令嚴不肯輕離別空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇寄言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿【張文潛】

詞　碧梧初出桂英纔吐池上水花微謝穿針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵織倦空做古今佳話人間剛道隔年期想天上方纔隔夜【妓嚴蕊鵲橋】

【雲漢】一名天河一名天漢一名絳河一名銀河一名銀潢一名明河一名金漢一名銀灣一名銀漢一名星河一名繩河一名斜漢一名天津箕南斗北天河所經日月五星於此往來故謂之津漢中四星曰天駟旁有八星絕漢曰天潢雲漢自坤至艮為地紀河圖括地象曰河精上為天漢

○休徵　王者有道天河其直如繩【緯書】

○咎徵　中斷天河則

○占候　天河中有黑雲生謂之河作堰又謂之黑豬渡河黑雲對起一路相接亘天謂之織女作橋雨下潤謂之合羅陣皆主大雨立至少頃必作滿天陣名通界雨言廣闊也若是天陰之際或作或止忽有雨作橋必有掛帆雨腳是又雨將斷之兆　七夕已前占河影沒三日而復見則穀賤七日復見則穀貴

○典故　七月七日烏鵲填河而渡織女【淮南子】　舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣于槎上多齎糧乘槎去十餘日至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至蜀問君平曰某年月有客星犯牽牛宿計其年月正是此人到天河時也【博物志】　漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室中有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處女人授一石曰可問成都嚴君平騫歸問君平君平曰此織女支機石也汝何得來告以故君平曰某年某月客星犯牛女是矣【荊楚歲時記】　唐武后時丘愔論李昭德云臣觀其膽乃大於身鼻息所衝上拂雲漢狀小人驕盈恣雄之態可謂曲盡　天河從北極分為兩頭至南極隨天而轉入地下過【抱朴子】

○麗藻散語　倬彼雲漢昭回于天　維天有漢鑒亦有光【詩】　天河水氣也精光

轉于天【毛詩雲漢】河精上爲天漢【河圖括地象】水氣之在天爲雲水象之在天爲漢【押雅】雲漢含星客有遠人褒家游穴聲而光輝洪流【左思】賦銷迹卷兊來巧絕浩然太素之和氣翛然喬松之仝節當鬱馬以開安就靈濤以怡悅喜仙查之千里㑹秋風之入月知必至之不欺乃乘流以長發爾乃制芰俶裝春蓏裝糧以晝以夜若行若藏沉浮於渤澥之中泱蕩乎聲軋之大方聳靈怪之歷討質險阻之備嘗獨出于有間之世轉入于亡何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮不知其行道渺瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黃道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其所適飲牛于津者誰子弄杼于室者何人軋軋有聲纖綺

縞兮如雪盈盈不語燦明眸兮若神怒睇眙以相顧雖婉變而不親既持石以贈予令致問于嚴遵當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧空之無涯乃飄然而獨往非智力之所及寔風波而是仰背未乘查也則在地而成形今之乘查也則在天而成象若不資巨浪之潜運安得排青冥而直上倬彼星漢自天而垂瀉潢河之清淺皎列宿以參差客無査徒勞勤而事何可濟查非客難往來而世莫之知信其致人于霄漢者不必輕舟迅檝之力志情于夷險者亦無波臣川后之欺吾既異此事乃斯焉而賦斯【何類諭】

【客查】歌 蘭膏如晝買不眠玉爐夜起沉香烟青娥一行十二仙欲笑不笑花枝燃碧窓夾嬌梳洗晚戶外不知銀河轉被郎嗔罰居蘇盞酒入四肢紅玉軟【施肩吾】

詩

五言

天河宿殷陰【杜甫】招搖西北馳天津東南流【李陵】大漢迴西流三五正縱橫【魏文帝】安知天漢上白日懸高名消水銀河清橫天流不息【李太白】乘槎斷消息無處問張騫 迢迢秋夜永河漢正西流問道尋源使從天北路迴【俱杜子美】 夜色消銀燭流雲濕絳河【獨孤菴】皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲雁尖商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半【謝惠連】 常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年度何曾風浪生【杜甫】 把酒對秋天秋炯靜可憐夜當牛女後人擬惠莊前河漢復幾許濛渠遂渺然頻遊休隔日別思恐經年 閣道通銀漢高丘掛晚霞九重天咫尺三五月光華雲作瑶臺幙霜飛玉樹

花怪來多白雪曾是泛仙槎【俱獨孤菴】

七言

東來銀漢是紅牆隔得盧家白玉堂【古詩】雲漢西流夜未央牽牛織女遙相望【魏文帝】安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用【杜甫】何時探得支機石力挽天河洗甲兵【王蓋臣】星河入夜寵龍氣蘆荻橫江入雁秋【沈公說】雲母屏風燭影深長河漸落曉星沉嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心【李商隱】家住東城十二樓霓裳一曲未曾休天河有路通人世更許乘槎過上流【門可生】雲幙無波斗柄移鵲慵烏懶得橋遲若教精衛填河漢一水還應有盡時【晏叔原】澄澄碧漢跨虹橋裊裊晴絲拂柳條明月一天花似錦玉人清夜白吹簫【曹大章】 銀漢清秋萬里遙月開妝鏡掛雲霄可憐精衛空填海不及天孫鵲駕橋 銀河萬里接長安

轉為分攜惜合歡隔歲女牛相見少老年兄弟遠離難尊鱸一夜秋風早砧杵千家月影寒明日便為橋上別人間天路雨漫漫[illegible]

[illegible]八月凉風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相倚雲母帳前初泛濫水晶簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜擣寒衣鴛鴦機上疎螢度烏鵲橋邊一雁飛雁飛螢度愁難歇坐見銀河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可見願得乘槎一問津更將織女支機石還問成都賣卜人宋之問

二如亭群芳譜元部目錄

第三冊

天譜三

目錄終

二如亭群芳譜天部卷之三

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　同較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與敕　孫士熊　曾孫啟澤　詮次

天譜三

風　天地之氣噫而成風爲天地之始爲萬物之

首故曰撓萬物者莫疾于風一說風氾也其氣博氾而動物也得怒之氣則暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫得火之氣則炎得水之氣則烈春風自下而上夏風橫行空中秋風自上而下冬風著土而行南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風四氣和爲通正謂之景風焚輪謂之頹扶搖謂之猋風與火謂之庉猛風

頹暴風從上下也猋

曰颲涼風曰颸微風曰颷小風曰颼颵風曰飄日出而風曰暴陰而風曰曀風而雨土曰霾春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風終日風曰終風從震方來曰嬰兒風在樹杪動曰少女風江淮間三月有鳥信風五月有麥信風南中六月東南長風曰黃雀風九月風曰鯉魚風梅雨過淸風彌日曰舶𦨴風舶行遇打頭風曰石尤風江南自初春至初夏

風從下上也庉熾盛也

有二十四番風始於梅花終於楝花曰花信風風吹萬物有聲曰籟箕星爲風宿飛廉爲風伯巽二封十八姨爲風神

○風候　風之爲言萌也養成萬物所以象八卦陽生于五極于九五九四十五日則變變以爲風陰合陽以生風皆以節日寅時候之距冬至四十五日立春艮卦應條風至條者正也風從本宮來煒煒然和而徐至地暖四十五日春分震卦應明庶風至庶物光明也風從本宮來非高非低習然得中四十五日立夏巽卦應清明風至清明者清芒也風從本宮來陶陶然圓緩而不散亂四十五日夏至離卦應景風至景大也陽氣長養風從

本宮來蕭然融和而音四十五日立秋坤卦應涼風至涼寒也行陰氣也風從本宮來清暢而不渝四十五日秋分兌卦應閶闔風至閶闔者戒收藏也風從本宮來其候肅然四十五日立冬乾卦應不周風至不周者不交也陰陽不合也風從本宮來潔清嚴爽四十五日冬至坎卦應廣莫風至廣莫者大也風從本宮來凄涼不怒應候則泰寧自衡來不利明庶風至萬物產清明風至物形乾景風至棘造實涼風至黍禾乾閶闔風至生薺麥不周風至蟄蟲匿廣莫風至則萬物伏

○休徵 太平之世風不鳴條開甲散萌而已矣【董仲舒】項王圍漢王三匝于是大風從西北起折木發屋揚砂石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去【史記】老子將西出函谷令尹喜占風知有神仙過乃掃道見老子老子停關下授以道德五千言【神仙傳】河朔春時多大風飛塵蔽天數日一作二三日方止以訪左右對曰不得是風且無年名曰吹花擘柳風草木百穀皆藉之【遯齋閒覽】

○咎徵 周公征管蔡居東二年爲詩以貽王名曰鴟鴞秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與諸臣盡弁以啓金縢之書王執書泣出郊迎周公天乃雨反風禾則盡起歲大熟【周書】 漢乾祐三年閏五月西北風暴雨至戴樓門外壞營舍死木吹起鄭門門扇落十餘步外【[illegible]】 至正八年永嘉大風吹一海舟至平陸高坡處離水二三十里 元順帝至正元年四月赤風晝晦 弘治甲寅遼東大風晝晦雨霰

滿池黑蚊大如蠅

颶音具

○占候 月離于箕則風揚沙【春秋緯】 月在箕畢軫翼起火之日也【孫子火攻篇】 四月主有風宜火攻

夏秋之交大風及有海沙雲起俗謂之風潮古名颶風言具四方之風也有此風必有大雨甚則拔木偃禾壞房屋決堤堰其先必有如斷虹之狀者見名曰颶母又名破帆風單日起者單日止雙日起者雙日止日裏起者善夜間起者毒日內息者和冬月夜半息者必大凍 諺云西南轉西北搓繩來絆星半夜五更西天明拔樹枝日晚風和明朝再多南風愈吹愈急北風初起便大諺云南風尾北風頭又曰西風頭南風腳蓋西風初起飄發以漸而緩南風初來甚緩後則漸急而雨隨之 西南風早起至晚必靜諺曰西南早日沒不動草投近日西南風略急便作雨每晚轉東南必晴諺云朝西暮東正旱天公 不拘四時暴風起西方主秋旱霜 凡風終日至晚必稍息諺云暴風不終日凡夜間大風日出之時必略靜謂之風讓日諺云日出三竿不急便寬 春風多秋雨必多諺云一場春風對一場秋雨 風從月建方來萬物得所晴雨得宜如對方來土米貴 諺云東風急備蓑笠風急雲起愈急必雨 雨後東北風主雨多諺云東北風雨太公 夏天北風主雨冬天南風主雪諺云冬南夏北有風便雨 吳中梅雨過風彌日海人謂之舶艀風是時海舶初回云此風與海舶俱至 春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裏空冬巳卯風欄裏空

正月 東風夏米平甲日東風蚕旺南風旱米貴西風

黍夏米貴桑貴北風湧東北風大熟東南風
禾麥小熟西北風水桑賤西南風春夏米貴
蚕不利
立春
風從乾來暴霜殺物穀痒貴 坎來多大寒 艮來風雨調五穀熟
震來多暴雷氣洩不成 巽來多風蟲晴
主旱 離來旱傷萬物 坤來冲方爲逆氣
主春寒六月大水民愁土工興 兌來旱霜
疾疫又西風爲虛邪風中之必病 如夜半至
無害糴仙占立春天陰無風民安
蠶麥百倍東風吉人民安果穀盛
正旦
大風主旱
無風夏田不熟禾黍小貴微陰東北風主大
熟諺云歲朝東北五禾大熟歷年經驗多是
水旱勻調高下皆熟之兆餘說皆爲壬癸亥
子之方謂之水門其方風來主大水諺云歲
旦西北風大水妨農功西南風主米貴南風
及東南皆主旱 一曰大風雨其年大惡小

風雨小惡風悲鳴多病又云米貴多蚕傷
初三日
東北風水旱調東南風晴主旱
西北風主水
十六日
最喜西南風爲入門風低田大熟
晦日
風雨糴貴禾惡
二月春分
震卦氣應明庶風至風從乾來歲多寒金鐵貴應四十五日民
饑多災 坎來米貴豆菽不成民多疾 艮
來穀不收 米倍貴水暴出 震來穀熟麥賤
人安年豐 巽來蟲生四月暴寒而 離來
五月先水後旱 坤來多水人多瘧疾 兌
來爲逆氣春寒入月憂兵麥貴內
朔
風雨稍惡糴貴人災
八日
東南風主水西北風主旱
三月
風不衰九月霜不降
清明
東北風末市桑貴東南風中市貴末
市賤西南風晴損桑末市貴西北風中市貴
朔日
風民病木多蟲北風自旱至午

米貴
七日
南風歲歉
十六
西南風主大旱風愈急則愈旱是日爲黃姑浸種日
故南方上鄉人有撩起已浸稻種之說又懸
百文錢于簷下風力能動則舉家失聲相弔
四月
月內宜風雨頻諺云麥秀風搖稻秀雨
澆暴風起東南方人病瀉痢乳婦暴病
死
立夏
巽卦氣應清明風至是日有風主熟
風從乾來爲逆氣疾凶饑夏有霜麥
不利 從坎來多雨地動魚蝦廣人疾疫
艮來山崩地動人疫損穀 震來雷不時擊
物一云雜貴 巽來歲豐民安 離來夏旱
禾焦人病一云米賤 坤來人不安萬物傷
兌來蝗兵起六畜災大凶
朔日
風雨麥惡米貴
四日至十四
風主
大風禾貴蝗朔大雨大蝗
十四
晴得東南風尤吉
二十
分龍東南風謂之鳥

兒信風上下大熟【田家五行】
五月
仲夏長風扇暑此節東南常有風名黃雀風
【土記】
夏至
風從乾來寒傷萬物 坎來爲逆氣
寒暑不時夏月多寒 山水暴出 艮
來山水暴出泉湧山崩米貴 震來入月人
災 巽來九月風落草木傷百果 離來五
穀熟 坤來六月雨水橫流諺云急 風
急沒慢風慢沒 兌來秋多雨霜寒
夏至
後半月
名三時首三日爲頭時次五日中時
後七日末時風在中時前二日大凶
諺云時裏一日風準黃梅三日雨主旱 最
怕交節半月內西南風諺云梅裏西南時裏
潭潭 梅天西南風急主雨立至易過若微
微之風故毒應在時裏來大凶 時裏西南
風微和每晚轉東
主旱幾風急仰雨
朔日至十日
不雨大風大旱風雨米貴

牛貴人飢風從北來人相殘米貴東來半日吉終日米貴**晦日**風雨來春米貴**六月三伏**西北風主稻秕冬氷堅**小暑**東南風兼成塊白雲主有半月舶艕風**朔日**風雨穀貴西南風主蟲傷禾秋前猶可再發秋後則無望**晦日**風米貴南風蟲災**七月立秋**風涼吉熱主來歲災旱疫秋大雲興若無風則無雨風從乾來暴寒多雨坎來冬多雨雪陰寒艮來為逆氣穀不熟糴貴震來秋多暴雨人不和草木再榮巽來凶離來多旱坤來五穀熟田禾倍收無秕穀三日三石四日四石兌來秋多雨霜重旱禾怕北風晚禾怕南風**秋分**風從乾來主寇盜起人相掠來年多陰雨坎來多寒高低俱收艮來二麥收風急又主十二月多陰寒震來為逆氣人疫百花虛穀貴應在四十五日內巽來十月多暴氣離來民災歲惡坤來土工興民憂兌來五穀大熟**晦日**風雨人不安米貴南風禾倍收**七夕**西南風謂之金風不要播靂言無秕穀也〔田家五行〕**九月朔**風雨來春旱夏冬麻米貴風自東來半日米麥貴**九日**東北風來年豐西北風來年歉其月上卯日北風東風三七月米貴**十月立冬**風從乾來天下安年豐坎來多霜殺走獸人殃艮來地氣洩人病震風人不安深雪酷寒巽來冬溫明年夏旱離風五月大疫坤來水泛溢魚鹽倍貴兌來米貴妖言為災冬天南風三日主雪**小雪**東風春米賤西風春米貴**朔**風雨來年夏旱芝麻貴麻不收**望**為五風生

日此日有風終年風雨如期謂之五風信**十一月冬至**是日風寒吉風從乾來明年夏旱坎風歲稔艮風正月多陰雨震風雷不止大雨連行乳母多死巽風百蟲害物離風名虛風賊風冬溫乳母多死水旱不時穀貴人疫避之吉夜至無害坤風蟲傷禾多水民不安兌風明秋多雨一云禾熟冬至後下巳日風從巳方來大赦東南風名歲露若飢而中其氣鬬年瘟謹避之**朔**有風雨宜麥**一日三日十九二十日**乃各天倉合日主有惡風庚寅至癸巳日風雨糴貴**十二月大寒小寒**風雨損畜**朔**風雨來春旱月內冷風暴作六七月橫水米貴東風半日不止六畜災西風半日不止主旱六畜疫**除夜**東北風來年大熟

○**典故**

奇肱民去玉門四萬里能為飛車從風遠行湯時西風吹至豫州湯破其車不以示民十年東風至復作車遣之〔帝王世紀〕

僖十六年六鷁退飛過宋都風也〔左傳〕

海鳥爰居止于魯國東門之外三日展禽曰今茲海其有災乎是歲海多大風〔國語〕

漢鄭弘樵射的山得一遺箭頃有人來覓還之其人問所欲弘曰常患若耶溪載薪為難願旦南風暮北風故若耶溪風至今猶然人呼為鄭公風又曰樵風〔鄭弘傳〕

献帝初平四年六月寒風如冬〔續五行志〕

零陵山有石燕風雨則飛風雨止還化為石物大如指形似燕〔湘州記〕

象州溪石山有石燕鑿石出之磨去腹下半邊置醋碟中能兩相就開之復

令　崑山有四面風又有銜鼎草若衣服垢汚風至吹之即淨【王子年拾遺記】　唐明皇時五王宮中各立長竿挂五色旌于竿上四垂綴以金鈴有聲即往視旌所向知四方風候【開元遺事】　岐王于竹林內懸碎玉片每夜聞相觸聲即知有風【同前】　嘗時車駕出以相風竿在前刻烏於上今檣烏是其遺意　占五兩之動靜【文選】（以雞羽爲之重五兩繫檣尾以候風）　長安宮南靈臺上有銅渾天儀又有相風銅烏遇有千里風乃動【述征記】　崔元徽月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石醋醋忽報封家十八姨來言辭冷冷有林下風色皆殊絕芳香襲人醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相庇處士每歲旦作一幡上圖日月五星立苑東則免難矣今歲旦已過乞于此月一日立之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中繁花不動崔乃悟女伴即衆花之精封家姨乃風神也後楊氏輩來謝各裹桃李花數斗云服之可以却老某等亦得長生矣至元和中元徽猶在貌若少年亦一異也【傳異記】　熙寧九年恩州武城縣有旋風自東南來望之插天如羊角大木盡拔俄頃旋風捲入雲霄中既而漸近乃經縣城官舍民居略盡悉卷入雲中縣令兒女奴婢卷去復墮地死傷者數人民間死傷亡失者不可勝計縣城悉爲丘墟遂移今縣【筆談】　孝武坐未央前殿天新雨東方朔居指獨語上問之對曰殿後柏上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然問朔何以知之對曰此以人事知之風從東方來鵲尾長順風則安背風則蹶必當順風而立是以知也【朔傳】　時大旱有問何當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲

氣衆人並欲歛公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其雨至矣須臾玄雲四集大雨河傾【管輅傳】　蕭至忠爲晉州刺史欲獵有樵者于霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雉駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君取汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四善謀試爲求計群獸從行樵者覘之行至深岩有茅堂黃冠一人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不出矣群獸散去翼日未明風雪大作竟日蕭果不出【幽怪錄】　飛廉[illegible]致風氣【呂氏春秋】（飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文）　鵬之徙于南溟也摶扶搖羊角而上者九萬里【逍遙篇】　太平端應五日一風風不鳴條　滿奮畏風在晉武帝坐北窗下作琉璃屏實密似疏奮有寒色帝笑奮曰臣猶吳牛見月而喘　江淹別賦云閨中風煖陌上草薰薰香氣也廣雅以蕙草爲香草又佛經云奇草芳花能逆風聞薰【張七澤】（張公名所望上海人進士布政）

○麗藻散語　君子之德風　風乎舞雩【四書】　風行地上觀君子以省方觀民設教　風行天上小畜君子以懿文德　風雷益君子以見善則遷有過則改　風自火出家人君子以言有物而行有恆　天下有風姤君子以施命誥四方　山下有風蠱君子以振民育德【易】　凱風自南　習習谷風　北風其涼　風雨淒淒　匪風發兮　大風有隧有空大谷【詩】　調暢群和天之氣風【風經】　衡風至今水揚波【楚詞】　光風轉蕙泛崇蘭【宋玉】（轉搖也泛動也崇光也）　猶條風之時洒【淮南子】　風蕭瑟而並興【[illegible]】　上則松風蕭颯瑟旭【李白】

大塊噫氣其名為風作則萬竅怒號吹萬不同 風一西一東孰噓吸是孰披拂是予蓬蓬然起于南海而入于北海折大木蜚大屋者唯我能也 莊子

賦 楚襄王遊于蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至者王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此特大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞于師枳句來巢空穴來風其所托者因也然則氣與風殊焉王曰夫風始安在哉宋玉對曰夫風生于地起于青蘋之末浸淫溪谷盛怒于土囊之口緣於太山之阿舞于松柏之下飄忽淜滂激揚熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹶石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊于桂椒之間翱翔于激水之上將擊芙蓉之精獵蕙艸離蓁蘅槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房乃得為大王之風故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起于窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐邪薄入甕牖至于室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆溫致濕心中慘怛生病造熱中脣為胗得目為䁾啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也 宋玉

枳句曲 酲病也

起日域而搖落葉桂宮而送清閶翠帳之影蕩響行珮之彊吹揚淮南之妙舞發齊后之奸聲下激池而颯散上雀臺而吳生至於蕭虹明處高月照秋曉儀適豫沖想雲浮綵馬之首咸至中穆之體已附朝繹登樓之詠夕引小山之謳厥朱邸之沉邃思輕舉而遠遊驕之馬魚躍飄竪車而水流此乃宋玉之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高旅煙霞潤色荃蕙結芳出櫩幽而泉冽入山戶而松涼夥神王于丘發獨起遠于孤觴斯則幽人之風也 蘇東坡

記 文慧大師應符居成都玉谿為閣曰清風以書來求文為記五返而益勤余不得已戲為浮屠語以問之曰符而所謂身者汝之所寄也而所謂閣者汝之所以寄所寄也身與閣汝不得有而名烏乎施名將無所施而安用記乎雖然吾為汝放心遺形而強言之汝亦放心遺形而強聽之木生于山水流于淵山與淵且不得有而人以為已有不亦惑歟天地之相磨虛空與有物之相推而風于是焉生執之而不可得也逐之而不可及也汝為居室而以名之吾又為汝記之不亦大惑歟雖然世之所謂已有而不惑者其與是奚辨若是而可以為有耶則雖汝之有是風可也雖為居室而以名之吾又為汝記之可也非惑也風起于蒼茫之間彷徨乎山澤激越乎城郭道路虛徐演漾以泛汝之軒窗欄楯幔帷而不去也汝隱几而觀之其亦有得乎力生于所激而不自為力故不勞形生于所遇而不自為形故不窮嘗試以是觀之

解 元祐二年春二月馬子與二三子客于程氏堂程氏觴客酒半酣道古今治亂成敗事慘戚不樂有風生于簷戶間颯人襟裾已而入肌骨蕩滌腸胃胸中之感拂不平者不

覺散失起視萬物欣欣然如春臺之人有喜笑色萬竅起音如歌詠太平之聲長枝寄寂婉蔓娟娜如翟羽庭佾舞蹈盛德客曰異哉是風和氣也馬子曰噫嘻嗟嗟此南風也遊乎邈哉曠數百千歲有時乎一來今其時乎吾試爲客歷古以數幾年幾何時乃一來今幾來矣吾聞舜孝格天五絃之上微動帝指拂拂以起被動枯魚蟄感若湯之時吹雲橫霓沛作霖雨掃滌八載之孽而吾民從蘇文武成康酬和寒周飄然自阿敷及路草使天地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財國亦富貴太倉中都之儲者不可勝計唐太宗貞觀之間與三代同其和年穀屢登行旅不粮外戶不閉斷獄希少幾至刑措宋受天命纏逐群陰聖子神孫保養休息吾聞聞數十世聖人必與是風必來若合符矣禍災愁熅之氣立以滅思而生氤氲舜五百歲至於湯湯五百歲至于周周九百餘歲至于漢漢八百餘歲至于唐唐三百餘歲至于宋自舜迄今三千三百餘歲矣是風也凡六來非此六時其風中人狀直猥慄苦物顏色零落傾頹否與客今日之所遇何慈其幸歟客于是名其堂曰迎薰而馬子記之　仲秋之夕客有卯門指雲物而告予曰海氣甚惡非祲非祥霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶蕭然槁葉簌簌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠眾竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶之先驅爾少焉排戶破牖殞瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒詫陽侯而將戮鼓千丈之清瀾翻百仞之陵谷吞

泥沙于一卷落崩崖于再瞬列萬馬而並騖會千軍而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙類鉅鹿之戰殷聲呼之動地似昆陽之役舉百萬于一覆予亦爲之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三月而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕恩定而說理草木之既僵輯軋檻之已折補茅屋之罅漏塞墻壁之隤缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼大小出乎相形憂喜因于相遇昔之飄然者若爲巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也吹則墜蚋之集也呵則舉大虛呵噓不能以振物而施之二蟲則甚思鴟水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴惴亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣爲萬物之所變且夫萬象起滅眾怪耀眩求髣髴于過耳視空中之飛雲則向之所謂可畏者實耶虛耶惜吾知之晚也

歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方【漢高帝】

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波【漢武帝】

拍

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡蹈舞兮共謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽遇漢使兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具陳【蔡文姬】

詩五言

【杜甫】

陰[illegible]生霾翳土宇來清風【劉休玄】

微雨從東來好風與之俱

【[illegible]】

未劾風霜勁空懃雨露私【嚴武】

天空彩雲滅地遠清風來　清風洒六合邈然不可攀　玄冬霜雪積況在迴飆吹　風

輕粉蝶喜花收蜜蜂貪野雲低度水落日亂
細逍風　風迴西極動月過北庭寒　天風
吹斷柳客淚豈清新【杜荀鶴】　空闊湖水廣　青天
舟行夜使風【孟浩然】　水國無邊際
色同艤舟一長嘯四面來清風【裴廸】　季鷹
歸計早不待秋風至一對雲中君忘却人間
事【馮琦】　大火五月中景風從南來數枝石
榴發一丈荷花開恨不當此時相過醉金罍
【李白】　落日生蘋末搖颺遍遠林帶花旋風
舞向竹似龍吟月動搖秋扇松清入夜琴蘭
臺宮殿峻還拂楚王襟【李嶠】　何地無芳草
良遊及曉風塵分三徑外春盡百花中著屐
衡殘絮鈎簾惜落紅幽情殊未極移酌小園
東　天宇澄秋序涼風夜色微爲憐明月好
不捲白雲扉遠火孤村徑鄰燈寒女機砧聲
欲愁絕幾處賦無衣【馮琦】　西風下木葉寒
色莽蕭蕭白屋容疎放青山慰寂寥却翁開
策杖野水沒穿橋苦乏匡時略躬耕荅聖朝
大地聲同溥千林影動搖天威誰敢測風
伯亦何驕雷雨虛相望塵埃若未消願君調
王燭終日不鳴條　漫道春來好狂飈擁亂
沙驚開天號令愁掩日光華暝色連千里濤
聲響萬家寄言崔處士早護七林花【俱馮琢】
【賦】　處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉
頽然臥前楹覺來盼庭前一鳥花間鳴借問
此何時春風語流鶯感之欲歎息對之還自
傾浩歌待明月曲盡已忘情【李白】　今日風
日好明日恐不如春風笑世人何乃愁自居
吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一笑取樂
不求餘達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦
石有才知卷舒無事坐悲苦塊然涸轍鮒【[illegible]】
【又】　步屧逍春風村村自花柳田翁逼社日

邀我嘗春酒酒酣誇新尹畜眼未見有迴頭
指大男渠是弓弩手名在飛騎籍長番歲時
久前日放營農辛苦救衰朽差科死則已誓
不舉家走今年大作社拾遺能住否叫婦開
大缾盆中爲吾取感此氣揚揚須知風化首
語多雖雜亂說尹終在口朝來偶然出自卯
將及酉久客惜人情如何拒鄰叟高聲索果
栗欲起時被肘指揮過無禮未覺村野醜月
出遮我留仍嗔
問升斗【杜子美】

七言

楚天不斷四時雨巫峽長吹萬里風【杜子美】
橐鞬欲動風雲色兵甲直銷日月光【馮琢菴】
嬾慢無堪不出村呼兒自在掩柴門蒼苔
濁酒林中靜碧水春風野外昏【杜子美】　殘
燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中
驚起坐暗風吹雨入寒窗【元微之】　祥煙瑞
氣曉來輕柳變花開共作晴黃鳥遠啼鳷鵲
觀春風流出鳳皇城【楊凌】　逍遙堂後千尋
木長送中宵風雨聲誤喜對床尋舊約不知
漂泊在彭城【蘇子由】　西風瑟瑟水潺潺羞
向秋波照玉顏怪道宮愁流不盡秋來一葉
重如山　涼風昨夜上陽偏鏡裏蛾眉轉自
憐一葉香隨流水去秋英落盡又今年【俱馮】
【琢菴】　三旬已過黃梅雨萬里初回舶趠風
幾度縈迴渡山曲一時倉取滿江東鶯回鈌
鈌先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉
賦却嫌分別問雌雄【蘇子瞻】　東風吹雨過
青山却望千門草色閒家在夢中何日到春
來江上幾人還川原繚繞浮雲外宮闕參差
落照間誰念爲儒逢世難獨將衰鬢客秦關
【王維】　狂風怒發飛砂礫白日迴光翳林薄
寒威沍結天地愁獄戶陰森滋味惡再食不
飽腹凝氷百結難完膚盡剮夜來偃臥桔桯

交蹬火煙消覡跡落宮吏徊得姿頂吏畸民屢見塡溝經中間待罪總荒若扶虎狼牛鼠雀君門萬里誰叫閽義上九原安可作邊使者于公賢對此苦寒心錯愕天閽日轉（于公諱謙）嘆無時薪桂米珠嗟罔托願效緇衣授一粲（濟南東晉）豈為慇勤接盃酌馬遷親友借片言衛臣只（成人御史）武供饘橐吁嗟世態何炎涼外負强陽中緯約斗升絕貸貸西江努妝不求求掩脫縱囚牘罪竟何人俛仰乾坤空落拓為君感激賦無衣為君委曲分敖營中挾纊語生春江上投醪恩足樂君家舊有延尉門君今已作衣繡客天道自昔叨仁人看君幾世恢宗祏

【何玉】【覡】（何公名棟如無錫人太僕少卿）

【雲】山川之氣也易曰天降時雨山澤發雲陰重則色深黑而風陰稍輕則色淺黑而雨惟晴明則白雲遊颺乃雲之本相日射之則紅而成霞月射之則炫而為彩雲五色為慶雲一名景雲一名卿雲三色為矞雲一云外赤內青為矞雲史記韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬衛雲如火周雲如輪秦雲如美人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷倉淮南子曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火澇雲水波周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲象（祲爲衆形象）冬至初陽雲出箕如榆立春少陽雲出房如積水春分正陽雲出㕘如白鵠穀雨太陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜如赤珠夏至少陰雲出口如水波立秋濁陰雲出口如赤繒寒露正陰雲出口如冠纓霜降太陰雲出口上如羊下如蟠石雲師曰屏翳

○休徵　黃帝受命有雲瑞故以雲紀官帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上【史記】　堯沉璧于河白雲起　舜將興成王觀于河青雲浮河【尚書中候】　舜將興黃雲升于堂湯將興白雲入于房【孔衍圖】　高祖隱于芒碭山澤間呂后常求得之高祖怪問后曰季所居上常有雲氣　漢武帝得汾陰寶鼎上祀之黃雲覆馬帝至泰山封禪其夜有白雲起封中【史記】　光武封泰山山上雲起遂成宮觀　唐玄宗天寶十三年封泰山有慶雲隨馬　宋孝宗乾道九年十月日出前東方入日後西方若煙非煙若霧非霧青紅黃三色光潤占者曰矞雲見則國有慶乃人君修德之所致也

○占候　常以二分二至觀雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐年　觀雲于

子時寅時及各節正時無雲大凶有雲氣如亂穰大風將至視其從來避之【師曠占】 立春日北望有紫綠白雲者爲三素飛雲三元君以是日上詣天帝當再拜陳乞得給侍輪轂三過見元君白日升天【修眞訣】 裔雲見主明君治世慶雲見主賢人文士豐年之兆

正月 東方青雲人病多雨赤雲春旱白雲八月旱黑雲春多雨南方赤雲夏旱米貴

元旦 四方有雲黃卽爲熟青爲蝗赤爲旱白爲兵東井上有雲歲澇宜蒔高田山田【便民書】

上甲日 雲蒼色麥熟青蝗災麥半損 西方黃雲歲惡

二月春分 青雲歲豐

三月 雲甚潤厚大暴雨將至【隋書占】

四月立夏 有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者 其日南方有雲歲豐

五月 砲車雲起急舟人避之此風候也東坡詩云今日江頭天色惡砲車雲起風暴作

夏至 宜少陰雨如水波無則三伏熱又青雲爲蝗白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐

十六 有雲主草多黑雲主有蟹

二十 雲和則歲熟

六月 白雲橫斗下東方生雲皆主雨浮雲不布十二月草不喪

七月立秋 是日西方有雲及小雨吉 晡時西南黃雲如群羊坤氣至也宜穀粟赤黃氣不至其年物不成 黑雲相雜宜桑麻豆如無此氣則歲多霜人民疾應在來年二月 赤雲來年旱一云申時西南方有赤雲宜粟如無萬物不成地震牛羊死在來年正月【萬寶全書】

八月 黃雲吉無雲麥不成赤雲麥枯死

秋分 酉時西方有白雲如群羊是分氣主大稔有黑雲相雜並宜麻豆赤雲主來年旱 八月浮雲下歸二月雷不行

十二月冬至 見雲送迎從下鄉來歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄歲惡 青雲北起歲熟民安赤旱黑水白災黃大熟無雲凶

○**典故** 哀六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾庚寅卒于城父是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史周太史曰其當王身乎若禜之可移于令尹司馬王曰除腹心之疾而寘之股肱何益不穀不有大過天其舍諸有罪受罰又焉移之遂弗禜 崔希喬轉馮翊令有雲如蓋當其廳事須臾五色錯雜徧于州郡【唐新語】 唐狄仁傑授幷州法曹親在河陽仁傑登太行山反顧白雲孤飛謂左右曰吾親舍在其下悵望久之雲移乃去 韓琦及第唱名太史奏五色雲見色映殿庭 余自城還道中雲氣自山出如馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作攜雲篇【蘇東坡】 宋章淳謫雷州與僧奉忠倚檻看雲曰夏雲多奇峰眞善比類忠曰相公曾見夏雲詩否詩云如峯如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨漫遮天蓋譏淳也亦捷而巧矣 楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕棊此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復能愛此語耶參云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頤哉【參寥子言杜老詩】

○**麗藻** 散語 不義而富且貴於我如浮雲【四書】 坎爲雲 雲從龍 雲上于天需君子以飲食宴樂 雲雷屯君子以經綸 密雲不雨自我西郊 雲行雨施天下平也【俱易】 上天同雲【詩】 天降時雨山川出雲【禮記】 雲師䨴以交集【張平子】 山雲蒸

柱礎潤【淮南子】 雲山氣也【說文】 雲之爲
言運也觸石而起謂之雲【春秋說題】 黃帝
以雲紀官故爲雲師而雲名【左傳】 吾令豐
隆乘雲兮求宓妃之在下【離騷】 金柯分玉
葉散【陸機】 舒則彌綸覆四海卷則消液入
無形【成公綏】 華封人謂堯曰夫聖人鶉居
而鷇食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于
帝鄉 又曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外
藐神人者乘虛不墜觸實不礙故能狎虎兕
貫金石乘雲霧而浮游如此【列子】 若煙非
煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲
【史記】 抱日增麗浮空不收既變化而無窮
亦舒卷而莫定【韓退之】 若層臺高觀重樓
疊閣或如鍾首之孅往或如衆門之寥廓
觸石而出膚寸而合不崇朝而遍 表 援神契
天下其惟泰山之雲乎【公羊傳】 曰德至

側于霄虛 按指爲寸

山林則景雲出又曰天子孝則慶雲見金枝
玉葉若臨軒帝之宮蕭索氤氳復入虞臣之
詠【許敬宗】 賦 當翠華黃屋之方行見金枝玉
【賀慶雲表】 葉之可數睇泰山之觸石方出莫不
鄙高唐之舉袂如繹昭示于公侯卿士莫不
稱萬歲者三並美于麟鳳龜龍可以與四靈
而五雖有光華之萬狀不若豐穰于四郊凡
百庶僚相趨而過稍疑江上之綺果異封中
之素補天者雖欲抑之而不出握筆者安可
寢之而無賦【元稹郊天日五色雲賦】 落日
將曛山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳橫截高
岩驚數峯之頓失却隔幽石與殘雪而俱分
乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之
趣兮難倚雲不以朝晡而異貧士不以前後
而異求誠在位之如是如夫湯漸之高秋【齊】
【潭州孫鄕雲賦】 白雲縹緲如仙客只在軒

前人不識高人與雲若故知近圓追適遠亦
咢鬟與人物爲雨或作有神情與香色消然
一以氣類從好然與蛾自相伊主人玉女謂
逍往樓居正直高崖處亦欄翠竹與山平便
是孤雲來去路朝隨馬跡渡頭風暮宿卷畫
溪上樹雲耶君耶遇爲主茶煙逕處飛泉怒
雨中自有徐熙山秋來忽遇王維句只今長
安浩浩塵雲亦隨君馬上去西山遥眼萬螺
青是中應有雲流寓東華鼎首郎重霄垂天
漠漠如飛絮【袁宏道雲起樓賦】 雲之可觀
時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而慢寒縹
緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人諦鶯偏遠
曳舞映蝴蝶之歷謝燕暮遮看且曉霧如縠
于今何在條夜成綺須臾則收詎若終日似
是有時而待擬六銖而披拂恍仙女絳衣臨
七夕以輕盈助牽牛納采纍纍風引飛龍露

洒染絳日而成霞映青空而似藍冰綃若無
孰不比方而皆吞霓裳覺有辭謂剪裁而不
堪【侯喜秋】 歌 卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華
【雲似羅賦】 旦復旦兮【虞舜】 朝亦有所思
暮亦有所思登樓望君處藹藹浮雲飛浮雲
遮却蕭關道掩淚誰知妾懷抱玉井蒼苔春
院深桐花落盡 詩五言 屏翳吐重陰【陸士衡】
無人掃【劉雲】 屏翳寢神變【湛方
生】 雲臥衣裳冷 開雲常帶雨【杜子美】
晴雲如擘絮【韓昌黎】 惜無同懷客共登青
雲梯【謝康樂】 望雲慚高鳥臨水愧游魚【陶
淵明】 月生初學扇雲細不成衣 水流心
不競雲在意俱遲 峽雲籠樹小湖日落江
明 雲散灌壇雨春多逆水風 雲氣接崑
崙涔涔塞雨繁 天高雲去盡江迥月來遲
塞雲多斷續邊日少光輝 徑石相縈帶

青雲梯謂登仙之流 中界否

籠夜月如來曲闌[illegible]行衣合[illegible]心去

見說冥王夢亦祥[illegible]客觸石[illegible]苔[illegible]色道

高峯離瀑泉漂處飛衣紅思過上頭行處是

神仙千尋有影浮塵底萬里無蹤碧落邊人

憶舊山青壁裡遊歷閒半老僧獻【[illegible]】蓬

島瓊臺近紫薇春雲重疊挾空飛凌亂縹緲

隨仙仗傍日氣氤氳捧禁闈時霑龍紋浮瑞氣

還成鳳綵煥晴輝幾迴天上爲霖去仍向岩

前伴鶴歸【岳正】

【霞】如雲有光彩其形不一有如鋪錦者有如疋練者有五色具者有五彩不全者有接聯不斷者有寸寸斷絕者崑崙山有五色水赤水之氣上蒸爲霞故霞之赤者常多

○占候　霞五色明彩月內天恩詔赦　如鋪錦國中命相　如長練人民安康　霞光明四方不開年內出忠臣孝子　五彩明圓如車輪年內出名臣賢子　五彩狀如虎豹年內出大武臣　接聯不斷如疋錦年內其地生貴子　寸寸斷絕光艷年內其地生貴女　五彩不全月內其地生貴女【農桑要覽】朝霞暮霞言久旱之霞

霞暮霞無水煎茶主旱　暮霞有火焰形而乾紅者非但主晴必主久旱　朝霞雨後乍有定雨無疑若晴天隔夜無朝來忽有則當看顏色斷之乾紅主晴間有褐色主雨滿天謂之霞得過主晴略有謂之霞不過主雨若西方有浮雲稍厚雨當立至　霞如墨酒來日午時大雨　霞如牛臥來日辰時大雨　霞如蛇

收上人　元旦霞主蟲蝗蠶少果荚貝飽饑　黃霞婦女災紅色絲貴

○典故　老君母玉女晝寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入口中吞之有孕懷八十一年遊花園倦息李樹下老君剖左腋而生鬚髮皓白指李樹爲姓生于武丁九年至秦昭公九年歷年九百九十六歲西昇崑崙山修道常住于周敬王時孔子往問禮焉　李白名播海內玄宗詔登便殿神氣高朗軒軒然若霞舉【酉陽雜俎】　蒲坂項曼都好道學仙三年而返家人問其狀云欲飲食仙人輒我以流霞每飲一盃數日不飢【論衡】　上元夫人謂西王母曰阿環有六甲之術可用之以遊景雲之宮登流霞之室【漢武內傳】　酉鄒北有丹山天晴山嶺有霞忽起【宜都記】　漱正陽而餐朝霞【楚辭】朝霞氣也見後氣譜　符偉明在太學幃中禽由歎謂如雲霞【後漢書】

○麗藻　散語　丹霞蔽日彩虹垂天【魏文帝】　瓊華之室紫翠丹房景雲燭日朱霞流光【十洲記】　青霞起而照天　撫陵波而晃躍吸翠霞而夭矯【郭璞】　干青霄而秀出舒丹氣以爲霞【左思蜀都賦】　歷丹危而萃絕徑攀翠險而覓儕逐　聳飛情于霞道振逸想于煙儷【王無功】

、詩五言　軒霞冠秋日　朝霞晴作雨　雲外聚紫霞　仰首暾朝霞　餘霞明遠川　殘霞照高閣　落霞沉綠綺　斂態出朝霞【[illegible]】　高談一何綺　蔚若朝霞爛【陸士衡】　振髮戴翠霞　解褐披絳霄　朝霞升東山　朝日何晃朗【郭璞】　朝霞炙瓊林　久彩映玉芝【嵇含】　餘霞散成綺　澄江靜如練【杜甫】　朝霞迎白日　丹氣

臨暘谷【張孝陽】 獻酬既已周輕舉乘紫霞
總轡扶桑枝濯足湯谷波 丹霞夾明月華
星出雲間上天垂光彩五色一何鮮【曹丕】
翠柏苦猶食明霞高可餐世人共鹵莽吾道
屬艱難不愛井晨凍無衣床夜寒一片
囊空恐羞澀留得一錢看【杜子美】

七言

離心對暮霞【馮琢菴】 赤城霞起以建標 霞照海兮錦繡開 晚霞飛處散朱幃 五色流霞接一身 海風吹斷暮天霞 萬里洞中朝玉帝九光霞內宿仙壇【唐詩】

【氣】浮遊虛空動盪舒卷似雲非雲似霧非霧髣髴若可見乃吉凶之先兆者也每于夜半及清朝乘天光澄朗時望之始見初出森森然桑榆之上高五六尺者千五百里矣

○休徵 漢王所居上多龍成五彩【范增】 光武在舂陵望氣者言舂陵城中有喜氣曰美哉王氣鬱鬱葱葱【東觀漢記】 世祖封禪壇所有白氣上與天屬【漢官儀】 漢末孫氏墓數有光如五色雲氣屬天【吳錄】 上巡狩過河間有紫青氣自地屬天望氣者謂其下當有奇女天子之祥上使求之得鉤弋夫人後生昭帝【漢武故事】 卞后以延熹三年生有黃氣滿室移日【魏書】

○咎徵 兩敵相當其氣如人相背如鹿相隨如車騎如敗樓如壞山皆敗氣也【兵書】

○占候 赤氣覆日如血光者大旱民飢千里如死蛇在日下大飢疫黑氣如龍在日上下風雨之候 青氣如蛇黃旱上疫黑主雨【四時占候】 元旦 四方有黃氣大熱白氣內青氣蝗蟲赤氣旱黑氣水 立夏 日巳時東南有青氣年豐不則歲多災應在十月【萬寶全書】 夏至 異氣不至則大風揚沙無雲氣日月無光五穀不成人病【四時占候】 六月 午時南方赤氣百穀豐出右萬物平出左赤地千里 立冬 黑氣主雨 西北有白氣如龍馬宜麻如不至大寒傷物人疫應在來年四月【萬寶全書】 冬至 赤氣旱黑水白疾

○典故 陵陽子明經春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半之氣也夏食正陽正陽者北方日中之氣也并天地玄黃之氣是為六氣（子明姓竇漢丹陽人釣白魚得丹書論服餌之術遂得仙）

○麗藻散語詩五言 山氣日夕佳衆鳥欣有托 寒樹雜雲合飛流與砌平波泉烹鹿竹避暑臥桃笙花夢沾新雨鶯聲報曉晴西來多爽氣一帶遠山橫【馮琢菴】

七言 大人祠西佳氣濃緣雲擬上最高峰【杜子美】

【虹霓】史記云虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也春秋斗運樞云樞星散為虹霓斗失度則虹霓見雄曰虹雌曰霓虹霓常雙見鮮盛者雄闇者雌赤白色為虹青白色為霓清

明後十日虹霓始見小雪日虹藏不見一名天弓一名帝弓詩謂之蝃蝀雲出天之正氣霓出地之正氣陰陽物也陽氣下而陰氣應則爲雲而雨陰氣起而陽不應則爲虹朱子曰日與雨交倏然成質天地之淫氣也故詩人以之喻淫奔者俗名旱龍以爲此物見則雨止故也

○休徵 瑤光之精貫月如虹女樞感之生顓頊 大星如虹下流華渚女節意感而生少昊 握登見大虹感之而生舜【帝王世紀】 孔子作春秋孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天有赤虹自上而下化爲黃玉長三尺有刻文孔子跪受而讀之【搜神記】 晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾便竭願輦酒灌之隨投隨涸便吐金滿器于是災弊日祛豐富歲臻【異苑】 韋皐鎮蜀嘗宴西亭遇暴風雨俄頃而霽有虹霓自空而下垂首于筵吸其飲食且盡皐懼賓盧署曰虹霓天使也降于邪則爲戾降于正則爲祥公正人也敢以爲賀後旬日拜中書令【辟寒集】 永正二年三月有彩虹入潤州大將張子良宅初入漿甕飲水盡復入井飲後子良拜金吾尋歷方鎮【南部新書】 李時妻羅氏生二子長盈次雄孕雄時羅夢二虹升天一虹中斷羅曰二兒有一先亡後者必貴雄後果王蜀【[illegible]

陽國志】

○咎徵 靈帝光和元年虹晝見于崇德殿前庭中色青赤楊賜曰妖邪所生不正之象也

○占候 水虹屈霓也主雨風虹月暈也主風【山堂肆考】 夫婦失禮則虹氣盛有赤在上者陰來乘陽也【詩義問】 虹俗名鱟東鱟晴西鱟雨諺云東出日頭西出雨南見刀兵北太平【農桑要覽】 虹食雨主晴孟子所謂大旱之望雲霓是也 雨食虹主雨萬曆壬寅六月望日雨後偶出郊外忽東南鱟出旋爲雲蔽亟歸來抵舍大雨如注且連雨數日【同前】 諺云對日鱟不到晝主雨言西鱟也若鱟下便雨遊主晴【田家雜占】 虹掛東一場空虹掛西雨瀰瀰 紫霓圍日其疾不割【太玄經】 虹五色迭至照于宮殿有兵革之事

正月 虹見七月穀貴一云東見主秋月米貴西見主蠶貴霜多旱 **立春** 出正東貫震中春多雨夏火災秋多水民流冬多海寇 **雨水** 見主七月穀貴 **二月** 見東秋米貴見西蠶穀貴民災 **三月** 見九月米貴魚鹽貴婦人吉出西方青雲覆之其下多寒人病瘧苦瘟赤雲覆夏旱黃雲覆夏小旱穀半收白雲夏多風人疫黑雲夏多雨 **夏季** 出西方麥貴出西方青雲覆之秋冬寒民病瘧赤雲覆之秋旱黃雲覆之秋多大風黑雲覆之秋多雨 **四月** 見米穀貴 **立夏** 出正南貫離中火旱災麻不收夏二月出西方米貴青雲覆之秋冬寒民病瘧赤雲覆之秋旱黃雲秋多風黑雲秋

多雨

五月 虹見主小米麥貴 夏至 至後四十六日內出西南貫坤中有小水蝗災魚不滋

六月 虹見米麻貴 七月 立秋 四十六日內虹出正西貫兌中秋有旱【家塾事親】

虹見西方萬物皆貴 秋 見西方青雲覆之冬多寒人病瘧若澤赤雲冬旱黃雲米賤白雲冬多風黑雲冬多雨 朔 虹見年內米貴大抵交秋後忌見虹主川不收

八月 見秋米平來春米貴 秋分 四十六日虹見西北貫乾中秋多水虎食人畜盜賊起

九月 出西方大小豆貴朔日虹見麻貴油貴一云人災【文林廣記】

秋冬 虹出西方色多白說見十月【文林廣記】 十月 內虹見主蘇貴又主五月穀貴出西方稻貴一出一倍再出再倍三出三倍四出四倍五出五倍民流千里

出東北方其邑亡 立冬 四十六日內虹出正北貫坎中冬少雨春多水災虹冬三月出西方青雲覆之春雨調和白雲覆之春多狂風黑雲覆之春多雨水

小雪 此日不藏天氣不上騰地氣不下降婦不專一【周書】 西方麻貴五月穀貴一出一倍二出二倍

十一月 虹見火色吉 冬至 四十六日內虹出東北方貫艮中春多旱夏多火災粟貴【京房易占】

十二月 虹見主黍穀貴

○典故 威公時虹貫牛山管仲諫曰勿近宮妃【雜俎集】 武帝東臨大海虹氣蒼黃若飛鳥集于成陽宮上【漢書】 靈帝時有黑氣墮溫明殿如車蓋騰起奮迅長十餘丈其貌似龍上問蔡邕對曰虹著于天而降于庭北所謂天投蜺也【東漢書】 晉安帝義熙二年七月彩虹出西方蔽月【[illegible]】 建除元年六月戊子虹蜺亘天蜺於中出持日后妃於[illegible]上者【五行志】 古有夫婦荒年[illegible]餓化成青絳俗呼為美人虹【異苑記】 常見夕虹下澗中飲兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈間如隔綃穀【[illegible]】 聶政刺韓相白虹貫日【戰國策】 荊軻為燕太子謀刺秦王白虹貫日【烈士傳】 延和元年六月幽州都督孫佺帥兵襲奚將入賊境有白虹垂頭于軍門占曰其下流血【白孔六帖】

○麗藻

散語 若大旱之望雲霓也【孟子】 蝃蝀在東莫之敢指【詩】 據青冥而攄虹【楚辭】 川蜺飲練光【杜子美】 慷慨則氣成虹蜺【晉子】 曳虹彩之流離兮颺翠氣之宛延【陽雄】

序 東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青莓百仞苔滑臨水石陰帶溪自非承咸采藥群帝上下者皆欲意焉于是夏蓮始舒春蕤未歇肅舲波渚緩拽汀潭正逢岩岸相熠雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水假寒山頂鳥奕江渚僕追而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峯上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二事雖再感而作賦【江文通】

賦 迤邐碕礒兮太極之連山鰐鯆虎豹兮玉虺之騰蚿孟夏蔦兮荷葉承蓮悵何意之容與兮莫暫綴此憂年失代上之異人兮遲山中之遠迹掇仙草于危峯鐫神丹于崩石視鱷岫之吐翕看龜梁之交積于是紫油上河絳氣下漢白日無餘翠雲卷半殘雨蕭索光煙艷爛水學金波石似瑱岸錯龜鱗之崚嶒繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴虯神驤曖昧以變依俙不當非虛非實乍陰乍光䞇䞇山頂熠燿水陽雖圖緯

礒音擬 鰐音鄂 鯆音情 蔦音於云切 䞇音䞈

之有裁曠代識而未逢既咨嗟而躑躅郦周流而從容想香冉之靡野意冉冉之含紫奥傳說之星乘夏后之雨龍負靈牧之蒼虬象火滅之由紅絳形可覽殘色未滅端蛇蜒而在草映菁蔥而結樹停青苔于丹渚映朱草于石路霞晃朗而下飛日通籠而上度俯形命之筍弱哀時俗之不固定赤烏之易遷乃門潮之可慕既以為朱著白蜺之駕方牕一角之人帝臺北荒之際翁山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪彩煙或異鱗雜蜺之氣蒸蒸之神【江文通】

詩五言　鼻息干虹蜺行人皆休惕　安得五彩虹駕天作長橋【李白】　練練峯上雲纖纖雲外虹【杜甫】　鄉堂憂落日纔領百長虹　橫圖懸春月松屏拂澗虹【俱姚子家】　紆徐帶星渚窈窕架天潢空因壯士見還共美人沉逸勢含良玉神光藻瑞金獨留長參彩終負惜賢心【蘇味道】

【雷】有聲無形蓋天地之怒氣也周易曰雷出地奮豫又曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆雷于天地為長子以其首長萬物為出入也仲春之月日夜分雷乃發聲出地一百八十三日雷出則萬物出仲秋之月日夜分雷始收聲入地一百八十三日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也

五行志雷入地則孕育根荄保藏蟄虫避盛陰之害出地則養長華實發揚隱伏宣盛陽之德故先王先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止所以畏天威也雷之迅疾者為霆一名霹靂淮南子曰陰陽相薄感而為雷激而為霆程正叔曰霹靂者天地之怒氣也軒轅星主雷雨豐隆為雷師

○雷神考　西工圖雷之狀纍纍若連鼓又圖一人若力士謂之雷公左手引連鼓右手推之【論衡】　雷州多大雷雨多于田野得鷖石謂之雷公墨又于霹靂處得楔如斧謂之霹靂楔小兒佩之可以辟惑【李肇國史補】　玉門之西有一國國中有山山上一廟國人歲祭石備數千于廟名霹靂楔結霹靂用從春雷出楔日減至秋而盡【玄中記】　開雷州有雷穴雷從穴中出土人歲逆鼓若干投穴中　自玉蟾曰陰陽之氣結而成雷有神主之曰神霄真王雷有五曰天雷水雷地雷神雷社雷或曰風雷火雷雲雷龍雷蠻雷或又曰天雷地雷水雷神雷妖雷天雷箕星掌之地雷房星掌之水雷奎星掌之神雷鬼星掌之妖雷婁星掌之玉蟾獨以此說為正又有玉樞神君大洞仙都北極太乙紫府玉晨太霄太極諸雷書所載互有異同【張孟澤】

○休徵　武王伐紂雨雷疾震武王之乘周公曰天不佑周矣太公曰秉德而受之不可如何也【太公金匱】秦穆公出狩天震大雷下有火化爲白雀銜丹書集公車【白帖】

劉媼息大澤中夢與神遇是時雷電晦冥太公往視之見蛟龍據腹上已而有娠遂生高祖【史記】　吳柴再用爲光州一日雷大震家人皆伏匿再用不動俄有襦侈四人昇再用出復大震屋拆有龍出【九國志】

○咎徵　介休百姓送解牒詣晉祠夜半聞人扣門云介休王暫借霹靂車某日至介休界收麥良久數人共持一物如幢環綴旛旗凡十八葉有光如電以授之至日介休大雷雨損麥千餘頃【酉陽雜俎】　雷震夷伯之廟罪之也于是展氏有隱慝焉【左傳】　漢建和中雷震憲陵寢室是時梁太后兄冀用事殺李固杜喬【漢史】　晉安帝義熙三年霹靂震太廟鴟尾徹壁柱各有文字【中興書】　晉元康七年雷破城南高禖石高禖石中宮求子祠也賈后妬忌故天怒擊破之【晉朝雜事】　宣和殿立元祐黨人碑一夕大風雨震雷擊碎【步里客談】　內侍李舜家爲雷所震火從窗出雜貯銀鉛器皿悉鎔流在地一寶刀亦鎔爲汁而室獨儼然【夢溪筆談】　宋淳熙十四年六月甲申昧爽禱雨太乙宮乘輿未駕雷聲自內發及和寧門人馬辟易相踐

○占候　發雷喜甲子日主大熟秋雷忌甲子日主人多暴死歲大凶【農桑要覽】　雷從金門起上田旱下田熟【師曠占】　雷自夜起必至連陰諺云一夜起雷三日雨　雷聲猛烈者雨雖大易過若殷殷然沉響卒未得晴卯前雷主有雨打頭雷主無雨諺云未雨先雷船去步蹄無雨空中有雷主陰雨百日雲而雷飢疫大起人多雷主驚恐【[illegible]】　雷初起其聲格格霹靂者雄雷旱氣也其鳴依依不大霹靂者雌雷水氣也　雷初發聲微和主年內吉猛烈多凶變　初發聲在艮米羅賤震歲稔巽坤主蝗離主旱兌主五金長價五穀虫災人病乾主大旱民災坎主水荒一云大吉

春甲子雷五穀豐登

正月雷鳴爲火時主疾疫不收應所發之方

元旦雷鳴一方不安七月有霜

二月不鳴五穀不成小兒多災

驚蟄以前動雷一月斷火灰驚蟄日雷在上旬主春寒黃梅水大在中旬主禾傷在下旬主亟侵禾二月三月不鳴多盜

春分前後

一日內有雷主歲稔

三月雷多歲稔

清明雷小麥貴

朔日雷多主旱無雷多盜

三日雷鳴小麥貴夏不聞雷人多病五穀不成甲子庚辰辛巳雷蝗死

四月雷不鳴十月亟不熟

五月不鳴五穀減半大臣災

芒種老農云芒種後半月內不宜雷謂之禁雷天諺云梅裏一聲雷時中三日雨又諺云迎梅雨送時雷送了去並弗同

夏至日雷主久雨

十日以後雷名送時雷主久晴交節半月內怕雷諺云梅裡一聲雷低田拆舍歸言低田必致巨浸也或者強爲曲解謂聲多及響震反以爲旱兆往往驗有雷便雨有雨便爲插秧之患

二十日大分龍無雨而有雷謂之鎖龍門雷主當地少雨分龍日農家早以米篩盛灰藉之紙至晚視之若有雨點跡

則秋不熟穀價高人多閉糴 六月 雷不鳴蝉生冬民不安 秋月 暴雷多之天收百穀虛耗不實秋雷不藏民多暴疾 七月 雷大鳴有急兵 立秋 有雷損稻禾大抵秋後雷多晚田不收 雷雨折木多怪異 朔 有雷損晚禾 八月 此月雷聲不宜有諺云八月一聲雷遍地都是賊 九月 雷鳴穀大貴 冬 雷地必震民飢萬物不成 十月 雷鳴人民災五穀薄 朔 雷鳴所當之鄉骸骨盈野夜尤甚 庚戌辛亥日 雷鳴來年正月米貴陰氣盛田薄收 十一月 雷主來春米貴 十二月 雷主來年旱澇不均又云雷鳴雪裡陰雨百日

○典故 帝乙嫚神而震死【漢志】 子路感雷精而生尚剛勇視涉衛難結纓而死孔子每聞雷鳴則中心惻然【論衡】 正月雷微動而雉雊【洪範五行傳】 曹公與先主共坐謂先主曰天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也先主方食會雷震失匕箸謂公曰聖人言迅雷風烈必變良有以也【華陽國志】 夏侯玄嘗倚柱讀書時暴雨霹靂破所倚柱衣服焦讀書如故【世說】 諸葛誕以[illegible]稱常倚柱讀書霹靂震其柱而誕自若【同上】 滕放夏枕文石枕臥雷震其枕四解傍人莫不怖懾放若不知 劉曜年八歲從劉元海獵于西山遇雨止樹下雷震樹傍莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此我家千里駒也【晉載記】 楚商梁子出遊九皐之澤張罛罟罾臨曲池而漁疾風賁雷電騁奔玄鶴翔其前白虎吟其後乃援琴作霹靂引【琴操】 唐天台道士王遠知善易知人生死禍福

罛音孤 罟音古 賁音元

作易總十五卷一日雷雨雲霧中有老人至遠知曰所洩書何在上帝命吾攝六丁追取遠知據地傍有六人青衣已捧書立老人責曰上方祕文自有飛天保衛金科秘藏玄都何能輒秘箱帙【異人錄】 晉王裒母畏雷及終每大雷裒繞墓曰裒在此【晉書】 蔡順母平生畏雷亡後每雷震順環塚泣曰順在此【先賢傳】 竺彌父畏雷及終每至天陰輒馳至墓伏墳泣【孝子傳】 河南李叔卿應舉孝廉有欲害之者宣言叔卿淫其寡妹叔卿杜門自絕妹亦到府門自殺後三日霹靂害叔卿者以其尸置叔卿冢前其家收葬之又復震發其塚【列女傳】 吳興章苟耕田以飯籠置菰叢至晚見一大蛇偷食以鍤擊之遂至一陂蛇入穴聞號哭云所傷其甲或云當付雷公霹靂殺之須臾雲雨冥合震雷傷苟苟跳梁呼天曰我貧力田蛇偷我飯罪在蛇反來擊我是無知也雷公若來當斫汝腸須臾雲開乃更擊蛇死者數十【續搜神記】 柳公權元和末止建州山寺夜半覺門外喧鬧因潛於窗中觀之見數人運斤造雷車如圖畫者久之一噫氣忽斗暗失其人兩日遂昏【酉陽雜俎】 世人有得雷斧雷楔者多于震雷下得之元豐中予居隨州夏月大雷震一木折其下得一楔信如所得凡雷斧多以銅鐵為之楔乃石似斧而無孔【筆談】 長慶中有人雷震死背上物書云市中用小斗【[illegible]】【用晦之田錄】 邵子謂程子曰子知雷起處乎曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂也曰既知之安用數推以其不知故待推而後知堯夫曰子以為起于何處曰起于起處堯夫矍然稱善【語錄】 扶風楊道和于田中

鈕禾天雷雨止桑樹下霹靂下擊道旁有以鈕
鈐之折其左股遂落地不得去長三尺餘色
如丹目如鏡角如牛狀如畜頭如獮猴【搜神
記】雷公冬月多蟄于山中人掘地往往
得之狀如蒼鷹得者必取而食之不則來春
發雷先擊其人 宋祥符中岳州玉真觀爲
天火所焚惟留一柱倒書謝仙火三字如
刻畫有問何仙姑者曰此雷部中鬼也夫婦
皆長三尺色如玉掌行火後下道藏中簡之
果然【國史補】 義興周其永和中出都日暮
見道旁新草屋一女子迎門周求宿一更中
門外有小兒呼阿香云官喚汝推車女子辭
去忽驟雷雨明朝視宿處乃一新塚塚口有
馬跡傳玄詩云童女掣飛電童男挽雷車【搜
神記】 泗涇有兩人方對奕適聞雷震戲相
謂曰試便擊我須臾忽不見良久開地板下

有呼聲啓視之則兩人在焉竟不知從何而
入其處每莖相對綰結少選始解兩人遂終
身如癡 上海馬之梧行道中忽遇震霆一
聲霹靂針落其腋下此人竟無恙但悍怖累日
而已俗謂雷神好戲觀此二事良然 安豐
縣尉裴顥士淹孫也言玄宗嘗冬月召山人
包超令致雷聲超對曰來日及午有雷遂令
高力士監之一夕醮式作法及明至巳矣天
無纖翳力士懼之超曰將軍視南山當有黑
氣如盤矣力士望之如其言有頃風起黑氣
彌漫疾雷數聲玄宗又每令隨哥舒西征每
陣常得勝風 貞元初鄭州百姓王幹有膽
勇夏中作田忽暴雨雷因入蠶室中避雨有
頃雷電入室中黑氣陡暗幹遂掩戶把鋤亂
擊聲漸小雲氣亦斂幹大呼擊之不已氣復
如半床已至如盤駭然墜地變成熨斗折刀

小折脚鐺焉 處士周洪言寶曆中邑客十
餘人逃暑會飲忽暴風雨有物墜如瓊有什
眹眹衆人驚伏床下倏忽上階歷視衆人俄
失所在及雨定稍稍能起相顧耳悉泥矣
人言向來雷震牛戰鳥墜邑客但覺殷殷而
已 元稹在江夏襄州賈塹有庄新起堂上
梁纔畢疾風甚雨時庄客輸油六七甕忽震
一聲油甕悉列于梁上一滴不漏其年元卒
貞元年中宣州忽大雷雨一物墜地猪首
手足各兩指執一赤蛇囓之俄傾雲暗而失
時皆圖而傳之
【俱酉陽雜俎】

○麗藻

散語 雷在地中復先王以至日閉關商
旅不行后不省方 雲雷屯君子
以經綸 震來虩虩震驚百里 天下雷行
物與無妄 風雷相薄 雷出地上豫君子
以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考 雷風
恆君子以立不易方 雷雨既作君子以赦
過宥罪 鼓之以雷霆 動萬物者莫疾於
雷【俱易】 殷其雷在南山之陽 虺虺其雷
如霆如雷【俱詩】 王虎長嘯【河圖】 太平
之時雷不驚人號令啓發而已矣【董仲舒】
疾雷破山【莊子】 雷填填雨冥冥【楚辭】 遠
聲榮發【前漢樂志】 驚浪雷奔【海賦】 左玄
冥而右黔雷兮前長離而後矞皇浮雲鬱而
四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲
象君之車音【司馬相如】 伊有湯之肇化兮
陶萬殊于天壤結隆鬱蒸而成雷兮鼓訇積
之逸響乘雲氣之鬱蓊兮舒電光之燗晃驚
蟄虫於始作兮懼遠邇之異象【李顒】 旁則
飛湍走壑灑日噴閣 問人何不善霹靂震
洶湧而驚雷【李白】 解死莫是人懷不善之

心聞霹靂震而恐然[illegible]然是雷震之也如是雷震之擊[illegible]作惡有惡氣與天地之惡氣相擊搏遂以震死霹靂天地之怒氣也如人之怒則自有火然怒時必爲之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣相感故爾曰雷所擊處必有火何也曰雷自有火如鑽木取火若使木中有火豈不燒了木蓋自動極則陽生亦自然之理【語錄】

世言乘龍昔于行雨而多竄匿爲雷神捕之或古木及簷楹之內【北夢瑣言】

賦 雷車

閶闔六合喧吼驟風雨于南極簇星雲于北斗感東海以蕩波撼太山而瓜剖玉石至堅切如泥沙松柏至勁粉爲枯朽鼉皮擊考而魑魅駭暘龍頡軝觸而鯨鯢奔走陶鑄造化之鑪而鴻毛輕擧斡運乾坤之軸而嬰孩群有由是言之九州填細三山培塿州爲可以指揮蓬萊可以背負咪不測離蒼天之遠近常擢驚魂亦不識在玄霄之幾重徒來矯首及夫白日雨歇長虹霽後列缺綏轡玄冥假手蓄殘怒之未感聆餘音之良久而小子之謬學敢獻疑下座右今若謂別善惡之殊塗操賞罰之休咎胡不扶持顏閔之窮行天闕跖蹻之魁壽罪一亂臣懲天下之凶醜旌一孝行紋天下之悌友決高懸于堯典刑不試于周后何必霹靂潛窟之龍養育吠堯之狗

詩 五言

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴 卻碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺【杜甫】

芳村舟渡口江散泒難分一夜驅雷雨如爲眾深雲【于念東】于公名若瀛濟寧人

七言

閒人倚杜笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇天下意何如驚起武侯龍 所部寇

【電】

上冬乾[illegible]老農天留甘雨作春工阿香急[illegible]手放人間有[illegible]龍

雷光也陰陽暴格分爭激射有火生焉其光爲電今金石相擊則生火況眞火之所激射乎又電爲陽光陽微則光不見仲春陽氣漸盛以擊於陰其光乃見以故仲春始電

○**占候** 在南主久晴在北主便雨諺云南閃千年北閃眼前北電俗名北辰閃主雨立至諺云北閃三夜無雨大怪異言必有大風雨也【田家雜占】俗呼電爲閃 夢電光爲縣官【解夢書】

正月 人民多殃元旦見同 三月 電多歲稔 三日 電主小麥貴 夏 多雨電民飢 四月 電民不安秋不傷 夏秋間 夜晴而見遠電謂之熱閃

○**典故** 天公與玉女投壺梟而脫誤不接者天爲之笑所以爲電【神仙傳】 黃帝母曰附寶見大電繞北斗樞星照郊野感而孕遂生黃帝【帝王世紀】 齊寡婦庶賤之女也無子不嫁事姑謹敬姑無男有女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自暘冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺毀景公之支體【淮南子】 晉王戎目視日不眩爛爛若岩中電 一月支獻猛獸雨目天礮磾之炎光【太平廣記】礮先念反磾徒念反

○**麗藻** 散語 雷電合而成章 雷電噬嗑【易】 曄曄震電不寧不令【詩】 恐天時之代序兮耀靈曄而西征【離騷】靈曄電光 豐隆軒其震霆兮列缺曄其照夜【文選】貌[illegible]速也 列缺電貌 陰氣伏于黃

旋音佐
磕音搕

泉陽氣上通于天陰陽分爭故爲電【[illegible]子】電斂氣也雷以爲鞭策　陰陽相薄爲雷激揚爲電【淮南子】　凌驚雷之砊磕兮弄狂電之淫裔【思玄賦】　擊電無停光【公孫子】　太平之世電不眴目宣示光耀而已【董仲舒】　雷砰電射天之怒也不能終朝故曰昊天無竟日之怒【吳武陵】　有聲曰雷無聲曰電【公羊】

詩五言　震雷驟號令驚電夜舒光【陸士衡】　餘霞張錦帳輕電閃紅綃【劉禹錫】　電尾燒空黑雲脚飛銀絲【韓偓】　過眼金蛇掣鞭空銀索飛【古詩】　一生復能幾倏如流電驚【陶淵明】　容顏若飛電時景如飄風【李白】

【雨】者輔也水從雲下輔時以生養萬物也三月雨爲榆莢雨南方爲迎梅雨四五月爲梅雨五月終爲送梅雨六月大雨爲濯枝雨旦日雨爲月額雨僖公三年書六月雨喜雨也六月內有三時雨田家以爲甘澤邑里相賀八月雨爲豆花雨徐雨曰零雨時雨曰霽曰甘霖疾雨曰駛雨曰驟雨曰涷雨小雨曰霢霂久雨曰霪雨曰苦雨曰滯雨曰愁霖暴雨曰劇雨與雪雜下曰霰雨水曰潦雨晴曰霽雨

榆莢雨高地張木宜種禾

啓音欠

而驟晴曰啓玄冥爲雨師赤松子莊時爲雨師張元賓得仙爲理禁伯職主水蓋雨官也

○雨候　占雨詩云朝霞不出門暮霞行千里今晨日未出曉氣散如綺心疑雨再作眼轉雲四起我豈知天道吳儂諺云爾古來占滂沱說者類恢詭飛雲走羣羊停雲浴三豕日占出海時月驗仰瓦體月當畢宿見風自少女起爛石燒成香汗礎潤如洗逐婦知拙鳩穴居有智狸蜥蜴能興雲蛙蟵知晴雨垤鳴東山鸛堂審南柯蟻或加陰石甑或議陽門閉或云逢庚變或自換甲始刑蟄與象龍聚訟非一理何如老農諺影響捷於鬼吟詩敢誇博聊用醒午睡【范石湖】　甲子日晴主雨月內多晴雨則久雨妨農尋常極驗蓋甲子乃天下地支之首猶歲之有元日月之有朔旦關係最重一說夏雨甲子主秋旱四十日此說蓋取久陰之後必有久晴諺云半年雨落半年晴亦此理也往年夏月忽值甲子日雨正以妨農爲憂老農云喜遇雙日是雌甲子雖雨無妨余默笑未信後果無雨因考歲時雜占注云甲子值隻日多驗雙日少驗又古人詩云老尚誇雌甲狂寧作散仙方知古人元有雌雄之說乃知老農之言有稽也後至秋大收穫　又諺云日出早雨淋腦日出晏曬殺南來雁　又云月懸如弓少雨多風月如仰瓦不求自下【范石湖】　又逢庚必變逢戊必晴久晴逢戊雨久雨望庚晴　畢星雨師月離之則雨但離于陰則雨離于陽則不雨　壬子日值滿畢星中已有水氣水氣之發動于卯辰此必雨之應【管公明占】

出早謂久雨當天明忽見日也　出晏謂久雨後天已明徐徐雲　畢陰也　滂弓者月行赤道在黃道南屬

喚音言
蝘音立

日下黑氣如覆船立雨【易飛候】四方無雲惟此少雨
惟天河中有雲相連如淼豕三日必大雨後
半天漢有黑氣相連俗謂黑猪渡河雨候也行黑道在
【述異志】朱龍浮於波上必有大雨　天將黃道北為
雨也陰曀未集而魚已喚矣　黑蝘潛泉而陰故多雨
居將雨則躍【淮南子】　蟻封穴戶大雨將以新月論
至【易占】　乾星照濕土來日依舊雨【姚令威】蝘神蛇也
【叢語】　常以戊申日候日入時日上有冠雲言久雨忽
不問大小黑者雨大青者雨小【相雨書】焦晴見星也
明至為雨候【動靜儀】五卯日候西北有雲焦明水鳥
如群羊者雨至矣【師曠占】　雨來虛而隆風
多則合速故雨大而疎　風少則合遲故雨細
而密【董仲舒傳】　董仲舒曰陰陽之氣上薄
為雨飽歡問曰雨既為陰陽相薄四月純陽
十月純陰無二氣相薄則不雨乎仲舒曰純
陽用事未夏至一日是純陰用事未冬至一
日是敵日其不雨乎曰然有則妖也【西京襍
記】　山雲蒸柱礎潤地氣濕皆將雨之候【淮
南子】　五鼓忽雨日中必晴諺云雨打五更
日晒水坑　卒然有雨不久必晴道德經云
暴雨不終日　雨着水面上有浮泡主卒未
晴諺云一點雨一個釘下到來朝也不晴
久雨雲黑忽然明亮主大雨諺云亮一亮下
一丈　晏雨難晴俗謂之黃昏雨諺云開門
風閉門雨　久雨後若午後少住或可望晴
若午前少住午後雨必多諺云雨住午下無
數　正月雪下卒難得晴諺云夾雨夾雪無
休無歇　立夏到夏至熱則有暴雨　占雨
諺云雲行東雨無踪雲行西馬濺泥雲行南
雨潺潺雲行北一塲黑　雲龍日雨不止【范
前漢書】　日始出及欲入黑雲貫之不出三
日有暴雨【宋志】　雲起自西南必多雨諺云

西南陣單過也落三寸起自東南無雨諺云
大麥八十八不見東南陣頭發雲自東北起
多風雨風愈急雨愈連綿雲自西北起必黑
如潑墨必大風雨後雨終易晴　旱年若見
遠處雲生或自西引而東或自東引而西必
主無雨諺云旱年只怕沿江跳　雲起下散
四野滿目如煙如霧名風花主大風立至諺
云雲似砲車形沒雨定有風　除天十晴諺
云朝看頭穿暮看四腳懸又云朝看東南晚
看西北西北但晴無雨諺云西北赤好晒麥
諺云魚鱗天不雨也風顛　老鯉斑雲障言雲細細
晒殺老和尚　秋天雲陰無風則無雨　冬如魚鱗也
天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必言滿天大
無雨名曰護霜天　夏初食鯽脊骨有曲主片雲也
水　魚浮水面主雨　蚱蜢蜻蜓黃蟲等主
小滿以前生者主雨　蜻蜓亂飛主雨　蜘
蛛添絲晴吊水雨　蠓飛礎雨　鳩呼婦晴
逐婦雨　鵓浴風鵲浴雨八哥浴斷風雨
西野蒸鬱及暴熱主雨　水氣腥立時雨
夏時水底生苔主暴水苔浮水立時大雨諺
云水面生青靛天公又作變　浸稻稻包既
沉復浮主有水　江湘二浙四五月間梅欲
黃落則水潤土溽柱礎皆
汗蒸鬱成雨故曰梅雨

休徵　太平之時十日一雨　又云天下太平夜
雨日晴言不妨農也　太平之世雨不
破塊潤葉津莖而已矣【董仲舒】　甘雨降萬
民以喜謂之醴泉【爾雅】　出軍雨霑衣是潤
兵也其軍有喜【[illegible]】　梁大同中嘗驟雨
殿前往往有雜色寶珠武帝觀之有喜象盧
奇上瑞雨頌云飛甘浙潤玉散珠聯　嘉靖
元年六月雨蒼鹿于後宮

世宗奇之後亭國

四十五年

○咎徵 春甲子雨赤地千里夏甲子雨乘船入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛羊凍死 諺云甲子日陰晴六十日凡占以甲子 鸛巢近地其年大雨 久雨而亭午忽作晴若有日色俗謂之啓晝是日雨必甚 漢中人日爲天哭亦以占雨 晉永嘉中梁州雨七十旬麥化飛蛾荊州久雨粟化爲蟲 述異記 齊有一足鳥飛集殿前舒翅而跳齊侯使問孔子曰鳥名商羊水祥也且謠云天將大雨商羊起舞將有大水急治溝渠修堤防果大霖雨諸國俱傷惟齊有備乃免 家語 西海有神人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬如飛名河伯使者所至之國雨水滂沱 萬曆丁亥正月下旬寒甚大雨樹枝

皆凝雨成冰識者曰此木介兵兆也昔正德巳巳冬十二月吳中亦曾有此是歲吳中雖無它虞但五六月連旬大雨田野渰沒七月又大風雨日嗣是而戊子己丑至壬辰連年歲祲民之苦災無異苦兵大都木介其兵與饑荒之兆歟

○祈雨 通典 孟夏以後旱則先祈岳鎮海瀆于北郊 水干土則大旱旱之言悍也陽驕蹇所致也 大旱金石流土山焦而不熱 頃者炎旱日更增甚沙礫銷鑠草木焦捲處涼臺而有鬱蒸之煩溶寒冰而有灼爛之憂宇宙雖廣無陰以憩 司巫若國大旱則率巫而舞雩 南方有人長二三尺袒身而目在頂上行如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名狢遇者得之投溷中乃死旱災消 僭常暘若能見而雩雩者爲旱求也旱

狢同貉

所謂常暘不謂常暘而謂旱者以爲災也旱之爲言乾萬物傷乾不得水也 土龍致雨之法甲乙日不雨命爲青龍東方小童舞之丙丁不雨命爲赤龍南方壯者舞之戊己不雨命爲黃龍中央壯者舞之庚辛不雨命爲白龍西方老人舞之壬癸不雨命爲黑龍北方老人舞之如此不雨潛處闔南門置水其外開北門取人骨埋之如此不雨命巫祝而曝之曝之不雨神山積薪擊鼓而焚之 神農求雨書 董仲舒爲江都相以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰止雨反是 春秋繁露 湯伐桀後大旱七年煎砂礫石太史占之曰當以人禱湯曰吾所謂請雨者民也若必以人禱吾請自當之遂齋戒剪髮斷爪素車白馬身嬰白茅以身爲犧牲禱于桑林之野持三足鼎祝于山川曰政

閉陽縱陰 如閉南門 勿舉火開 北門水漏 人之類

不一與民失職與宮室崇與婦謁盛與苞苴行與讒夫昌與何不雨之極言未已而天大雨 魯歲旱穆公召縣子而問曰吾欲暴尩而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人求之毋乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日爲之徙市不亦可乎 檀弓 齊景公時大旱乃召群臣而問曰天久不雨民有飢色寡人欲少賦斂以祠靈山可乎群臣莫對晏子進曰不可夫靈山固以石爲身草爲髮天久不雨髮將焦身將熱彼獨不欲雨乎祠之無益景公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水爲國以魚鼈爲民天久不雨百川將竭國民將亡矣獨不用雨乎祠之無益景公曰奈何曰避宮殿暴露與山靈河伯共其憂其幸而

縣音懸 尩音汪

雨乎晏公乃出野暴露三日天果大雨宋
景公時大旱三年卜之以人祀乃雨公下堂
頓首曰吾所以祈雨以為民也將自當之言
未卒天大雨 永初二年三月京師旱至五
月和熹鄧太后幸洛陽省獄舉冤囚還宮而
澍雨大降【東觀漢記】 東漢周暢為河南尹
夏旱久禱無雨因收葬洛城傍客死骸骨萬
餘應時澍雨【後漢書】 袁安為楚王相會楚
王英事繫千餘人三年不決死者甚衆歲大
旱安決獄凡為王所引者應時理遣一旬之
中延千人之命其時甘雨滂沱歲以大熟【汝
南先賢傳】 唐顏真卿為監察御史使河隴
時五原有冤獄久不決天大旱真卿辨獄而
雨郡人呼為御史雨 戴封字平仲遷西華
令其年大旱禱請無獲乃積薪坐其上以自
焚火起而大雨遠邇嘆服 王彥威鎮汴夏
旱李玘過之王以旱為言李曰欲雨甚易可
求蛇醫四頭石甕二枚實以水每甕浮二蛇
醫以木蓋密泥之置於閑處甕前後設席燒
香選小兒十歲以下者十餘令執小青竹晝
夜擊甕不得少輟王如言試之一日夜雨大
注【雜俎】 後周達奚武以太保為同州刺史
時旱武祀華山廟岳既高峻人跡罕通武年
逾六十攀藤而上曉不得還於岳上藉草而
宿夢一白衣執武手曰辛苦甚相嘉尚武驚
覺旦而澍雨 鄭俠見荊公言青苗之害不
荅久之得監在京安上門會大旱自十一月
至于三月河東河北陝西流民大入京師與
城外饑民市麻糝麥麩為糜或掘草根採木
實以食俠上疏曰今天下憂苦質妻鬻女父
子不保拆屋伐桑爭貨于市輸官糴米皇皇
不給之狀繪為一圖此臣安上門日所見百

不及一陛下觀臣之圖行臣之言十日不雨
乞斬臣宣德門外以正欺君之罪奏入帝悟明
時雨至天慶三館起居因駐輦問曰久不
雨奈何或對天數或對至誠必有感一綠衣
少年越次對曰刑政不修故也上頷之而行
歸復駐輦召綠衣者問狀對曰某所守臣犯
贓法當配宰相以親則不配某所守臣犯贓
不當死宰相以嫌卒死之是日上為罷宰相
天即大雨綠衣者寇萊公也 慶曆間京師
夏旱諫官王公素乞親行禱雨帝曰太史言
月二日當雨一日欲出禱公曰臣非太史是
日不雨帝問故公曰陛下幸其當雨以禱不
誠不誠不可動天臣故知不雨帝曰明日禱
雨醴泉觀公曰醴泉之近猶外朝也豈憚暑
不遠出耶帝毎意動則耳赤耳已盡赤厲聲
曰當禱西太乙宮公乞傳旨帝曰車駕出郊
不預告衞不知典故公曰國初以虞非常今
久太平預告使百姓望清光者衆耳無虞也
諫官故不屈從明日特召王公以從日甚熾
埃霧漲天帝正色不怡至瓊林苑望西太乙
宮上有雲氣如香煙以起少時雷雨至帝却
遣還輦御平輦徹蓋還宮明日召對帝曰朕
自卿
得雨

○占候正月 上旬雨穀貴一倍中旬雨穀貴十倍甲乙日雨春雨多丙丁戊巳夏雨多庚辛秋雨多壬癸冬雨多四時 但遇此日必雨一日有風雨三月穀貴

立春 春甲子雨舊作赤地千里註第一甲子雨大旱或曰赤當作尺謂行者苦雨尺地若千里也四季甲子日雨皆主雨多 初甲申至巳丑庚寅至癸巳雨主糴貴甲寅乙卯雨夏穀

貴 朔日 雨春旱人食一升二日雨人食一升[illegible]

[illegible]書諺云[illegible]食百草又曰一日晴一年豐一日雨一年歉

占候 上旬 先得丙寅夏雨多戊寅秋雨多壬寅冬雨多雨卯穀貴一倍 中旬 雨卯穀貴十倍 五日 雨田大收蠶不收 七日 風雨多災 八日 此夕雨低田收八日雨元夜亦雨 十二日 為花朝晴則百果實夜尤宜晴雨則四十日夜雨久陰淮俗初二十六雨毎月多雨 上元 無雨主春旱又云雨打上元燈雲罩中秋月又云雨打上元燈旱稻一束草 十六日 雨歲俱收 晦日 風雨糴貴禾惡

二月 甲子雨旱甲寅乙卯雨米貴 春社日 有雨主五穀果實少 二日 宜雨夜宜晴否則蠶柘貴大抵二月怕夜雨 十二日 怕夜雨若此夜無雨雖雨多亦無妨 十五日 為勸農日風雨主歉 三月 清明 喜晴惡雨諺云簷頭插柳青農夫休望晴簷頭插柳焦農人好作騎又詩括云清明無雨少黃梅午前晴早蠶熟午後晴晚蠶熟 寒食 係清明前二日人家墓祭謂之掃松多值風雨是日雨主歲豐諺云雨打墓頭錢今歲好豐年（謂墳頭紙錢也） 一日 雨民疾疫百虫生又云井泉空主旱 二日 雨澤無餘 三日 雨宜蠶水旱不時 四日 雨變易治溝渠主澇 六日 雨壞墻屋 七日 雨決隄防 八日 雨乘舩行 九日 雨雖可期又云一日至三日當雨不雨主秋多大霧道有餓死人七日當雨不雨主穀貴九日至十五日當雨不雨

兵在外考驗 晦日 雨麥不熟又云甲寅乙卯里中[illegible]

[illegible]來日雨皆主米大貴[illegible]辰日雨百虫生更[illegible]木日雨百虫死夏[illegible]雨名[illegible]雨又名桃花水主梅雨多 夏 庚辰辛巳雨主蝗大雨虫多丙寅丁卯雨秋穀貴庚寅至辛巳雨麥平壬子雨牛無食如甲寅晴諺云拘得過 四月 立夏 宜雨諺云立夏不下田家莫把犁夜雨多損麥及蠶 小滿 有雨歲熟諺云小滿不滿芒種莫管前後風雨白蠟不收 朔 大風雨主大水小風雨主小水歲惡米貴又云主種重犯之患諺云四月初一見青天高山平地任開田四月初滿地塗丟了高田去種湖此日最緊要 四日 雨五穀貴 五日至八日 雨宜早麥 八日 晝雨主豐熟果實少忌夜雨諺云小麥不怕神共鬼只怕四月八夜雨大的北方麥晝花忌晝雨南方麥夜花忌夜雨又諺云四月八晴料焯高田好張釣四月八烏漉漬上下一齊熟又云四月八日雨魚兒岸下死四月八日晴魚兒上高林 十三日 雨麥不收 十四日 清主歲稔諺云有利無利只看四月十四 二十 小分龍晴分鵲龍主旱雨分健龍主水東南風分黑龍主旱正南風分赤龍主大旱西北風分白龍主大水東北風分青龍主小水西南風分黃龍上下大熟

四時占候

五月 芒種 芒種宜雨雨宜進諺云雨芒種頭河魚淚流雨芒種脚魚捉不著諺云芒種端午前處處有荒田主無秧芒種後逢壬日或庚或丙日進梅閩人以壬日進梅前半月為立梅有雨主旱諺云雨打梅

頭無水飲牛一說主水諺云迎梅一寸送梅一尺試以二十日之梅雨大抵主旱雖有雨亦不多【農占】芒種逢丙進梅小暑得未出梅【纂經】按天道自南而北凡物候先南方故閩粵萬物早熟半月有及吳楚今驗江南梅雨將罷而淮上方梅雨又踰河北至七月少有徵氣而不覺以此言之丙進梅不足定擬當易地而論【風土記】夏至前芒種後雨爲之黃梅雨最長久半月內驗西雨風以定雨候有一日西南風主時裏三日雨諺云梅裏西南時裏潭潭　西南風急名曰哭雨風主雨立至易過若風微最毒應在時裏梅雨中冬青花開主旱蓋此花不落溼地關係水旱諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花若開黃梅便不來　時雨最怕在中時前二日來謂之中時頭必大凶若到得末時

縱有雨亦善諺云夏至未過水袋未乾【四時占候】江湘二浙五月間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其雨如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南五月雨謂之送梅轉淮而北則否　夏至　無雨旱諺云夏至無雨碓裏無米待雨其年必豐諺云夏至日個雨一點值千金【農占】一說至日晴主三伏晴晴則必熱　諺云夏至端午前坐了種田年吉雨水潤也有雨謂之淋時雨主久雨【便民圖纂】夏至逢丁卯日下雨五寸主秋米貴五倍【易占】夏至日是雨分路日有雨兩尋舊路其夜天河中星密有雨星疏雨多【歲時雜占】夏至前雨謂上此日岸夏至後雨水到岸【法天生意】　朔日　至十日不雨大風大旱【四時氣候】朔日雨主來年三月雨一云大饑斃百草米貴又云不出

黦於勿於月二切

黦黑而有文之

一年民大饑望也　又云一日雨落井泉浮二日雨落井泉枯三日雨落連大湖又云一日晴年豐雨則歉　重午　日喜薄陰但欲晒得逐艾上豐諺云端午晴乾農人喜歡雨主絲綿貴大風雨主田內無遠蒼吉風水多也一云雨來年大熟【四時雜占】曬時有雨東來人災七日有雨卽解　七月二十日　爲大分龍占同小分龍兩浙諺云廿一有雨歲豐無雨則旱又云熟不熟但看五月廿五六大晴則大旱楚俗以廿九三十爲分龍節雨則多水閩俗以夏至後爲分龍【四時占候】　二十五六　諺云此日陰沉沉穀子壓田塍　三十　不雨民病　上辰日　雨主蝗起雨下食禾大驗　上巳日　雨主蝗虫　六月小暑　雨名黃梅雨七水有東南風及成塊白雲主退

水兼主旱無則水不能卒退又主有半月白棹風無南風則無白棹風水卒不能退諺云白棹風雲起旱魃精空歡喜仰面看青天頭巾落在麻圻裏東坡詩云三時已斷黃梅雨萬里初來白棹風　甲乙丙丁日無雨民不耕主旱丙寅丁卯雨主秋米貴　三日　雨雞稿稻諺云六月初三晴山篠盡枯零六月初三一陣雨夜夜風潮到立秋　初六日　晴主收乾稻雨謂之溼轆耳雨主有秋水夏秋之交稿稻還水喜雨多歲稔諺云夏末秋初一劑雨賽過唐朝萬斛珠　又云雨主秋水　七月立秋　小雨吉大雨傷穀晴明萬物不成【田家五行】　處暑　處暑雨不通白露枉用功處暑若根頭白白露在霖衣　七夕　有雨吉名洗車雨麥麻豆貶諺云七月無洗車八月無蓼花　十

六日 雨名洗鉢盂雨主來年荒十方寺觀飯年四月十五日結夏上堂七月十五日解夏散堂此日卽雨故名洗鉢盂下年荒必停堂也 田家雜占 **晦日** 風雨主人多疾生癰疽宜麥布 **八月白露** 雨謂之苦雨主蔬貴油麻貴十倍物傷損瓜果菜生蟲稻禾沾之則白颯蔬菜沾之則味苦諺云白露前是雨白露後是鬼若雙日白露有雨不損苗單日有雨則損苗如連陰雨不爲害此日名天收若納音屬火主蟲多難種菜

秋分 微雨或陰天最妙來年大熟 **秋社** 雨來年豐八月內雨多米貴牛貴

朔日 晷得雨宜麥大雨傷禾一云風雨宜麥主布絹絲綿及麻子貴多雨牛貴又曰月月初一要晴惟此月初一雨好種麥一云朔日至三日陰雨宜麥主布貴油麻少一云八月初一下一陣旱到來年五月盡 **中秋** 雨主澇又主來年低田熟 **九月朔** 小雨吉大雨傷禾風雨來春旱夏水米貴 田家占候 庚寅辛卯雨冬穀貴 **九日** 是雨晴路此日雨大宜禾又主來年熟晴則冬至元旦上元清明四日皆晴雨則皆雨主飢荒諺云九日雨禾成脯又云重九濕漉漉穰草千錢束 田家五行 一云重陽無雨一冬乾或謂無字當作霧 **冬十月** 壬寅癸卯雨春粟貴諺云雨間雪無休歇十月雨連連高山也是田 **朔** 風雨年內旱多陰寒大雨米大貴小雨小貴 **二日** 雨主麻貴 **十六日** 雨主寒 **晦** 占與朔同 **十一月** 雨雪多冬春米貴甲申至巳亥雨主稻貴壬寅癸卯雨春穀大貴 **定液雨** 閩俗立冬後十日爲入液至小雪爲出液液內得雨爲液雨亦曰藥雨百蟲飲此雨藏蟄來春二月雷鳴始發 **冬至** 雨則年必晴晴則年必雨 **十二月** 有冷雨暴作來年六七月橫水 **上酉日** 雨主冬春連陰雨月

○典故

魯僖公夏四月不雨 孔子將遠行命使者皆持蓋已而果雨巫馬期問曰旦無雲既日出而夫子命持雨具敢問何以知之子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣 家語 衛有大旱卜有事于山川不吉甯莊子曰昔周飢克殷而年豐今邢無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨 夏旱公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封三年上乃下詔曰天旱意乾封乎其令天下尊祠靈星焉 西漢郊祀志 武帝時歲小旱上令百官求雨太子太傅卜式曰今桑弘羊令吏坐市列販物求利烹弘羊天乃雨 東海有孝婦少寡無子養姑甚謹姑告鄰人曰孝婦養我勤苦哀其無子守寡我老久累丁壯奈何遂自經死姑女告吏婦殺我母吏捕孝婦婦誣服郡中枯旱三年後太守至殺牛自祭孝婦塚因表墓天立大雨歲熟漢百里嵩爲徐州刺史境內旱嵩行部車所經甘雨輒降 後漢鄭洪遷淮陰太守行春大旱隨車致雨 漢欒巴蜀人徵爲尚書郎大朝得酒不飲西南噀之詔問巴巴曰成都大火臣以酒爲雨救之帝驛問成云雨從北來有酒氣 神仙傳 李崇魏延昌初都督江西諸軍事時有泉水湧干八公山頂壽春城中有魚數十從地湧出野鴨群飛入城與鵲爭巢五月大霖雨十有三日大水入城屋

不雨者閔雨也有志乎農者也

字甞汝城上水增乘舩附于女墻[illegible]魏管輅字公明過清河倪太守時天旱倪問雨期輅曰今夕當雨樹上已有少女風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣倪不之信輅曰十六日壬子畢星中已有水氣又作檄召五星宣布星符刺下東井告南箕使召雷公電父風伯雨師須臾風雲並興玄雲四合大雨河傾　後漢任文公爲治中從事時天大旱白刺史曰五月當有大水宜令民預爲備刺史不聽文公自貯大舟百姓聞亦有爲防者至日旱烈愈甚文公急令促載白刺史刺史笑之日中天北雲起須臾大雨至晡時滿十餘丈漂壞田廬所害數千人文公遂以占術馳名【白孔六帖】李靖微時甞射獵山中會暮抵宿一朱門家夜半聞扣門甚急見一婦人謂靖曰此非人世乃龍宮也今天符命行雨二子皆不在欲奉煩刻間如何遂命黃頭鞴青驄馬又命取雨器乃一小瓶戒曰馬蹶地嘶鳴即取瓶中水一滴滴馬鬃上此一滴水乃地上一尺慎勿多也既而雷掣雲間特連下三十餘滴此夜半平地水三丈　僧一行窮數有異術開元中甞旱玄宗令祈雨一行言當得一器上有龍狀者方可致雨上令于內庫中遍視之皆言不類數日後指一古鏡鼻盤龍喜曰此有真龍矣乃持入道場一夕而雨　梵僧不空得總持門能役百神玄宗敬之歲常旱上令金剛三藏設壇請雨雨不止坊市有漂溺者遽召不空令止之不空遂于寺庭中捏泥龍五六當溜水作胡言罵之良久復置之乃大笑有頃雨霽　玄宗又甞召術士羅公遠與不空同祈雨互校功力上俱召問之不空曰臣昨

焚白檀香龍上令左右掬庭水嗅之果有檀香氣又與羅公遠同在便殿羅時反手搔背不空曰借尊師如意殿上花石瑩滑遂一擊碎至其前羅再三取之不得上欲取之不空曰三郎勿起此影耳因舉手示羅如意　天寶十一載六月虢州閿鄉黃河中女媧墓因大雨晦冥失其所在至乾元二年六月乙未夜濱河人聞有風雷聲曉見其墓涌出下有巨石上雙柳各長丈餘時號風陵堆【五行志】

熙寧中京師久旱按古法令坊巷以甕貯水插柳枝泛蜥蜴小兒呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去時蜥蜴不能盡得往往以蝎虎代之入水即死小兒更曰冤苦冤苦我是蝎虎似恁昏沉怎得甘雨　唐段文昌帥荊南或旱禱解必雨或久雨出遊必霽民爲語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊

鬱林郡山有池池有石牛歲旱百姓殺牛祈雨以牛血和泥泥石牛背祠畢大雨洪注牛背泥盡即晴【廣德州記】　有僧講經山寺常有一叟來聽問其姓氏曰某乃山下潭中龍也幸歲旱得閑來此聽法僧曰公能救旱乎曰上帝封江湖有水不得輒用僧曰此硯中水可用乎乃就硯吸水徑去是夕雷雨大作遶曉視之悉黑水　使者甘宗所奏西域事云方士能神呪者臨泉禹步吹氣龍即浮出長十數丈更吹龍飄縮至數寸乃掇取著壺中或有四五龍以少水養之聞有旱處便賫龍往賫一龍直數十斤金發壺中出一龍著潭中復禹步吹之長十數丈須臾而雲雨四集　肅宗將至靈武一驛黃昏有婦人長大携雙鯉咤于營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍

人有通視見其臂上有蟒做天黑失所在及
上即位歸京闕號州刺史王奇光奏女媧墳
云天寶十三載大雨晦冥忽沉今月一日夜
河上有人覺風雷聲曉見其墳涌出上生雙
柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進上初克復
使祝史就其所祭之至是而見衆疑向婦人
其神
也

○麗藻散語 沛然下雨 七八月之間雨集溝
澮皆盈【四書】 密雲不雨 既雨
既處尚德載婦貞厲【易】 蕭蕭時雨若【書】 有
渰淒淒興雨祁祁 其雨其雨杲杲出日
月離于畢俾滂沱矣【詩】 天降時雨山川出
雲【禮記】 使涷雨兮灑塵 涷驟雨不終日【莊
子】 皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾【楚
辭】 雲作披而旋合霤皆霰而復零【傅成】
春霆殷以遠響與雨霈而載塗【傅亮】 夏滿
瞻玄雲之晻晻聽長霤之淋淋【曹植】 文 不雨
民前後走神所刲羊豕而跪乞者凡三而後
得請民大喜且將報祀愚獨以爲惑何者天
以神乳育百穀必時既豐然後民相率以勞
神之勤于事而祀焉今始恔其施以愁疲民
是神怠天之職也必希民之求而後應是神
玩天之權也既應而俾民愉怨于天歸惠于
已是神褫天之德也推怨何以爲義利腥膻
之饋何以爲仁怠天之事何以爲敬蔑是數
者何以爲神假曰非吾所得顓然知民之情
而不時請於上是亦徒偶于位此愚所以惑
也噫天不可終設民不可久侮竊爲神危之
【司空圖】 風雨雪霜天地之所權也山川藪
澤鬼神之所伏也故風雨不時則歲有飢饉
雪霜不時則人有疾病然後禱山川藪澤以

致之則風雨雪霜果爲鬼神所有也明矣得
非天之高不可以自理而寄之山川地之厚
不可以自運而憑之鬼神苟祭祀不時則飢
饉作報應不至則疾病生是鬼神用天地之
權也而風雨雪霜爲牛羊之本矣復何歲時
爲復何人民爲是以大道不旁出懼其弄也
大政不問下懼其偷 記 亭以雨名志喜也古
也天欲何言【羅隱】 者有喜則以名物示
不忘也周公得禾以名其書漢武得鼎以名
其年叔孫勝狄以名其子雖其喜之大小不
齊其示不忘一也余至扶風之明年始治官
舍爲亭於堂之北而鑿池其南引流種樹以
爲休息之所是歲之春雨麥于岐山之陽其
占爲有年既而彌月不雨民方以爲憂越三
月乙卯乃雨甲子又雨民以爲未足丁卯大
雨三日乃止官吏相與慶于庭商賈相與歌
於市農夫相與抃于野憂者以樂病者以愈
而吾亭適成於是舉酒于亭上以屬客而告
之曰五日不雨可乎曰五日不雨則無麥十日
不雨可乎曰十日不雨則無禾無麥無禾歲
且薦飢獄訟繁興而盜賊滋熾則吾與二三
子雖欲優游以樂于此亭其可得耶今天不
遺斯民始旱而賜之以雨使吾與二三子得
相與優游而樂于此亭者皆雨之賜也其又
可忘耶既以名亭又從而歌之曰使天而雨
珠寒者不得以爲襦使天而雨玉飢者不得
以爲粟一雨三日伊誰之力民曰太守太守
不有歸之天子天子曰不然歸之造物造物
不自以爲功歸之太空太空冥冥 賦 覽萬物
不可得而名吾以名吾亭【蘇子瞻】 兮竊獨
悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而沉沉居
人對之憂不解行客見之思已深若乃千井

埋煙百壓涵滌青苔被壁綠萍生道于時巷
無馬跡林無鳥聲埜陰靄而自晦山幽暖而
不明長途未半茫茫漫漫莫不埋輪拔轂銜
悽苦歎惜如尼父去魯圍陳畏匡將飢不覺
欲濟無梁問長沮與桀溺逢漢陰與楚狂長
擲風而沐雨水悽悽以星星及夫屈平既放
登高一望湛湛江水悠悠千里泣故國之長
秋見玄雲之四起嗟夫子胥北海伏波南川
金河別雁銅柱辭鳶關山天骨霜露凋年兆
窮陰兮斷地看積水兮連天別有東國儒生
西都才客屋滿鉛槧家虛甔石茅棟淋淋逢
門寂寂蕪碧草於園徑聚綠塵于庖甑玉爲
粒兮桂爲薪堂有琴兮室無人抗高情以出
俗馳精義以入神論甚能鳴之雁書成已泣
之麟賭皇天之淫溢就不問坐而含類已矣
哉若夫繡轂銀鞍金盃玉盤坐卧珠璧左右
羅紈流酒爲海積肉爲𦵏視喪陵而昏塗曾
不較乎此歎豈知夫堯舜之臞瘠而孔聖之
纍纍〔國〕
〔照鄰〕

歌行

雨溟溟風零零老松瘦竹臨煙
汀空江冷落野雲重村中鬼火
微如星夜鶯溪上漁人起滴瀝蓬聲滿愁耳
子規叫斷獨未眠罷岸春濤打船尾〔張泌〕
四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹黑黃蒿古
城雲不開白狐跳梁黃狐立我生何爲在窮
谷中夜起坐萬感集嗚呼五歌兮吞
歌正長魂招不來歸故鄉〔杜子美〕

詩五言

而
散如絲　蜞螺不復舉籠中孕虹蝦〔傅玄〕
黯雨亂淋幔山雲低度墻　新雨魚兒出微
風燕子來　對天常夜雨江檻已朝晴一
秋常苦雨今日始無雲　夜足霑沙雨春多
逆水風　久雨巫山暗新晴錦繡文　湛湛
長江去冥冥細雨來　楚岸收新雨春䕃引

細風〔俱杜子美〕　白雨映寒山森森似銀燭
〔李太白〕　長江風送客空館雨留人　水國
芒種後梅天風雨涼〔俱周詩〕　空林初過雨
小苑尚餘春　洞口明殘雨天池飲斷虹〔俱
〔馮琢菴〕　藍谿白石出玉川紅葉稀山路元
無雨空翠溼人衣〔王摩詰〕　遠客坐長夜雨
聲孤寺秋滿量東海水看取淺深愁〔李頎〕
春陰正無際獨步意如何不及閑花草翻承
雨露多〔侯夫人〕　掣電引狂雷晝天忽成暮
萬里瀉銀河四簷垂瀑布〔俱可遵〕　龍武新
軍罷勾陳御路開紅塵都不掃留待雨師來
〔馮琢菴〕　好雨知時節當春乃發生隨風潛
入戶潤物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明
曉看紅溼處花重錦官城　冥冥甲子雨已
度立春時輕箑煩相向纖絺恐自疑煙添纔
有色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲
南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑
徑已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲
不絕應得夜深聞　涼氣好蕭蕭江雲亂眼
飄風鶯藏近渚雨燕集深條黃綺終辭漢巢
山不見堯草堂樽酒在幸得過清朝　村晚
驚風度庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎
簾書亂誰能帙盃乾自可添時聞有餘論未
怪老夫潛〔俱杜甫〕　乞雨女郎魂包羞潔几
繁廟開飛鼠叫神降越巫言旱氣期銷蕩陰
官想驟奔行看五馬入蕭颯已隨軒〔[illegible]〕
烈旱猶非久甘霖勝足誇客雲藏玉兔飛電
掣金蛇豆熟豐隆莢林分潤透花農人忘帝
力但說好年華〔[illegible]〕　西北雲膚起東南雨
足來靈童出海見神女向山回斜影風前合
圓紋水上開十旬無破塊九土信康哉〔[illegible]〕
亭據逶瀛吻池開島嶼銜誰將銀漢水來

注玉壺秋月映龍文飛鳳徵雁影留好還朱
鬚使分麗過皇州【田中行】片雨拂簷楹炳
襟四座清霏微過麥隴蕭散傍莎城靜愛和
花落幽閒入竹聲俏觀趣無限高詠寄閒情
【僧皎然】只在重樓上脩然隔世氛簾飛三
徑雨窗落萬山雲月暮牛羊入天清鴻雁聞
誰知揚子宅不草太玄文 花氣雨相和仙
郎驟展過空齋邀夜月高詠對星河憶舊歡
方洽忘形語漸多豫愁良會少秋色入驪歌
【俱馮琢菴】暑雨動經旬閒門欲問津飛煙
迷遠樹濁酒對愁人悟主風雷異驚天氣象
新恩波還似雨旦夕下楓宸【何玉嵒】蕭蕭
秋雨歇水簟嫩涼生雲淨天逾碧湖虛月倍
明停針神益倦閣筆句難成最是傷情處清
砧斷續聲【陸聖嫻】 夜雨漸流澌空山蘭蕙
時一啓高士傳四壁古人碑白帢眠春樹青

田公名一驥荊州人 俏元

菰接晚炊重來應止宿不負草堂期【俱周公】
一雨火雲盡閒門心寂寂蘭花與芙蓉滿
院同芳馨佳人天一涯好鳥鳴嚶嚶我有雙
白璧不羨於虞卿我有徑寸珠別是天地精
玩之室生白瀟灑身安輕只應天上人見我
雙眼明【釋貫休】 大雨雖滂沛隔轍分晴陰
小雨散浸淫為潤廣且深淺淫苟不止利澤
何窮已無言雨大小小雨農尤喜宿麥已登
實新禾未抽秋及時一日雨終歲飽豐穰夜
響流霢霂晨輝霽蒼涼川原淨如洗草木自
生光童稚喜瓜芋耕夫望陂塘誰云田家苦
此樂殊未央【歐陽永叔】 隤雲發前驅連鼓
訌後殷駭駭失高丘擾擾暗古縣白龍起幽
蟄黑霧佐神變鱗角乎雙睛斗暗日四眩帆
重腹逾飽檣潤鳴更健閻浙暈雨點濺滴走
波面伶俜愁孤鸞颭閃亂飢燕麥老枕水臥

訌音紅

轉去聲

秋稱與風戰牛蹊炎城沉蝶隧洶甃建水車
競施行莪事敢休宴咿啞嘯篁鳴轆轤連鎖
轉駢頭立婦子列含望宗伴東枯眩西潰寸
澗鷺尺澱崖余豈能賢與彼亦何辨扁舟風
露熟半世江湖徧不知稼穡但解加餐飯
遙憐老農苦敢獻游子惓【范至能】行雲遞
崇高飛雨訝而至潺潺石間溜汩汩松上駛
亢陽乘秋熱百穀亦已棄皇天德澤降樵谷
有生意前雨傷蔡卒今雨喜容易不可無雷
霆間作鼓增氣佳聲達中宵所望將一致清
霜九月天髣髴見滯穗郊扉及我私我圃日
蒸翠根無抱甕力庶減臨江費 西蜀冬不
雪春農尚嗷嗷上天同哀矜朱夏雲鬱陶執
熱乃沸渭纖絺成縕袍風雷颯萬里霈澤施
蓬蒿敢辭茆茨漏已喜黍豆高三日無行人
二江聲怒號流惡邑里清划茲遠江皐荒庭

步鶴鶴隱几望波濤沉痾聚藥餌頓忘所進
勞則加潤物功可以貸不毛陰色靜墜畝勸
耕自官曹四鄰出耒耜 依微香雨青氛
何必吾家操【俱杜甫】

七言

氳【李賀】雲驅
鐵騎千山合雨挽銀河一夜傾 桃林渺渺
春多雨柏府沉沉夜有霜【馮琢菴】一庭新
雨苔侵徑滿坐涼雲月近人【前人】 欲作魚
梁雲覆湍因驚四月雨聲寒青溪先有蛟龍
窟竹石如山不敢安 雨映行宮辱贈詩元
戎肯赴野人期江邊老病雖無力強擬晴天
理釣絲 何日雨晴雲出溪白沙青石洗無
泥只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬嘶【俱杜
甫】 淼淼滄波淡淡鷗絲蒲青草暗如秋人
生不聽瀟湘雨行遍江湖未是愁【楊基】 渭
城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡
一盃酒西出陽關無故人【王摩詰】 居然鱗

介不能容石眼環環水一鍾閒說早時求雨
澤只疑蚓斗是蛟龍【韓愈】系絲無盡土生
煙籬管迎龍水殷前朱門幾處看歌舞猶恐
春陰咽管絃【李約】遠雲接寒添迢遞酒幕
侵燈送寂寥一夜不眠孤客耳主人窗外有
芭蕉【杜牧之】今年思家客裏愁雨聲落落屋
簷頭照泥星出依然黑淹烟庭花不肯休【王
建】瑤階雨過一番風狼籍胭脂滿地紅恰
是愁人千點淚夜來洒向月明中【殷堯藩】
前山遠極碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相
思千里月傍溪殘照雨霏霏【杜牧之】關風
長雨秋紛紛四海八荒同一雲去馬來牛不
復辨濁涇清渭何當分　禾頭生耳黍穗黑
農夫田父無消息城中斗米抱衾裯相許寧
論雨相直　長安布衣誰比數反鎖衡門守
環堵老父不出長蓬蒿稚子無憂走風雨

雨聲颼颼催早寒胡雁翅濕高飛難秋來未
曾見白日泥汚后土何時乾　屋小茅乾雨
聲大自疑身著簑衣臥佩是孤舟夜泊時風
吹折葦來相佐　我有愁怜無可那總成好
夢剛驚破背壁寒燈不及螢重挑却向燈前
坐【俱杜子美】西方龍兒口猶乳初解驅雲
學行雨縱恣群陰駕老虬勺水蹄涔盡奔注
【李洗】月華星采坐來收嶽色江聲暗結愁
半夜燈前十年事一時和雨到心頭【杜荀鶴】
細雨飄颻入紙窗地爐灰盡冷侵床個中
正罷相思夢風撲梅花斗帳香　春光九十
雨綿綿楚水江雲一望連千疊蒼巒萬行徑
更斷馬足滑泥田【范夫人徐淑】黃昏愁聽
雨蕭蕭挑盡殘燈夜寂寥針線不拈腸欲斷
熏籠香冷火應消【王素娥】雨滴梧桐秋夜
長愁心和雨到昭陽淚痕不學君恩斷拭却

千行更萬行【[illegible]】為情分携倍惜春
客愁已共柳條新生憎南浦橋邊雨不遣離
人望去塵【[illegible]】山村雨霽水痕加鴨嘴
灘頭燕尾沙新結松棚新試茗好風無力掃
藤花【陳眉公】東堤黑風駕海水海底卷上
天中央鋒棱雷車轍軸壯矯攫蛟龍爪尾長
神鞭鬼御截陰帝來往噴酒何頽狂四方歲
騰玉京伏萬里橫牙羽木槍【杜牧之】坐來
蔌蔌山風急山雨隨風暗原隰樹帶繁色出
竹間溪將大點穿籬入餉婦寥翹布領寒牧
童擁苒簑衣溼此時高味共誰論擁鼻吟詩
空佇立【韓偓】橫雨空林煙火遲蒸藜炊黍
餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝
山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與
人爭席罷海鷗何事更相疑【王維】何假噴
雷擊怒桴默然嘉澤洽民區經時亢陽群心

駭數月焦然一雨蘇已發宋苗安在擬再生
莊謝不虞枯須臾慰滿三農望斂却神功寂
似無【韓維】烘烔著天無寸空白沫上岸
吹魚龍蕤知推車出不得河伯欲取山為宮
城門晝開眼百賈飢孫秤糴夜餔翁老人慣
事少所怪看屋其踞歌南風【王介甫】一香
風雨醲重陰雲樹蒼茫自遠林徑滿煙蘿圍
作障石分泉溜細鳴琴青門插柳開幽思紫
陌行春滿賞心最是桃花爭欲放不禁庭院
曉寒侵【陸平泉】弱雲將暝暗柴關急雨蕭
然落坐間山鳥近人呼滑滑春泉隔岸送潺
潺小窗破睡茶甌淺別院生涼羽扇閒滿目
新詩題不得登樓自看郭西山【文徵明】殷
雷破柱蟄龍驚萬點飛濤木葉鳴何處長風
吹海立一時行潦看渠成不愁涇渭迷牛馬
願瀉天河洗甲兵秋到江南今幾日玉蘭堂

陸公名樹聲華亭人曾元尚書

下符涼生【前人】水齒平堤沙岸廻野叫空見荻花開江濤挾雨秋仍壯無雁銜寒暮獨來歲晚風霜欺客枕夜深燈火傍漁竿悲將巳有江南賦愁聽荒城畫角哀【張太岳】小亭午坐靜鈎簾細雨殘花三月天點砌亂紅沾破繭撲簷新綠深茶煙春光照眼能忘酒麥冷侵衣未脫綿溪水朝來添一尺柳陰堪繫釣魚船【張祥鳶】河伯初逝旱魃舞草木生煙炙焦土大湖泥爆坼龜文朱雀縱橫射玄武安得上帝誅懶龍血腥釀作山雨濃野人高臥天柱峰細看膏沐生青松【陳眉公】楊花未放麥苗齊滑滑泥深沒馬蹄遙嶺雲蒸將作雨高塘水怒半成溪電閃帝笑諸天曉雷起兒聲何處啼路遠行人愁日暮前村鶯聽午雞【郭明龍】九月愁霖苦未乾秋聲的歷動長安雲垂薇閣群烏下風滿榆關一雁寒白羽書來兵轉急黃河水落茂將殘壯心未覺消髀肉夜夜燕頭倚劍看【焦漪園】四川傜傜駃赤日田背坼如龜兆出湖淤先生坐草室看踏溝車望秋實雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輸亭阜早不秀發埋牛尻豆死更蘇肥莢毛倒持龍骨挂屋敲買酒澆客追前勞三年五穀賤如水今見西成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生在野固不窮擊壤至老歌元豐【王介甫】堪笑蛇膠一寸腹嚼冰吐雹何時足蒼鷲無罪亦可憐斬頭橫尾不收哭豈知泉下有猪龍臥枕雷車踏陰軸前年太守為旱禱雨點隨人如撒菽中山山人信英武搗銅雷車呵電母山中婦時風色變中路已見商羊舞夜窗騷騷鬧松竹朝畦淡淡流膏乳麻將負南關潤插餘孽收拾豐歲還明主【陳子贈】詞滿地

張公名居正荊州人大學士　郭公名正域江夏人　禮部侍郎　焦公名竑應天人狀元侍郎

堆輕絮愁聞一霎清明雨雨後斜陽杏花零落香○無言勻睡臉枕上屏山掩時節欲黃昏無聊獨倚門【何籀菩薩蠻】

【露】立秋涼風行白露降萬物始實大戴禮云陰氣勝則凝為霜雪陽氣勝則散為雨露霜以殺草木露以潤草木露從地出和氣津液之所凝也花上露最香美然不可多得柏上露能明目荷葉中露頗多而清釀酒最佳露氣濃甘者為甘露一名榮露甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴王者施德惠則甘露降耆老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹葦受之

一名膏露一名天酒

○休徵　君政治則軒轅之精散為甘露【斗威儀】東方朔對漢武帝曰吉雲之澤其國以吉雲占吉凶苦樂之事吉則滿室雲起五色照人著於草木皆成五色露味極甘乃以玄黃之露盛以琉璃器授帝帝徧賜群臣得嘗者老者皆少疾者皆除【洞冥記】天元七年甘露降于樂遊苑駕幸苑採露以賜群臣【陳紀】洪武乙卯十一月甘露降圜丘松葉上凝若懸珠上詣齋宮視壇見而命採食之其甘如餳儒臣獻歌頌德　上曰人情好祥

惡妖然天道幽微莫測祥未必皆吉妖未必皆凶蓋聞災而懼或以見休見瑞而喜或以致咎朕德不逮惟圖修之不暇豈敢以爲已所致哉因著甘露篇以示群臣【通紀】

〇咎徵 宋熙寧六年甘露降進士徐上交松上濃厚如酒其味甘香時有野人賣藥於市謂人曰吾嘗客華陰民亦有以甘露降告縣者有道人笑曰如人身精液流通周布於六七十年中若其壽短促則涌併於未死之前矣此木蓋將槁故耳官人不信請留我以待明春此松必不復榮也縣令留之果然【澠園叢話】

〇典故 黃帝時丹丘國獻甘露盛以瑪瑙甕堯時尚存謂之寶露頒賜群臣至舜時漸減時淳則露滿時漓則露竭【十洲記】 崑崙山有甘露色如丹著草木皎然如霜雪寶器盛之如飴【拾遺記】 伊尹說湯曰水之美者有三危之露和之美者有揭雩之雲其色紫（三危西極國名揭雩露紫色） 伍子胥諫吳王許越王成不聽暮歸子胥舉衣而行群臣曰宮中無泥露相君舉衣行高爲何子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荊棘宮露沾吾衣也【吳越春秋】 吳王欲伐荊曰有敢諫者死舍人少孺子者欲諫不敢乃懷丸操彈于後園露沾其衣如是者三朝王曰子何來露沾其衣如是對曰園中有樹其端有蟬蟬高居悲鳴吸風飲露不知螳螂在其後曲跗欲取之而螳螂又不知黃雀在後延頸欲啄之然黃雀又不知臣操彈丸在其下臣但知彈雀不覺露沾衣如此者爲貪其利而不思後患也王曰善哉遂罷兵【劉向說苑】 魏明帝與東阿王詔昔先帝甘露屢降于仁壽殿前靈芝生于芳林

園自吾建承露盤已來甘露復降【魏志】 建章宮作承露盤高二十丈大十圍以銅爲之上有仙人掌擎玉盃以承雲表之露和玉屑飲之云可以長生【漢武故事】 漢宣帝詔迺者鳳皇集泰山陳留甘露降未央宮其大赦天下【漢史】 楊太眞宿酒初消晨遊後苑口吸花露以潤肺【開元遺事】 弘農鄧紹八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊盛柏葉上露露皆如珠滿囊中紹問之答曰赤松子先生取以明目忽失所在今人常于八月旦作明眼囊以相遺始此【續齊諧記】 八月一日作五明囊盛柏上露以洗眼【述仙記】 八月月旦婦人多製錦爲明眼囊凌晨取露拭目【齊諧記】 初一日取柏葉上露水濃磨墨頭痛者點太陽穴勞瘵者點膏肓穴謂之天炙【田家五行】 山陽百里嵩爲濟南相甘露降于郡安帝嘉之徵拜大鴻臚爲徐州刺史甘露排降廳步前樹【漢書】

〇麗藻散語 畏行多露 湛湛露斯在彼杞棘 蓼彼蕭斯零露瀼瀼【俱詩】 露在陰之液也【蔡邕月令】 寶露起于露臺祥風生于月偹【東方朔】 人生一代若朝露之托柏葉耳【列子】 甘露宵凝于豐年【班固】 日出天而耀景露下地而騰文【江淹】 朝飲木蘭之墜露夕餐秋菊之落英【楚詞】 紫露騰軒蔽雲掩閣【宋符瑞志】 神漿可挹流珠九戶之前天酒自零凝照三階之下【唐道】 薄冰凝池非宗廟之寶零露垂林非緻冕之飾【束晳】

表

其凝如脂其甘如飴蓋神靈之精仁瑞之澤是使孟堅持論談功德而未詳抱朴著書稱太平而不盡【崔融賀甘露降表】

賦

花𩰫拂著宛如陳寶之雞平野未成烟若徐方之土夜寂空知警鶴寒蟬猶未爲霜【白居易】

、詩五言

團團滿葉露【謝靈運】濃露霑我裳【文選】露從今夜白月是故鄉明　愁眼看霜露寒城菊自花【俱杜甫】聚荷疑碎玉綴柳若垂旒【李義山】清露被蘭皐凝霜宿野草朝爲芙少年夕暮成龍老【阮籍】秋露白如玉團團下庭綠我行忽見之寒早悲歲促　玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月【俱李太白】秋河一滴露清夜墮玄天將來玉盤試不定始知圓【韋應物】新雨橫山帶涼風散水衣芙容空欲採晨露未全晞【馮琢菴】下空詎可狀着物始成濡荷紫風微動凝是走盤珠【于若瀛】滴瀝明花苑葳蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜警千年鶴朝零七月風顥凝仙

掌上長春未央宮【李嶠】泫夜濃初滴橫江白漸多珠光照玉陛金氣逼銀河廿和盃中屑涼侵襪底羅無人爲收拾的爍滿秋荷【楊基】　但陳瑞予榻不待主人留露下高雲薄天空淡月流襟期予及汝風物夏兼秋莫羨三峯勝終當賦五游【馮琢菴】

七言

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧【杜少陵】

【霧】

地氣上發天氣不應爲霧霧冐也騰水上溢蒙冐萬物也陰陽之氣怒而爲風亂而爲霧五行傳曰霧者百邪之氣陰來冐陽在天爲像在人爲霧李淳風曰霧氣不順爲陰陽錯亂陰積不解雨未降有霧不可冐行冐之者有毒故田禾花果之類莫不畏霧一云早霧有毒雨後者無毒

○休徵　太平之世霧不塞望浸淫被洎而已矣　高祖圍于平城天大霧三日漢使往還胡人不覺卒免于難【漢書】

○咎徵　紂無道地吐黃霧【尚書中候】伊尹卒年百有餘歲大霧三日【帝王世紀】王氏五侯同日俱封黃霧四塞終日【漢書】曹孟德敗于赤壁行雲夢澤中遇大霧迷失道

路【英雄記】

○占候正月　大霧人民多災　元旦　有霧主人疫歲飢蠶慮桑賤又主大水　五日　有霧傷穀傷民　上元　有霧主水　五月五日　霧主大水　六月　黑霧相連主雨　三日　霧大熟　七月三日　有霧主年豐　十月　有霧爲沫露主來年水大相去二百里五日水至須看霧着水面則輕離水面則重諺云十月沫露塘瀊十一月沫露塘乾【田家五行】　癸巳　霧赤爲兵青爲殃　十一月　霧主來年旱　十二月　霧主來年旱不傷諺云臘月有霧露無水做酒醋酉日尤驗　重霧三十日群猾起【湘潭記】

○典故黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野蚩尤作大霧三日軍人皆惑帝令風后作指南車以別四方遂擒蚩尤【志林】 東海黃公立興雲霧坐成山河【西京雜記】 淮南王畢詞學幣以致道術之士于是八公之徒乃往中一人能坐致風雨立起雲霧 欒巴為尚書郎正旦天大霧失巴所在後問其故乃還成都與親故別也【神仙傳】 曲江縣有銀山常多素霧【湘州記】 陶荅子治陶三年名譽不興家富三倍其妻數諫曰昔楚令尹子文之化家貧而國富福貽子孫名垂後代今夫子貪富務大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故深藏以遠害今君與此悖不無後患乎處期年陶子之家果以盜誅【列女傳】 謝廪為行路中忽遇雲霧中一人乘驄而行廪知為神人拜請求隨去神人曰汝無仙骨【王烈之安成記】 衡山山陵有陰雲瘴霧累結不散民多受害韓文公潛心默禱于南岳雲霧頓開人民感之 河南張楷好道術能作五里霧關西裴優能作三里霧【後漢書】 唐大曆二年十一月壁霧如雪【五行志】 漢武帝葬茂陵芳香之氣常橫于墳埏之宮如大霧 雍丘縣夏后祠中有神井能興雲霧【陳留風俗記】 王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者飲酒病者飽食死者空腹【博物志】 貞元十年三月乙亥黃霧四塞日無光 正月朔天子臨德陽殿受賀舍利從南來戲于殿前激水化為比目魚跳躍嗽水作霧翳日【後漢書】 景龍三年十一月甲寅日入後昏霧四塞二日乃止占曰霧連日不解其國昏亂【[illegible]】 劉維

鳴每出行霧中識道不迷【類書】 平沙千里色如金細如粉風吹沙如霧亦曰金霧【拾遺記】 宋永徽二年十一月陰霧凝凍封樹木數日不解名為樹介兵象也【本紀】 成化六年二月象山縣天雨白霧山林草木行人鬚眉皆白數日乃止 嘉靖二十一年天雨黃霧行人眉鬚耳鼻皆滿【寧波志】 霧露山在容雲縣東北一百里樵牧光如霧每于六月六日現土人如期候之上多奇花又名萬花臺【一統志】 馬援南征交趾謂官屬曰吾從弟少游嘗哀吾慷慨有大志曰士生一世但取衣食纔足乘下澤車款段馬為郡掾吏守墳墓鄉里稱為善人斯可矣當吾在浪泊西里間賊未滅時下潦上霧毒氣薰蒸飛鳶跕跕墮水中思念少游平日語何可得也【後漢書】 張魯之女浣衣于山下有白霧蒙身因而孕恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女葬于山頂後有龍數至墓前其墓今在褒城縣 曲江縣有銀山山常多素霧【湘州記】 烈祖元興六年蔣幹遣侍中繆嵩太子詹事劉猗齎傳國璽詣晉求救猗負之黃霧四塞迷不得進易取行璽乃得去【燕書】 蜀都鄧公呼吸成霧【蘇子】 宜都郡西北陸行三十里有丹山天晴出嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨即大降【宜都山川記】 李廣南陽人劉玄德遣軍士取之起霧半天來騎自相殺廣乃入吳【李廣傳】 朱玉善畫嘗作紫霧龍宮翠蓬神闕二圖十年始就人謂妙入神品元季海寇犯境邑人皆棄家避難玉獨抱二圖坐樓中家人不能強共去寇遙望城中虹氣貫月蹤跡而來虹自玉樓中出疑

有至寶登樓取觀執不肯與寇援臂得之乃二國斗寇怒裂碎而去惕然誰名其處爲虹月併記【覽】

【山縣志】

○麗藻散語 飛龍乘雲騰蛇遊霧【韓子】 騰蛇遊于霧露乘于風非千里不止【說苑】 霧露濛濛其晨降兮雲依霏而承宇使梟揚先導兮白虎爲之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與【賈誼】

梟揚即狒

詩五言 九衢炎霧斂雙闕暗煙籠【馮琢菴】 日高不可見窮鬱匝平蕪五里城闕晦三晨遠隰無南山曾隱豹新柳更藏烏詎意洛川上魚龍始見圖【于若瀛】

七言 颶母則若風動地蛟精徙光霧迷空【元微之】

【雹】 陰陽相摶之氣蓋沴氣也陽脥陰脅之不能入則轉而爲雹雹者陰脅陽也第大小無常緩驟不一皆係乎時與風形似半珠珠皆三出雪六出而成花雹三出而成實此陰陽之辨也東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹北方之氣雲雨雹霰雪昭公四年大雨雹季武子問於申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不爲災古者日在北陸而藏氷西陸覿而出之則冬無愆陽夏無伏陰春無

出音絮

淒風秋無苦雨雷出不震無菑霜雹

○休徵 漢辭棱爲下邳令視事末及周歲吏民愛慕時郡縣皆有雹傷下邳獨無【東觀漢記】 宋熙寧中河州雨雹大者如雞子小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平河州番戎授首者甚衆

○咎徵 乾符六年五月丁酉宣授群臣崔沆盧琢制雹如烏卵【五行志】

○占驗 春 雹吉主豐年 夏 雹小殺 秋 雹禾遭熟 冬 雹大臣死【農桑要覽】

正月 雹大臣有暴死者人多瘡疥【月令通考】 元旦 雹主盜賊瘡疥 五月 雨雹殺雞犬婦人任事民不安【京房易占】 九月 雹不利牛馬【月令通考】

○典故 雍丘縣夏公祠有神井能興霧雹古來享祀不絕【陳留風俗記】 齊國有山山有泉如井狀深不測春夏雹從井中出敗五穀常以柴塞之故號柴都【玄中記】 安丘城南三十里有都泉其雹或出或否皆不爲災 嵩山有大蜥蜴數百能吐雹 宋時有樵夫山行見蜥蜴從石竅中出下飲于井旋入竅中往來不絕樵夫擊破其竅見中積雹數升乃知蜥蜴所爲也急馳歸方行四里許忽大雷雨雹隨至 劉法師嘗在龍興府西山見許多蜥蜴如手臂大一日無限入井中飲水皆盡即吐爲雹蜥蜴形如龍是陰屬故氣相感應能如此蓋雹是陰陽交爭上面結成底也有是蜥蜴做底若全謂蜥蜴做則不可 夷王七年冬隕雹大如礪【竹書紀年】 文帝後元年雨雹如桃李深三尺【風俗通】 景

帝二年秋雨雹大者五寸深二尺 武帝元封三年雨雹大如馬頭 宣帝地節四年山陽濟陰雨雹如雞子深二尺五寸殺人飛鳥皆死 漢成帝河平二年楚地雨雹大如斧飛鳥皆死【漢書】 漢永初三年河西縣大雨雹如杯棬或如斗殺牲畜折樹木【孔叢子】 獻帝初平三年雨雹大如扇【後漢書】 晉太興三年雨雹大如雞子【晉中興書】 開成五年六月雨雹如拳殺人甚衆【五行志】 長安三年六月京師大雨雹人畜有凍死者【異】【開錄】嘉靖庚申四月初一日未時天雨雹其大如地栗更無一異 萬曆庚寅九月初四日午後長洲縣永昌地方忽大雹間有如斗大者次俱如升田野道路之人被傷頭耳甚衆至成稻穀壓折墮地 萬曆丙辰六月十五日天雨雹俱大如蠶豆密而且驟十七日復然大小俱圓人工不能如是之一致 泰昌元年弘州人張珪晚憩石上有神人言曰律呂律呂上天敕汝此月二十日行硬雨語畢騰空去至家過語鄰人使速收麥未及收者至日爲雹所傷 聞秦晉間多供香僧每遇雲色惡知有雹則香僧急持咒驅之甚至雹不得施墮之山澗或云楞嚴咒能驅雹賈鳳池云係尊勝咒【出藏經】

賈生名 蘭州人

【霜】喪也物遇之皆凋喪故名之曰霜大戴禮季秋之月霜始降蓋陰氣勝則凝而爲霜天地之殺氣冬令也大抵徹夜清明天必降露寒氣凝則爲霜天氣清明又極寒冱則霜必重若雖寒而不甚有霜亦輕稍有雲氣而不清明則無霜矣淮南子曰秋三月青女出以降霜青女者青腰玉女司霜雪者

○休徵 天聖中盛冬青州濃霜着屋瓦皆成百花狀【見朝錄】 扶桑山常有青雪冰霜之色皆如紺【拾遺記】 山東長山縣南孝子董永祠四圍無霜人以爲孝感所致【農桑要覽】

○咎徵 王者誅不原情則霜附木不下地不教而誅其霜反在草下【京房易傳】 定公元年冬十月隕霜殺菽（周十月夏之八月）【春秋】 鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之獄衍仰天而哭夏五月天爲之隕霜【淮南子】 元光四年四月隕霜殺草自是征伐四夷師出三十餘年【漢武帝紀】 元帝永光元年三月隕霜殺桑時石顯用事 齊孝婦含冤六月飛霜【農桑要覽】 唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹名曰樹介憲歎曰此俗所謂樹稼者也諺云凌樹稼達官怕吾其死乎已而果薨【唐書】 證聖元年六月睦州隕霜（吳越地燠盛夏隕霜昔所未有）【五行志】 唐貞觀九年五月李靖成吐谷渾使侯君集道宗由南道引兵行無人之境二千餘里盛夏降霜雪人馬俱死【方輿勝覽】

○占候 霜初下只一朝謂之孤霜主來歲歉連得兩朝以上主歲熟 霜降日見霜則清明日霜止或前或後日數皆同田家出秧必待霜止甚驗 霜降上有鋒芒者吉平者凶

春 霜主旱人病 正月 霜下着物見日不消五穀萬物不貲牛馬多疫死着木凍

損木枝殺草木是謂陰除 元旦 有霜主七月旱不苗好 二月 霜主旱是月

宜連霜諺云一夜春霜三日雨三夜春霜九日晴【便民圖纂】 三月 上巳有霜三月冷

穀雨 前一日霜主旱 八月 秋分後多霜人多病 九月 霜不下三月多陰寒

冬 前霜多早禾好冬後霜多晚禾好冬三月無霜虫不蟄麥惡來年蝗虫害五穀人災疫萬物不成

○典故 季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之政【春秋感精符】 駟見而霜（駟房星也）隕霜隕而寒衰具【國語】 北方白雁深秋乃來來則霜降謂之霜信【古今詩話】 霜降之日豺祭獸【月令】 豐山有九鐘是知霜鳴（霜降則鐘鳴）【山海經】 尹吉甫之子伯奇孝甫聽後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採庭花而食清朝履霜自傷無罪見逐乃援琴而鼓作履霜操 負嶠之山有氷蚕霜雪覆之然後作繭其色五彩作為文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻之以為黼黻【拾遺記】 鸕鴣常向日而飛畏霜露夜棲以樹葉覆其背【崔豹古今注】

○麗藻散語 履霜堅氷至【易】 九月肅霜【詩】 霜者陰精冬令也 四時代謝以霜收斂【春秋考異】 賤臣扣心飛霜擊于燕地【江淹】

賦 方其寒氣應集鏘然應急發越林巒周流井邑前降未盡後韵相及羈臣之空館憂來思婦之高樓遠入無不悵然驚夢獻欷掩泣夫鐘之應霜也應以無心士之知已也貴知其音不鼓而鳴者其聲遠不言而信君其分深【酉陽】

操 涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷【[illegible]飛霜】

詩五言 秋霜曉驅雁春雨暗成虹【鮑照】 霜結梅梢玉陰凝竹幹銀【李白】 勁風方凝酒清威正折綿【庾肩吾】 瓦凍銀成疊林凝玉作團【東谷】 霜威朝折綿風力夜冰酒【黃山谷】 斂轉霜文 微霜淒淒簟色

落弓彎月影迴【湯顯祖】

七言 寒【李白】 陽和

微弱陰氣竭海凍不流綿絮折【阮籍】 霜落荊門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠自愛名山入剡中【李白】 一夜新霜着瓦輕芭蕉心折敗荷傾 耐寒惟有東籬菊金莖初開曉更清【白樂天】 寒參參缺月看將落簷外霜華染羅薦不知蘭棹到何山應倚相思樹邊泊【陸龜蒙】 宮闕月照五更霜前殿銅龍隱玉窗夢裏鈞帷敵枕側爐香飛翠過回廊【薛方山】（薛公名應旂[illegible]人） 霜滿長河月滿船澄波如練遠連天蘆花漫鼓鳴榔去無數驚鴻過客前【方九功】（會稽學憲） 不是鱸魚憶釣磯為求綵服問初衣莫教霜氣催秋暮尚有天涯人未歸【潛溪】 樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡床相思一夜情多少地角天涯不是長【盼盼】（盼盼張建封妾）

詞 天霜落寒風急錦帆羅帷羞更入秦箏不復續斷絃回身掩淚挑燈立【女郎崔公達】 玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳罔則和衣擁○無端畫角嚴城動驚破一番新夢窗外月華霜重聽徹梅花弄【秦少游桃源憶故人】 金堂風蠟勻紅淚簾外一鈞霜滿地鬱鬱被冷不成眠兩點瞳人剪秋水○千迴萬結心頭事燃貼相思成兩字不須叟枕盼大明十二時愁從此始【王鳳洲玉樓春】

雪 天地積陰之氣溫則爲雨寒則爲雪蓋因空中風結而成雨爲氣之和雪爲陰之盛盈尺順時益于萬物則爲瑞及丈逆令損于萬物則爲災草木之花皆五出雪花六出朱文公謂地六生水之義然觀立春後雪皆五出冬屬陰春屬陽想陰陽奇耦天亦不能違也劉熙釋名曰雪綏也水遇寒而凝綏綏然下也寒甚則爲粒珠寒淺則爲花粉雪寒在上故高山多雪此來年豐稔之兆諺云冬無雪麥不結又云若要麥見三白一月見三白田翁笑嚇嚇冬至後第三戌爲臘臘前兩三番雪謂之臘前三白大宜菜麥若立春後雪則不宜故又云臘雪是被春雪是鬼言爲麥之害也又冬雪主殺地中蝗子雪一寸蝗入地一尺雪一尺蝗入地一丈主次年無蝗災雨雪雜下謂之霰非時而降草木皆冰謂之樹介又謂之百草戴孝主兵荒歲飢及大臣災地上凝一層如薄冰謂之地甲主兵戈雪神名滕六

○**休徵** 太平之世雪不封樹凌殄毒害而已矣 西王母進周穆王以嵰州甜雪【拾遺記】 晉新蔡王騰次真定大雪平地數尺門前數丈獨不積騰怪而掘之得玉馬高尺許【晉書】 積雪久不消有人掘地得金羊玉馬高三尺許【廣異記】

○**咎徵** 武王伐紂都洛邑雨雪十日深丈餘【太公金匱】 天子游黃臺之丘獵于鈃山日中大寒北風雨雪有凍死人作黃竹詩三章以哀之【穆天子傳】 漢高帝自將擊匈奴冬大寒雨雪士卒墮指者十之二三【匈奴傳】 元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬踡縮如蝟【西京雜記】 太康七年十二月河陰降赤雪【晉朝雜事】 赤烏四年正月大雪平地深三尺鳥獸死者大半【吳志】 東海有孝婦姑聽女讒訴諸太守殺之五月大雪【漢書】

○**占候** 唐長壽二年元日大雪上謂群臣曰元日雪百穀豐此語有何故實姚壽曰氾勝之書云雪是五穀之精【舊唐書】 雪經久日照不消來年多水【農桑要覽】 **正月** 雪至地三日內即化歲成人安七日不消秋穀不成 **元旦** 大雪年豐秋水若未交立春則麥穀蕃盛人民六畜俱安若三次雪宜麥 **三月** 雪經日不消秋禾不成米貴三

倖人相食大臣憂 秋雨雪大飢民多死人物相食 八月雪多疾病有妖賊

冬雪盈尺來年大豐積雪歲美人和無雪來年麥惡五穀不成小生人疫 十一月雪多冬春穀賤雪少來年旱 朔大雪主年荒歲凶民災 冬至雪盜賊橫

行若前後有雪 十二月上旬中旬有雪來年來年大水人飢偷水盛上西日雪來年旱澇不勻 凡雪日間不積謂之羞明審而不消謂之等伴主再雪又主來年多水

○製用 臘雪水甘大寒時藏解天行時疫及一切瘡毒 雪水浸原蠶矢和五穀種之耐旱不生蟲 淋豬可治小兒癍疹調蛤粉拂痱子極妙 臘雪水調寒食麵為糊裱背書畫不生蠹【山居四要】 收臘雪用大甕盛貯埋窖內無害埋於背陰高阜地下稻草蓋之勿令雨水流入

○典故 衛君重裘累茵而坐見負薪而哭者問之對曰雪下衣薄故也君懼見乎顏色於是開府金出倉粟以賑貧窮【公孫子】 齊景公時大雪三日公衣狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽而知人飢溫而知人寒公曰善乃脫裘發粟以賑飢寒者【晏子春秋】 曾子耕泰山下雨雪不得歸思父母作梁山操 燕人羊角哀與左伯桃為死友聞楚王賢二人同往見之至梁山遇雨雪計不能俱全伯桃乃并衣糧與角哀入空樹中餓死角哀至楚為上大夫乃告楚王備禮葬于蓿塘在溧水縣四十里一夕角哀夢伯桃云與荊將軍墓鄰數苦我九月十五日幸兵于冢上助我哀泣曰冢上

安知汝之勝負開槨自刎而死就葬于冢中【春秋】 蘇武使虜幽于大窖中絕飲食天雨雪武齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴驚以為神【漢書】 東郭先生久待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人皆笑之【史記】 漢袁安性清耿時大雪丈餘洛陽令出按行至安門無路令人除雪入戶見安殭臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜出以干人令以為賢舉孝廉 魏焦先人莫知其所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以為死就視如故【高士傳】 謝安集兒女講論文義俄而雪降公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未（胡兒謝朗 小字道韞王凝之妻）若柳絮因風起公大笑為樂【世說】 晉王徽之字子猷居山陰大雪夜眠覺開室命酌四望皎然因詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴（安道戴逵字）在剡溪即乘夜輕舠往訪經宿方至既造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而來興盡而返何必見安道耶【何氏語林】 晉王恭嘗乘高輿披鶴氅裘涉雪而行孟昶于籬間窺之嘆曰此真神仙中人也【晉書】 晉孫康家貧無油映雪讀書交遊不雜 宋武帝大明五年元日瑞雪上曰朕心存百姓如得豐年歲稔可為大瑞雖獲麟鳳何用哉 大明中元日雪花降殿庭右將軍謝莊下殿雪集（衲曰又云）衣上以為瑞群臣皆作雪花詩【俱宋書】 王（字落大字）揚休幼肆業僧舍雪積其背不自覺【宋記】（衣衾不裁）唐貞元十年三月雨雪臣寮王元寶每大雪（恭寮以為）令僕夫自所居門巷至坊口掃雪為徑迎接（賓）賓客【天寶遺事】 天寶初命王天運伐勃律勃律恐懼請罪願歲貢獻天運不許即屠其

城虜三千人而返有術者言將軍無義天將大風雪矣行數百里忽風四起雪花如其言萬人一時凍死　韓愈姪湘子有術能開頃刻花愈試之湘子取盃土覆少頃出二花花片出小金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後愈諫佛骨貶潮州一日途中遇雪有一人冒雪而來乃湘子也湘子曰尚憶花上之句乎公詢其地乃藍關也嗟歎久之因續成詩云云或曰湘子乃愈姪韓老成之子老成所謂十二郎是也湘子乃愈姪孫　唐韋斌毎朝會不敢離立笑言遇大雪在庭者皆振裾更立斌獨不徙足雪甚幾至没靴　柳子厚上韋中立詩僕聞庸蜀之南常雨少日日出則犬吠予以為過言前六七年僕來南大雪踰嶺被越中數州數州之犬皆倉皇吠噬狂走累日至無雪乃已然後始信前所聞者　鄴下大雪中書舍人路群芳于南園茆亭肆目山雪鹿巾鶴氅構火命觴以賞佳致【唐闕史】吳元濟以蔡州叛李愬用李祐計夜襲蔡州會大雪蔡人不知行七十里夜半至懸瓠城雪甚城旁有鵝鶩池愬令擊之以亂軍聲遂登城縛元濟【李愬】鵝鶩池即懸瓠池在汝寧府北門外

【傳】宋太祖一日大雪叩趙普門普出見帝立風雪中曰已約晉王已而晉王至共于普堂中設重茵地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之普從容問曰夜寒甚陛下何以出帝曰吾睡不着一榻之外皆他人也故來見卿普曰南征北伐此其時也遂定下江南之策【邵氏聞見錄】宋陶穀為學士得党太尉家姬遇雪陶取雪水烹茶謂姬曰党家有此風味否對曰彼粗人安有此但能于銷金帳中淺斟低唱飲羊羔兒酒耳陶默然愧其言

歐陽公在潁州因雪會客賦詩禁體物語如玉月梨梅練絮鷺鶴鵝銀等字皆請勿用又東坡守汝陰禱雪會飲聚星堂約客賦詩以聲色氣味富貴勢力為八戒仿效歐公體不使鹽玉鶴鷺等為比不使皓白潔素等字落句【漁隱叢話】盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺淡抹牆腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服　宋祥符中有王倫者為太子中允其女年十四自稱燕華君作雪詩曰何似月娥欺不在亂飄瑞葉在人間父問瑞葉何出女曰天上有瑞木花開六出也【冷齋詩話】游定夫楊中立初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門雪深三尺【語錄】宋徐積事母孝謹母終廬墓三年雪夜伏墓哀號問安否雪為之消　宋种世衡知環州羌酋牛奴訛素崛強未嘗出世衡至始來迎世衡與約明日當至其帳慰勞是夕雪深三尺世衡自雪而往奴訛驚因羅拜感激

耿先生有姿色明道術保大中召入宮嘗大雪帝戲之曰能以雪為銀否曰可乃取雪實之削如錠投熾炭中食頃取出爛然為銀下若垂酥滴乳之狀【異人錄】季勝游洪州與處士盧齊輩雪夜共飲坐中一人偶言雪勢如此不可出門勝曰欲有何詣吾當往其人曰吾有書在星子可為取之乎勝曰可乃出門去飲未散攜書至相距凡三百里人皆異之　蜀有道士陽狂俗號灰袋嘗大雪中衣布褐入青城山寨投僧宿夜半雪深風起僧慮其已死就視之去床數尺氣如炊流汗袒

寢僧如爲異人天來明不辭而去【酉陽雜俎】

○飛藻散語

如彼雨雪先集維霰 上天同雲雨雪紛紛 今我來斯雨雪霏霏【俱詩】 藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約如處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外【莊子】宋玉對楚王曰昔有歌于郢中者其爲陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡 皤皤兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪【曹子建】 群公對雪尚隆之曰麪堆金井詠調湯餅炭冰素曰玉滿天山難刻佩環坐間服其資清且化乘風以霏值象能清韵【錦減記】

贊

鮮即潔成䌊【□□】洗慾界之巔凝酒火坑之煩惱塵世路之坎坷喚夜氣之清曠【陳仲醇】

表

縈樓栖檻凝瑩臺之

九重落葉飄花似芳林之二月豈惟洛神呈象來舞帝宮故亦海騎相趨下朝仙闕東皋欣而望歲南史歲將暮時既昏寒風積愁慶而書祥【李嶠】

賦

雲繁梁王不悅遊于兔園俄而微霰零密雪下王乃歌北風于衛詩詠南山于周雅授簡于司馬相如曰爲寡人賦之相如曰臣聞雪宮建于東國雪山峙于西域岐昌發詠于來思姬滿申歌于黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞于豐年袤丈則表沴于陰德雪之時義遠矣哉若乃玄律窮嚴氣升焦泉涸湯谷凝火井滅溫泉冰于是河海生雲朔漠飛沙霰淅灑而先集雪紛糅而遂多始繽紛而覆往終開簾而入隙既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千岩俱白其狀霏霏浮浮瀌瀌弈弈聯翩飛灑徘徊委積于是臺如重璧逵如連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素至夫迴霰縈積之勢飛聚凝曜之奇固轉展而無窮嗟難得而備知【謝惠連雪賦】

歌行

星穹何處飛瓊屑散下人間作春雪五花馬踏白雲衢七香車碾瑤墀月蘇出乳洞擁山家潤藤古柔盤銀蛇寒郊夜登鋪柳絮古磧爛熳吹蘆花流泉不下孤汀咽斷崖老猿聲欲絕鳥啄冰潭玉鏡開風敲簷溜水晶折拂戶初疑粉蝶飛看山又訝白鷗歸孫康凍死讀書牌火井不曖溫泉微 超然臺上雪城郭山川兩奇絕海風吹破翠琉璃時見三山白銀闕 蓋公堂前雪綠窗朱戶相明滅就中山堂雪更奇枯松怪石亂瓊絲【蘇東坡】

詩五言

不粧空散粉無樹獨飄花【唐太宗】 洒篁留直節著柳送長條 駢巧先投隙潜光亂入池 隨車翻翻帶逐馬散銀杯【韓退之】 練練峰上雪纖纖雲表霓【杜子美】 仙人碎底巧剪水作花飛【陸暢】 兒吟雛鳳語翁坐凍鴟蹲【張文忠】 千門冬主壁曉日爛不收。刻獸堆鹽虎爲山倒玉人【俱黃山谷】 尖峰排玉筍圓石叠銀盃【劉師道】 竹外雪蕭蕭天涯暮寂寥【馮琢菴】 終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒【祖詠】 亂均垣女扇羞儷曾人衣浮光亂粉壁積照朗彤閣【劉孝綽】 飛雪帶春風徘徊亂繞空君看似花處偏在洛陽東【劉方平】 玉堦映晴雪攤簾時並肩纖手撫郎背低聲問郎寒【居陸】 雪撒飄何甚因風裊更斜臘前偏爲殺春開未擬花驛色開銀甕寒光入絳紗床頭社酒熟扶醉到鄰家【唐荊川】 雲葉兼天合水花到地融片輕猶帶雨勢穩不隨風多病愁春冷將歸

唐公名順之武進人

喜歲豐郢中誰作賦白雪芳難工何意氷
霜色能先桃李的偶分清禁影不爲艷陽來
白日雙扉掩清晝短掉回青山渾欲老玉樹
莫相猜【俱漫豕菴】 石磴三千級況當雨雪
時青苔寒宿靄古木淡春姿峰亂皆攢玉花
輕稍豎枝北中饒秀色應不減峨嵋【方扶子】
溪雲常不斷雨雪自多瑞扠得聽泉意分
來衆嶺寒煙凝成秀壁晴瀉作泉湍貪就山
房息火灘逢瑤臺雪花數千點片片吹
爛殘【譚元春】 七言 落春風香【李白】 風雲快
約千絲雨天地共無一點塵【石敏若】 蝶遺
粉翼輕難拾鶴墜霜毛散未摶【崔德符】 老
石盂深盤虎陷冷枝繁重玉龍寒【韓魏公】
閑思北闕銀宮峙誰架丹山白鳳皇【晏殊】
五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷 應爲
王孫朝上闕珠幢玉節與排衙【俱東坡】 戰

曾元郁窓 方公名廣德南陽人進士 譚公字友夏三楚名士丁卯解元

退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛【張元昊】
袖裏玉霜三百斛化爲飛雪向人間【高麗女】 輕
【狀元】 風捲寒雲暮雪晴江煙洗盡柳絲
簷前數片無人掃又得書窗一夜明【戎昱】
亂飄僧舍茶煙濕密酒歌樓酒力微江上晚
來堪畫處漁人披得一蓑歸【鄭谷】 六出飛
花處處飄黏窗拂砌上寒條朱門到晚難盈
尺盡是三軍喜氣消【章孝標】 六出裝成百
獸王日頭出後便郎當搾眉拄眼人誰怕想
汝應無熱肚腸【張文潛詠雪獅子】 清淡曉
林初落索冷和弄雨轉飄蕭堪憐雀避來開
地最愛僧衝過短橋【林逋】 茅君失却三神
鶴王母應添五色鱗草木未香花事動乾坤
不夜月華新【舒亶】 九陌淒風戰齒牙銀盃
逐馬帶隨車也知不作堅牢玉無奈能開頃
刻花 門外山光馬亦驚階前敧齒我先行

風光快入長春苑雲月長臨不夜城【俱東坡】
龍噴雨花天作瑞象占雲葉氣生和月明 天
蟹過銀沙岸風細魚吹玉海波【楊誠齋】
山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈曲罷不知
青海月徘徊猶作漢宮看【李于鱗】 八月天
山雪作花合圍千騎渡龍沙傳呼莫射南飛
雁欲寄平安到漢家【鄒定宇】 寒氣先侵玉
女眉清光旋繞省郎闈梅花大庾嶺頭蚤柳
絮章臺街裏飛欲舞定隨曹植馬有情應點
謝莊衣龍山萬里無多遠留待行人二月歸
【李義山】 大江西面小溪斜入竹穿松似若
耶溪岩風吹玉樹一灘明月灑銀砂因尋
野渡逢漁舍更泊前灣上酒家去去不知歸
路遠棹聲煙裏獨嘔啞【韋莊】 旋撲珠簾過
短墻輕于柳絮重于霜已隨江令誇瓊樹又
入盧家妬玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲

李公名攀龍歷城人學憲 鄒公名以讀谿人會元侍郎

試梅粧闕河東合東西路腸斷班騅送陸郎
【李商隱】 樓頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒
車東合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗
入地應丁尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩
力退空吟氷柱憶劉叉【蘇東坡】 雲重寒空
思寂寥玉塵如糝滿春朝片纔著地輕輕陷
力不禁風旋旋消惹砌任他香粉妬縈叢自
學小梅嬌誰家醉捲朱簾看絲管堂深暖易
調【蔡輔玉】 天街晴雪照簾櫳萬戶千門似
郢中光向曉營添朔氣却隨春仗轉條風上
林花信梅邊出太液波聲柳外通郢客高歌
誰屬和巴人下曲本難工【楊升菴】 天門晴
雪映朝冠步澀頻扶白玉欄爲語後人須把
滑正憂高處不勝寒飢烏隔竹貪應盡馴象
當庭踏又殘莫向都人誇瑞兆近郊或恐有
袁安【吳匏菴】 使程歲晚下長安雪滿關河

道家以肩爲玉樓目爲銀海 劉叉韓文公門人作雪車氷柱詩 吳公名寬

行路難遠水不流瓊作岸亂山半出玉成谿 蘇州人狀

凍雲接地歸鴻斷古戍無人還自柴疑入剡 元

中迷去住一航夜色寄蓬看【張彥暉】 僊筍

玄經草已成圓廬高臥謝浮名當窓一片雲

常白遶舍千峯雪作晴散髮豈知軒冕貴初

衣不改蒔蘿情滄浪亭樹臨江渚日暮行歌

自濯纓【方九功】 吞水誰移闔苑來瓊為島

峽玉為臺虛疑郢里歌聲動却訝吳門綠影

開萬樹生花供染翰千岩浮白佐啣盃東林

舊社堪乘興不必山陰泛棹迴【申時泉】 淒

景能將做骨支樓頭風景曉晴時千家雪色

明空關一樹鴉聲入薄帷邀與久知逃阮酒

閒情猶愛看陶詩 知君長坐虛窗月月在虛

窗君不如【孫漢陽】 恍然天地半夜白群雞

失曉不及鳴清晨拜表東上闕鬱鬱瑞氣盈 將西夏用

空庭退朝騎馬下銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚 兵晏元獻

趨賓館賀太尉坐覺滿路流歌聲便開西園 為梧客大

掃徑步正見玉樹花凋零小軒却坐對山石 辛置酒公

拂拂酒面紅頰生主人與國共休戚不惟喜 以花詩識

悅將豈登誰憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊 之

兵【歐】 詞 悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭窗

【文忠】 外響多在梧邊竹上○朱樓向曉簾

開六花片片飛來無奈薰爐煙霧騰騰扶上

金釵【孫夫人清平樂】 雲亞懊陰風慘淡天

花落天花落千林瓊玖滿

空鸞鶴【張安國憶秦娥】

二如亭群芳譜天部卷之三

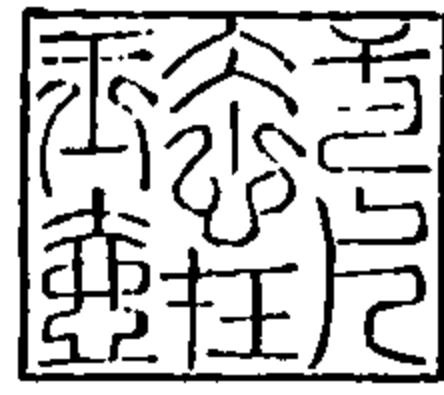
二如亭群芳譜

歲譜小序

譜首天迺其源也繼之歲者何管子有言唯聖人知四時不知四時乃失治國之基不知五穀之故國家乃路天不能冬煥而夏寒聖人不能冬播植而春刈穫治古之世覩日月星辰之運察分至啓閉之幾調寒暑涼燠之變循浮沉升降之節承天順時陰陽薰蒸而百物以生焉以成焉不則刑德離鄉時乃逆行作事不成必有天殃時之所係顧不重哉作歲譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜元部目錄

第四冊

群芳譜歲譜一目錄

二如亭群芳譜

歲譜首簡

歲紀

易曰天行健君子以自強不息故論天者以行度爲准每日十二時者太陽隨天運周行方隅（太陽到子方爲子時）十二位也天行一週晝夜百刻以十二時分之每時八刻共九十六刻餘四刻每刻分爲六十分共二百四十分每時又得二十分故有初初

刻十分正初刻十分共八刻二十分是爲一時一晝一夜百刻盡而日一週天是爲一日每月三十日者朔日日月會度而月始蘇二日哉生（前月小則在三日）明八日上弦十五日月盈爲望十七日哉生魄（前月小則在十六日）二十三日下弦三十日爲晦歷三十日而月之（月小則在二十九日）盈虧晦朔備是爲一月每年十二月者太陽麗（一日順行十二隅爲時每歲逆躔十二次爲月）天歷躔十二星次也每月五日一候十五日一氣四十五日一節歷四立二分二至共八節而

七十五僥以遍四序以週是爲一歲一歲十二月三百六十日此常數也但月與日會率少五日九百四十分日之五百九十二分六十三刻是爲朔虛日與天會率多五日九百四十分日之三百二十五分二十五刻是爲氣盈以氣盈朔虛二數合之而閏生焉所以齊有餘不足之數而通天地之氣也三歲一閏五歲再閏天無餘氣氣無餘分而造化始全矣

歲差　熊太古

古人治曆有歲差之法郭太史言自漢至今凡十次差故作簡儀以考中星作土圭十五丈以驗日景又以益天仰觀日之所躔是以授時曆日測月驗永終無弊遣使十四輩分隸十四處于夏至日測景長短往往千里差一寸而地之高下水之緩急皆得而知之上都去大都千里而近其高四十里日之廣千里星之廣百里武七十里五十里故王畿千里象日大國百里次國七十里小國五十里象星日景每千里差一寸大都在地東北故夏至日晝六十二刻夜三十八刻若洛陽有周公測景臺夏至日晝六十刻夜四十刻

二如亭群芳譜歲部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　同較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與齡　孫士雅會孫啟浣　詮次

歲譜一

【歲】說文歲木星也一歲之內歷二十八宿宣徧陰陽與太歲相應春秋胡傳曰四時俱而後成歲爾雅夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載歲取歲星行一週也祀取四時一終四時之祭遍舉也年取禾一熟也載取物終更始也董仲舒曰陽出布施於上而主歲功陰伏於下而時出以佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲一歲八節立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至每節四十五日太歲在四仲歲

行三宿太歲在四孟四季歲行二宿共行二十八宿故十二年一週天漢志云天一晝夜而運過星從天而西日違天而東日行與天運周在天成度在曆成日月周于天四時備成攝提遷次青龍移辰謂之歲歲首至也月首朔也至朔同日爲章至朔同在日首爲部部終六旬爲紀歲朔又復爲元太史公以十九年爲章七十六年爲部五百十三年爲會一千五百年爲紀四千五百年爲元越絕計倪曰天下六歲一穰六歲一康凡十二歲一饑是以民相離也聖人蚤知天地之反爲之預備故湯之時七年旱而民不饑禹之時九年水而民不流漢儒賈誼論積貯晁錯論貴粟皆祖之

〇週天氣候考一歲共十二月二十四氣七十二候大寒後十五日斗柄指艮爲立春正月節立始建也春氣始至而建立也一候東風解凍凍結于冬遇春風而解也

二候蟄虫始振蟄藏也振動也感三陽之氣而動也三候魚陟負冰陟升也魚遊而近冰也立春後十五日斗柄指寅爲雨水正月中陽氣漸升雲散爲水如天雨也一候獺祭魚獺一名水狗獺祭圓鋪水象也魚上則獺取以祭二候候鴈北陽氣達而北也三候草木萌動天地交泰故草木萌生發動也雨水後十五日斗柄指甲爲驚蟄二月節蟄虫驚而出也一候桃始華呂覽作桃李華二候倉庚鳴一作鶊黃鸝也倉清也庚新也感春陽清新之氣而初出故鳴倉庚一名黃鳥一名摶黍一名黃袍郎俗家謂之金衣公子俗名黃栗留三候鷹化爲鳩鳩即布穀仲春之時鷹喙尚柔不能捕鳥瞪目忍饑如癡而化化者反歸舊形之謂春化鳩秋化鷹如田鼠之于鴽也若腐草雉爵皆不言化不復本形者也驚蟄後十五日斗柄指卯爲春分二月中分者半也當春氣九十日之半也一候玄鳥至玄鳥燕也春分來秋分去二候雷乃發聲四陽漸盛陰陽相薄爲雷乃者象氣出之難也昔於見色氣熙三候始電電陽光也四陽盛長氣洩而光生也凡聲屬陽光亦屬陽春分後十五日斗柄指乙爲清明三月節萬物至此皆潔齊而明白也一候桐始華桐有三種華而不實曰白桐亦曰花桐爾雅謂之榮桐至是始花也桐應天地合氣皆華用花桐二候田鼠化爲鴽鴽鶉也鼠陰類鴽陽類陽氣盛故陰爲陽所化田鼠大頭似兔尾有毛青黃色生田中作所謂地鼠也三候虹始見虹蜺曰螮蝀俗爲之虹日與雨交天地之淫氣也清明後十五日斗柄指辰爲穀雨三月中雨爲天地之和氣穀得雨而生也一候萍始生萍陰物靜以承陽也二候鳴鳩拂其羽拂羽飛而翼迫其聲氣使然也三候戴勝降于桑戴勝首毛如花勝戴勝候也穀雨後十五日斗柄指巽爲立夏四月節夏大也物至此皆假大也一候螻蟈鳴螻蟈一名鼫鼠一名鼓陰氣始故螻蟈螻蟈一名

應之土狗好夜遊有五能不成一技飛不過屋緣不窮木游不渡谷穴不覆身走不先人二候蚯蚓出蚯蚓陰類出者乘陽而見蚯蚓即地龍一名曲蟺也三候王瓜生王瓜土瓜也以爲萆挈菝葜者非王瓜一名落鴟瓜生野田澤墻邊葉有毛如刺莧生五月開立夏後十五日斗柄指巳爲小滿四月中物長至此皆盈滿也一候苦菜秀荼爲苦菜感火氣而苦味成不榮而實曰秀榮而不實曰英此苦菜宜言英以爲苦賈者非二候靡草死靡草草之枝葉靡細者葶藶之屬凡物感陽生者強而立感陰生者柔而靡靡草則陰至所生也故不勝陽而死三候麥秋至麥以夏爲秋感火氣而熟也小滿後十五日斗柄指丙爲芒種五月節言有芒之穀可播種也一候螳螂生螳螂飲風食露感一陰之氣而生能捕蟬深秋生子于林木一殼百子至此時破殼而出藥中謂之螵蛸生子桑者佳二候鵙始鳴鵙百勞也本草作博勞惡聲之鳥梟類也不能翱翔直飛而已三候反舌無聲諸書謂反舌爲百舌鳥能反覆其舌感陽而鳴遇微陰而無聲也以爲蝦蟆者非黃花旋結子如彈生青熟赤芒種後十五日斗柄指午爲夏至五月中萬物至此皆假大而極至也一候鹿角解鹿山獸形小屬陽角支向前夏至一陰生鹿感陰氣故角解二候蜩始鳴蜩蟬之大而黑色者蜣螂脫殼而成雄者能鳴雌者無聲今俗稱蜘蟟蟬乃總名也鳴于夏爲蜩莊子謂蟪蛄夏蟬也詩曰蟪蛄鳴朝三候半夏生半夏藥名居夏之半而生也夏至後十五日斗柄指丁爲小暑六月節暑氣至此尚未極也一候溫風至溫熱之風至小暑而極故曰至二候蟋蟀居壁蟋蟀一名蛬一名蜻蛚促織也感肅殺之氣初生則在壁感之深則在野三候鷹始摯摯擊也月令鷹乃學習殺氣未肅鷙鳥始習擊搏迎殺氣也小暑後十五日斗柄指未爲大暑六月中暑至此而盡

淺一候腐草爲螢離明之極則幽陰至微之物亦化而爲明詩曰熠燿宵行是一種形如米蟲尾亦有火不言化者不復原形也二候土潤溽暑土氣潤故蒸鬱爲溽濕溽暑謂濕熱是也三候大雨時行前候濕暑之後候則大雨時行以退暑也大暑後十五日斗柄指坤爲立秋七月節秋揫也物至此而揫斂也一候涼風至涼風禮作盲風西方淒清之風也溫變而肅也二候白露降大雨之後涼風來天氣下降茫茫而白尚未凝珠故曰白露降白秋金色也三候寒蟬鳴今秋[illegible]久陽聲小而急疾者是也立秋後十五日斗柄指申爲處暑七月中陰氣漸長暑將伏而潛處也一候鷹乃祭鳥鷹義禽不擊有胎之鳥金氣肅殺鷹感其氣始搏擊必先祭猶人飲食必先祭祖也二候天地始肅三候禾乃登禾者穀

螢一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭

寒蟬寒蜩也俗名都了色綠形小於夏蟬

連藁秸之總名成熟曰登處暑後十五日斗柄指庚爲白露八月節陰氣漸重露凝而白也一候鴻雁來鴻雁淮南子作候雁自北而南來也二候玄鳥歸玄鳥北方之鳥故曰歸三候群鳥養羞謂藏美食以備冬月之養白露後十五日斗柄指酉爲秋分八月中至此而陰陽適中當秋之半也一候雷始收聲雷屬陽八月陰中故收聲入地萬物隨以入也二候蟄虫坏戶坏益其蟄穴之戶使通明處稍小至寒甚乃墐塞之也三候水始涸水春氣所爲春夏氣至故長秋冬氣返故涸也秋分後十五日斗柄指辛爲寒露九月節氣漸肅露寒而將凝也一候鴻雁來賓雁後至者爲賓二候雀入大水爲蛤雀黃雀也嚴寒所致蜚化爲潛也蛤蚌屬之小者三候菊有黃花菊獨華于陰故曰有也應季秋土王之時

坏音培

陶瓦之泥曰坏細泥也

故言其色寒露後十五日斗柄指戌爲霜降九月中氣愈肅露凝爲霜也一候豺乃祭獸以獸祭天報本也方捕而祭秋金之義二候草木黃落色黃搖落也三候蟄虫咸俯皆垂頭畏寒不食也霜降後十五日斗柄指乾爲立冬十月節冬終也物終而皆收藏也一候水始冰水面初凝未至於堅故曰始冰二候地始凍土氣凝寒未至于坼故曰始凍三候雉入大水爲蜃蜃大者爲車輪島嶼月下吐氣成樓臺與蛟龍同大水淮也立冬後十五日斗柄指亥爲小雪十月中氣寒而將雪矣第寒未甚而雪未大也一候虹藏不見陰陽氣交爲虹陰氣極故虹伏虹非有質故曰藏言其氣下伏也二候天氣上升三候地氣下降天地變而各正其位不交則不通故閉塞也小雪後十五日斗柄指壬爲大雪十一月

雉野雞也

大蛤名蜃

節言積陰凝烈雪至此而大也一候鶡鴠不鳴鶡鴠鳥也似雞而大有毛角鬪死方已古人取爲勇士冠名黃黑色故名鶡陽鳥感六陰之極而不鳴以爲寒號蟲者非二候虎始交虎感微陽萌動故氣益甚而交也三候荔挺生本草謂荔爲蠡實即馬薤似蒲而小根可爲刷以爲零陵香非大雪後十五日斗柄指子爲冬至十一月中日南陰極而陽始生也一候蚯蚓結六陰寒極之時蚯蚓交結如繩二候麋角解麋澤獸形大屬陰角支向後冬至一陽生麋感陽氣故角解三候水泉動水者一陽所生一陽初生故泉動也冬至後十五日斗柄指癸爲小寒十二月節時近小春故寒氣猶小一候雁北鄉鄉者鄉道之義雁避熱而南今則北飛禽鳥得氣之先故也二候鵲始巢至後一陽已得來年之氣鵲遂

爲巢知所向也三候雉雊雉文明之禽陽鳥也雊雌雄同鳴感于陽而有聲也小寒後十五日斗柄指丑爲大寒十二月中時巳二陽而寒威更甚者閉藏不甚則發洩不盛所以啓三陽之泰此造化之微權也一候雞乳乳育也雞木畜麗于陽而有形故乳二候征鳥厲疾征伐也殺伐之鳥鷹隼之屬至此而猛厲迅疾也三候水澤腹堅冰徹上下皆凝故曰腹堅一元默運萬彙化生四序循環千古不易極之而陽九百六不過此氣之推遷耳蓋天運四千六百一十七萬爲一元初入元百六歲有厄故曰百六之會傳曰百六有厄過剝成災一元之中九度陽厄五陰厄四陽爲旱陰爲水合之爲九故曰陽九之厄也

腹内也

朔望弦晦考

月初曰朔與日同度也弦弓弦也月半之名望前月之上半仰故曰上弦在初七八望後月之下半覆故曰下弦在廿二三日月相去近一遠三謂之弦望月滿也漢志日月相與爲衡分天下之中謂之望月體無光待日照而光生半照即爲弦全照即成望交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在望則月食既前後朔不食大率一百十三日有餘而道始一交非交則不相侵犯故朔望不常有食月大十六日望月小十五日望間亦有十四十七望者月盡曰晦漢志云以月及日光盡體伏謂之晦註陰遠陽近則晦小盡二十九日大盡三十日

一日百刻考

刻鏤也漏也鍥漏箭以候日晷日刻故因謂晷度曰刻古制晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝夜中五十刻損夜五刻以裨于晝則晝多于夜五刻夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝三十五刻夜六十五刻春秋分晝五十五刻夜四十五刻從春分至夏至增九刻半夏至至秋分減亦如之從秋分至冬至減十刻半冬至至春分增亦如之漢初大率九日增減一刻至和帝時霍融始請改之曰晝夜百刻律令所謂言日者以百刻是也

十干名義考

昔黃帝命大撓作甲子而干支之名始立甲物將生剖孚甲也乙物之生軋軋也丙陽氣著明也丁物丁壯也戊物皆茂盛也己物可紀識也庚陰氣更萬物也辛物既成而新也壬任也陽氣任養萬物于下也癸揆也物可揆度也以歲論甲曰閼逢乙曰旃蒙丙曰柔兆丁曰强圉戊曰著雍己曰屠維庚曰上章辛曰重光壬曰玄黓癸曰昭陽以月論月在甲曰畢在乙曰極在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

黓音亦

十二支名義考

子滋也陽氣至此滋生也上四刻屬往日下四刻屬來日主陰司暗昧婦女丑紐也陽氣未升物紐結未敢出也主田澤園囿鬬爭寅津也生物之津塗也主文書木器卯冒也物冒土而生也主生育鬬訟辰震也物皆震動而出也巳起也物至此而盡起也主怪異陰私午長也大也物皆長大也主文書絲綿紅色苦味火光未味也物皆成有滋味也主燕會衣物田宅申身也物皆成就也主行程息酉緧也物皆緧縮也主金刀子女逃亡戌滅也物盡衰滅也主見貴印綬奴僕死亡亥刻也氣刻殺萬物也主吉祥以歲言子曰困敦言物初萌混沌於泉下也丑曰赤奮若言

困音群 敦音頓

提音明 牂音壯 涒音[illegible]

陽氣奮迅而起物皆遂其性也寅曰攝提格格起也物承陽而起也卯曰單閼單盡也陽氣盡吹萬物也辰曰執徐執蟄徐舒也伏蟄之物皆振舒也巳曰大荒落物熾盛而大出也午曰敦牂牂壯也物皆盛壯也未曰協洽陰陽化生萬物和合也申曰涒灘物吐秀傾垂之貌酉曰作噩物皆落枝幹楊起之貌戌曰閹茂物皆蔽冒也亥曰大淵獻物深藏而獻于地也 以月論正月爲娵二月爲如三月爲寎四月爲余五月爲皋六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂

噩一作鄂

十二次名考

枵音耗 沈音沉 娵音欲 訾音兹

子曰玄枵丑曰星紀寅曰析木卯曰大火辰曰壽星巳曰鶉尾午曰鶉火未曰鶉首申曰實沈酉曰大梁戌曰降婁亥曰娵訾

十六神名考

艮音[illegible]

子曰地王丑曰陽德艮曰和德寅曰呂申卯曰高叢辰曰大陽巽曰大衝巳曰大神午曰大威未曰天道坤曰大武申曰武德酉曰大簇戌曰陰主乾曰陰德亥曰大義

和德言氣 斷和大靈 言有光明 大武言物 受陽陰德 言物漸生

○典故 司會以歲之成質於天子冢宰齋戒受質 冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地大小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以爲出【王制】 天官太宰之職歲終則令百官各正其治受其會 天官小宰贊冢宰會歲歲終則令群吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑【周禮】 昭三年子大叔曰昔文襄之伯也令諸侯三歲而聘五歲而朝【左傳】

○麗藻散語 歲寒然後知松柏之後凋也 月逝矣歲不我與【論語】 千歲之

日至可坐而致也【孟子】 三歲食貧【詩】 三歲爲婦靡室勞矣 歲聿云莫采蕭穫菽 隱公六年秋七月傳曰四德備而後爲乾一德不備則乾道熄矣四時具而後成歲一時不具則歲功虧矣故春秋雖無事首時過則書時天時也月王月也書時又書月見天人之理合也【春秋胡傳】

詩 五言

三歲如轉燭【杜甫】 微月生西海幽陽始代昇圓光正東來陰魄已相凝太極生天地三元更廢興至精量在斯三五誰能徵【陳子昂】 吾觀陰陽化升降八紘中前瞻既無始後際那有終至理諒斯存萬世與今同誰言混沌死幻語驚盲聾【朱元晦】 渾淪大無外磅礴下深廣陰陽無停機寒暑互求往皇羲古聖神妙契一俯仰不待窺馬圖人文已宣朗混然一理貫昭晰非象罔珍重無極翁爲我重指掌【前人】

句音同

【春】 蠢也物至此時皆蠢動也東方爲春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木乃齋立春之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春于東郊東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牛其帝太皡乘震執規而司春其佐句芒其神歲星其獸蒼龍其音角其日甲乙其數八其蟲鱗其味酸其臭

大皡伏羲木德之君 句芒少皡子名重木官

擴其色青其祀戶祭先脾春曰青陽亦曰陽（木旺土故先脾）
春青春芳春景曰媚景韶景時曰芳時嘉時
節曰華節淑節辰曰嘉辰芳辰

○調攝 春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩行以使志生生而勿殺與而勿奪賞而勿罰此養氣之應養生之道也逆之則傷肝肝病宜食小豆韭李犬肝木味酸木能勝土土屬脾于此春宜減酸益甘以養脾土春陽初升萬物發萌正二月間乍寒乍熱年高之人多有宿疾春氣所攻則精神昏倦宿病發動又兼去冬以來擁爐薰衣啗炙炊煿漸積至春因而發泄致體熱頭昏壅膈涎嗽四肢倦怠腰腳無力常當體候稍覺發動不可便用疎利之藥恐別生餘疾惟用消風去熱涼膈化痰之劑或選食治方中性稍涼利飲食調停自然通暢若無病不可服藥春日融和當眺園林亭閣虛敞之處用攄滯懷以暢生氣不可兀坐以生他鬱飲酒不可過多米麵團餅多傷脾胃難化老人尤忌天氣寒暄不一不可頓去綿衣老人氣弱骨疎體怯風冷易傷腠裏時備夾衣遇暖易之以次漸減不可暴去 肝藏魂名龍烟字含明肝者幹也狀如樹之有枝幹也居心下稍近後右三葉左四葉重四斤四兩神如龍象如懸匏色如縞映紺脈出於大敦（大敦左手大指端三毛中）中有三神（三神名爽）為心之母腎之子屬木春旺於此其液淚其性仁孝慈惻故聞悲則淚出者其性慈也者于內者為筋見于外者為爪以口為戶以膽為腑應東岳上通歲星之精

○典故 天寶中長安士女春時鬭花以奇多者為勝皆以千金市花植于庭苑以探春之宴【四時遊事】 明皇時春景明媚曰對此豈可不與他判斷命取羯鼓自製曲名春光好回顧柳杏皆發笑曰此一事不喚我作天公乎 穆宗宮中花開以重頂帳蒙蔽置惜春御史號曰括春 長安貴遊子弟每至春時遊宴供帳於園圃中隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸【天寶遺事】 開元八家春時移各花植於檻中下設輪腳挽以綵絙所至牽以自隨 鄒衍居燕燕有谷地美而寒不生黍稷衍吹律暖氣乃至草木乃生至今名黍谷【劉向別錄】 山中有鳥如鴝鵒而小蒼黃色每至正二月作聲云春起也至三四月作聲云春去也採茶者呼為報春鳥【顧渚山記】 長安春遊之家以脂粉作紅欵窄上戍騑挑掛夾襖盡帶前引車馬【曲江春宴錄】 長安貴家遊賞剪百花妝成獅子互相送遺【曲江錄】 長安俠少每至春時結朋聯黨各乘矮馬飾以錦韉金絡並轡於花樹下往來使僕從執酒器隨之遇名園輒駐馬而飲【天寶遺事】 楚立春日剪綵為燕以戴 立春日門庭楣上寫宜春二字貼之王詩云寶字貼宜春

（欵音款　軩音落　韉音箋）

○瑯嬛散語 春者蠢而補不足【孟子】 春日載陽有鳴倉庚【詩】 春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁【詩】 以青圭禮東方（青圭象物之初生）【周禮春官】 青陽司候句芒御辰【晉樂志】 斗柄東指而天下皆春【鶡冠子】 震宮初動木德惟仁龍精戒旦鳥歷司春【隋青帝歌】

春可樂兮綴雜花以爲蓋集繁蕤以飾裳【夏侯湛】暮豐葉而爲幃靡翠草而成裀【闕】振月擔風且留後日吞花臥酒不可過時【庾信】杏花萬葉耕稼不愆【文選】王孫遊兮不歸春草生兮萋萋【楚辭】玄鳥司春蒼龍登歲節物變柳光風轉蕙【文選】獻歲發春兮汨吾南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心【楚辭】遊兮迴廻三朝肇建青陽散暉澄景載煥美哉靈葩爰來爰獻聖容映之永壽於萬【劉臻妻】

詔 方春時和草木群生之物皆有以自樂而吾百姓或阽於危亡而莫之省憂其議所以賑貸之【漢文帝】

叙 萬株果樹色襍雲霞千畝竹林氣含烟霧激樊川而縈碧瀨浸以成波望太乙而憐少微森然適座尚書未至曳履鶯隣宮尹遮來鳴騶動整【宋之問春宴曲序】夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢爲驩幾何古人秉燭夜遊良有以也况陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃李之芳園叙天倫之樂事群季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數【李太白春夜宴桃李園】

賦 東風歸來見碧草而知春蕩漾惚恍何垂楊旋之愁人天光清而妍和海氣綠而方新綵翠兮所眼雲飄飄而相鮮演漾兮負綠寵青苔之生泉縹緲兮翩綿見遊絲之縈烟魂與此兮俱斷醉風光兮悽然若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感於芳節若有一人兮

湘水淚滴宵夢兮見無因灑別淚於尺波寄東流於情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人【李太白愁陽春賦】天兮何爲令北斗而知春兮迴指於東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風而詠滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮綺色愛芳草兮如翦惜餘春之將闌每爲恨兮不淺漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何堪想遊女於峴北愁帝子於湘南恨無極兮心氳氳目眇眇兮憂紛紛披衛情於淇水結楚夢於陽雲春每歸兮花開花已闌兮春改歎長河之流速送馳波於東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩於青天兮繫此西飛之白日若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之橫路網春暉以擄人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之消滅醉愁心於垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟橫涕淚兮怨春華奇遲影於明月送夫君於天涯【李太白惜餘春賦】迎長流而進櫂駕日彩以浮昔雲漾漾兮輕曳烟靄靄兮微揚離時青帝司春女夷簡鼓鶯鶴吳歈蝶翻趙舞碎銀沼之萍花散玉樓之香氣暖平原香繁別浦欲流月姊之神木血風姨之怒洽遊則拾翠採珠尚乘則流宮振羽樂之致懸匪一理之可研類卿傷于暮片或撫心於綺年境何觸而非惧淚何人而不泉若圖外之殊惊惹難得而備言也至如金屏妝壁繡楯瑤碣若有人兮閉其中步徙倚兮私自惜簾捲水精枕留琥珀風斜轉而吹奩月孤生而照闌

艷朱謝唇輕黃龍額池桃笙紫石苔長碧羊車過而塵杏風吹絮而院隔何遊絲之似織更落花之如擲舞鸞鴻其已緬慰真珠其奚益乃天遠之鳳子適月邊之烏孫三月飛雲萬里昔昏星懸漢影為沂渦鬼駭驚沙之無斷傷芳草之盡兒俗徐倚其難接色蕪絕而不言登別館而凍雲集眺荒野而苦霧屯迴鄉侍寢翹酪當縱臆中鴉鴻之觀夢裡蒼龍之門嵞故國兮無月知天子兮少恩亦有少小容華生來婉弱笑非蔡而舞迷腰未楚而先約芳菲菲而入宮薰訛訛其謠詠君意不自堅君恩俄已落倚成之肉可靡新人之鼻幾斯鬼帝誰叩皇孫欲啄勢甚撓椎危踰巢恭恒撫節而骨銷轉當春而神索別有便娟銅雀妓漳水東來寫杏媚俱照渚而成蓮各臨風而拂翠脣絲玉喉翩翩緇袂旋娟為之

楊妃能舞　江采蘋詩　何必珍珠慰寂寥　訛訛謠詠　漢廣川王姬陶望而死新人鼻　楚妃鄭袖事皇孫啄　趙飛燕事

氣奪洛珍因之色墜值君王之未寢泊賓筵之半醉態轉裙廻魂桃眼刺雕閣鐵浮璜臺香賦守宮之血未乾辟寒之金爭餌痛身酒其寂寞空西陵之歌吹駘蕩青陽悽焉雪涕況乃初歸珠鏡慣畫青眉忽河關其遐別邈煙路而安之珉玕結意芍藥贈離舉坏鄭之翠袖泛蘭陵之淺屈君啼妾拭妾贈君持孤舟尚藏短蓬乍吹草縈情而倦噢柳帶恨而橋垂寫素懷於石闕中舟爽於吳屬渭水波兮代咽越鳥吟兮助悲故欸荒已矣良聽終何期及夫秦生赴探細君未從君千里而同予何二豎之留僊一則故廬善病一則天涯淚斑繡茶久冷杵藥長春錦衾橫而鑪氣歇華燈燦而樓影重憐琴心之別鶴姊鏡背之饑龍夢遂琴而難寄書促往而忘封對此關關鳩語灼灼花茸何嘗不抽孫覺短約帶悄

十夫稚雉　魏武歌妓　秦生名嘉

綠子美志此誰適為容是以新花新氣新鬢新愁回千悲而一族亦異感而同憂莫不寄微情于湘女結幽恨於璧倚豈與夫康娛漂淺流連任舟艷曲平原之第巧笑如臯之遊夜以繼日忽忽悠悠者哉重曰蘋蘋既已賤紉蘭亦已長浩空江兮無人邈予心兮愴怳徊翔鳩兮先鳴撫歲華兮將往寧攀雲際之瓊枝不願河洲之宿莽有韓娥者聞此辭乃抗音而奏陽春之歌歌曰魚濺濺兮鳥綿蠻逝白日兮銷朱顏蕩許春愁終不去解許春懷終不開詎怨多而心死直歎餘而淚斑欲知妾恨復誰是纖畫蛾不似山【徐媛綺思】

貫大夫事

【春歌】行

波淼淼柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡離腸斷蘋滿汀洲人未歸【寇平仲】

春向晚春晚思悠悠哉風雲日巳故花藥白相催漢漢空中去何時天際來

春巳暮苒苒如人老耿菜見殘花連天是青草可憐桃與李從此同桑棗【劉禹錫】

春風東來忽相過金樽淥酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱顏酡青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日西夕當年意氣不肯平白髮如絲嘆何益【李太白】

雨微微烟霏霏小庭半折紅薔薇鈿箏斜倚畫屏曲零落幾行金雁飛蕭關夢斷無尋處萬疊春波起南浦凌亂楊花撲繡簾晚窗時有流鶯語【張泌】

詩五言

漢節梅花外春城海水邊【杜甫】

辛盤得春韭臘酒是黃柑【[illegible]】

春生翡翠帳花點石榴裙【李元紘】

銀鞍白鼻騧綠地障泥錦細雨春風花落時揮鞭直就胡姬飲【李太白】

柒雲為柳葉剪水作梨花不是春風巧何緣有歲華【王安石】

【[illegible]】北地凝陰盡千門淑氣新年年金殿裡

寶字貼宜春【王珪】　爲肯留春去春深出繡
幃撲將花底蝶飛爲妬雙燕【周紫芝】　燕草
如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸
時春風不相識何事入羅幃【李太白】　春初
落花撩亂零上風蕊拂粧粉散逐潤似萍
開映日花光動迎風香氣來佳人早插鬢試
立月徘徊【陳後主】　寓思本多傷逢春恨更
長露沾湘竹淚花濺越梅妝雖怯交加夢關
傾瀲灧觴後庭人不到斜月上松篁【韋莊】
聖后乘乾日皇朝御暦辰紫宮初啟坐蒼璧
正臨春雷雨垂膏澤金鑠贈下人詔酺歡賞
遍交泰覩惟新【杜審言】　桃李有奇質樗櫟
無妙姿皆承慶雲沃一種春風吹美惡苟同
歸喧寂徒爾爲相將任玄造聊醉手中巵【歐
陽修】　力疾半消曉來詩悲早春轉添愁作
客更覺老隨人紅入桃花嫩青歸柳葉新望

兩公名聆 浙江淳安 人三先守 州

鄉應未已四海尚風塵　寅賓甲子雨巴庭
立春寺輕箋頻相向纖絺恐自疑烟添纔有
色風引更如絲直覺巫山暮兼催宋玉悲
花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非
少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛
解吾生後汝期　落日在簾鉤溪邊春事幽
芳菲緣岸圃樵爨倚灘舟啅雀爭枝墜飛蟲
滿院遊濁醪誰造汝一酌散千愁【俱杜子美】
徐步春閑日風輕雲淡時綠苔生甃翠新
水映吹絲柳色頻經根花香暗襲衣碧桃紆
笑臉黃鳥自開喈【王荊石】　前日出閒遊林
華都未有今朝下堂望池冰開已久雪避南
軒梅風催北庭柳遥呼竈前妾卻報機中婦
年光恰恰來滿甕營春酒【王績】　景爲春時
短愁隨別夜長暫將寧號隱輕醉不成鄉風
雨曾通夕莓苔有衆芳落花如便去樓上即

河梁【唐彥謙】　佳人慨洞房回首見垂楊寒
盡芳菲歇春生玳瑁床庭陰幕青靄簾影散
紅芳寄語同心伴迎春且薄粧劉庭芝　草
短花初拆苔青歩半黃隔簾春雨細高枕曉
鶯長無事含嚬夢多情識異香欲華蘇小小
何處覓錢塘【張中庸】　生來記得春已十
分驕花笑文君貸鶯歌弄玉簫當壚招過客
遊騎問誰家兒窕窈香侍清歌子夜謝【陳眉
公】　無人種春草隨意發芳叢遙遍郊原外
青回遠近中罩烟粘落絮和雨襯殘紅不解
王孫去萋萋對曉風【陳氏】　苔徑臨江竹茅
簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚杖看
孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜
世路雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興
即爲家【杜子美】　太昊啓東節春郊禮青祇
厖化日欲分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮颸

解春漸采虹纓高雲文蛤烏陰逃冲氣弱九
根蒼生衍四垂時至萬寶成化周天地機【張
協】　嶺將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密
排枝巧妬新誰令香滿座獨使淨無塵芳意
饒呈瑞寒光助照人玲瓏開已遍點綴坐來
頻那是俱疑似須知兩逼眞熒煌初亂眼浩
蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親先期迎
獻歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍
【韓文公】

七言

漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤【東坡】
鋪衣春當霄漢立綵服日向庭闈趨
懶慢無堪不出村呼童自在掩柴門蒼苔濁
酒林中靜碧水春風野外昏【俱杜子美】
芳草和烟暖更晴閑門要路一時生平來簡
點人間事惟有春風不世情【羅鄴】
輕花細月滿林端昨夜春風曉色寒黃鳥不
堪愁裡聽綠楊宜向雨中看【宋邕】　五

裝年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒市中【李太白】 春光冉冉歸何處更向尊前把一盃盡日問花花不語爲誰零落爲誰開 嫋嫋垂楊拂綠陰初長小池平壯陽處處離春恨不是東風太薄情【程洪】 明月斷魂清靄靄綠蕪歸思路迢迢人生莫遣頭如雪縱有春風亦不消【高蟾】 花事闌珊綠正肥傷春細從小腰圍 一聲杜宇前山暮風雨蕭蕭人不歸【宋之問】 西宮夜靜百花香欲捲珠簾春恨長斜抱雲和深見月朦朧樹色隱昭陽 昨夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外春寒賜御袍 閨中少婦不知愁春日凝粧上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯【王昌齡】 腸斷春江欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流【杜子美】 一片孤城萬仞山黃河直上白雲間羌笛何須怨楊柳春光不度玉門關【王之渙】 自有春愁正斷魂不堪芳草憶王孫落花寂寂黃昏雨深院無人獨倚門【韋莊】 紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚痕寂寞空庭春欲晚梨花滿地不開門【劉方平】 自玉堂前一樹梅今朝忽見數花開兒家門戶重重閉春色緣何得入來【薛維翰】 銀屏繡幃暗生塵御柳青青半是春聞說上林花又老重門深鎖不曾春【江爲韓】 重重簾幙掩亭臺春到人間花自開時有落紅三四點隨風飛過粉牆來【劉玉】 小雨如烟掩蓋扉捲簾忽見燕雙飛不知春色能多少總向昭陽拂上歸【劉伯溫】 東風淡蕩落花稀陌素鬍紅晴着衣無奈春光自來去雙雙紫燕傍簾飛【蘇祐】 七寶爲臺錦作堆曾將金屋貯蛾眉

菱花玉鏡當年賜春日緘愁不忍窺【屠長卿】 惜花無計可留春倚遍闌干不見人細雨霏霏長不寐坐聽殘角曲三聲 夜深孤枕覺春寒倦起羞將寶鏡看忽聽黃鸝相對語惹人春思恨無端【馬維銘】 高塘嫩柳拂青青向曉梨花帶露開蝴蝶似知春色好隨風飛入畫樓來 東風吹雁各分飛柳色青青意久違此去影娥池上月照人千里一帆歸【顧道南】 遊女乘春上畫樓一聲歌發滿芳秋無端更唱關山曲不是征人亦淚流【王表】 宮賜羅衣不賜恩一薰香後一銷魂雖然舞袖何時舞長對春風把淚痕【周玹】 烟籠寒水月籠沙誰信流年鬢有華燕子卻將春色去夢中猶記詠梅花【孫賁】 倚遍闌千惜暮春片雲初霽月華新紅粧夜着胭脂濕淚似當年睡起人【孫齊之】 春殘何事苦思鄉病裡梳頭恨最長梁燕語多終日在薔薇風細一簾香【李易安】 草香花暖醉春風郎去西湖水向東斜倚石欄頻悵望月明孤影一雙鴻 終日尋春不見春芒鞋踏破嶺頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分【尼智靜】 杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓十里宜春下苑花【唐彥謙】 春風昨夜到榆關故國烟花思已闌少婦不知歸不得朝朝應上望夫山【盧汝弼】 蝶原無意飛相逐花似有情枝故撩恨殺春閨嬌豔婦如痴如醉度良宵【王叢臣】 拂曙雞鳴仙衛陳葱蔥龍首帝城春千官欲悵杯前壽百福香杏勝衆人山鳥初來猶怯轉林花未發已偷新天文正照韶光轉設報懸知用此辰【胡□言】 聞道春還未相識走傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色碧水

有公號漸 山平湖人 詞德

孫公號西 菴無錫人

孫公號七

政宿燕人

浩浩雲茫茫美人不來空斷腸預擣青山一片石與君還日醉壺觴　燕麥青青遊子悲河堤弱柳鬱金枝長條一撚春風去盡日飄揚無定時我在河南別離久那堪坐此對窗牖情人道來竟不來何人共醉新豐酒【李頎】

【白】春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲此身未知歸定處呼兒覓紙一題詩【杜子美】

鶯啼燕語報新年馬邑龍堆路幾千家住秦城鄰漢苑心隨明月到胡天機中錦字論長恨樓上花枝笑獨眠為問元戎竇車騎何時返旆勒燕然【皇甫冉】

半捲朱門白日長曉風輕墮落梅粧不知芳草情何限只怪遊人思易傷曉見早春勞出谷已驚新夏燕巢梁相逢只賴如澠酒一曲狂歌入醉鄉【韋莊】

花苒紅黃夾道斜雙雙飛燕落誰家青驄有路斷芳草玉女無情傍酒車眼底逢人剛折柳意中撲蝶解穿花春風剩骨冰肌瘦不亞神仙萼綠華

百花橋上渡橫塘相逢相親笑語香起得來風排翡翠耐乘清夜奏宮商緩歌玉樹翻新調斜倚金鞍學醉粧竹院與潭共繫馬聯枝紅粉鬭群芳

香風百和趁花飢弱質盈盈漸嬌騎滑滑迸絲飄綉帶衣衫宮柳拂金縷行憐錦片頻回首半依羅袖

更勸嬌此日春光莫負歡王孫萬騎總蕭條

錦鞍玉勒五花紋耐可傷春春色分細柳數行人似藍天桃幾朶暈生紅迤邐街衢蹄滑絳紛偏宜落日曛笑問啼鶯歸去晚千里蘼蕪刺羅裙

紫陌春和選草生吳姝結駟踏春時花淺半渡深深見柳巷斜臨欸欸行寶髻堆雲施紫淺朱頹映日衣羅輕金鞭指點紅塵外惟

聽珂珮磷微聲【倪馬德淺】

乍歡幽賞物候新鈎灸角桄自傷神十年征戍深嗟晚河季恨人亂惜春垂柳千條難繫馬颯風荷點正沾荷封蔫不顧繁華色獨夢湯湖一片塵【馮】馮公名時可上海人別史

【文肵】拌乃春歸閑挑恣愁看香雲濃春江餞爭能藻繪新荇更逐輕鳳點客鞍亭殺狂華遊兩兩街來乳燕出雙雙一年春事真堪惜癖有香風撲玉釵

柔條弱帶總難持減盡春光在此時香香無心縈蝶夢舞輕隨意背蛛絲魂消雜綺風前恨腸斷芳菲雨後思自是愁人傷景慕況逢遊子客天涯

不問深紅與淺紅名園次第晴芳叢乍逍絮逐仍依草忽向西飛又轉東嫩碧朝添骨自恨流黃夜能錦戍客年年一度誤遲落倍信青家剪木工【于念東】

春風無力柳條斜新草徵分一抹沙欲向千人借鈿插播開殘雪買梅花【陳眉公】

淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝烟弄蘇鶯舌于中巧著雨花枝分外妍消破齊愁還酒醆却除新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑【宋淑貞】

裏裏東風次木閣金鴉影暖南山北渭抽小劍割湘流柳拂長眉舞春色白銅堤下烟蒼蒼林端細蕊添羞香綠柔枝下見桃葉迴看青雲空斷腸【才朗卿】

春風吹花落紅雪楊柳陰濃啼日在東家蝴蝶西家飛前度櫻桃今歲結秋鬆蹤羅髻鬢鬢紛汗凝香沁綠紗侍女亦知心內事手挺汲水煑新茶【郎全雯】

書肴誰能任醉歌名園依假好相過柳邊飛絮沾勞亂花外遊絲胃蝶多近水岸平看藉草倚鞍裡仄欲擲蘿蔽城鼓角催人急留戀春光奈夕何【方九功】

流水飛香逆酒卮東風行處集瑶池愁心薄事空桃葉作賦閑情自柳

妝白雪正逢題厥客青春剛及放花時一尊春色向山好明月清歌歸未遲　東風綠草到平臺小橋晴隱曲欄殘月影上洲楊柳亂露香沾酒杏花開佳人步郊送君飲臥病憐春强自來尋勝正當花放日苗宮鶯蝶一齊同【俱曹大章】　春盡州清塋欲迷更憐芳草自愛變籠沙此日無烽火鯨海何時罷鼓鼙飛絮細吉花露濕游絲斜趂吉雲低韶華對酬懶絲補東觀空燃太乙藜【袁玉峰】　小閣載酒日經過滿目春光映綠莎桃李含情是笑鸎鄰偷獻媚綴晴蝶爲穿草篠簧調舌魚躍浴泉在柳梭莫訝老夫頻命騎忍辜花首負陽和【王盡臣】　詞　照野瀰瀰淺浪橫空曖曖微霄障泥未解玉驄驕我欲醉眠芳草可惜一溪明月莫教踏碎瓊瑤解鞍欹枕綠楊橋杜宇數聲春曉【蘇東坡西江月】　風作

袁公名宗道公安人會元諭德

起吹皺一池春水閒引鴛鴦芳徑裡手挼紅杏蕊　鬭鴨闌干獨倚碧玉搔頭斜墜終日望君君不至舉頭聞鵲喜【馮延巳謁金門】樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干卻春寒　正是困人時候午睡濃于中酒好夢是誰驚一聲鶯【楊升菴昭君怨】吟罷池邊楊柳酌盡幾觴春酒水面上風來吹亂一天星斗消瘦消瘦正是憶人時候【陳道復如夢令】春雨濛濛淡烟深瑣垂楊院暖風輕翦落盡梨花片　滿徑不來前事思量遍無由見淚痕如線界破殘粧面【何籀點絳唇】

○正月斗柄建寅日在營室昏參中旦尾中日月會於娵訾是月也天氣下降地氣上騰陰陽和同草木萌動天子以元日祈穀於上帝乃擇元辰親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍乃命有司布農事脩稼器修封疆端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之田事旣飭先定準繩農乃不惑正月爲孟春孟陽孟陬上春發春獻春獻歲肇歲華歲芳歲又曰端月陬月

術卽遂田間水道徑在遂上可行車馬道導同

○占候得甲　二日得甲爲上歲四日中歲五日下歲月內有甲寅米賤　得辛　一日旱二日小收三四日主水麥半收五六日小旱七分收八日歲稔一云春旱不收【占書】一日麥收十分二日禾蠶收三日四日田蠶全收五日六日麻粟麥蕎半收七日八日旱禾麻麥粟少收貴　得子　歌云甲子豐年丙子旱戊子蝗蟲庚子亂惟有壬子水滔滔但在上旬十日看上旬十日若無子朝中大臣死一半　甲子蟲災桑穀貴丙子旱戊子收虫子虎狠【通書】　得寅　甲寅穀畜貴丙寅多壬子蠶貴油鹽貴戊寅壬寅　得卯　有三卯宜豆無則早種禾穀先貴後賤庚寅穀蕎貴　一云一日得卯十分收二日低田半收三四日大水五日六日半收七日八日春澇全收　乙卯荊楚米貴丁卯周秦米貴己卯燕趙米貴辛卯韓魏米貴癸卯宋魯豆貴　得辰　一日雨多二日風多

先旱半熟低田全收七月雨多麻豆全收三日雨晴勻四日收七分五日歲儉六日大稔七日水損四日蕎麥收八日先旱後澇九日大麥收仲夏大災十日旱禾半收十一日五穀不收冬大雪十二日冬大雪五穀收**得申**甲申五穀收丙申穀穎貢食菜戊申六畜火王中澇**得酉**一日二日大豐三日四日民安五日至十日中歲民不安十一十二日歲大熟一云乙酉荊楚吉丁酉周秦吉辛酉韓魏吉癸酉齊豫吉己酉燕趙吉**子**

卯亥月內有三子葉少蠶多無三子則葉多蠶少有三卯則早豆收無則少收有三亥主大水一云正月得三亥湖田變成海在正月節氣內方準詳周益公日記**入占**一日雞天晴人安國泰二日犬晴主大熟三日豬晴主君安四日羊晴主春暖臣順五日

馬晴明四望無怨氣六日牛晴明日月光明大熟七日人晴明民安君臣和八日穀夜晴五穀熟所值之日晴暖則安泰蕃息風雨寒慘不吉【東方朔占書】**元旦**值甲穀賤人疫乙穀貴民病丙四月旱丁絲綿貴戊米麥魚鹽貴己米貴蠶傷多風雨庚田熟民病金鐵貴辛米平麥麻貴壬綿布豆貴米麥平癸主禾傷多雨人民死一說元日值戊主春旱四十日**上元**初日占百果中日占五日晚稻末日占早稻**占穀**旦至食為麥食至日昳為稷昳至餔為黍餔至下餔為菽下餔至日入為麻欲終日有雨有雲有風有日當其時者深而多實無雲有風日當其時淺而多實有雲風無日當其時深而少實有日無雲風當其時者稼有敗如食頃小敗熟五斗米頃大敗風復起有雲其稼復起

各以其時用雲色占種其所宜其日雨雪若寒歲惡**聽聲**元旦聽人民之聲聲宮則主歲善吉商則有兵徵旱羽水角惡【呂覽】凡聽聲徵如負豕覺駭羽如鳴馬在野宮如牛鳴窌中商如離群羊角如雉登木以鳴此音呼以聽土地之音非謂他音皆然也聲合于五音聽其首聲協而詳之也【管子】**占土牛**頭黃主熟又專主菜麥人熱青春多疫赤春旱黑春水白春多風身主上鄉蹄主下鄉用家以此占頗驗**驗水**元旦至十二日每日取水一瓶秤之一日主正月二日主二月其日水重則其月雨多輕則少**占火**初一五鼓束高長草把燒之名照庭火伺燒將過看向何方倒所向之方其年必熟乃以大椽重擊拋丟聽其聲則眾和日一跌用禾盛茂二跌五穀滿倉三跌六畜成群四

雉登木鳴音淒以清

跌人口和平如此豎口說不拘奐跌俱立則五穀熟他如響卜紫姑之類往往有驗**驗牛**元日牛俱臥則苗難立半臥半起歲中平

○**種植**大麥蠶豆杏芋**移栽**地棠梔子木香紫薇白薇玫瑰銀杏櫻桃錦帶榆金橘木蘭松**貼接**梓槐臘梅梅黃薔薇**扦壓**木樨石榴杜鵑海棠**澆灌**桃梨李瑞香**整頓**燒荒田耕禾地燒苗根杏理蔬畦葺室宇整瓜畦整農具築場圃修花圃糞田畝理籬塹**修樹**諸果樹修去低小亂枝勿分木力則結子肥大**稼樹**元旦五鼓以斧斫諸果樹則結子繁而不落辰

日亦可　李樹石榴以石安了中椎根下則結子繁

驅五　元旦雞鳴時以火照諸樹無蟲此時蟲尚未出凡採藥爲枝皆蟲所穴宜去之

收採　絡不芶根

田忌　天火子　地火戌　糞忌未　九焦辰　荒蕪巳

〇典故

元旦三更先詣厨迎祀竈神畢乃釘桃符書漸耳畫重明鳥及貼門神鍾馗於門以辟一年邪祟設香燭酒果供獻於天地前五更家長率合家焚香祈答上帝致祭平日供祀神祇以祈一年之安川牡醴享祀祖考畢於家堂敘長幼坐自少至長各飲屠蘇酒三盃食馬齒莧數筋以祛一年不正之氣大明祭農家所司六畜之神以祈一年蕃息再取犁耙簑笠之屬祭以雞豚以祈一年吉利乃設餚饌餛飩自幼至長稱觴餛飩一名慶祝盡飽而作以取一年快樂【[illegible]】　正月不托即今之吉始和布治于邦國都鄙乃懸治象之法稱食也于象魏使萬民觀治象浹日而斂之【周禮】吉朔日也　天子以孟春上辛日于南郊總受十二月之象魏闕也政藏于祖廟月取一政頒于明堂【唐禮樂志】浹日謂從　共在位七十年有祇支國獻重明鳥一名甲至癸歛雙睛狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛收也能搏逐猛獸虎狼使妖災群惡不能爲害飲以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不掃洒門戶以望重明之集其未至時國人或刻木或鑄金爲此鳥之狀置于門戶間則魑魅醜類自然遁伏今人每歲元日刻木鑄金或畫雞始此　孟春西日祀戶　安定郡王立春日作五辛盤　立春日黎明有司爲壇以祭先農官吏各具彩仗擊土牛者三以示勸農之意【夢華錄】　立春日剪彩爲燕戴之

【荊楚歲時記】　北朝婦人於立春日進春書以青繒爲幟刻龍像銜之【酉陽雜俎】　江南風俗于正月二十日爲天穿日以紅絲縷繫煎餅置屋上謂之補天漏　立春之日迎春于東郊祭青帝句芒車旂服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞【漢郊祀志】　景龍四年正月八日立春上令侍臣迎春內出彩花樹人賜一枝令學士賦詩　唐制立春賜三省官彩勝有差【文昌雜錄】　立春日自郎官御史寺監長貳以上皆賜春幡勝以羅爲之親王宰執近臣皆賜金銀幡勝入賀訖戴歸私第士大家剪彩爲小幡織于花枝之上或剪春蝶春錢春勝以爲戲【夢華錄】　東坡立春日亦簪幡勝　春社日以諸肉雜調和鋪飯上謂之社飯　戴憑習京氏易爲侍中正旦朝賀百僚禮畢光武命群臣能說經史更相詰難義有不通者奪其席以益通者遂重五十餘席京師語云解經不窮戴侍中【東觀漢記】　魏鄭公徵嘗出行以正月七日謁太宗太宗勞之曰卿今日至可謂人日矣　京城街道有執金吾曉瞑傳呼以禁夜行惟正月十五夜敕許弛禁前後各一日謂之放夜【西都雜記】　開元十八年正月望日帝謂葉法師曰四方之燈何處最勝對曰無踰廣陵帝曰何術以觀之師曰可俄而虹橋起于殿前師奏橋成但無回顧於是帝步而上太眞及高力士黃旛綽樂官數人從行俄頃已到廣陵寺觀陳設之盛燈火之光照灼殿宇士女華麗皆仰望曰仙人現于五色雲中帝大悅師請勅伶官奏霓裳羽衣一曲後數日廣陵果奏云云【幽怪錄】　正月十五夜玄宗於長春殿張臨光宴白鷺轉花黃龍吐水金鳬

銀蕪淨光洞揩巢明皆燈名奏月光分曲又撒闘江紅荔枝千萬顆令宮人爭拾多者賞以紅圈拔絲葷彩【影燈記】　正月望日祭門先以楊枝插門隨枝所指以酒脯飲食及豆粥插箸而祭【歲時記】　韓國夫人置百枝燈樹高八十丈竪之高山元夜燃之百里皆見光明奪月【開元遺事】　唐睿宗先天二年十五十六夜上御安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金銀燃燈五萬盞望之如花樹宮女千數羅珠翠施香粉又妙簡長安年少婦女千餘人衣服花釵稱是於燈輪下踏歌三日【朝野僉載】　狄青宣撫廣西特儂智高守崑崙關青至賓州值上元大張燈燭首夜享將佐次夜宴從軍官二鼓青稱疾暫起令孫元規暫主席數使人勞坐客至曉各未敢退忽有馳報曰是夜三鼓已奪崑崙關矣

【筆談】　宋至道元年燈夕太宗御樓時李文正公昉以司空致仕家居上以安輿召至賜坐數對明爽精力康勁上親酌御罇飲之選肴核之精者賜焉謂侍臣曰昉可謂善人君子也事朕兩入中書未嘗有傷人害物之事宜有今日因賜詩　宋仁宗正月十四日御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳【東齋錄】　黃帝時有神荼鬱壘二神度朔山東鬼門從樹下執無道之鬼縛以葦索以飼虎故畫其形于桃板上置之門戶間晉帝問董勛禮俗對曰一日雞至七日人正旦畫雞貼門七日貼人于帳今俗一日不殺雞二日不殺狗七日不行刑此日晨至門前呼千羊雜畜令求乃置粟豆十灰撒之宅內以招之【太平御覽】　正月人日當登山眺遠李充詩曰命駕升西山寓目眺原疇　正旦磔宮殺羊懸其頭于門又磔雞以副之裴玄以問伏君對曰是月土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣【裴玄新語】　道州有舜祠每元日山獠千百群祠旁跳躍五日乃去猿亦如之三日乃去【稗史】　洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝【荊楚記】　元日食膠牙餳取膠固之義【金門歲節】　元日賜旛勝蘇東坡云朝回兩袖天香滿頭上銀旛笑阿咸又云年年旛勝剪宮花　元日進椒酒次第從少至老今皆蘇其遺意也　唐孫思邈有道術作菴名屠蘇除夕遺閭里藥囊浸井中元旦取置酒中名屠蘇酒合家飲之不染瘟疫謂屠絕鬼氣蘇醒人魂　劉謂能見鬼以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避劉謂書生曰子有何術致此書生云我本無術出之日家師以一丸藥絳囊裹之令

以繫臂防惡氣耳于是劉就書生借此藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之　吳人王成夜見一人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神明日正月半宜作白粥泛膏于上以祭我必當令君蠶桑百倍言訖失所在如其言祀之大得蠶　人日食七種菜羹剪彩勝爲人或鏤金爲人貼屏風戴頭鬢或以相遺取迎新之意【荊楚歲時記】　元宵三夜放燈起唐玄宗開元年間謂天官好樂地官好人水官好燈上元乃三官下降之日故從十四至十六夜放燈後增至五夜【七修】【藁】　陳文惠公任開封府爲政一以誠信前此正月放燈則籍惡少年禁錮之歲以爲常公獨召諸少年諭曰尹以惡人待汝汝安得爲善吾以善人待汝汝其爲惡耶因盡縱之凡五夜無一人犯法者　天街觀燈武林舊

事自正月十三日起至十七日止滿城大小人戶跨街以竹棚懸挂彩燈輝煌映月燦爛搖星鼓吹烟火達旦不絕　上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而今史記無此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勑金吾弛禁前後各一日以看燈本朝京師增為五夜俗言錢忠懿納土進錢買兩夜如前史所謂買宴之比初用十二十三夜至崇寧初以兩日皆國忌遂展至十七十八夜予按國史乾德五年正月詔以朝庭無事區宇乂安令開封府更增十七十八兩夕然則俗云因錢氏及崇寧之展日皆非也太平興國五年十月下元京城張燈如上元之夕至淳化元年六月罷中元下元張燈【洪邁】

正月元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發樽飲酒【晉樂志】

戚夫人侍高帝常以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪　安定皇甫嵩真玄菟曹元理並明筭術皆成帝時人真常自筭其年壽七十三至綏和元年正月二十五日晡死書其壁以記之至二十四日晡時死其妻曰見真筭時長下一筭欲以告之慮脫真旨故不敢言今果校一日【西京雜記】　漢武帝常以正月殺梟為羹以賜群臣食之云使天下之人知殺絕其惡類也【金谷園記】　元日向辰至門前呼牛馬六畜【五行書】　邯鄲民以正朝旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞而放之曰正旦放生示有恩也客曰從賞競捕之不如不賞之愈也又地理志榮陽有厄公井沛公避項羽雙鳩集井上故漢時正旦放鳩獻雀　北齊正旦會侍中黃門郎宣詔勞諸

郡上計勞訖遣紙陳事宜字有脫誤者呼起席書迹濫劣者令飲墨水一升文理孟浪者奪容刀及席【俱西京雜記】　元日食五辛以練形以助五臟【風土記】　趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日人日七日月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊看作樂【壽陽記】　人日作煎餅於中庭謂之熏天【述征記】　唐有虛耗小鬼空中竊取人物終南山進士鍾馗能捉之剡其目劈而啗之故正月圖之厭鬼　西方深山中有人長尺餘喜犯人則病寒熱名曰山臊以竹著火作爆烞驚山臊通　高陽氏子好衣敝食糜正月晦日巷死世人于是日作糜棄破衣祝于巷曰除貧鬼【四時寶鑑】

○麗藻散語　三之日于耜【周】　三始如淳【鮑宣】　攝提貞于孟陬【楚詞】　招搖東指【黎季明】　三微月令陽氣始施萬物始動【白虎通】　孟春之月惟氣權輿和氣初動有移其舒【魏文帝】　七十二候之初三百六旬之首　律燠而池水銷玉風和而園柳綻金飲竹葉之一觴粧梅花之滿面【韓鄂】　日往月來元正首祚太簇告辰微陽始布羣無不宜抑神養素【王羲之】　冀翼京邑巍巍紫極庭燎光舒華燈火熾俯而察之如亢燭龍而熠玄方仰而覩焉若披丹霞而繁九陽【簡文】

啟　北斗周天送玄冥之故節東風拂地啟青陽之芳辰梅花舒兩歲之裝栢葉泛三光之酒飄餘雪入簫管以成歌皎潔輕冰對蟾光而寫鏡敬想足下神遊書帳性縱琴堂談叢發流水之源筆陣引崩雲之勢昔時文會長思風月之交今日言離永嘆參商之隔但某執鞭賤品耕鑿腐流沉形南畝之間

滯迹東皐之上長懷戚德聊吐愚衷謹憑黃耳之傳佇望白雲之信〔昭明太子〕

歌行

帝握千秋曆天開萬國歡鶯花周正月燈火漢長安長安正月旋璣正萬戶陽春布天令新歲風光屬上元中原物力方全盛五都萬寶集燕臺航海梯山人貢廻白環銀甕殊方至翡翠明珠萬里來蒲萄千門凝瑞靄當天片月流光彩十二樓臺天不夜三千世界春如海萬歲山前望翠華九光燈裏簇明霞六宮盡罷魚龍戲千炬爭開菡萏花六宮千炬紛相似星橋直接銀河起赤帝真乘火德符玉皇端拱紅雲裏燈烟散入五侯家炊金饌玉鬪豪奢桂燼蘭膏九微火珠簾繡幌七香車長安少年喜賓客馳驚東城復南陌百萬縱博輸不辭十千沽酒貧何惜夜深縱酒復徵歌歸路皆無醉尉訶六街明月吹笙管十里香風散綺羅綺羅笙管春如繡窮簷蔀屋寒如舊誰家朝突靜無烟誰家夜色明如晝夜夜都城望月新年年郡國告災頻願將

聖王光明燭普照氷天桂海人〔[illegible]〕

風吹一夜西湖雪湖上桃花鬱不發蝃蝀六橋玉作堤參差三竺銀爲闕新晴破霧不可狀千峰萬峰列屏障空青倒浸湖水濶石徑斜盤龍井上龍井流泉汨汨鳴欲籐蘿石片雲生雪粟探奇探不足還過烟霞與石屋穴空返照西巖紫林深烟瞑南屏綠黃昏擊柝生暮寒何處吹簫度新曲六街九枝光鬪妍千門萬戶火燿天衢閣中鎮白玉龍孤城作湧黃金盤複閣孤城何巉嶕白玉黃金爭皎潔踏星簫雜芒欲垂急管嘈嘈悲作咽如花少女嬌輕盈映雪王孫馬蹀躞少女王孫綠袖聯壚頭陌上兩相憐壚頭俠客遺金彈陌上妖姬

落景銜西出錢塘送明月舞雪廻風聲漸歇送水入家盡掩扉極浦漁燈半明滅朝遊龍井暮虎林扶桑月吐日西沉宋家陵闕衰草深岳墳風木號怒陰乍暄乍寂不可尋問君底事勞奔走逐時無如開笑口人生百歲頁可哀百歲觀燈能幾回〔瞿宗吉〕

詩五言

九陌連燈影千門慶月華　紅入桃花嫩青歸柳葉新　酒壚先疊鼓燈市早投瓊　蒂桃猶在戶椒柏已稱觴歲美風先應朝回日漸長〔[illegible]〕　帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生寶爵榮光上露臺〔蕭[illegible]〕　問春從此去幾日到秦原憑寄還鄉夢殷勤入故園〔柳宗元〕　曉日千門啓初春入舍歸蹋蘭開宿昔歎樹隱芳菲〔沈佺期〕　入春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前〔薛道衡〕　小雨暗人日春愁連上元水生桃葉渚烟濕落梅村〔蘇東坡〕　元日到人日未有不陰時冰雪苦難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疎久無勞北素絲〔杜少陵〕　九陌連燈影千門徧月華傾城出寶騎匝路轉香車爛熳惟愁曉周旋不問家更聞清管發處處落梅花〔郭利貞〕　月上九門開星河繞露臺君方枕中夢我亦化人來光動星毬裡香餘步輦回相從穿萬馬衰病若爲陪入日傷心極天時觸目新殘梅詩興晚細草夢魂春挑菜年年俗飛蓬處處身暮顏頻雨及髩鬢見東津〔[illegible]〕　火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催〔蘇味道〕　元日王正月傳呼曉殿班千官齊鵠立萬國候龍顏號色旌旗入衛星劍佩還

聖躬無乃倦幾欲問當關〔李夢陽〕　火樹連龍

李公號空

苑烟花繞鷲峰詞人高宴分今節喜過逢閣度銀河上宮含寶月重九衢風起夜處處勾歌鍾【回】

七言

一枝煎餅補天穿　十方梓唄
【】千門曉萬斛蓮花一夜開　日
加年紀漸應少先把屠蘇不讓春倘更數年逢此日還應調悵負他人　老病行穿萬馬群九衢人散月紛紛歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君【蘇東坡】　端門燬闕爵啼噪營火城中輦路平不待上林鶯百囀教坊先已進新聲【秦少游】　魚龍曼衍六街呈金鎖通宵放玉京冉冉遊塵生輦道迢迢春箭入歌聲寶坊月皎龍燈淡紫管風微鶴焰平宴罷南端天欲曉回瞻河漢尚盈盈【夏英公】　青帝東來日馭遲煖烟輕逐曉風吹罽袍公子樽前覺錦帳佳人夢裡知雪圃乍開紅菜甲綵旛新剪綠楊絲殷勤為作宜春曲題向花牋帖繡楷【晏殊】　雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳壺中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春酒霑春宴汾水秋風淡漢才一曲昇平人盡樂君王又進紫霞盃【王珪】　此日此時人共得一談一笑倍相看樽前有恨休隨酒勝裡金花巧耐寒儁劇衢星聊暫拔風架流水自須彈早春重引江湖興直道無憂行路難【杜少陵】　高列千峰寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不為三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間和氣閟春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深【蔡君謨】　喜近元宵雪更晴千門翠竹結高棚珠簾半捲將闌月玉指初調太合笙新放華燈連九陌舊傳金鑰啟重城少年結伴嬉遊去遮莫雞聲下五更【十三夜】　燈光漸比夜來饒人海魚龍混碁湖月照梅花青鎖闥烟籠楊柳赤闌橋細車過去斑珠果寶騎重來聽玉簫共約更深歸及早大家明日看通宵【十四夜】　一派春聲送管絃九衢燈燭上熏天風回鰲背星搖亂雲散魚鱗璧月圓逐隊馬翻塵似海満街歌人盼夜如年歸遲不屬金吾禁爭道祥輿墜鈿【十五夜】　次第看燈依舊傳寶箏重按十三絃人心未必今宵異兆魄還如昨夜圓尚覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞天　追驪衛漾光輦徑盡對梅花憶往年【十六夜】　繡簾窄地護輕寒明月來迎鳳蠟殘風捲燗花香爛熳雲流星斗夜闌珊醉敲馬鐙還家去誰抱龍香隔夜彈試看燒燈如白日鰲山無影黑漫漫【十七夜俱劉邠彥】　長安燈燭接烟霄小酌清談興自饒人世幾能兼四美月華況不減元宵九衢羅綺驕春色萬戶笙歌託聖朝乍似火城催劍佩曉來轉覺漢宮遙【馮琢菴 元十六夜】　雲霞駘蕩曉光和手折梅花對酒歌暮齒不嫌來日短霜髭似去年多東風漸屬青陽候流水微生綠玉波烏兔新晴晝永相看不飲奈春何【文徵明】　勞生九十漫隨緣老病支離幸自全百歲幾人登耄耋一身五世見曾玄祇將去日占來日誰謂增年是減年次第梅花春滿目可容愁到酒樽前【前人】　空庭草色映簾明坊巷春風細細生簷溜攻聲殘雪盡空花落几曉寒輕非賢寧畏些年至多難欣占穀日晴詩思攬人眠不得山翁屋角有新聲【前人】　東風依舊是天涯坐對椒盤懶頌花幾閱未曾勝日表平生真覺負年華宦情老去仍憂國客況閒來倍憶家稍喜春堪作伴故山遙指海邊霞【馮琢菴】　及時宵雨已闌珊黃道春泥曉未乾白面郎鼓金毯過紅粧人

揭繡簾看管絃沸月當和氣燄火燒空夕夜
寒迎只鳳樓開雄覇玉皇仙仗紫雲端軒
后凝圖玉律懸箕曆挍節下堯天乾坤更記
頒正月宇宙爭傳曆萬年漫詩陽春聯紫極
廻看象緯麗璇璣皇與此日前無外共慶神
功格上天**陶石簣**千戶鐙山百仞堤六龍
飛共五雲齊笙簫聲振鈞天樂燈燭光涵太
乙藜照荔亂拋金闕下傳柑紛出御城西微
臣目極宮墻動瓊樹瑤詞無慕東風寒料峭
花思縛迷**何楷如元白**雪裹香梅先報春
來早紅蛾枝頭幾點小金刀剪綵呈纖巧
旋煖金爐熏蕙淡酒人橫波困不禁煩惱繡
被五更春睡好羅幃不覺紗窗曉**歐文忠**
戀花一夜東風不見柳梢殘雪御樓煙煖
對鼇山綵結簫鼓向晚鳳輦初回宮闕千門
燈火九逵風月繡閣人人乍嬉遊困又歇

陶公名望齡會稽人　字元

艷粧初試把珠簾半揭嬌羞向人手撚玉梅
低說相逢長是上元時節**孫巨源傳言玉女**
紫禁烟花一萬重鼇山宮闕隱晴空玉皇
端拱彤雲上人物嬉遊陸海中星轉斗駕
回龍五侯池館醉春風而今白
髮江下丈愁對寒燈數點紅

○二月斗柄建卯日在奎昏弧中旦建星中日
月會於降婁是月也日夜分雷乃發聲始電
蟄虫啓戶是月也安萌芽養幼少存諸孤擇
元日命民社耕者少舍乃修闔扇寢廟畢備
勿作大事以妨農是月曰仲春亦曰仲陽如

少舍暫息也門雙曰闔單曰扇

月令月社無定日春社常在二月秋社常在
八月自立春後五戊爲春社立秋後五戊爲
秋社群書要語擇元日命民社如戊日立春
立秋本日不算左昭二十九年晉太史蔡墨
曰共工氏有子曰勾龍能平水土故祀以爲
社禮祭法共工氏之霸九州也其子曰后土
能平九州故祀以爲社姚令威叢語又以杜
詩社日用伏日事爲誤然觀史記年表秦德

爲春事故祭以祈農請近春分前後戊日元吉也

公始用伏日祠社則知社伏原自同日至漢
方有春秋二社與伏分也

○占候驚蟄值朔日主蟲災　春分值朔日歲歉米貴　社在春分前主歲
最在春分後主歲惡諺云社了分米穀如錦墩分了社米貴遍天下　二月二日見冰主旱

○種植　穀　黍　稷　蕎秫　韭　薤　葱
夏蘿蔔　梨　瓠子　王瓜　絲瓜
菠菜　苦蕒　莧宜游日　山藥　萵苣
稍瓜　茼蒿　生菜　茄　冬瓜　紫蘇
四月芥　西瓜　香芋　銀杏　十樣錦
落花生　芝麻　蓮藕　枸杞　剪春羅

瓊即今絲

黃精 决明 松 萱草 山丹 蜀葵
罌粟 茶蘼 栢 桑椹 紅花 麗春
黃葵 金錢 剪秋羅
金鳳 絡蔴 老少年
茄 萵苣 各色藤菜 韭 露 雪梅堆
栗 百合 苦蕒 雞 石榴 十姊妹

移栽 單 蘇子 映山紅

慈菰 木瓜 茱萸 韭 菊 松 梧桐
蘭 薄荷 黃精 牛旁 槐 紫荊
木樨 芙蓉 萱花 夜合 杜鵑 桑
海棠 山茶 玉簪 迎春 玫瑰 菊
石竹 望江南

貼接 桃 李 梨 花紅 梅 杏 林檎 海棠
苧蔴 芭蕉
丁香 柿 石榴 芙蓉 梔子 梨
栗 桑

插壓 葡萄 瑞香 木槿
薔薇

壅培 木樨

灌溉 櫻桃 橙 芍藥 牡丹 橘 瑞香

收採

雨水中埋 諸般樹木 條皆活

萎蒿 蕨芽 板蕎蕎 華管菜 白芨
薺菜 百合 馬蘭頭 蠶豆苗 韭遂
薯蕷 王不留行 黃精 榆皮 人參
枸杞 蒲公英 萬葉 雲母 蔓菜
白石英 石葦葉 白芷 白歛 甘草
紫石英 狼毒根 麝香 黃芩 地黃
金銀花 麥門冬 白朮 當歸 知母
天門冬 芋根 牛膝 香附 茯苓
茯神 黃連 狗脊 藁本 茅香根
升麻 黃芩 紫菀 前胡 金雀花
前胡 防己 大黃 巴戟天 秦皮
地榆 天雄 杜仲 丁香 柴胡
楝實 蓬蒿

整頓 去樹裹 架葡萄
桂皮 虎杖

田忌 天火卯 地火酉
九焦丑 糞忌戌
荒蕪酉

實非有五色 而藥用日 乾有陰乾 須依法製 楝實即金鈴子

稑音陸 種音童 龡吹同 逆音迎 漉音鹿 陂音悲 薦烝同 鮪音委

典故

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門〔說文〕 仲春后率六宮獻種稑之種于王〔周禮〕 歲二月東巡狩至於岱宗柴望秩於山川肆覲東后五玉三帛二生一死贄協時月正日同律度量衡修五禮如五器卒乃復〔舜典〕 仲春擊土鼓龡豳詩以逆暑〔春官〕 僖五年正月辛丑朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啓閉必書雲物為備故也〔左傳〕 唐李泌奏曰以正月晦為節非也請以二月朔為中和節因賜民間以青囊盛百穀瓜李果種相問遺號獻生子令百官進農書以示務本 是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林〔月令〕 二月降鷹〔大戴禮〕 二月祭鮪〔大戴禮〕 望杏而耕〔歲時記〕 二月上丁日釋奠孔子〔唐禮樂志〕 命大師陳詩以觀民風〔禮〕 開

自外入曰逆 漉亦竭也 降下也 鮪乃魚先至者也

甬音勇 烜音毀

元十九年始置太公尚父廟仲春上戊祭制如文宣王以古名將為十哲〔唐史〕 二月初旬令百官休日選勝行樂〔唐制〕 仲春獻鳩于國老 驚蟄日以石灰摻門堵壁下除諸蟲 獻繭蟻 古者冠以仲春 成王迺周公使祝雍祝王曰使王近于民遠于年嗇于時惠于財親賢使能以承皇天嘉祿〔大戴禮〕 司烜以木鐸修火禁于國中用火之處及避風燥而防之 媒氏仲春令民會男女奔者不禁〔周禮〕 二月之夕女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木〔淮南子〕 二月十五日為花朝為撲蝶會 蜀人又以是日鬻蠶于市因作樂縱觀謂之蠶市 每中和節王公戚里上春服士庶以刀尺相問遺〔唐紀〕 日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概〔禮月令〕 日月之行也分同道也左傳注云日夜等故曰

以杏花開為候恐陽氣未達也 鳩不饋助生氣 季春將出火也 奔者為妾 衣而奔者 祭 女夷春夏長養之神 甬斛也概 秋以平量

鶗鳩音 鵙鶪音決 涖音位

同道　玄鳥氏司分者也【左傳】　日中星鳥以殷仲春厥民析鳥獸孳尾【書經】　鶗鴂鳥名鶌西曰巧婦鶌東曰鶌鳩春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇浪虞曰鶗鴂一名鵙伯勞也【爾雅】　是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禖注云燕以施生時巢人堂宇而生乳秋分歸春分至古者以其至之日祠高禖之神以祈嗣也【月令】　震東方也主春春分日出青氣出東震此正氣也【易緯通卦驗】　封人掌設王之社壝爲畿封而樹之【周禮】　小宗伯社之日蒞卜來歲之稼若家有大故則令國人祭【周禮】　社土地之主也土地闊不可盡祭故封土社以報功也【孝經緯】　郊特牲社供粢盛所以報本反始也【禮記】　先王建社遂藝樹立壇【淮南子】　村社作中和酒祭勾芒神以祈年穀【賈記】　春官舞師教帗

參若一　玄鳥燕也　春分來秋分去　日中者春分五十刻於冬夏爲中也　星鳥者鶉火爲春分昏之中星是也　壇在中其外爲壝　帗舞以五

罍音雷

舞師而舞社稷之祭祀【周禮】　春官鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍【周禮】　二月祀大社之日薦韭卵于社稷【禮記】　社日四鄰並結綜會社爲屋于社下先祭神然後享其胙【歲時記】　天子大社以五色土爲壇封諸侯者取方面土苴以白茅授之各以其方色立社于其國故謂之授茅土【漢書】　漢高祖初起禱于枌榆社四年詔御史治枌榆社令民以羊彘祠之及高祖即位因太上皇思欲豐里乃將新豐徙豐人實之故曰新豐并移枌榆社街衢棟宇一如豐里舊制雞犬混放亦知其家【雜記】　洪武三年二月朔日于東郊【明禮志】　嘉靖九年二月始祈穀于南郊【同上】　王者爲群姓立社曰大社自立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社自立社曰侯社大夫以下立社曰置社

色綵綃爲之乃舞者所執　社祭土用九疊以璽出于土也

王者諸侯所以立社稷者爲萬人求福報功也【白虎通】　社必受霜露風雨以達天地之氣社所以親地也供粢盛所以報本返始【史記】　載芟春籍田而祈社稷也良耜秋報社稷也【詩傳序】　里閭立社用洽鄉黨之歡【唐類函】　【書】用命賞于祖不用命戮于社注云社主陰陰主殺　俗云社公社母不食舊水故社日必有雨謂之社公雨　漢高祖令州縣以春二月及臘祀社稷以羊豕【獨斷】　社日祭五穀之神【神農】　里中社陳平爲宰分肉甚均父老曰善乎陳孺子之爲宰也平曰使我得宰天下亦如是肉矣【漢史】　東方朔字曼倩爲郎社日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂同官曰社日當早歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上問曰賜肉不待詔何也令其自責朔免冠謝曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百斤【漢書】　大社二祭多差近臣王岐公禹玉在翰禁二十年熙寧間爲翰林學士復被差題詩于齋宮曰隣雞三唱曉驂催又向靈壇飲福盃自笑治聾知不足明年強健更重來【詩話】　俗傳社日飲酒治耳聾【賈氏談錄】　李昉爲翰林學士月給內醞兵部李昉清小宇社翁好詩稽嘗因春社寄昉詩社翁今日沒心情爲之治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲徧依稀巡到第三廳　邢原避地遼東得道錢拾以緊樹枝從此聚錢者衆謂之神樹原以由己而成滛祠遂辯之里中斂其錢以爲社供【邢原別傳】　唐貞元間遇中和節賜百官宰臣以下金錢宴於曲江謂之金錢會杜詩何時詔

小金錢會晳醉倩人錦瑟傍　李士謙宗族豪盛二社會宴飲醉喧嘩至士謙所盛饌盈前先設黍曰孔子稱黍爲五穀之長荀卿亦云食先黍稷寧可違乎少長肅然退相謂曰既見君子方覺吾徒不德【北史】　董龍鹽居人家貧與里人共祀社衆買牲牢龍撰文以祭祭畢分胙衆不平送龍出龍造泥餃祭于樹下將焚文有白鼠銜文入地穴掘之獲白金一斗龍不自私率衆首官縣令賢之奏聞旌表其閭曰義夫里　昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後以此日出野田採蓬艾向門前以祭之云迎富【歲華紀麗】　二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈故云今二月八日平旦執香花遶城一匝謂之行城【歲時記】　壽陽紀梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓形若飛鳳城勢似盤龍　阮修字宣子伐社樹或止之修曰若社而爲樹伐樹則社移樹而爲社伐樹則社亡矣【紀麗】　【周禮肆師職】曰社之日涖卜來歲之稼【鄭康注】云爲取地利也　世尊見殺牛羊以爲社祇之日地獄滿塞正坐殺害汝等何以爲社本齋戒則獲福無罪矣【佛經】　王修字叔治七歲母以社日亡來歲社時修哭甚哀隣里爲之罷社【梁史】　鮮于文宗七歲喪父父以二月種芋時亡年年此時對芋嗚咽　張端爲河南司錄府當祭社買猪已畢尹猪突入端聽即殺之吏以白尹尹問端對曰按律諸無故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑爲別市猪【貢父詩話】

麗藻散語

四之日舉趾　四之日其蚤獻羔祭韭　二月初吉【詩】　授時建命時物陳儀【文選】　時維太平日乃初吉作爲令節以發仲春　發揮陽和幽贊生植仲序中和助發生之德覃生育之恩助陰陽之交泰表天地之和同　當太平之昭代爲初吉之良辰【歲華紀麗】　聘愉東皋節登令開司用夢藏穀式訛豐年【牛以春】啟應生辰時祭令月和風拂迴淑氣浮空走野馬于嬉澗飛少女于李徑花明麗日光浮賓氏之機島弄芳閑韻響王喬之管敬想足下優游泉石放懷烟霞尋五柳之先生棊尊雅與謁孤松之君子鷟鳳騰翩成萬世之良規實百年之令範但某席戶幽人蓬門下客三冬勤學慕方朔之雄才萬卷嘗披習鄭玄之逸氣既而風塵頻隔仁智並乖非無衷侶之憂誠有離群之恨謹伸數字用表寸誠【昭明太子】

仲序謂仲春也中和節二月一日也

詩五言

社甕爾未嘗　社雨【杜牧】報豐年　田翁逼社日邀我嘗春酒【杜甫】　步輦千門出離宮二月開　幾點社翁雨一番花信風【陸龜蒙】　二月春來半王家日漸長【韓愈】　江皐已仲春花下復清晨　布穀催門外南杏花開半村【魏子大】　農畝懷茂功豈漿粗神甑【宋之問】　升壇預潔禮請早肅分司椒蘭今清酌須宴微香其【李叔達】　耗磨傳兹日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲上月令制減流傳耗磨辰還將不時事同醉俗中人【張說耗磨日飲】　東風生意闢農圃正宜勤耘種開包柄菊苗依諸分晴西曉耕雨舍北蔡鉏雲莫待荒三徑歸歟陶令君【柳州月泉】　九農成德業百祀發光輝報效神如在馨香舊不違南翁巴曲醉

祓音弗　禊音系

防導達溝瀆開通道路毋有障塞毋伐桑柘
是月曰季春亦曰暮春末春晚春上巳一日
上除一日元巳周禮女巫掌歲時以祓除疾
病曰禊禊者潔也於水上盥潔之也巳者祉
也邪疾巳去祈介祉也去冬至一百五日即
有疾風甚雨謂之寒食齊人呼寒食爲冷節
又曰熟食又曰禁烟野祭而焚紙錢
○占候總占 有三卯宜豆無則麥不收 三月 戊不溫民多寒熱月內有暴水
謂之桃花水主多梅雨無則
無雪不消則九月霜不降 清明 有水而渾主高底田
大熟而 朔日 値清明草木茂 三日 即上巳聽
水調 値穀雨壬年豐 蛙聲上晝
斗上鄉熟下晝斗下鄉熟終日斗上
下齊熟聲啞低田熟聲響低田澇
○種植 穀 芝麻 薏苡 棉花 白扁豆
黍 黑豆 御麥 豇豆 落花生
蔬 蠶豆 刀豆 紅豆 茼蒿 山藥 茄
生菜 菠菜 菘菜 茼蒿 蘿葍 葱
瓠子 莧菜 稍瓜 沿籬 香芋
韭 王瓜 南瓜 冬瓜 菜瓜 蘘荷
茴香 薑 火豆 銀杏 葡萄 薤
荸薺 芋 香菜 櫻桃 枸杞 椒
土瓜 白蘇 天茄 望江南 梨 筍
紫蘇 薄荷 玫瑰 十樣錦 藕 栗

牛蒡 鳳仙 山丹 紅花 紫草 薇
百合 鷄冠 石竹 罌粟 商陸 蕤
獨帚 草麻子
決明 麻
移植 石榴 地黃 梧桐
楊梅 木瓜 海棠
柑 橘 夜合 冬青 寶相 檜 桑
橙 菱 木槿 麗春 玉簪 杉 棍
芙蓉 薔薇 秋海棠 芭蕉 楮
梔子 木香 瑞香 紫萼
貼梗 柑 柚 梅接桃 香櫞 桐接桑
橙 橘 杏接梅 玉蘭 棃
收採 藤花 椿芽 筆管菜 蔞蒿 蒲公英
槐芽 菊芽 金雀花 薺菜 黃楝芽
蕨芽 蓼菜 藜菜 看麥娘 黃連芽
灰莧 薇菜 斜蒿 老鸛蒲 蓬蒿芽
葛花 水苔 紫草 車前菜 牛舌科
牛膝 王瓜 鉤藤 天茄苗 鴈兒腸
厚朴 紫花 荆芥 碎米薺 天門冬
狗脊 土瓜 澤蘭 川芎芽 紫參根
芫花 白附子 紫葛根皮 紫背浮萍
防葵 穀精草 青箱莖葉 澤漆莖葉
夏枯草 燕薁實 小水萍 玄參 橐
羊躑躅 白蘞根 防風芽 白朮 艾
桑寄生 黃芩
射干根
整頓 開溝渠 修蜂窩
犁秧田 理花棚
收蔡沙 虎刺 浸稻
出菖蒲 鋤蒜 扳蓮
用忌 天火午
九焦戌
地火申 栽忌辰
荒蕪五
○製用 雞鳴時以隔宿冷炊湯洗瓶甑飯籮廚物永無百蟲之患濟世仁術 三月六日日中洗頭令人利官身體光澤夜沐浴令無厄初七日日暮沐浴並招財延生二十七日

儺音那 磔音責

宜沐浴令人神清氣爽 酸漿水清明熟炊粟飯乘熱傾冷水中以缸浸五七日酸便好食天熱逐日看綫發便用如過酸則不堪用 清明夜汲水造酒可留久 清明前二三日螺螄浸水中不拘多少至清明日以水酒灑壁角去蜒蚰【山居四要】 午時三月以後有虫如馬尾有毒殺人 勿食雞子終身昏亂 勿食血脾季月土旺在脾 勿食鳥獸五臟及韭果菜五辛等物大吉 勿食蛟龍魚肉令人飲食不化發宿病神氣恍惚

〇典故

是月也天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕 是月也命百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良 月令 命國儺九門磔攘以畢春氣乃合累牛騰馬遊牝於牧犧牲駒犢舉書其數 月令 文王受命九年時維暮春在鄗謂太子發曰吾語女所保所守守之哉厚德廣惠忠信愛人君子之行山林非時不升斧斤以成草木之長川澤非時不入網罟以成魚鱉之長不麑不卵以成鳥獸之長畋魚以時童不夭胎馬不馳騖土不失宜土可犯財可蓄潤濕不可谷樹之竹葦莞蒲礫石不可穀樹之葛木以為絺綌以為材用 鄭國上巳於溱洧之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥【韓詩】 漢儀上巳官及百姓皆禊於東流水上禊 以後但用三日不復用巳【宋書】 唐人遊賞曲江莫盛於中和上巳節 天子肇罷三令節詔公卿群有司率厥官屬飲酒以樂三月初吉實維其時司業武公於是總大學儒官三十有六人列燕于祭酒之堂有一儒生魁然其形抱琴而來歷階而升坐乎樽俎之南鼓有虞之南風賡之以文王宜父之

春座故合累繫之牛 廝羅之馬使牝就牡遊于牧地俾孳生也

操 武公作詩歌以美之【韓愈】 昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立為曲水帝大悅賜黃金五十斤【束晳對晉武帝】 穆帝永和九年三月三日王羲之與太原孫統等四十有一人會于會稽山陰之蘭亭脩禊事酒酣賦詩製序用蠶繭紙鼠鬚筆書凡二十八行三百二十四字字有重者皆構別體【法書要錄】 樂遊園漢宣帝所立唐太平公主於原上置亭遊賞其地四望寬敞每三月上巳九月重陽士女遊戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞綺羅耀日馨香滿路朝士詞人賦詩翼日傳於京師【西京記】 開皇元年三月三日玄帝產母左脇當生之時瑞星覆國天花散漫異香紛然身寶光彩充滿王國土地皆變金玉【啓聖錄】 淨土樹在鄴縣南八里三月開花如桃花八月結實狀如小粟穀中皆黃土俗傳鳩摩羅什瘞此覆其履上中所生【寰宇志】 三月三日武帝登八公山劉安故臺望曰城郭如疋練之繞叢花【宋書】 唐人上巳日在曲江傾都禊飲踏青循飾儀 三月三日上踏青履【歲時記】 左傳晉文公反國賞從亡者介之推不言祿 祿亦弗及推遂與母偕隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過史記則曰子推從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則已入綿上山中於是環山封之名曰介山至劉向新序始云子推怨於無爵去之介山文公待之不出謂焚其山宜出遂不出而焚死先賢傳則云太原俗以介子推焚骸一月寒食節中記云并州俗冬至後一

綿上河西介休縣地

百五日爲子推斷火冷食三日魏武帝以太原上黨西河鴈門皆沍寒之地令人不得寒食亦謂冬至後百有五日也按後漢周擧傳云太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁每冬中輒一月寒食莫敢烟爨擧爲刺史作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民命非賢者意宜示愚民使還溫食於是衆惑稍解風俗頗革然則所謂寒食乃是冬中非二三月間也【容齋隨筆】　周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中然則禁火蓋周之舊制非爲季春將出火也爲子推也　周禮四時變火唐惟清明取榆柳火以賜近臣戚里宋朝惟賜大臣順陽氣也【春明退朝錄】　每歲清明內園官小兒于殿前鑽火先得者進上賜絹三疋金椀一口寒食賜近臣帖繡綠毬【盧氏雜記】　唐侍御鄭正則祠享儀云古者無墓祭之文孔子許

望墓以時祭祀春秋左氏傳辛有適伊川見被髮於野而祭者曰不及百年此其戎乎竟爲陸渾氏　漢光武初纂大業諸將出征有經鄉里者詔有司給少牢令拜掃以爲榮昔公過喬玄墓致祭其文悽愴此亦寒食墓祭之一　唐開元勅寒食上墓禮經無文近代相傳寖以成俗宜許上墓同拜掃禮　柳宗元書近世禮重拜掃今已闕者四年矣每遇寒食則北向長號以首頓地想田野道路士女遍滿皂隸傭丐皆得上父母丘壠馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者　劉夢得嘉話云爲詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見餳常疑此字因讀毛詩鄭箋說吹簫處云即今賣餳人家物故宋訓米餳米糖也子京寒食詩云草色引開盤馬路簫聲吹暖賣餳天詞致騷雅勝考功遠矣【青箱雜記】

餳音[illegible]　蹋音沓　鞠音菊

以麪裹棗蒸食謂之棗糕　蜀人過寒食用楊桐葉并細冬青葉染飯色青而有光食之資陽氣道家謂之青精乾飯食今俗以夾麥青草擣汁和糯米作青粉團烏桕葉染烏飯作糕是此遺意　洛陽人家寒食日裝萬花輿煑桃花粥【金門歲節】　江淮間寒食日家家折柳插門【歲時記】　劉向別錄寒食蹋鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰國　北方戎狄至寒食爲鞦韆戲以習輕趫後中國女子學之乃以綵繩懸木立架士女坐立其上推引之謂之鞦韆或曰本山戎之戲自齊威公北伐山戎此戲始傳中國一云作千秋字本出漢宮祝壽詞後世誤倒讀爲秋千耳【古今藝術圖】　涅槃經謂之罥索【歲時記】　天寶宮中至寒食節競築鞦韆令宮嬪輩嬉笑以爲樂帝常呼爲半仙之戲【遺事】　明皇樂

民間清明節鬭雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾鐵距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百教飼之時賈昌爲五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又云明皇以乙酉生而喜鬭雞是兆亂之象也【東城父老傳】　清明新進士開宴集于曲江亭既徹饌則移樂泛舟又有燈月打毬之會【東城父老傳】　唐制春榜後賜宴曲江[illegible]題名於慈恩寺鴈塔相傳謂慈恩寺有巨鴈集於庭僧捕得將烹食之一老僧曰此鴈王也因瘞之造塔於上名鴈塔　東坡在黃州夢參寥誦所作新詩覺而記兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井【志林】　鄭俠以言青苗得罪在京安上門會大旱自十一月至于三月流民大入京師與城外饑民而

麻枲麥麫爲糜或掘草根採木實以食貧妻鬻女父子不保拆屋伐桑爭骨于市狀乃命爲圖上疏言之曰陛下行臣之言十日不雨乞斬臣以正欺罔之罪　成平中王晦叔知益州先是張詠守蜀季春糶粟米以濟貧民後踐之貧無所濟薛叔奏復之民爲謠曰蜀守之良先張後王　王濟嘗解禊洛水明日或問樂曰遊有何語議王曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行歷歷可聽【竹林七賢論】　晉夏統字仲御母病至洛市藥會三月三日洛中王公以下莫不方駕連軫並于南浮橋修禊仲御在船中與所市藥見此輩危坐不摇【晉書】　泰和六年三月三日臨流杯酒依東堂小會也【晉起居注】　三月三日四民踏百草今人因有鬬百草之戲　鄭谷詩云何如鬬百草賭取鳳凰釵【五色線】　後漢梁商上巳日會客于洛水酒酣繼以薤露歌鵲衆歎日哀樂失時殃咎必至商旋果卒【歲華紀麗】　盧充三日臨水傍戲逢見水傍有犢車充往開車戸見崔女氏并三歲兒共載同抱兒還贈充金盌乃別【搜神記】　上巳日取黍麴和菜作羹以厭時氣【歲時記】　文公焚山求子推皆有白鳥從烟中飛【拾遺記】

○麗藻散語

莫春者春服既成【論語】　嗟嗟保介維莫之春【詩】　暮春三月江南草長雜花生樹羣鶯亂飛【臨川王玄】　上巳禊飲肇自古昔采蘭祓除尤稱佳事不知廢自何時迄今遂莫之舉也余家水鄉勝地不乏願約一二同好及此風日清美駕言出遊蹋綠波藉碧草覽芳物聽嚶鳴娛情觴詠之中寄想烟霞之外便覺蘭亭諸賢去人不遠

【[illegible]禊條銘】　一[illegible]季春兮華色麥含金兮方秀【[illegible]伯[illegible]】　客裏還逢今節城中不見繁華南山淡淡烟遠清渭迢迢日斜獨樹桃花自發高樓燕子誰家可惜年年春色催人白髮天涯【何大復】　臨清川而嘉讌卿假日以遊娛蔭朝雲而爲蓋托茂樹以爲廬好脩林之蘙爵樂草莽之扶疏列雌筵而設席祈吉神於斯途酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而抃豫欣斯樂之[illegible][illegible]中懷而弦歌托情盛于宮商【阮瞻】　虚心定乎昏中龍星正乎春辰嘉勾芒之統時宣太皥之威神素冰解而泰液洽玄氣登而鴈北征蟄蟲奮動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燁而爛野煒芬葩而揚英鵲營巢于高樹燕御泥于廣亭觀戴勝之止桑聆布穀之晨鳴習習谷風洋洋綠泉冊霞橫景文虹竟天

【晉[illegible]】序　永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以爲陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷

固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦由今之視昔也悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文【王羲之】禊遊詩也鄭風有之蓋取諸勺藥發蕩景戲魚握芳蘭臨清川乘和歸絜用微介祉厥義存矣晉氏中朝始參燕亭之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠鬱爲盛集焉若夫華林曲水萬乘之峰也蘭亭激湍專城之跡也而方伯之歡未始前聞以俟予今歲次天寶乙未暮春三月河南道補闕東西守李公以政成務簡方閑多暇率府郡佐吏二三賓客咨飲於遂池備祓除之禮也梁有遂池前泛灔積右匯郛邑泚瀰淪漣盤日澄天舟楫是臨泛波景從其左則遙原縈屬崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青即爲臺亭登眺斯在衙乃郡曹頒鎩以給貲縣吏領徒而脩頓先夕以定議詰朝而集事是日方牧乃擁車徒曳旌旆卯出乎北牖辰濟乎南川匪疾匪閑翼翼闐闐以税篤於東廂然後降春流颺綵舟羽觴芳醖縵舞清謳接青蘋駭紫鱗迴環中汀縱望南津飲於巳闌於未歌樂具莊辭坐闌而席忽日入而來瞬嗣予有以表勝境宣辰之具美名公好事之尋樂下客不敏敢於前載曰夫德洽禮成則詠歌繁之矣故題也請皆賦詩志焉【蕭穎士】觀夫天下円方以宇宙爲城池人生百年用林泉爲窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於烟霞披薜蘿於山水況乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風月琴臺寥落猶停隱遁之賓醮渚荒涼尚遇逢迎之客仙舟溶裔若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴舉或昂騏驥或

泛飛鳬俱安名利之場各得逍遥之地而上屬無爲之道下棲玄邈之風永淳二年暮春三月遲遲風景出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止桃蹊紫鳥亂飛有踰鸚谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠於是携旨酒列芳筵先祓禊於長洲却申交於促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感增悽恨於茲辰羈客何情更歡娛於此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會人之情也豈不然乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭則推我於東南昆阜琳琅亦歸予於西北【王勃三月上巳祓禊序】僕不遊於茲十有五年矣心由物感遊矣不忘跡爲事牽近而難把南陽宗邑文通學古器重名高令君有奉倩象賢丞相生玄成邁德恭春脩以文之會上巳邀禊祓之遊乃結搢紳撰清晨發殷轔轔駭霧驚塵望於是明之濱觀其大浸川陸溥資幾何鳬鷖發游來往沉浮日月燿天東西出入千年珍符無復像章四面全堤仍同樹杞是日也篤肩錯毂備朝野之歡娛飾服靚粧匝都城之里開翠幕星布錦帆霞屬餘謳下醉於緒人新聲遠聆於川后縱目遐覽識皇代之承平得意同歸有吾儕之行樂焉明一麾壯樹槃生君子肆筵下山交映東皆以言笑得後張華以史漢允鳴登者酒而無荒絃清琴而自逸於是涉遊命孤舟桃水漲而滴紅蘋風搖而浪白過匡阜兮遊彭蠡遊矣載浮指衡嶽而極洞庭敗焉疑判曲島之光靈乍合神鬼忞遊中流之萍藻忽開鏡魚潛動睇鏤鎔而鼓棹共看燒劫之灰歷牽牛而問津欲取支機之石

晴光翻野有象而必形夕照山無奇而不見思溢今古心指草木渙象城闕遺之以雜霸之風忝寒膏腴潤之以太平之色若窮游戎歸限嚴闕思染翰於上林願揮戈於濛汜主猶未辭唯見馬卧浮雲崔共少晉白奇魚銜明月高簡待叩舉公之獲功已多亭引光遐下走之求榮不遂請役素幅以頌從遊使一時之風流遺存千古之姓名常在【宋之問】

【□□汝□昆明池】啓 景旭徂春時臨變節啼鶯出谷爭傳求友之音

【文宗主簿廳序】翔鷰飛林競散佳人之曆魚游碧沼疑呈遠道之書燕語雕梁狀對幽閨之語鶴帶雲而作蓋遊鷸大夫之松虹跨澗以成橋遠現美人之影對茲節物寧不依然敬想足下聲馳海内名播雲間特郭璞之毫鸞詞揚月白吞羅含之綵鳳辯闡日新某山北逸人瀟東隱

七龍門退水望冠冕以何年鵾路頹風想舒纓於幾載既違語默且阻江湖聊寄八行之書代申千里之

賦

【昭明太子】

契 夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆而布暢百卉曄而敷芬川流清冷以汪濊原隰蔥翠以龍鱗游魚瀺灂於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣幸新服之既成將禊除於水濱于是縉紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁祁車駕嚊嚊充溢中逵粉葩翕習緣阿被湄振袖生風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之渚濯乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺連羅樽列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉蠲百痾故

清源以滌穢兮揽緑藻之纖柯浮素卵以蔽水兮酒玄醪于中河【張協】 臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉歷之符玄珪有成功之瑞是知天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啓神明之德庚典秋宗見之三禮夔爲樂正闡之九成克己備於禮容威風總於戎政加以卑躬菲食皂帳綈衣百姓爲心四海爲念西郊不雨即動皇情東作未登弱軀天眷兵革無會非有待於丹烏宫觀不移故無勞於白鸞銀甕金舡山車澤馬豈止竹筆兩草共垂甘露青赤三氣同爲景星雕題鑿齒識海水而來王

烏戈黄皮驗東風而受吏于時玄鳥司曆蒼龍御行羔獻冰開桐華萍生皇帝幸於華林之園玉衡正而太階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命群臣陳大射之禮雖行之歌即用春蒐之儀止立行宫裁舒帳殿階無玉璧既異河間之碑戸不金鋪殊非許昌之賦濁庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正鵠五彩之雲嘉寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黄金之勒紅陽飛鵲紫鷰晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽御竿吟猿落鴈鍾鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚由揆進彩則錦市俱移錢則銅山合徙大史聽鼓而論功司馬張旗而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣

者也既弱本將低金波欲上天頹催移寶歌
既醉雖復暫辭北闕聊宴西城即同酆水之
朝更是岐山之會小臣不佞恭詔為文以管
窺天以蠡務海盛德形容並陳頌傑族次昭
陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職
青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章鷁
舟醼酒被道焚香皇帝翊四圍於帝閑迴六
龍於天花對宣曲之平林望甘泉之長坂華
蓋平飛風烏細轉路直城遙林長騎遠帷宮
宿設帳殿開筵傍臨細柳斜蔭宜年開鶴刻
之庫殽魚核之觴行漏抱刻前旋載鷁河渦
藉草渭日流泉珊雲五色的暈重圓暘階既
淵春絃實灑總章協律成均樹羽翔鳳為林
靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳烏嘶歌衣花
濃雲聚玉律調鍾金錞節鼓於是丑衙拉鐵
逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴

鞭則汗赭人埒則塵紅既覿賢於大射乃須
政於司弓變三驅而壽鹿登百尺而懸熊繫
弱振地鐵鞬蹋容禮正六耦詩歌九節七札
但穿五犯同穴弓如明月對埒馬似浮雲向
埒騰火齊而行斷猿冰林之路絕控玉勒而
埒屆跨金鞍而前月乃有六郡良家五陵豪
運新廻馬邑之兵始能龍城之戰將軍戎服
來參武騎尚帶流星府乘奔電始聽鼓而唱
落帽移竿而標箭馬賞沾衣塵驚酒面石堰
水而漢園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲而
鼎水銜之炎山積纖空之錦霞開司進賞至
酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春
臺既而日下澤宮筵開相圃晨從驛之晉獻
春迴鑾之餘舞欲使石梁銜箭銅山飲羽櫓
弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎況復恭已
無為南風在斯非有心於蜓鼠並留情於戲

伎唯觀揖讓之禮蓋取威雄之
僕【庾信三月三日華林馬射賦】

歌行

其食家 宋出古

城老人看產少年行丘壠年年無舊道車徒
散行入蕪草牧童驅牛下塚頭畏有人家來
洒掃送人無持水頭祭還引婦姑望鄉拜三
日無火燒紙錢紙錢那得到黃泉但有壠上
焦新土此中白頭應無主【王建】一東風吹雲
海天黑飢龍凍雨愁不滴噴雷隱隱秋烟白
宿露無光邊草寂東皇染花滿春國天為花
遊晴春色呼雲頂月惡紅豔幾日春陰養花
魂悠悠送繁紫嬌娜愁悲纖春撓不得高樓
去天無幾尺遠樹參差看屏碧【歐文忠】三
月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠
淑且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春
蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠為匐葉垂
鬢脣背後何所見珠壓腰衱穩稱身就中雲

幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峰出翠
釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下鸞刀
縷切空紛綸黃門飛鞚不動塵御廚絡繹送
八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後
來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落
覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫
慎莫近前丞相嗔【杜甫】東見芳草長寒食
奔莊莊家人掩門去雞犬自相將原頭族族
傷其花行人從來長哭嗟嘖新塚纍纍是
剗錢澆酒何人家桑上鳴鳴喚山雨雨瀟瀟
蕭山日暮歸來門巷正春寒花底殘紅落無
數北里悲啼夜未休清絃脆管起南樓古今
歌哭何時盡芳草白楊春復秋去年巧笑鞦
韆女今年嫁作東家織紈羅畫裡似當年只
有朱顏不如故百人學仙無一成麻姑不見
但聞名萬斛春醪須痛飲江邊漁父笑人醒

初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠念奴
覓得又連催特敕宮中許燃燭【元微之】鶯
嬌燕姹弄風烟士女兒童滿野田草色淺深
圍幄幕花枝上下送鞦韆【劉禹錫】惻惻輕
寒剪剪風杏花飄雪小桃紅夜深斜搭鞦韆
索樓閣朦朧細雨中　清江碧草兩悠悠各
自風流一種愁正是落花寒食夜夜深無伴
倚空樓【韓偓】　朝來新火起新烟湖色春
光淨客船綉羽銜花他自得紅顏騎竹我無
緣【杜甫】　小醉初醒過別村數家殘雪擁籬
根枝頭有恨梅千點溪上無人月一痕【吳可】
一春無事又成空擁鼻微吟半醉中夾道
桃花新過雨馬蹄無處避殘紅　小白長紅
又滿枝築毬場外好支頤春風自是人間客
主管繁華得幾時【晏原叔】　寶馬香車清渭
濱紅桃碧柳禊塘春皇情尚憶垂竿佐天祚
先垂捧劍人【沈佺期】　三月正當三十日風
光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五更
猶是春【賈島】　未敢分明賞物華十年如見
夢中花故人過盡衡門掩獨自凭闌到日斜
【崔塗】　灘激金沙過柁前由絲汁綠麴塵烟
綠楊紅杏宜寒食紫燕黃鸝語晝眠【[illegible]】
蕭蕭三月閉柴荊綠葉陰陰忽滿城　自是老
來遊興少春風何處不堪行【[illegible]】　北城
寒食烟花微落花蝴蝶作團飛汀孫出虎樂
忘歸門前驄馬紫金鞿【[illegible]】　萬綠叢中春
色分妖嬌逞露鬟[illegible][illegible]鞦韆動處飄紅袖點
被青天一片雲【[illegible]】　近寒食雨草萋萋着
麥苗風柳映堤早是有家歸未得杜鵑休向
耳邊啼　滿街楊柳綠絲烟畫出清明三月
天好是隔年花樹動女郎撩亂送鞦韆【[illegible]】
夢入故園千里遠覺來寒食在并州垂楊

不是相思樹那得花開便白頭【[illegible]】　深院
沉沉獨掩扉忽聞啼鳥泪沾衣　江南三月春
將盡何事征人尚未歸【[illegible]】　安樂宮中
三月[illegible]老來饒會惜芳菲美酒飲教微醉後
好花看到半開時【[illegible]】　東城酒散夕陽遲
南北秋千寂寞垂人與長跡臥芳草風將急
管度青枝【王介甫】　春陰垂野草青青時有
幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看
潮生【蘇子美】　無花無酒過清明興味都來
似野僧昨日鄰翁乞新火曉窗分與讀書燈
【魏野】　茆屋泥香燕子飛東風日暖谷鶯啼
遊人漫目穿花柳別有文光在竹西【文衡山】
素衣不染帝京塵出閣看春已暮春我
自憐遊君未遇楊花如雪送歸人【馮琢菴】
太平風物是京華白馬黃彩七寶車寒食闘
雞歸去晚院門新月印梨花【陳眉公】　卽看
燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨
水岸輕輕柳絮點人衣春來擬撥閒懷久老
去親知見面稀他日一杯難強進重嗟筋力
故山違　暮春三月巫峽長晶晶行雲浮日
光雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香黃鶯
過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣捲簾圖
畫裏虛樂只少對瀟湘　佳辰強飲食猶寒
隱几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花
似霧中看娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下急
湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安【杜
甫】　早是傷春夢雨天可堪芳草更芊芊內
宮初賜清明火上相閒分白打錢紫陌亂嘶
紅叱撥綠楊高影畫鞦韆遊人記得承平事
暗喜風光似昔年【韓偓】　古今春過知多少
人不惜春頭白早君欲惜春心可知為君更
賦惜春詩惜春莫只惜花住花老春風亦[illegible]

去執若芝蘭猶不欲亭下長如二三月【楊炎
公】魚鑰侵晨放九門天街一騎走紅塵制
華應候催佳節榆火推恩忝侍臣多病正愁
餳粥冷清香但愛蠟烟新自憐貫識金蓮燭
翰院曾經七見春　一雨初消九陌塵禾蘭
脩禊及芳辰只深始錫龍池宴節正須知風
曆新紅琥珀傳盃瀲灩碧琉璃瑩水滿淪上
林未放花齊發留待鶯銷出紫宸　餳飲初
逢禊節佳且池新漲碧無澱九門寒食多遊
騎三月春陰正養花共喜流鶯修故事自憐
雙鬢惜年華　賦城殘照歸鞍晚禁苑無風柳
自斜【宋歐陽文忠】蜀陵士女滿晴川郊外紛
紛拜古延萬井閒習俗禁火九原松柏自生
烟人間後事悲前事鏡裏今年老去年介子
終知祿不及王孫誰有一相憐【鄭勛】刻光
瑞氣滿宮樓綵燕魚龍四面稠廊下御廚分
熱食殿前香騎逐飛毬千官盡醉猶教坐百
戲皆呈未放休共喜拜恩侍從出金吾不敢收
問行由【張籍】　海棠時節又清明塵歛烟
雨乍晴幾處青帘沽酒市一竿紅日賣花聲
絲毬時向樓門遶繡轂遥隨輦路行日暮人
人醉歸去熙熙春物見昇平【曹組】　晝架鞦
栽翠絡偏作人春戲小樓前飄揚血色裙拖
地顧送玉容人上天花板潤沾紅杏雨綵繩
斜拂綠楊烟　下來閒處從容立疑是蟾宮謫
降仙【何正平】　三年寒食住京華寓目春風
萬萬家金絡馬街原上草玉釵人折路傍花
軒車競出紅塵合冠蓋爭迴白日斜誰念都
門兩行淚故園寂寞在長沙【胡曾】　暖風芳
草竟芊綿多病多愁負少年弱柳未勝寒食
雨好花爭奈夕陽天溪邊物色堪圖畫林畔
鶯聲似管絃獨有離人開淚眼強憑盃酒亦

潸然【張泌】　柳帶東風一向斜春陰澹澹蔽
人家有時三點兩點雨到處十枝五枝花萬
井樓臺疑繡畫九原珠翠似烟霞年年今日
誰相問獨臥長江泣歲華【李山甫】　幾度春
山共達郎清明時節好風光纔穿綠荇船頭
滑碎踏殘花屐齒香風急嶺南飄迴野雨餘
田水落芳塘不堪吟罷東回首滿耳蛙聲正
久陽【孫魴】　鶯啼燕語畫樓東麗日輕雲護
綺櫳香篆燒飄烟縷碧花房晴滴露珠紅纈
綿客思王孫草搖蕩春光少女風暗想多情
惟落絮時時飛入翠簾中【曾子棨】　郭外青
烟柳帶柔洞庭西去水悠悠故人不見沙棠
棹燕子齊飛杜若洲日落晚風吹宿酒天寒
江草喚新愁佳期寂寞春如許辜負山花插
滿頭　三月春光積漸微不須風雨也應歸
與人又作經年別回首空驚昨夢非江燕引

曾公名棨永豐人狀元少詹事

雛芳草滿林鶯出谷杏花稀沈郎別有傷情
地不為迴詩減帶圍【明文徵明】　幾喜新春
已莫春久陽吟殺倚樓人錦江風散霏霏雨
花市香飄漠漠塵今日尚追巫峽夢少年應
過洛川神有時自患多情病莫是生前宋玉
身【韓偓】　無聊獨坐意徘徊記得春來春又
催幾片落花門盡掩數聲啼鳥夢初回微風
入幕紅消篆細雨妝階綠長苔弱質自憐光
景擲曉窗羞試匣中妝【郭奎】　紅點苔痕綠
消枝一杯和淚送春歸鶺鴒有意留殘景壯
宇無情叫落暉蝶趁殘花臨地舞燕隨狂絮
入簾飛醉中曾記題詩處臨水人家半掩扉
【朱淑真】　不到西庄垂一旬重來春色倍欣
欣海棠枝重堆紅錦楊柳條長散麴塵跨水
小橋閒可倚唧花驕鳥宛相親晴和天氣逢
寒食急遣蒼頭招故人【張寧】　千峰不斷

人嗟峨客乘登臨與若何風景忽看三月暮
繁華偏鵜武陵多得前黃鳥鳴芳樹花外青
雲樓鳥羅目是皇州春色好幸尚一和卿入
歌【梁以林】　長安三月百花殘滿城飛絮何
漫漫千門萬戶東風起陌上河邊春色閑美
人高樓鎖深院白花亂濛濛落如霞晴窓窗
朝日進亂入簾櫳庭院無遊絲相牽將裊裊
委地飄廊不須掃君不見江頭綠葉吹香綿
隨波化作浮　詞都城水綠嬉遊處仙棹往來
萍草【何大復】　人笑語紅隨遠浪泛桃花雪
散平堤飛柳絮　東君欲共春歸去一陣狂
風和驟雨碧油紅旆錦障泥斜日畫橋芳草
路【賈子明木蘭花】　帝里春晚重門深院草
綠堦前暮天鴈斷樓上遠信誰傳恨綿綿
多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也鞦韆
巷陌人靜皎月初斜浸梨花【李易安】　子規

沈公名楚　南直隸　寧國人狀　元

啼血可憐又是春歸時節滿院春風海棠鋪
繡梨花飛雪　丁香露泣殘枝算未比愁腸
寸結自是休文多情多感不干風月【賈方回】
欲賤羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處
紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明雨盡日
水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又
將歸信誤小屏風上西江路【趙德麟蝶戀花】
遠夜亭皋閑信步纔過清明漸覺傷春暮
數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去　桃杏
依稀香暗度誰在鞦韆笑裏輕輕語一寸相
思千萬緒人間沒個安排處【李世英雀踏枝】
鴨頭波染濃於酎風起處　青皺亂燕
雙雙簾幕透梨花未雪綠楊猶繫蠶飽桑陰
瘦〇無端釀出清明候忽憶城南作分手十
二闌干寒更兆踏青人遠圖茶特泛滋味如
中酒【王元美青玉案】　是誰約勒東君去枝

上雕欄寒杜宇一朶綠猶能挑死留妖紅不爭
遲延住　灞陵一陣颸香雨定轉玉驄蹤下
土記他含　蕭折苞昨總有千金無贖處【王元
美玉樓春】　金博山頭半吐州王凌波底未
舒蓮部光悄悄恨綿綿心緒禁似原難春事落
困如人　柳日三眠細箋心語襯將前【王元美】
柳陰池館占風光呢喃清晝長碧
【浣溪沙】　波新漲小池塘雙雙蹴水落萍散漫絮飄
揚輕盈體態狂爲憐流水落紅香啣將歸畫
梁【醉桃源】　寳釵分桃葉渡烟柳暗南浦陌
上層樓十日九風雨斷腸點點飛紅都無人
管倩誰喚流鶯聲住　鬢邊覷試把花卜歸
期纔簪又重數羅帳燈昏哽咽夢中語是他
春帶愁來春歸何處又不解帶將愁去【辛幼
安祝英臺近】　遍園林綠暗渾如翠幄下
無一片是花夢　可恨狂風橫雨忒煞情薄盡

底把韶華送却　楊花點點是春心替風前
愁人意正濃索春去也道愁從何處安著
怎奈何黃昏院落【葉道卿鳳凰閣】　昨夜雨
疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦【李易安如
夢令】　紫燕點風飛黃鸝鼓舞巧扮墻門外
賣花人　一塲春道穀雨新晴禁烟乍歇清明
來到【陳眉公醉春風】　家家奈擂書船容與
白馬迢迢提壺擡沽村到難書難描青竹
竿挑出色紫蔭籬亂插花稍紅彩紛紛爭
渦次　高呼氣喚齊度小溪橋【陳眉公寒食篇】
【長芳】　記得去年穀雨柳蘇鶯黃春水木上
裊琵琶一痕沙　曲羅帶微歸去家在竹溪
西任古木挂蘇花喫新茶【陳眉公浪淘沙】

二如亭群芳譜歲部卷之一終

二如亭群芳譜元部目錄

第五冊

歲譜二

群芳譜歲譜二目錄

二如亭群芳譜歲部卷之二

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男　王與胤　曾　孫　士祿　曾孫　啟滐　詮次

歲譜二

夏　假也物至此時皆假大宜平也南方爲夏先

立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火乃齋立夏之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎夏於南郊南方曰炎天其星鬼柳星東南曰陽天其星張翼軫其帝炎帝乘離執衡而治夏其佐朱明其神熒惑其獸朱雀其音徵其日丙丁其數七其蟲羽其味苦其臭焦其色赤其祀竈祭先肺日行南陸斗柄南指陽氣畢上陽常居大夏以生育長養

炎帝神農
祝融顓頊
子名黎爲
火官

南方赤道
故曰南陸

爲事是故夏三月以丙丁之日發五政五政苟時夏雨乃至萬物阜昌夏至一陰生是陰動用而陽復于靜也夏曰朱明亦曰長嬴朱夏炎夏三夏九夏節曰炎節景曰倏景

○占驗 夏冰歲飢民流五穀不成

○調攝 夏三月屬火可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭陽氣在外宜絶聲色薄滋味早卧早起以順正陽逆之則傷心心病宜食小麥杏薤羊火旺味苦火能尅金金屬肺肺主辛夏宜減苦增辛以養肺心氣當呵以疎之噓以順之三伏内腹中常冷特忌下利恐泄陰氣故不宜針灸惟宜發汗夏至後夜半一陰生宜服熱物兼服補腎湯藥夏季心旺腎衰雖大熱不宜喫冷淘冰雪蜜水涼粉冷粥飽腹受寒必起霍亂莫食瓜茄生菜腹中方受陰氣食此凝滯之物多爲癥塊若患冷氣痰火之人尤宜切忌老人尤當慎護平居檐下過廊衖堂破窗皆不可納涼此等所在雖涼賊風中人最暴惟宜虚堂淨室水亭木陰潔淨空敞之處自然清涼更宜調息淨心常如冰雪在心炎熱亦可少減不可以熱爲熱更生熱矣每日宜進温補平順丸散飲食温煖不令大飽常常進之宜桂湯荳蔻熟水其于肥膩當戒不得于星月下露卧兼便睡着使人扇風取涼一時雖快風入腠裡其患最深汗身當風而卧多成風痺手足不仁語言蹇澀四肢癱瘓若逢年歲

方壯當時或得倖免至後還發若年力衰邁當時便中爲患最烈頭爲諸陽之總尤不可受風卧處宜密防小隙微孔恐傷腦戸夏三月每日梳頭一二百遍勿着頭皮尤當在無風處自然去風明目 夏三月每朝空心吃小蒜頭酒令血氣通暢 夏至巳後老人宜服不燥熱平補腎氣煖藥三二十服以助元氣若蓯蓉丸八味丸之類【奉親養老書】 心藏神名丹元字守靈心者纖也貫注纖微變水爲血居肺下肝上對尾鳩下一寸重十二兩盛精汁三合神如朱雀狀如蓮蘂下垂色如縞映絳下有三毛上智七孔中智五孔下愚無孔脉出中衝爲脾之母肝之子屬火夏旺卦離其液汗其聲樂者于内者爲脉見于外者爲色以竅舌爲戸以小腸爲腑惡熱所上通英莖之精【衛生延年記】

尾鳩下一寸鳩中心白掩下尾鳩是也 中衝在左手大指端去爪二分 詩脣中

○製用 夏三月宜用五枝湯澡浴訖以香粉傅身能除瘴毒疎風氣活血脉桑槐楮柳桃枝各一握麻葉二斤右六味以水一石煎至八斗去滓温浴一日一次其傅身香粉方蛤粉一升加無以粟米粉代之青木香麻黄根附子炮製甘松藿香零陵香牡蠣各一兩杵羅爲末生絹袋盛之浴畢傅身 丑未辰日及丁巳己巳己亥申日脩藥及煉丹藥宜齋雄黄以備急用諸蟲毒皆可治 夏月凡制一切果蔬俱用臘雪水最佳 凡器以肥皂湯洗袜過則無蠅 焚鰻鱺骨及浮萍祛蚊又鼈骨最妙 蕎麥稈鋪床止臭虫燒蜈蚣祛壁蝨浮萍雄黄及木瓜枝葉皆可薰 收藏 凡書畫於未梅雨前晒極燥頻匣櫃中厚以紙糊門及小縫令不通風即不黰古人藏書多用芸香辟蠹即今之七里香也匣

棬須用楸梓杉杪之類忌油松內不用漆【居家必用】皮貨用芫花末摻之不蛀或以艾捲放甕中泥封其口或花椒捲收亦得【農桑撮要】一法用白布在甕缸染即提出勿滌曬乾包貂鼠風領皺耳等物不落毛【馮氏日鈔】

禁忌

夏至陽氣極上至朱天下至黃泉故不可以爽丘上屋【淮南子】

○療治

水煮小麥白麪飲或服蒜瓜永不中暑若多食作痢　中暑霍亂取釜下墨煤半錢和竈額當火處赤土少許以百沸湯投土煤攪數十遍用碗蓋汗出適口徵呷一兩口立止　役中暑死移有日色樹陰下取道中熱土積在死人臍中留一竅熱尿注內仍灌蒜汁不可用冷水灌沃及以冷物逼外得冷卽死　中暑溺轉筋腹痛欲吐欲絕以塩炒極熱投水煮作湯熱飲之卽定

暍音謁　罛罶音孤柳

○典故

武王蔭暍人於樾下而天下懷【淮南子】　魯宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過而里革匡我不亦善乎是良罟也為我得法使有司藏之使我無忘諗師存侍曰藏罟不如置里革於側之不忘也【國語】　越王欲復吳仇冬則抱冰夏則握火懸膽於戶出入嘗之【吳越春秋】　楚王夫人夏月納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鋣為雙劍一雌一雄鏌鋣乃留雄而以雌進劍在匣中常悲鳴王問群臣對曰劍有雌雄雌憶其雄也王大怒殺鏌

暍人暑熱　而元者　大寒建丑之月降初　下之土蟄　發建寅之　月發始發　也名魚大　魚川禽鱉　氣之屬

鋣鏌鋣子也乃為父殺楚王【烈士傳】　燕昭王登握日之臺得神鳥吻洞光之珠以消煩暑謂之招涼珠【廣記】　馬援征武溪蠻會盛暑穿岸為屋以避炎氣　東漢馬融夏夜直宿舘中是夕蒸鬱如坐甑中謂同舍曰安得披襟赤腳踏陰山之層冰以洗塵煩乎【山堂肆考】　羊茂為東海郡守夏則處單板榻【漢書】　陶淵明夏月高臥北窗下清風颯至自謂義皇上人　或問不熱之道曰服玄冰丸飛霜散及六壬六癸之符王仲都並用此方【抱朴子】　晉武帝作迎風觀寒露臺以避暑　陸機在洛夏月忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉深矣【語林】　嵇康性巧而好鍛宅有一柳樹盛茂乃激水環之夏月居其下以鍛【晉書】　考成子學幻於尹文先生能翻校四時夏造冰【列子】　葛洪從祖玄學道得仙自號仙翁每大醉夏則入水底八日方出以能閉氣胎息也號抱朴子【晉書】　晉元帝被薪廣求方士得漢中道人王仲都詔問所能對曰但能忍寒暑耳因為待詔至暑月使曝坐環以十爐火口不言熱汗亦不出【抱朴子】　孫登字公和時人於汲縣北山窟中得之夏則編草為裳冬則被髮自覆【晉書】　羊欣父不疑為烏程令欣時年十二王獻之為吳興守甚愛之嘗夏月著新絹裙晝寢獻之不欲驚之書數幅而去欣本工書因此彌善【宋書】　長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月使一人運之滿堂皆寒【西京雜記】　天毒國最熱夏則草木皆乾【括地圖】　宋提邵宅狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之亦不得去【山堂四考】　明義樓南有明義井夏有冷漿作飲羅扇羽扇【壽陽記】

菥音析 又音昔

渹音轟

拂菻國盛夏之節引水潛流上遍屋宇机制巧密人莫之知觀者惟聞屋上泉鳴俄見四簷飛溜懸波如瀑布【山堂肆考】 樊山東有小溪春夏時凜然有寒氣【武昌記】 明皇以申王畏暑賜之冷蛇色白而不傷人冷如冰王玩之不復有煩暑【酉陽雜俎】 劉真長見王丞相導丞相了不與語時大熱丞相以腹熨石枰局曰何如乃渹既出人問見王公何如曰未見他異惟作吳語【世說】 王元寶家有一龍皮扇製作甚質每暑月宴客以扇置座前新水灑之則颯然風生廵酒之時客有寒色【天寶遺事】 宋守約爲殿帥夏日輪軍校十數輩捕蟬不使得聞聲有鳴於前者皆重笞之人頗不堪神宗一日以問守約曰然上以爲過守約曰軍中以號令爲先臣承平掛兵殿前無所信其號令故寓以捕蟬耳蟬

鳴固難禁而臣能使必去若陛下誤令守一障臣庶幾或可使人上以爲然【石林燕語】 李輔國夏月堂中設迎涼草其色碧幹似苦竹葉細於杉剉之窗戶間雖容皆涼【杜陽雜編】 元載夏月設紫龍綃帳色如烟長五尺水精爲柄夜則蚊蚋不敢近綃之有帷羅大帶過【閒談錄】 唐文宗夏月延學士講易賜避暑犀【杜陽雜編】 唐同昌公主夏月大會客氣方盛命取澄水帛以水蘸之掛於內軒滿坐皆思挾纊【同上】 李德裕嘗宴客時當炎驕歲有鬱蒸之苦既延入小齋列坐開樽煩暑都盡及罷出戶則濤然焦灼有詢之其親信者曰此日以金盆注水漬白龍皮置末坐故也【閒談錄】 汲系當盛暑重裘累茵使人扇之忠不清冷斯扇者【道山】 呂正獻公居家夏不揮扇冬不附火一日盛夏楊大

帛中有龍

親信諸者

夫璪實將赴官來辭呂公於西窗下烈日中公襄對坐飲酒三盃楊汗流浹背公凝然不動【事文類聚】

○麗藻

散語 夏歌朱明【漢書】 土潤溽暑【月令】 流金爍石【楚詞】 炎風之野赤帝祝融之所司【淮南子】 金石流土山焦【莊子】 清水室不能起暍子之熱【抱朴子】 方大暑炎燠燔貫赤壤墜於爐若爇於原舌呀而不能持支墜而不能自運【竹窗記】

歌 南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮【虞舜】

騷 魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉以祀其骨爲醢些蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些【宋玉招魂】

賦 皇呂遷之元祀

兮余出守乎清顏之區背國門而南騖兮弭節乎大炎之墟方炎夏之隆赫兮憫時澤之不濡既乘時而行虐兮滋威烈乎陽烏駕畢方而驂熒惑兮司祿爲其前驅燁炭極於一燎兮何有死石與瑤與豈隆攻其旋陰兮飛廉蒿萋而無餘野曠臚而揚塵兮何蕭艾之紛敗應龍將首於下澤兮儻自免於橋梓牙呀而忘義兮厭逃穴而深居嗟人物斯不能今無乃欲息而被驅【張文潛】 吾將東走平泰山兮履崔嵬之高峰陰白雲之捷良兮聽石溜之玲瓏松林仲不見白日陰聲慘慘多悲風遁哉不可生兹兮安得仙人之術解化如飛遂吾將西登乎崑崙兮出於九州之外躡星辰之浮游視日月之隱蔽披閶闔之清風飲黃河之百派羽翰不可以插予之南被兮畏衆身而下墜既欲泛乎南溟兮瘴毒

流音而銷骨何異避喧之趨市兮又如惡影之就日又欲臨乎北荒兮飛雪叢冰之所聚見方窮髮無人跡兮乃龍蛇之雜處四方上下皆不得以往兮顧此大熱皆不知夫所避萬物並生於天地兮豈余身之獨遭任寒暑之自然兮成歲功而不勞惟衰病之不堪兮譬燎枯而灼焦矧空廬之湫卑兮其避暍之跼蹐飛蚊幸予之露坐兮壁蝎與予之入室頼有客之哀予兮贈端石與蘄竹得飽食以安寢兮禁枕冰而簟玉知其無可奈何而安之兮乃聖賢之高躅惟冥心以息慮兮慮可忘於煩酷【歐陽永叔】

行

祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅日輪當午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風發為我掃卻天下熱【王令】

六龍卿火燒宸宇颯王冰井若湯煑桧枝桂葉凝若痿喘殺溪頭嘯風虎北寅融卻萬丈冰千斤凍鼠忙如蒸我聞湖上長飛雪此時日照地皮裂仙芝瑤草不敢苗湘川竹焦琅玕折西郊雲好雨不垂堆青疊碧徒留為【梅聖俞】

詩　五言

紫燕雛深夏　浦夏荷香滿川
風麥氣清　滌水谷秋氣垂藤
引夏涼　蟬急加秋早蛩跳覺夏闌　炎光
燦南溟沸暑融三夏霧霄重雲蔭仲峻宸靄
既【[illegible]】　懶搖白羽扇樂體青林中脫巾掛石壁露頂灑松風【李太白】
羲和馳丹衛朱明赫其猛融風拂旋霄陽精一何迴閉宇靜無娛端坐愁日永【邦彥】
雷霆空霹靂雲雨竟處無火赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何似兒童茂風涼出舞雩【[illegible]】

【子[illegible]】　人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願

言均此施清陰遍四方【蘇東坡】

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔況復煩促倦激烈思時康

朱夏熱所嬰清旦步北林小園背高岡挽葛上崎崟曠望延駐目飄飄散疎襟潛鱗恨水壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石棱遍天下水陸兼浮沉自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時遠無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黃金敢為蘇門嘯庶作梁父吟【杜甫】

七言

嵒客艮箏青項
犴

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牖日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼【柳宗元】

南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多【王[illegible]】

綠蔭松蘿暑氣涼清泉瀉入小池塘人間晝永無聊賴一朵荷花滿院香

盧龍塞外草初肥雁乳平蕪曉不飛鄉國近來音信斷至今猶自著寒衣

娟娟涼風斷復連青山深處藕花邊誰家樓外停歌舞又上西風小畫船【吳寬】

火輪迸焰燒長空浮埃撲面愁濛濛龎童走馬喘不進忽

逢碧樹含清風清風留我移時任滿地濃陰懶前去却嘆人無及物功不似團團道邊樹

【五絃】繩床花枕與偏駢靜簡裂縞玩物華蝶夢欲殘香散露鳥聲不斷樹籠霞林麻作逆倚孫竹籬落齊開姊妹花便扎瑤琴奏清貢南薰早為過山家【錦纏】

靚粧可令纔芳春四望郊原樂事均粹波翻池荷蓋綠黃雲布壟麥痕新榴花焰焰紅噴火葵葉翩翩影綠底 暇仰茂林脩著遊呼朋酌酒莫辭頻【點絳唇】

芭蕉葉展青鸞尾萱草花含金鳳嘴一雙乳燕出雕梁數點新荷浮綠水困人天氣日長時針線慵拈午漏遲起向石榴陰畔立戲將梅子打鶯兒【謝金裏】

今年赤熱異常年似為吾園稍見斷謝客琴樽寬約束親人魚鳥恣留連已多苔色侵衣上時有松聲到枕邊梨就與溪長貯月疊成三島別藏天

鶯花得所朝偏麗飯萊趁時嘗更鮮中散酒鎗盛沉瀣右軍書筆走雲烟絃中自雪非江左筱裏青山是輞川大雅詩歌篇十九古女金石卷三千年談疑爾京颼至小坐翛然大火捐見說長安僥衆千可門外綠陰千頃容分借北窓眠【王世貞】

詞 雨雨黃鸝相應騷起不勝情行到碧梧金井人靜人靜風弄一枝花影【李易安如夢令】

庭下石榴花亂吐滿地綠陰亭午午睡覺來時自語悠揚魂夢黯然情緒 蝴蝶過牆去 駭駭嬌眼開仍歸帳無人欲出還凝佇閑扇不搖風自來盈盈翠竹纖纖白苧不受些兒暑【賀新郎古玉喬】

【鬢】

○四月斗柄建巳日在畢昏翼中旦婺女中月會于實沈是月也天子始絺命野虞出行田原為天子勞農勸民勿或失時命司徒巡行縣鄙命農勉作勿休于都驅獸毋害五穀毋大田獵農乃登麥蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服是月日孟夏亦曰首夏八節為立夏

○占候總占 月建巳宜暑巳不暑民多瘧病熱而退黃 月內有三卯宜麻無則麥不收月內寒主旱 朔日值立夏地動人民諺云黃梅寒井底乾 日不安值小滿主災

十六 諺云有發無發且看四月十六立一丈竿 夏月影月當中時影過竿雨水多淹田 夏旱人饑長九尺主三時雨水八尺七尺主雨水六尺低田大熟高田半收五尺主夏旱 日尺蝗 三尺人饑

○種植 秋王瓜 芝麻 蘿蔔 萵苣 粟
麥門冬 小豆 絲瓜 枇杷 葱
紫蘇 茭 莧 移植 石菖蒲 櫻桃 茄
瑞香 炭 秋牡丹 枇杷 葱
秋海棠 茉莉 接盆 梔子 干 繡毬
翠雲草 菊 上盆 芋 壓插 玉蝴蝶
水梔 梔子 錦葵 絲瓜節 茉莉
木香 荼蘼 芙蓉 收採 自然根 蜜蜂
楮實子 枸實子 蠶豆 柴胡 箏花
黃葵花 桃杏仁 紅花 薏仁 桑椹

晒乾收冷 候不泥易 其

濕雲露客難開覓日蛟龍喜盤渦與岸同【杜
甫】悠悠雨初霽獨繞清溪曲引杖試荒泉
解帶圍新竹沉吟亦何事寂寞固所欲幸以
息營營嘯歌盡賞娛【柳宗元】 風雨將春去
清和四月天桐陰搖白日草色散青烟與寄
琴樽外筋骸杖屨前若爲消永晝窓下有殘
編【文衡山】 高枕應吾道衡門曾世情對床
紛樹色入夢亂禽聲雨氣雲書濕茶烟隔竹
清美人天共遠一水靜盈盈 樹葉碧如玉
桐陰薄似雲森沉生草閣次第綻蓮花氣
霏書濕鶯歌傍竹間玄珠自滄海滿徑徙紛
紛【俱張群吉】 端居聊爾耳芳草自縈紛久
雨霽新月君容生晚雲苔痕惟鳥跡水檻見
鷗群斜日湘簾捲微波靜有文 孟夏草木
長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既
耕亦已穫時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故

人車欣言酌春酒摘我園中蔬微雨從東來
好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖俯仰
終宇宙不樂復何如【陶淵明】
七言
四月清和雨乍晴 春
步與多櫻芹未 山深
四月始聞鶯 不枕涼在南閣虛已應梅潤
入園書【林和靖】 落絮濛濛立夏天樓前槐
樹影初圓傳聞紫鷰深深處別有薰風入舜
絃【西清詩話】 綠樹陰濃夏日長樓臺倒影
入池塘水精簾動微風起一架薔薇滿院香
【高駢】 梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀
日長籬落無人過惟有蜻蜓蛺蝶飛 長養
薰風拂曉吹漸開荷芰落薔薇青蟲也學莊
周夢化作南園蛺蝶飛【徐寅】 嘒嘒新蟬綠
葉遶一聲臨晚到山家未應春色全歸去猶
有芳叢剌史花【[illegible]】 地僻樓雄夏日宜碧
移芳樹繞花蹊清歌不用邀明月一笑山河

入酒巵【[illegible]陽】 衰年正苦病侵凌首夏何
須氣鬱蒸大水淼茫炎海接奇峰突兀火雲
升思霑道暍黃梅雨敗翠宮恩王井冰不足
尚書坰不顧山陰雪夜興初來【陳文忠】 望
朝齋戒是尋常書卷全抛第幾章竹葉飲爲
井露色蓮花鮓作肉芝香松膏背雨凝雲碓
川粉綠年染石床刺欲與君終此志頑僊唯
恐鬢成霜【顧瑄】 未明先見海底日良久遠
雞方報拔古樹含風常帶雨寒巖四月始知
春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後
登臨思無盡年年 四月園林春去後深深
吹換往來人【方干】 詞 客棧陰初茂折得花枝
猶在手香滿袖葉間梅子青如豆【憶王孫】
蜂欲分衙燕補巢清和天氣綠陰嬌一陣隱
前風雨刺打芭蕉 驚起幽人初睡午茶烟
撩繞出花梢有個客來琴在背度紅橋【陳眉】

【[illegible]】 睡起流鶯語掩蒼苔
房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花無人問惟有
垂楊自舞 漸暖靄初回輕暑寶扇重尋明
月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許
江南夢斷橫江渚浪粘天葡萄漲綠半空烟雨
無限樓前滄波意誰採蘋花寄取 但悵蘭
舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目
斷千山阻誰爲我唱金縷【葉夢得】
○五月斗柄建午日在東井昏亢中旦危中日
月會于鶉首是月也命有司爲民祈祀山川
百源大雩用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士
有益於民者以祈穀實農乃登黍是月也日

長至陰陽争生死分君子齋戒處必掩身毋躁止聲色薄滋味節嗜慾定心氣百官靜事毋刑以定陰氣之所成是月曰仲夏亦曰暑月皐月五日名端午端始也爲天中節道家謂之地臘八節爲夏至至有數義一以明陽氣之極至一以明陰氣之始至一以明日行之北至

○占候總占　月內有三卯宜稻及大小豆無則宜早豆　五月大種瓜不下五月小種秧必須早又云五月小瓜果吃不了五月不熱十一月不凍【博雅】五月宜熱諺云黃梅寒井底乾又夜亦宜熱諺云晝暖夜寒東海也乾俱主旱　五月暴熱之時有窠（有窠草一名十丈草蒿莖之屬）草忽自枯死主有水【便民圖纂】

夏至　在月初主雨水調諺云夏至端午前坐了種田年【田家五行】在初二三主米麥貴初五米貴諺云夏至連端午家家賣兒女初七八米麥平二十大饑又云上旬米賤中旬大豐米大賤來年大歡米大貴【歲時記】有雨謂之淋時雨主久雨【便民圖考】又諺云夏至在月頭邊吃邊愁夏至在月中耽閣糶米翁夏至爲水主妖屬金大暑毒值甲寅丁卯粟貴

朔日　值芒種六畜災值夏至冬米大貴

辰日　十日得辰早禾半收十一日得辰五穀不收　上半月夏至前田內涸殺小魚主水丁開水立至易過口閉久足【農家俚語】鵓鴣來主大水至正庚寅五（鵓鴣一名）月梅水泛漲時忽惟鳥數十自西而東衆呼（洵河湖澡）謂汶田之北一老農云無妨也夏至前來謂（中號鶴之）之犁湖夏至後來謂之犁途謂其嘴之狀似（屬其狀異）犁湖言水漲途言水退也今則夏至已過水（常）必退矣後果然

○種植　晚大豆　夏蘿蔔　黑豆　黃豆　晚菘菜　赤豆　菉豆　瓜

移植　枇杷　月季　荼蘼　石榴　錦帶　薔薇　木香　櫻桃　瑞香　寶香　棠棣　玉堂春　西河柳　橘　素馨　剪春蘿　竹　梭

收採　菖蒲　卷栢　蒔臺　麥　諸菜子　馬齒莧　青箱子　莿花　莧　天茄苗　白花菜　大小薊　旋復花　紅花　萱花　杜仲　蛇床子　酸漿草　黃栢　槐花　浮萍　蒲公英　馬蘭子　車前子　金銀花　天麻　艾　益母草　豨薟草　罌粟子　蔴黃　水仙根　澤瀉

整頓　割苧麻　採練葛　斫桑枝　糞桑

田忌　天火子　地火酉　荒蕪巳　九焦卯　黃忌午

○製用　梅雨時置大缸于庭前收水煎茶甚美且經宿茶色不變收瓶中可久用　梅雨水洗瘡疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐浣浴如灰汁有異他水　五月初一取枸杞葉煎湯沐浴令人光澤不病不老午時亦可【保生月錄】夏至陰滋恐傷物不茂以朱索連帶縛柳杷桃結印五色書文施門戶可止惡氣【通】五月繫五彩絲于臂名續命縷辟

兵厭鬼令人不染瘟疫口內常稱游光厲鬼則鬼遠避【荆楚記】 或問抱朴子辟兵之道答曰以五月五日晝赤靈符著心前 閏人于午日必海立羅瞽以克節餧如無瞽以捵代之故貴之家以得瞽為喜【歲時記】 鼠螽蜥蜴二物異類同穴為雌雄五月五日候交時取來夫婦帶之相愛【證類本草】 桃朱術中閑中細如芹花紫子作所以鏡向旁獻之詞于自發令婦人帶之與夫相和五月收【千金月令】 五月食未成果核發癰癤寒熱夏果落地惡虫緣食患九漏一切生菜五月五日勿食發宿病 五日五更使一人堂中向空扇一人問云扇甚底答云扇蚊子凡七問七答一夏無蚊虫 午時硃砂寫茶字倒貼之蛇蝎不敢近【居家必事類】 五月午時望大陽寫白字倒貼于柱上四處則無蠅子五日書儀方二字倒貼柱脚上辟蛇虫【便民圖纂】

○療治 瘴氣時行用管仲置水缸內食之一家不染 濟者服五味子湯五味子一大合木杵搗碎置小磁瓶內投以百沸湯入少蜜封安火邊良久堪服 治痢二黃丹五月用鮮紅蘑丹四兩先將透明黃蠟二兩炭火上用銅杓化開茶匙將丹徐徐投入蠟內一人用桃柳條各一枝不住手攪勻丹投盡即去火乘熱為丸桐子大每服一九紅痢井草湯下白痢生姜湯下水瀉米湯紅白相兼井草生姜同煎湯送下每日二服不過二三服即愈 喚臭五日並夏至日日未出時汲井華水一盞作三漱吐門閾裏如此三十日口臭永除一說自五月起夏至日亦可 治急中風目瞑牙禁無門下藥以龍腦天南星

等分為末端五午時研和以揩左右大牙二三次口自開始得下藥【救民易方】 治瘟疫并大頭風方大力子防風各等分共為細末每服五錢用黃酒一鍾水一鍾同煎空心溫服蓋厚被汗出即愈【葛氏經驗方】 治粉刺黑斑五月五日收帶根紫花天麻全用曬乾燒灰商陸搗自然汁加酸醋和勻絹絞淨搜灰藥作餅炭火煅過收之半年方用入面藥尤能潤肌【居家必用】 治齒宣露熱腫出血五月五日採雞腸草日乾為末揩齒立效【簡氏家抄】 又五月五日午時水煎羌上青苔或有草蟲傷人蟲頭漱或水煎羊蹄草汁漱或醋煮川椒溫漱【千金月令】 治打撲傷損血出不止用海螵蛸一兩石灰四兩青薊草萵苣菜各一虎口五月五日日未出時本人不語將三味同搗爛杵勻捏作餅子曬乾用時刀刮傳之無膿退痂便愈【青囊秘方】 治刀斧傷五月五日採馬鞭草血見愁即草血竭搗爛同風化石灰為末塗之即愈又方用五月五日採露草一百種陰乾燒作灰等分以井花水和丸燒白刮傳瘡上止血生肌【醫】【方選要外集】 五月午時於韭畦面東勿語收蚯蚓泥遇魚刺鯁者以少許擦喉外其刺即消【拔集】 治惡虫傷端午取白礬一塊自早日曬至晚收之凡百虫所傷以此末傅效 治蜈蚣咬以麻鞋底揩之

○典故 五月五日人皆踏百草及鬬百草之戲歐詩云共鬬今朝勝為禧百草香章簡公帖子云五黃開瑞英百草鬬春菁【荆楚歲時記】 新野庾家嘗于五日曝席忽見一小兒于席下俄而失所在相傳以為忌【初學記】 京師以端午為解粽節粽葉長者勝短者輸酒【歲

【時記】北人端午以雜絲結合歡索纏手臂又名條達織組雜物以相贈遺及日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊古詩云繞臂雙條達歐詩云五色雙絲獻女功多因荊楚記遺風又云綉繭誇新功縈絲喜續年章簡公云繭館初成長命縷珠囊仍帶辟兵瀟纓城帖子云依舊祈君千萬壽良辰更上辟兵繒【初學記】雄雉飛來登王弘宣內館柱頭令管輅作卦曰到五月必遷時三月也至時果為渤海守【錦繡萬花谷】陳林為蒼梧太守去後郡人以此日登臨于東城門令小兒潔服舞之【後漢書】元王氏女父出採舍傍遇豹為所噬曳之升山父大呼女織父聲驚救之將父所棄鋤擊豹斷而發之父乃得生【韻府群玉】于闐國有玉河每以端午日王親往取玉自王以下至庶人皆取之每取一團玉以一團石投之【錦繡萬花谷】五日競渡起于越王勾踐【越地傳】袁韶在河朔每夏至大飲云避一時之暑故號河朔避暑飲【湘山野錄】唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀日背有盤龍勢飛動玄宗覽而異之進官李守泰曰鑄鏡時有老人自稱龍護鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍鏡為汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所扃戶三日及開已失但遺素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱于鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子分獻聖聰呂暉等以五月五日移爐于江心鑄之後大旱不雨葉法善禱鏡龍于凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨

大內【果園】宋太祖以五月暑氣方盛下詔諸州令長史督掌獄掾每五日一檢視獄中寬其桎梏給飲食藥餌小罪即時決遣歲以為常【衍義補】太宗征太原四日行次澶淵寺丞宋捷迎謁道左太宗見其姓名喜以為我師有必捷之兆語攻城諸將曰次日端午當置酒高會于太原城中至癸未繼先降正五月五日也【宋朝事實】殊形有行業嘗以學質人及贖中有金五兩遂還之人問其故曰五月披裘負薪豈有餘金耶仕為錄事參軍【北窗叢錄】一僧舍有大樹不知其名春時初萌葉月方萌每歲待黃梅過方始舒葉葉既開則水定極準一境農人恐以卜水候後一由丁過見之云此望水樹也【便民圖】【纂】披裘公者吳人延陵季子出遊見道有遺金顧謂公曰取彼公瞋目曰何子之高而視之卑五月披裘而負薪豈取金者哉季子驚謝問其姓名曰子皮相之士耳安足語姓名【高士傳】北方有石湖方千里深五丈餘歲常冰惟夏至前後五十六日解【神異經】齊田嬰賤妾五月五日生文文命勿舉母竊舉之及長其母因兒第而見嬰嬰怒文遂啟父曰不舉五月子何也嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母文曰人生受命于天豈命于戶何不高其戶誰能至其戶耶父知其賢曰小子休矣後封孟嘗君俗以五月為惡月故忌【本傳】王鳳以五月五日生其父欲不舉曰俗諺舉此子長及戶則自害否則害其父母其叔父曰昔田文亦以此日生非不祥也遂舉之【西京雜記】胡廣本姓黃以五月五日生父母惡之藏之葫蘆棄之河流岸側居人收養及長有盛名父母欲取之廣以為

背所生則害義背所養則害恩兩無所歸託葫蘆而生也乃姓胡名廣後登三司【本傳】崔信則五月五日生有異雀數頭身形甚小五色備集于庭樹鳴声清亮太史占之曰五月為火火為離離為文彩日中文之盛也此兒必文名播天下雀形既小祿位殆不高及長博學強記下筆成章而官果不達【本傳】王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡名之【宋書】唐太宗五月五日飛白龍鳳等字扇賜近臣詔長孫無忌等曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿扇二枚庶動清風以增美德　唐學士賜食麥至葅冰及酒盖禁中酒郢未也　大庾山在廣州境內山有一洞每歲五月五日洞開土人預備纍紙入其中以手摸石壁有鏤陰若鏤刻者覆紙以纍刷之出視或呪語或藥方應用無不驗洞亦隨閉【文昌雜錄】雍之洋縣念佛巖下有潭如碧鏡每歲五月巳午間忽有泡光出色艷異甚常時則無【方輿勝覽】

○麗藻散語

日永星火以正仲夏【書】　五月鳴蜩　五月斯螽動股【詩】　夏至景風至蟬始鳴螳螂生【易卦驗】　夏至少陰雲如水波【合璧事類】　浴蘭湯兮沐芳華【楚辭】

啓

麥隴移秋桑律漸暮蓮花泛水豔如越女之腮蘋葉漂風影亂秦臺之鏡炎風以之扇戶暑氣於是盈樓東雨洗梅樹之中火雲燒甘林之上【昭明太子】

表

五神定位祝融同長養之功六律鈞和蕤賓有酬酢之義故節推蕤禮日著漢儀彼艾人遠貝于歲時角黍近標于風土乃耆舊傳聞之末亦君親慶賜之常伏惟陛下克協樂章允符時訓恩霑

近歲惠浹元僚守介藩圻程逞鳳闕敢希薄嬌特降乾文輕縞染衣真金備器海綃掩麗渠箭藏珠拜受若驚捧持未慣當晝而不假交扇向日而唯宜飲氷况又將以朱絲縈諸晝軸用禳故炁蕪續殘齡爰自微臣頗請諸技鞠豹被寵全逾錫帶之榮覩物傳輝實動請纓之思唯當仰承帝力拱衆落條誓相率于明時庶同登于壽域【李商隱】時或漲陽歲之常候式當聖日無害豐年陛下敦本務農憂人閔雨宵慮所至天心自通故得瑞馬兆舟媵商羊之舞仙雲覆水協從龍之徵初泛酒于上宮遂滂霈于率土自中徂外皆荷生成而公及私靡不碩茂殷后徒勤于自剪周公空愧于舞雩臣以府虎謬司藩翰有年之慶惟是之功【[illegible]】

詩五言

百靈扶繡戶【王沂公】

菰生四五尺素身為誰珍

辟邪書寶篆競渡鬬龍舟

背纏長命縷衣帶赤靈符仙艾垂門綠靈絲遶戶長【王禹玉】

越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘【杜甫】

麥隨風裏熟梅逐雨中黃衫含焦葉氣扇動竹花涼【庾子山】

蹀玉押簾上輕縠籠虛門井汲鉛華水扇織鴛鴦文

迴雪舞涼殿甘露洗空綠羅袖徒迴翔香汗沾寶粟【李賀】

棹爭飛鳥疾標奪彩龍回川影渾翻錦歡声遠震雷【郭功父】

清雅合披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷祝君王【章簡公】

大火五月中景風從南來數枝石榴發一丈荷花開恨不當此時相遇醉金罍【李白】

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情【杜甫】

萬里江邊火孤城對海安朝霞晴作雨溼氣晚生

寒苦色侵衣桁湖痕上井欄題詩招茂宰思
雨欲辭宫【李嘉祐】往歳沾宫扇含香拜玉
墀只今飄白髪羽麥向東菑樹樹鳴蜩日紫
家望雨時爲方多難意誰達聖明知【韓翃】
遥草侵彩色庭梧生晝陰時光臨角黍稽
事望梅霖習静墟薰細隙頻茗桄深草堂賓
客散欹枕聽幽禽【文徵仲】蕤賓五月中清
朝起南飈不駛亦不遲飄飄吹我衣重雲蔽
白日閑雨紛微微流目視西園曄曄榮紫葵
於今甚可愛奈何當復衰感物願及時每恨
時所揮悠悠待秋稼寥落將賒遲逸想不可
淹猖狂獨長悲【陶潛】楚俗不愛力費力爲
競舟買舟俟一競競斂貧者賦年年四五月
繭實麥小秋積水很堤壞校殃滿群稠此時
集丁壯習競舟齒頭朝飲村社酒暮椎隣舍
牛祭船如祭祖習競如習戰連今數十日作
業不復憂君侯選良吉會客陳膺羞畫鷁四
來合大競長江流建標明取令勝負死生求
一時歡呼能三月 辟兵巳佩靈符小續
農事休【元微之】
七言
命爭縈絲縷長【文秀】
顧儲醫國三年艾不作沉湘九辯人 五
日看花憐並蔕今朝斷草是宜男【章簡公】
五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此
地無車馬顛倒青苔落絳英【韓愈】風蒲獵
獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下
路藕花無數滿汀洲【參寥子】荷葉初開笋
漸抽東陂南蕩正堪遊無端隴上翛翛麥橫
起風寒占作秋【王安石】嶺水爭分路轉迷
桄榔椰葉暗蠻溪愁衝毒霧逢蛇草畏落沙
蟲避燕泥五月畬田收火米三更津吏報潮
雞不堪腸斷思鄉處紅槿花中越鳥啼【李德
裕】積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑漠

漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝山中習静
觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷
海鷗何事更相疑【王維】竹裏行厨洗玉盤
花邊立馬簇金鞍非關使者徵求急自識將
軍禮數寛百年地僻柴門迥五月江深草閣
寒看弄漁舟移白日老農何有罄交歡【杜甫】
五月五日天氣鮮艾葉榴花對眼前鄉土
歳時殊不惡閭閻風俗自堪憐鄰人角黍能
相送野老蒲觴借共傳回首十年車馬地每
逢佳節淚潸然【何大復】五月江南櫻笋殘
踈花吹盡綠陰漫雨來却及榴黄候春去猶
餘麥秀寒白日窗深茹屋靜野情蕭散苧衣
寛美人何處經時別蒲耳新蟬獨倚闌【文衡
山】詩將艾虎向人懸若得離愁到客邊將
序每從沙漠改恩光未見置郵傳漫隨尊酒
酬佳節更藉榴花媚遠天聞說諸山多聖藥
日中採取學飛仙【黄正色】却驚詩句類潘
郎莫論巫雲峽雨長荒草林開舒卷帶榴花
枝上濕紅數喜看物色新吳苑愁逐烟波問
楚湘續命不須縈綵縷肖陽巳進萬年觴【孫
七政】當年錦纜帝王州此日荒凉繞遊
賓客未銷染花氣江山鄂蔦汨羅愁流金赤
日偏輪浪似蓋纏雲故舊舟漁戀歌鐘沈復
躍燕巍舞袖去遠歌調氷雪藕佳人並斷艾
分蒲上客酬出滿只疑天上轉沂洄冥在鏡
中浮陰嗔色鳥鷙岸媚嫋鳳香杜若洲醉
嚢鷙閒倚佳撥別船追進玉延盡【李子同】
五月五日天清明楊花繞江啼曉鶯使君未
山郡郭外江下平聞齊和絳使君出時皆有
準馬前已被紅旗引兩岸羅衣破鼻香銀釵
照日如霜亦鼓旄三下紅旗開兩龍躍出浮
水來棹影斡波飛萬劍鼓聲劈浪鳴千雷鼓

漸急標將近雨龍望標日如竊波上人呼噪霹驚竿頭綵掛虹霓暈前船搶水已得標後船大勢徐排族瘡眉血首爭不定輸案一明心似燒只將輸贏定罰貨兩岸十舟互來往須臾戲罷各東西競脫文身請書上吾今細觀競渡兒何殊當路權相持不思得所各休去會到摧舟折楫時霧初欲正絳色海棠爭襯將【文苑英華】詞 閒佳節角黍包金香蒲切玉是處承筵羅列鬬巧輸年少玉腕綵絲雙結艤畫舫見龍舟兩兩波心齊發 奇絕難畫處激起浪花飜作湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹棹中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚載荷香十里一鉤新月【吳子】綠槐高柳咽新蟬薰風初入絃【初夏遊賞】碧紗窗下水沉煙棊聲驚晝眠 微雨過小荷翻榴花開欲然玉盆纖手弄清泉瓊珠碎

又

圖

○六月斗柄建未日在柳昏火中旦奎中日月會于鶉火是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美土疆是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐不可以興土功勿舉大事以搖養氣毋發令而待以防神農之事水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃是月曰季夏伏

薙音替　殭音強　行音杏

日師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏日一說春夏冬三季相代皆係相生惟秋代夏是以金代火金畏火故至庚日必伏夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏

○占候總占 無蠅主米價平諺云六月無蠅新舊相登 朔日 值大暑民病值夏至大荒宜備米穀值小暑山崩河溢二日同遇甲饑 三伏 宜熱諺云六月不熱五穀不結蓋當稿稻之時又當下壅時熱則苗旺涼雨則白沒立秋在晦早稻遲

○調攝 當盛暑時食飲加意調節緣伏陰在內腐化稍遲又果蓏園蔬多將生啖泉水桂漿唯欲冷飲生冷相值剋化尤難微傷即飧泄重傷即霍亂吐利是以暑月食物尤要節減使脾胃易於磨化戒忌生冷免有腹臟之疾【食治通說】盛夏畏暑難以全斷飲冷但刻意少飲勿與生硬果菜油膩甜食相犯亦不至生病也不宜引飲過多先能省減酸厚味煎爆𤏲物 自然津液不乏必不至引飲太頻【食物通說】夏月老人尤宜保扶若簷下故道穿隙破窗皆不可納涼此為賊風中人暴毒宜居虛堂淨室水次木陰潔淨之處自有清涼每日侵晨進溫平暖氣湯散一服飲食溫軟不令大飽但時復進之渴飲粟米溫飲豆蔻熟水生冷肥膩尤戒緣老人氣弱當夏之時伏陰在內以陰弱之腹當冷肥

厥音倶

之物則多成滑泄一傷真氣卒難補復宜服不燥熱平補腎氣暖藥二三十服以助元氣若從蓉丸八味丸之類【養生雜纂】夏日服六壬六癸符或玄水符厭霜散暑不能侵【[illegible]】

【生全書】清暑十味香薷散香薷一兩白朮人參陳皮茯苓匾豆炒黃耆木瓜厚朴姜製甘草炙各半兩共爲末每服二錢熱湯或冷水調　三伏用麥門冬五味子人參等分加炙甘草少許絕勝他品若因無力少加陳皮則兩腋氣力湧出【家塾事親】　苦嘗夏月宜食以益心【瑣碎錄】　瓜熟者除暑解渴性溫不寒【同上】　勿專皮冷水浸手足慎東來邪風犯之令手足癱瘓體重氣短四肢無力切宜忌之【養生仁術】　勿露天夜臥　勿食澤水令人病鱉瘕　勿食血脾季月土旺在脾　勿食茱萸傷神氣　勿食韭昏目　勿食野鴨雁等肉傷人神氣　勿食羊肉及血損人神魂徒忌　勿食生葵成水癖若被犬咬終身不瘥又令人飲食不消發宿疾　六月極熱扇手心則五體俱涼【濟世仁術】　勿沐浴後當風【內經】　初一日沐浴令人去疾禳災【金册解】　二十七日食時煎枸杞湯沐浴令人輕健不病不老【攝生要術】

○種植　秋赤豆　豇豆　蘿蔔　胡蘿蔔　秋菉豆　芥菜　晚瓜　蔓菁　紫罌　麥冬　橙　橘　牡丹　小蒜

壅培　鋤芋　韭　灌溉　菊　芍藥　茉莉

收採　花椒　刈苧　砍竹　青箱子　紫草　槐花　瓜蔞　天仙子　蓮鬚　蓮房　松香　杜仲　鳳仙花莖　蓮花　芽根　乾漆　藿香　白芷　葛

葵科　苜蓿　燈草　郁李根　野白蒜　莧菜　韮草　苗　旋覆花　眼子菜　地踏菜　澤瀉

整頓　曬書畫　鋤竹園　野荸薺　耕麥地　曬衣物　胡麻

田忌　天火卯　九焦子　糞忌子　地火巳　荒蕪辰

○製用　神麴　赤豆杏仁先用青蒿紅蓼蒼耳草擣汁和白麪同前二味擣醃收（六月爲六神交會日）

神水　六月六日貯水淨甕一年不臭用作醋醬醃物一年不壞【西湖遊覽志】

六一散（附益元散）　滑石去黃漂淨飛淨六兩甘草末一兩加辰砂尤妙【抱朴子】

擦牙鹽（三伏內服免中暑泄）　六月淸晨汲井花水以白鹽二斤於水中用新鍋煎作鹽擦牙堅齒手心泥眼日日如此醫老夜能細書【便民圖纂】　伏中造三黃醋　六月造糯米醋　大麥醬醋　凡熱天晒

飲以生莧菜鋪飯上置涼處經宿不餿　凡收鮮肉熟饌以笥盛懸井中不壞

○療治　治水痢百病烏梅子六月六日杵炒黃等分爲末空心米飲調下二錢效【法天生意】　中暑不可用冷水灌沃急就道上熱土於臍上撥開作竅尿其中次用生姜大蒜細嚼熱湯送下【便民纂要】

○典故　季夏之月溫氣始至【月令】　午位一陽之生陽氣生而未出乎地至寅位泰卦則三陽之生方出地上而溫厚之氣從此始焉巳位乾卦六陽極而溫厚之氣未終午位一陰雖生而未害於陽必至未位遯卦而後溫厚之氣始盡至極也古溫厚之氣至季夏而始極也【六經天文編】　季夏之月命澤人納材葦命婦官染采黼黻文章必以法【月令】

季夏之月令漁師伐蛟升龜【呂氏春秋】 殷（蛟能害人）
紂六月獵西土發民逐禽或諫令六月天務（雖得然言）
發施地務長養而發民逐禽元元愁命於野（伐爲可以）
君踐一日之苗則民百日不食天子失道後（卜尊之故）
必無福紂以爲妖言而誅之天暴風雨拔屋（言升）
折木【太公金匱】 孔子之楚有漁者獻漁孔
子不受漁者曰天暑市遠無所鬻之棄之糞
壤不若獻之君子孔子再拜而受之掃地祭
之【家語】 六月伏日周時無至秦德公二年
初伏祠磔狗邑四門以禦蠱災 高祖用良
不策還定三秦席卷天下論功定封金帛寵
異重複令自擇伏日不同凡俗【漢書】 初伏
薦麥瓜於祖禰【四民月令】 伏日進湯餅名
爲辟惡【荊楚歲時記】 張良見下邳圯上老
父出一編書曰讀是則爲王者師後十三年
孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣遂去

之旦視其書乃太公兵法也良後十三年從
高帝過濟北果見穀城山下黃石取而保祠
之留侯死并葬黃石每上塚伏臘祠黃石【史
記】 東漢和帝永元六年初令伏閉盡日【漢（伏日厲鬼行故盡日閉不干他事）
官舊儀】 劉松鎮袁紹軍紹子弟日共飲宴
當三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以
避一時之暑故河朔有避暑飲【典論】 臨漳
縣治西南曹操建石虎於上藏冰三伏之月
以賜大臣名冰井臺【一統志】 楊氏子弟每
至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間
客雖酒酣而各有寒色至有挾纊者又以水
犊風獸之象送王公家木以藥固之數日不
消【天寶遺事】 都人最重三伏蓋六月中別
無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤沉
李浮瓜流杯曲沼苞鮓新荷遠邇笙歌通夕
始罷【東京夢華錄】 郗嘉賓三伏之月詣謝

公炎暑熏赫雖當風交扇猶沾汗流漓謝着
故衣食熱白粥郗謂謝曰自非君體幾不堪
此【世說新語】 隋文帝乘怒于六月殺人趙
綽固爭曰季夏之月天地盛長庶類不可以
是時誅殺帝曰天道豈無雷霆我則天而行
何不可之有【資治通鑑】 避暑宮在吳溪上相
傳吳王避暑于此即西山寺基至今無暑氣
宋王伯虎詩聞說吳王避暑宮蒲山六月絳
紗紅【一統志】 帝幸九成宮避暑姚思廉以
離宮遊幸是漢武秦皇之事非堯舜禹湯所
爲帝諭曰朕苦氣疾熱即煩劇豈爲遊賞乎
賜帛五十疋【白孔六帖】 玄帝幸洛時屬炎
暑上曰姚崇多計令高力士往探回奏曰崇
方袗絺乘小駟按轡木陰上乃命小駟頓忘
煩溽【開元錄】 宋思禮事繼母孝會大旱井
池涸母疾非泉不適口思禮憂懼且禱忽

有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之
岑文本避暑山亭忽有報上清童子衆衣淺
青衣曰此上清五銖服出門不見文本掘古
錢一枚自是錢帛日盛位中書令【集異志】
夏至日婦人進扇及粉脂囊【酉陽雜俎】 長
安富人每至暑伏中各於林亭內植畫棟以
錦結爲凉棚設坐具召長安名姝間坐遞請
爲避暑會【開元遺事】 梓橦郪縣唐大曆七
年六月甲子涪水泛濫流木數千條梁棟椽
桷具備補城屋悉此木【洽聞記】 真宗東封
六月放梁固以下進士及第后土于汾陰放
張師德以下進士及第固狀元梁灝子師德
亦狀元張華子魏野以詩賀之曰封禪汾陰
連歲榜狀元俱是狀元兒【閒考】 陝婦人娶
居事叔姑甚謹家欲嫁之毀面自誓後叔姑
病死有女在夫家從婦乞假不得因誣殺其

丹有司誅之島哀鳴屍上盛夏暴之十日不
腐蟲獸亦不敢境內經年不雨呼延誅為太
守訪其墓謚曰貞烈婦其日大雨【太平】百
濟國西南海中有三島各相去數十里其島
出黃漆似中夏漆樹彼土六月破樹腹取汁
以漆器物若黃金其光奪目【洽聞記】

○麗藻散語　六月徂暑　六月食鬱及薁　六
月棲棲戎車既飭【詩】　季夏煩暑
流金爍石【宋玉】　養羊　三伏漸終九夏
酤酪以供伏臘之費【潘岳】　啓　將謝螢飛腐草
光浮帳裏之書蟬噪繁柯影入機中之鶯濯
枝遷滚滚芳樹茂而發榮山土焦流金滲水
沸而漂爍三伏之節始泰商秋之辰未期
【昭明太子】　序　下里貧生居室卑狹幽巷不來
清風短廡不足增凄並天而雜青春之代
寒暑殊同世而憂樂異【潘岳】　賦　謝分拔朱明
之季月何太陽之熾赫兮反爵陶以與熱於
是大呂統律祝融記節蒸澤外照火陰內閉
若乃三伏相仍徂暑彤彤上　栽生羅伐
無纖雲下無微風【夏侯湛】　歌行　湘竹披拂
竦霜簟秋玉炎炎紅鏡東方開暈如
東輪上徘徊啾啾赤帝騎龍來【李白】　詩　五言
朱明運將極溽暑晝夜興【傅玄】　曲池煎畏
景高閣絕微飆【王古史】　輕紈一幅巾小簟
六尺床無客盡日靜無風終夜涼【白樂天】
三伏忽以過驕陽化為霖欲歸襄西宅汎此
江浦深萬事鎖身小生涯在鏡中惟將滿
頭雪明日對秋風【蔡襄】　麥候始清和涼雨
消炎燠江蓮搖弱荇丹藤繞漸竹【白樂天】
鄭門古城曲小築成幽圃為厭劇聲擾兼
辟人境喧矮堂交雜樹炎日駐游軒默默林
中意相看對一尊【李益】同　六月驕陽伏妻

清似滌秋調笙添火炙行藥帶雲收竹限曦
光薄松藏人語幽笑子非釣叟亦擬着羊裘
【□□公】　南陸迎修景朱明送末垂初伏啓
新節隆暑方赫曦朝想慶雲興夕遲白日移
揮汗辭中字登城臨清池涼風自遠集輕袗
隨風吹露圖曜華果通衢列高椅【潘岳】　六
龍鶩不息三伏啓炎陽寢興頭几案俯仰倦
樸床湧沱汗似鑠微靡風如湯涸池愧生涙
蘭殿非含霜細簾特牛捲輕幌乍橫張雲斜
花影沒日落荷心香願見洪崖井匪游河朔
觴【梁簡文帝】　苦熱中夜起登樓獨褰衣山
澤凝暑氣星漢湛光輝火晶爍露滋野靜停
風威探湯汲陰井錫寤開重扉憑欄久徬徨
流汗不可揮莫辯亭毒意仰訴璿與璣諒非
姑射子靜勝安能希【楊宗元】　父耕原上田
子劚山下荒六月禾未秀官家已修倉鋤田
當日午汗滴禾下土誰念盤中飧粒粒皆辛
苦二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剜
却心頭肉我願君王心化作光明燭　七言　炎
不照綺羅筵只照逃亡屋【聶夷中】　官
駕日照人低燕處征行絕不宜商客人間可人
處蘄州簟竹蒼琅璫【王□□】　畢竟西湖六
月中風光不與四時同接天蓮葉無窮碧映
日荷花別樣紅【東坡】　南陂水面謾悠悠風
緊雲輕欲變秋正是客心孤迥處誰家紅袖
倚江樓【杜牧】　幾日不登峰上頭參差竹樹
已沉樓到來不用尋消夏鶴叫一聲天欲秋
【陳有公】　西北樓成雄楚都遠開山嶽散江
湖二儀清濁還高下三伏炎蒸定有無推轂
幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭受簡焉
能賦愧似相如為大夫【杜甫】　新沐朝來懶
着冠疎花和露隔簾看不因今日為閑樂誰

識當年行路難田蔣幸逢連歲熟家貧聊藉傳廬安衡門反鎖無人知梧竹風清六月寒
火山六月應更熱赤亭道口行人絶知君慣度祁連城豈能愁見輪臺月脫鞍暫入酒家壚送君萬里西擊胡功名祇向馬上取眞是英雄一丈夫【岑嘉州】詞 陰如許樹底鶯雛學語簾影碧池中忽皮翁 且自棲書舒睡睡起一杯微醉池上落花風撲流螢【陳眉公翁夏昭君怨】 風雨霎時晴荷葉青青雙鬟捧着小紅燈報道綠紗廚底下焦月分明 梳篦嫩涼生茉莉香清蘭花新吐百餘螢撲得流螢飛去也團扇多情【陳眉公】

【初夏浪淘沙】

○土王四季位居中央其星角亢氐其帝黃帝執繩而制四方其佐后土其神鎭星其獸黃龍其音宮其日戊巳其數五十其穀稷其蟲倮其味甘其臭香其祀中霤其樂塤祭先心土德實輔四時出入以風雨節土益力其德平而不阿明而不苛包裹覆露無不囊懷溥汜無私正靜以和行稃鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸

○九土天地之間九州八極東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正

西弇州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰申土 輕土多利重土多遲中土多聖堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細息土人美耗土人醜【淮南子】 星宿爲土星即鎭星主德占發于四季跡陳于外兆中 神艮神和德言春冬將交陰陽氣和發揮萬物方生也巽神太昊言光明發萬物潔齊也坤神太武言陰氣漸生萬物殺傷也乾神陰德言陰終陽生大有其德也【太乙數】

○秋祀其祀中霤古夫有官室開復開穴皆開其上以漏光明而雨霤之後因名室中爲中霤上居五行之中故其神亦在室之中央季夏土氣盛故祀之

○調攝中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺其在天爲濕在地爲土在體爲肉在氣爲充在臟爲脾其性靜其德爲濡其用爲化其色爲黃其化爲盈其政爲謐其令雲雨其變動注其眚淫潰其志爲思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘傷脾酸勝甘中央生土者天六入之濕居中央地體中爲生化之始也自濕土而生凡中央惟用德化政令之顯皆本乎濕而合乎人之脾氣者也故脾居腹象濕之生于中央肉充一身象土之充實大地 脾藏中央旺于四季神官扶形神之系土之精也脾者裨也裨助胃氣居心下三寸重一斤二兩濶三寸長五寸爲心之子肺之母外通眉闕能制謀意辯其神多嫉脾無定形主土陰妬亦無準婦人多妬受陰系也食熟軟熱物全身之道故脾爲五臟

之樞開竅于口在形爲頰脾乃肉之本意處也穀氣入于脾于液爲涎脅邪入脾則多涎六腑胃爲脾之腑合爲五穀之府也口爲脾之官氣通則口知五味脾病則口不知味脾合于肉其榮脣也肌肉消瘦者脾先死也心邪入脾則惡香脾之外應中岳上通鎮星之精季夏并三季各十八日存鎮星黃炁入脾中連于胃上以安脾神脾爲消穀之府如轉磨然化其生而入于熱也脾不轉則食不消遂爲食患脾神好樂樂能使脾動盪也故諸臟不調則傷脾脾臟不調則傷質質神俱傷則病速人當慎食硬物老人尤甚不欲食者脾中有不化食也食食者脾實也無宿食而不喜食者脾虛也多惑者脾不安也色憔悴者脾受傷也脾不足則好食甜脾無病則肌肉鮮白滑膩脹邪入脾則多歌故脾有疾當

用呼呼以抽脾之邪也中熱亦宜呼以出之當土王時少思慮養恬和順坤之德而寧其神逆之則脾胃受邪土木相尅則病四季勿食諸獸之脾及肝及羊血皆令脾病酸味助肝尅脾宜少食

○麗藻散語 土地之吐生萬物者【說文】帝致役乎坤坤者地也萬物皆致養焉

【陽】歲三百六十五日五行各司七十二日土居中央分旺于辰戌丑未四季之月各一十八日是謂土王用事性愛稼穡稼穡味甘人身之脉爲肉其診爲緩人氣爲意五官曰口臟曰脾腑曰胃其聲歌其志思其形肥其變噦其惡風於天時爲季於地形爲崗坡大元化運爲甲巳其星隸天芮天任天之氣爲太陰厥陰其果爲棗

歌 四序循環經萬

古古賢推定五般土陽土須知不過陰陰土過陽當細數四季中央戊巳同萬物悉土以爲土王

【西經】說以氣候言之人身五行與天地同一歲七十二候每候五日變土始足五日未足土之未來候不變也雖五行足而候不變者土氣不全則一候生災若人身一節不調即百病生五日五行所謂五土是也四時一歲日月有七百證九竅處處有土十二支四維方方有土萬物由土而生旺亦由土而歸休四時之序季月屬土以墓四行亦以生所代之令也蓋天地人同一氣而土居中央艮爲陽土坤爲陰土艮東北之卦冬春之交萬物成終成始者坤西南之卦夏秋之交萬物歸極還元者氣歸神伏也四月一陰生而陽土育生萬物至此而盛則土力衰絕故曰不過陰十一月一陽生而陰土收藏

萬物至此不生不化而土力將旺故當細數此陰陽交媾生物之機不窮而土德之流潤無物不有無時不然也如五臟之脉必得土氣始爲有神如無土氣則病矣土脉帶鈞本爲緩脉而四方診法克配權宜不可膠執大抵以土爲根蒂

○占驗 地土忽陷萬民離散【京房】地陷主兵亂【京房】地生毛人勞兵起【地鏡】地圻裂有變兵大起境土不寧軍中地忽裂急徙居【抱朴子】地忽生毛爲金失其性人將勞疫地無故自成泉王兵亂大水土涌如山出即陰盛土失其性下人將起【宋志】地鏡曰山移徙及山石自動或濕或血皆主兵亂【天元玉曆玄黃經】

○療治 藥中莠者土能解之萬物生于土歸于土土之利用甚博凡大熱瞞甚者以凉

水打土槳灌之可甦 服藥中毒先宜飲泥
漿水又解河豚毒 馬蝗入腹宜吞泥丸多
用則蝗見泥而夯入然後以行藥下之 瘡
疹痘瘡發斑等毒熱極者但臥陰土地則**解**
凉拔毒能減其半土之妙
用如此智者類而推之

○避忌 土氣濕熱 土王濕氣起居宜慎避之
六月濕熱尤宜節飲涼冷及居處濕寒
之地伏陰在內陽氣外散苟失調養內外相
感易生百疾其餘三季皆當慎寒濕 **濟陰方**
論 唐浮屠泓與張說市宅戒無穿東北隅
他日怪宅氣索然視隅有三坎丈餘驚曰公
富貴一出而已說將平之泓曰客土無氣地
脉如身瘡補以他肉無益也 戊巳日燕不
銜泥處巢不堅凡宅舍
土工等事亦宜避土日

○怪異 木石之怪夔罔兩水之怪龍罔象土之
怪羵羊 **韓詩外傳** 魯哀公穿井得玉
羊孔子曰木之精為玉土之精為羊此羊肝
乃土耳哀公殺羊其肝果土 **博物志** 秦穆
公時人掘地得一物如羊將獻之逢二童曰
此名蝹在地食死人腦若殺之以栢東南枝
捶其首由是後世墓皆植栢名栢為鬼
庭

二如亭群芳譜歲部卷之二 終

二如亭群芳譜元部目錄

群芳譜歲譜三目錄

二如亭群芳譜歲部卷之三

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　同較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與朋　孫士禧　曾孫啟演　詮次

歲譜三

秋　揫也物至此皆揫斂也西方爲秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊西方曰皓天其星胃昴畢西南方曰朱天其星觜參井其帝少昊乘兌執矩而治秋其佐蓐收其神太白其獸白虎其音商其日庚辛其數九其蟲介其味辛其臭腥其色白其祀國行祭先肝日行西陸斗柄西指是故秋三月以庚辛之日發五政

五政苟時五穀皆入百物乃收

○調攝　秋三月謂之容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺秋氣燥宜食麻以潤之禁寒飲并穿寒濕內衣肺病宜食黍桃葱　三秋服黃芪等丸一二劑却百病　肺氣旺味屬辛金能尅木木屬肝肝主酸當秋宜減辛增酸以養肝氣　立秋以後稍宜和平將攝但凡春秋之際故疾發動切須安養不宜吐汗令人消爍以致臟腑不安　清晨睡覺宜閉目嚥津以兩手搓熱熨眼數多能明目　腦足俱宜凍戒温煖【千金方】　肺藏鬼名的華宇虛成肺者敎也其氣敎鬱也對胸有六葉兩耳居五臟之上如蓋故號曰華蓋重三斤三兩神如虎象如懸磬色如縞映紅脈出少商下有七魄如嬰兒爲胥之母脾之子屬金秋旺并兌其液涕其性怒怕冷成欬著于內者爲膚見于外者爲毛以鼻爲戶以大腸爲腑應西岳上通太白之精

○農圃　秋耕宜早恐霜後掩入陰氣　六畜房圈秋收之時預先整理以避風雪不使凍損六畜之性與人不殊亦有饑寒之苦在留心保護　收五穀擇吉日上倉先祭倉神　收藏柑果梨橘之類帶枝挿蘿蔔或芋中仍用穀或乾糠草包護甕勿通氣

○典故　夜葉交墜【羯鼓錄】明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來　唐宮人麗娟善歌常唱迴風曲庭葉翻落如秋【洞冥記】

少商在左手大指端內側去甲二分許陷中　七魄名尸狗伏尸雀陰吞賊非毒除穢避臭

〇摛藻散語　江漢以濯之秋陽以暴之【孟子】火見而
秋風戒寒【國語】　秋爲白藏【爾雅】　秋曰素
秋【纂要】　兌正秋萬物之所說也【兌卦】　壯
上悲秋感陰氣也【韓詩】　西方金行之氣【西
羌傳】一葉落天下知秋【淮南子】　秋歌西
顥【禮樂志】　時秋積雨霽涼氣入郊墟【韓文
公】　少昊司農蓐收按轡【文選】　悲哉秋之
爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若
在遠行登山臨水兮送將歸泬寥兮天高而
氣清寂寥兮潦收而水清秋風兮蕭蕭舒芳
兮振條　日月忽其不淹兮春與秋其代序
皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露既
下降百草兮奄離披此梧楸　嫋嫋兮秋風
洞庭波兮木葉下　秋既先戒以白露兮冬
又申之以嚴霜【俱楚詞】　雲既淨而天高潦

少昊金天氏蓐收少昊之子名該金官也

將收而水平【庾世南】　秋夜清晝零雨送秋
白兮搖商氣以收混【潘万生】　輕爽迎節
江楓曉落林葉初黃登舟玉河殊足勞止解
維金閶定在何日入匿內侍厭直御吏之虛
九棘外府且息官曹之務應分竹南川割符
千里但思水初旋未申十千之飲桂宮既啓
復乖雙闕之宴文雅縱橫郎事分阻清夜西
園眇然未克想征艦而結嘆望桂席而雲衿
若使弘農書疏脫還鄴下河南口占儻歸鄉
里必達青泥之封且觀朱明之詩白雲在天
蒼波無極瞻雲岐路眷慨良深愛護波潮敬
揚光彩【梁文簡帝與蕭臨川書】　昔越張修
盟用弘美績邊延善政實著民謠吾沖弱寡
能未明理道猥以庸薄作守京河將恐五袴
無謠兩岐難志思立恩惠用布風猷【前人】
垂示三首風雲吐於行間珠玉生于字裡跨

躡曹左含超潘陸雙鬟向光風流已絕九梁
插花步搖爲古高樓懷怨結眉表色長門下
泣破粉成痕復有影裡細腰令與真類鏡中
好面還將畫等此皆性情卓絕新致英奇故
知吹簫入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始
覩駐雲之曲手持口誦喜賀交并也【前人】辭
八月空堂前臨隙荒抽關散扇晨烏未光左
右物態森踈強梁天隨子爽馳恂慄恍軍容
之我當濛然而溝壘然而牆蘢然而桂隊然
而篁杉木攢矛蕉標建常槁艾矢束矯蔓絃
張蘢合助吹烏分啓行若笮進而金止回違
陰而就陽無何雲顏師風旨伯蒼茫慘澹驟
危機劃烟崇上焚雨陣下棘如濠者沫如鼉
者鬪如燕者亞如隊者䒷如矛者折如常者
折如矢者什如弦者磔如吹者痡如行者惕
石有髮兮盡鼂木有耳兮咸誠雲屈雨烟乘
勝之勢驕杉篁蕉蔓敗北之氣撼天隨子曰
吁秋無神則已如其有神吾爲爾蓋之南北
幾圻徐與五非方州大都虎節龍旗尨解冰
碎瓜分豆離斧祗棗老千穿乳兒昨宇今燼
朝人幕尸萬犢一宿千倉一炊蹴踐邊朔殲
傷荒夷制府守帥披攘城池兮夸不刑甲綴
不離兕渠歌笑裂地無疑天有四序秋爲司
刑少昊負扆親朝百靈蓐收相臣太白將星
可霆可電可風可霾可漸溺顛陷可天札迷
其曾忘騫剪自意潛寧苛蠟禮之云貴爾天
怒而誅丁奈何毀荒庭凌壞初拔崇蔬批宿
蕙揭綸茅而逞力斷緯蕭而作勢不過約弱
欺垂戕殘勝昔可謂棄其本而趁其末捨其
大而從其細也辭猶未已色若愧恥于是墮
者止偃者起【陸龜蒙】

賦　白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚
素髮感流年抽豪筆疊花戲驪

走群言易壹鬱之懐矣抽羅萬象賦蕭條之
景焉于時凄凄漠漠零露蒙作杳杳冥冥勁
風吹成或青山兮薄暮或綠野兮新晴昨日
金輿天子自西郊而廻入北塒火旆祝融指
南極以巡征於是跋烏城赫頳兎添明地上
落紅葉之態烟中吟玉笛之聲泰華峰高染
蓮華而翠沾湘川樹老換楓葉以霞生僉碧
吳山偏清漢水松栢風高兮歲寒出梧桐蟬
急兮烟翠死衡陽落日和旅雁以飛來劍閣
中宵逐哀猿而嘯起逐使隋堤青楊與蘋絲
愁慮阜之蜷開石而錢塘之雪入濤頭空三
楚之暮天樓中歷歷滿六朝之故地草際悠
悠魚美東鱸獸獰西虎逆鸞扇之藏篋迎蛛
絲之織户游上而蛇龍皓月波潦成氷隴頭
而惹著陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮
可知金生火死菊換蘭萎豈惟自退及遁窮

高極畢上澄鶻漢以淸淺東瑩蘆洲而渺瀰
數聲之玄鶴驚時九皐搖落一夜之新霜撲
處百卉離披是時坐客覩之作色揣稱咸言
此日之摘藻更苦曩篇之秋興 黄滔秋賦
越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無
言之詩以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽
之明吾氣肅然如秋陽之淸吾好善而欲成
之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋
陽之隕群木夫是以樂而賦之子以爲何如
居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之
下而長游於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄
暑至于溫寒至于凉而已矣何自知秋陽哉
若予者乃眞知之方夏潦之流也雲蒸雨泄
雷電發越江湖爲一后土冒沒舟行城郭魚
龍入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜遊
濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕

脭音成

於三吳有田一廛禾已實而生耳稻方秀而
泥蟠溝塍交通墻壁頹穿而垢落壁之塗目
泣濕薪之烟釜甑其空四隣悄然鸛鶴鳴于
戶庭婦宵興而永嘆計無食其幾何矧有衣
於窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風
西來鼓鐘其鏜奴婢喜而告予此雨止之祥
也早作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘
谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣
方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而行如
還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰
善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰
行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而
溫非其慈且今之炎者皆之溫者也云何以
夏爲盾而以冬爲衰乎吾儕小人輕慍易喜
彼冬夏之畏愛乃群狙之三四自今知之可
以無惑居不郭戶出不御箸暑不言病以無

忘秋陽之德公子拊掌一笑而起 蘇子瞻
晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以
太尉掾兼虎賁中郎寓直於散騎之省高閣
連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉
遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談
話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列
夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江
湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時
秋也以秋興命篇辭曰四運忽其代序兮萬
物紛以迴薄覽花蒔之將育兮察盛衰之所
託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事
之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰
悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰
憀慄兮若在遠行登山臨水送將歸夫送歸
懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤臨川感流
以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四感之疚心

兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁
而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉
夕隕於是乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣
庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以
寒吟兮雁飄飄而南飛天晃朗而彌高兮日
悠揚而浸微何微陽之短晷兮覺涼夜之方
永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲
於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮
望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於
華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢
彪以承弁兮素髮颯以垂領仰群儁之逸軌
兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮珥金貂
之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞
至人之休風兮齊天地於一指彼知安而忘
危兮固出生而入死行投趾於容跡兮殆不
踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴猨而不履
龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水且斂衽以
歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸
黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖
澨澡秋水之涓涓兮玩游儵之潎潎逍遙乎
山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以
卒歲　潘岳　碧天如水兮窅窅悠悠百蟲迎
暮兮萬葉吟秋欲辭秋而蕭颯潛命侶以啁
啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓晚枝多露
蟬之思夕草起寒螢之愁至若松竹含韻梧
楸早脫驚綺疏之晚吹墜碧砌之涼月念塞
外之征行顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促
朔雁叫兮音書絕遠杵續兮何冷冷虛室靜
兮空切切如吟如嘯非竹非絲合自然之宮
徵動終械之別離發井苦合荒園露滋草蒼
蒼兮人寂寂樹槭槭兮蟲伊伊則安石風流
巨源多可平六符而佐主施九品而自我猶

復感陰蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之
悲傷覺潘郎之幺麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹
在鞲而有情聆朔風而心動盼天籟而神驚
力將疲兮足受絏猶奮迅於秋聲　劉禹錫
歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然
而聽之曰異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰
湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也鏦鏦
錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不
聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲
也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四
無人聲聲在樹間余曰噫嘻悲哉此秋聲也
胡爲乎來哉蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙
霏雲斂其容清明天高日晶其氣慄冽砭人
肌骨其意蕭條山川寂寥故其爲聲也淒淒
切切呼號憤發豐草綠縟而爭茂佳木葱蘢
而可悅草拂之而色變木遭之而葉脫其所
以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官
也於時爲陰又兵象也於行用金是謂天地
之義氣常以肅殺而爲心天之於物春生秋
實故其在樂也商聲主西方之音夷則爲七
月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過
盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人爲動
物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動
乎中必搖其精而況思其力之所不及憂其
智之所不能宜其渥然丹者爲槁木黟然黑
者爲星星柰何以非金石之質欲與草木而
爭榮念誰爲之戕賊亦何恨乎秋聲童子莫
對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之
歎息　歐文忠　積芳兮選木幽蘭兮翠竹上
蕪蕪兮陰景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望
右芝圃兮寓目山霞起而削成水積明以經
復於是蔽風闥之藹藹聳雲館之迢迢周步

檐以升降對玉堂之沉寥追夏德之方暮望清秋之始繁藉晏私而游衍將晤語而逍遙爾乃日薄榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠風湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瓚披蘭藉兮坐桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉蘭文兮清談頃含毫兮握芳則觀海兮為富乃游聖兮知方【[illegible]】

【騷】登九疑兮望清川見三湘兮潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知去荊吳之幾千於時西陽半規映島欲沒澄湖練明遙海上月念佳期之浩蕩渺懷煎而望越荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠踏翡濱以有美思釣鰲於滄洲無修竿以一擲撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以托要吾將採藥於蓬丘【李白】

歌行

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情【李太白】

金井梧桐露光白流螢幾點輝寒夕綺窓兒女愁脈脈素手空垂闘雙碧蛺蝶栩栩石榴裙倦理流黃向夜分織魏鴛衾為誰許問之無言淚如雨【于念東】

詩五言

哲匠感蕭晨【殷仲文】　開秋肇涼氣【文選】　秋風生桂枝【杜甫】　清尚應秋至溽暑隨節闌【文選】　菊散金風起荷疎玉露清【唐太宗】　金蘭氣尚低火老候愈濁【韓文公】　殘暑已復表好風方來歸【黃山谷】　水落魚龍夜山空鳥鼠秋　風雲開古鏡淮海愁木執【黃山谷】　水聲萬戶竹寒色五陵松【李頎】　江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝　宋玉天南客秋來愁自深清霜數行雁明月萬家砧【王庭相】　綠水明秋月南湖採白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人【李白】　百年

已過半秋至轉饑寒為問彭州牧何時救急難【杜甫】　急雨收殘暑西風吹暮蟬泪浮水空淵露洗月華圓【張芸叟】　日照前窓竹露濕後園薇夜螢扶砌響轆蝶遶燭飛【[illegible]】

祝融解炎轡蓐收起涼駕高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴雁薄雲嶺蟋蟀吟深樹寒蟬向夕號驚飈激中夜感物增人懷悽然無欣暇【江淹】　秋蘭徒晚綠流風漸不親飈我垂思暮驚此梁上塵沈陰安可久豐景將遂淪何由忽靈化暫見別離人【[illegible]】　旻天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光輕烟泛城闕凄風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還笥篋輕紈吹衣裳【宋王微】　林塘夜發舟蟲響荻颸颸萬影皆因月千林各為秋歲華空復晚鄉思不堪愁西北浮雲外伊川何處流【劉方平】

草綠長門掩苔青永巷幽寵移新愛奪淚落故情留啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁自憐春色罷團扇復迎秋【杜審言】　江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公【李白】　清風望不及迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林　竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無飛螢自照水宿鳥競相呼萬事干戈裡空悲清夜徂【[illegible]】

【杜子美】　律變新秋至蕭條自此初花潮遊報劇葉在柳呈疎淡日非雲映清風似雨餘卷帷涼暗度迎扇暑先除草靜多翻燕波澄下露魚今朝散騎省作賦興何如【司空曙】　凍冷三秋夜安閑一老翁臥遲燈滅後睡美雨聲中灰宿溫瓶火香添暖被籠曉晴寒未起

霜葉滿堦紅【白樂天】　試向疎林望方知節
候殊亂聲千葉下寒影一巢孤不蔽秋天雁
驚飛夜月烏霜風與春日幾度遣榮枯【姚倫】
秋齋禁城晚六街烟雨瓊塔頭山色綠林
外烏聲歡曉日樓臺麗清風劍佩寒玉人襟
袖薄斜凭翠闌干【韋莊】　玉樹起涼烟凝
一葉前別離傷曉鏡摇落思秋絃漢壘關山
月胡笳塞北人不知腸斷夢空遶幾山川【邵】
秋川幷州路黃榆落故關孤城吹角
【中庸】罷數騎射鵰還帳幕遥連水午羊自下山行
人正垂淚烽火出雲間【李宜遠】　久雨南宮
夜仙郎寓直時漏長丹鳳闕秋老白雲司螢
影侵堦亂鴻聲出苑遲蕭條人吏散小謝有
新詩【李嘉祐】　涼風嫋以至久瘵未全蠲有
吏催年課無人貸社錢秋葉驚商候稻花香
早田蘭舟泛西渚影靜沉寥天【王】　始驚

三伏盡又過立秋時露彩朝還冷雲峰曉更
奇髓香不半熟原廻草微衰幸好清光裡安
仁謾起悲【僧齊己】　天淨河漢高夜閑砧杵
發清秋忽如此離恨應難歇風亂池上萍露
光竹間月與君共游處勿作他鄉別【李嶷】
快閣臨飛鳥遥天入際峰白雲山面面紅葉
樹重重空翠當杯落晴光刺眼穠閑言隨楚
客木末採芙蓉【張祥】　田野安吾拙襟期
頗自由已滋蘭九畹未種橘千頭日月閑窮
巷乾坤老素秋向來飛動意寂寞對吳鈎【王
世懋】　蓐收肅金氣西陸弦海月秋蟬號堦
軒感物憂不歇良辰竟何許大運有淪忽天
寒悲風上夜久衆星沒惻惻不忍言哀歌達
明發【李白】　秋色冷蒹葭長林遠岸斜看山
頻召客近水欲携家移席依楊柳沿溪問稻
花未窮丘壑趣策杖入烟霞【馮琢菴】　修竹

王公字敬美太倉人太常少卿

蔭清流荷花滿院秋已知三徑好况與二難
游隔樹看調馬臨池欲狎鷗年來頻賜告一
空主恩優　空谷秋聲急飛流下石巖悲虛
驅玉府滿壑挂冰簾雲實長風吼苔花細雨
霑龍窩深不測疑有臥龍潛　秋色遥如許
齊心卷未安微微日影薄肅肅天宇寬高風
下木葉零露被崇蘭四氣自斡運誰爲衰盛
端木華曾幾何素萼忽已殘楚楚松柏姿凌
風以自完願言附高節與君同歲寒　秋色
正無際登樓興渺然虛空通野氣小徑入山
湖鳥影松蘿外人家桑柘邊端居懷土世獨
滿目雲烟【俱湯家茝】　涼風又秋吹我鄉
思悠遠山去無際流水何時歸月極浮雲色
心斷明月揮芳草歇柔艷白露催寒衣夢長
雲漢落覺飛天星稀含悲想舊國泣下誰能
揮　餐霞臥舊壑散髮謝遠游山蟬號枯桑

始復知天秋朔雁別海裔越燕辭江樓颯颯
風捲沙茫茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒
流惻愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長
嘆令人愁　何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄
萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽
獨白雲南山來就我簷下宿懶從唐生決蓍
訪季主十四十九年非一往不可復野情轉
蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟
北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽
其流浪情每懷結滄洲霞想游赤城始探蓬
壺事旋覺天地輕蕭然吟高秋閑臥瞻太清
蘿月掩空幕松霜結前楹滅見息群動獵微
窮至精桃花有源水可以保吾生【俱李白】
平生無志意少小嬰憂患如何乍苦心別復
値秋晏皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風
蟬寥唳度雲雁寒商動淸閨孤燈暖幽幔耿

麗衣裳倏然欲下陰山雪不去非無漢署香
絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧看君宜
著王喬履真賜還疑出上方　七月六日苦
炎蒸對食暫餐還不能每愁中夜自足蝎況
乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急
來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰
秋盡東行且未廻茅齋今在少城隈籬邊
老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯雪嶺獨看西
日落劍門猶阻北人來不羈萬里長為客懷
抱何時得獨開【俱杜子美】上馬蕭蕭襟袖
凉路穿禾黍遶官牆半山殘月露華冷兩岸
野風蓮萼香烟水驛樓紅隱隱渚邊雲樹暗
蒼蒼行人自是心如火兎走烏飛不覺長【[illegible]】
【[illegible]】月色驅秋下穹昊梁間燕語辭巢去古
苔凝紫貼瑤堦露槭啼紅墮江草越客羈魂
挂長道西風欲揭南山倒粉娥恨骨不勝衣

孫長洲人
官安知縣

昳門楚碧囀聲老【才閑集】葉滿苔堦杵滿
城此中無限恨難平疎簾看織蠨蛸網暗隙
愁聽蟋蟀聲醉臥欲抛羈客思夢歸偏動故
鄉情覺來獨步長廊下半夜西風吹月明【[illegible]】
【[illegible]】雲物淒凉拂曙流漢家宮闕動高秋殘
星幾點雁橫塞長笛一聲人倚樓紫艷半開
籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁鱸魚正美不歸去
空戴南冠學楚囚【趙嘏】綺窗紅燭淡秋光
鳳帳流蘇減夕香機杼滿花開翠户轆轤臨
水凍銀牀秋風萦塞書千里夜月清砧淚數
行望斷金鞍秋又抄芙蓉零落玉池霜【[illegible]】
揚子江頭曉濕纓迢遥疋馬向南征川途
不斷千山雨樓閣方開十日晴王粲常歌為
客久相如渴病入秋清天涯信有衡陽札滿
下風高無雁聲【馮海粟】江城秋色淨堪憐
翠柳鳴蟬鎖斷烟南國新凉歌白苧西湖夜

馮公名惟
敏青州人

雨落紅蓮美人寂寞空愁秋華髮凋零不待
年莫去倚欄添悵望夕陽多在小樓前　漸
寒高閣夜何其野笛荒砧不斷思澤國變衰
蔬菜老長安迢遞帛書遲江空露下芙蓉葉
月出風吹桂樹枝何必潘郎能自省年來青
鬢已絲絲【俱文衡山】楓霜蘆雪淨江烟錦
石游鱗清可憐賈客帆檣雲裏見仙人樓閣
鏡中懸九秋雁影橫清漢一曲梅花落遠天
無限滄洲漁父意夜深高影獨鳴舷【張太岳】
蕭蕭無際長閉門芙蓉秋水自成村退耕
喜及筋骸健小築欣看松菊存農圃生涯共
伏臘江湖身世任乾坤更堪心跡雙清處風
竹蕭疎月一痕　露冷風高落木天客程初
繫潞河船懷人夢遠芙蓉水奉使空歌杕杜
篇秋色暗隨蓬鬢老月華應共故鄉圓親幃
今夜遥千里綵袖清尊憶去年【俱張祥鳶】

張公名居
正江陵人
首相

秋盡千山木葉稀草堂蕭索對斜暉黃花帶
露籬邊濕白鳥依人宇下飛車馬已辭宮路
客芰荷猶剪舊時衣　求羊不見來相訪獨醉
清樽賦采薇【方九功】多病經時只閉關清
秋欲盡始登山巖前桂樹堪同隱峰頂蓮花
未可攀泉石有靈孤刹在烟霞無恙一身閒
參禪試訪支公社古木雲深鶴未還【甲谿泉】
九點芙蓉瞰森茫平川如掌攬秋光人從
隱後稱湖長水在封中表谷王日落魚龍驕
夜壑霜清鐘磬度寒塘浮生底閒風波險欲
問蒹葭此一方【董思白】獨憐秋色倍清幽
花月娟娟夜氣浮滿院風飄香欲散一天雲
淨影交流光揺皓魄庭如水寒染霜葩玉作
毬把酒啜英誇二美賞心還以繼前修　秋
風鼓枻亂流中極目微茫大地空與狎烟波
隨去鷗望回天漢度來鴻龍宮峻擬標靈鷲

蛩鳥虛疑亂彩虹欲納滄洲尋瀚漫不知清嘯可誰同　清秋風物候初分會洽同人思不群色映庭柯賤叶月聲傳歌館座停雲迢遞銀漢來鴻杳淅瀝金飈落葉紛向夕追歡淹客駕為餘消論恐蘭芬【俱虞世基】雨餘秋色滿金臺九日卿因選勝來紫陌馬行苔徑滑仙源犬吠華門開登高幾負茱萸約對客頻傾竹葉杯況郎廻瑞天閶近九重佳氣鬱三台【郭震】碧天如洗淨氛埃萬里秋光明鏡開湖勢欲浮金柱去濤聲忽擁玉環來微茫雁影雲間沒縹緲漁歌海上廻我欲憑虛吹鐵笛列真乘乎一徘徊　夜來秋色到梧桐片葉分飛禁苑中鴻雁一聲長塞北鱸魚七月大江東青樓少婦調砧杵白馬胡兒問角弓大火西流寒欲近授衣誰復念幽風　一片秋聲入楚塘西風蕭瑟響寒螢馬嘶大漠月沙白鷹下平源草木黃疎菊籬邊如待酒芰荷池上可為裳懷人萬里情無限隔岸蒹葭夜未霜　悲秋無奈獨高歌羅共如秋色何金屋佳人啼素扇玉門老將枕琱戈玄蟬咽露驚飛葉烏鵲披星欲渡河聞說洞庭湖水潤朝添新綠漾微波【俱陳眉公】　龍域高懸谷口峰似看仙掌渺芙蓉天清鸛鶴迎風下水冷蒹葭泫露濃舟散浪花晴作雨鈴翻雲氣夜成龍中流待月忘歸路已報香岑起暮鐘【陸平泉】　壯士常悲秋序催我憐秋景更徘徊清風淨掃炎涼態明月重教天地開禾黍滿場堆玉粒橘柚弄色掛金罌況當紫蟹初肥日敢憚濁醪兒作杯【王叢臣】

詞

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳【李後主搗練子】

【搗練子】心耿耿淚雙雙皓月清風冷透窗人

去秋來宮漏永夜深無語對銀缸【秦少游搗練子】

【搗練子】蛩聲泣露驚秋枕羅幃夜濕鴛鴦錦獨臥玉肌涼殘更與恨長陰風翻翠幌雨澁燈花暗畢竟不成眠鴉啼金井寒【秦少游】

【菩薩蠻】煙草凄凄小樓西雲壓雁聲低兩行疎柳一絲殘照數點鴉棲　春山碧樹秋重綠人在武陵溪無情明月有情歸夢同到幽閨【劉基眼兒媚】

○七月斗柄指申日在翼昏斗中旦畢中是月也清風戒寒農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂完隄防謹壅塞以備水潦是月曰孟秋首秋初秋上秋又曰涼月入節中為立秋風霜已嚴鷹隼始擊蓋天地肅殺之候漢以是日授御史十五日為中元乃大慶之月當地官較籍之辰是白帝乘時之運天下僧尼道俗悉盆供於諸寺院道觀

○占候總占　有三卯田禾熟　無則早種麥

立秋　巳酉日立秋多晴　立秋日爲火老人不安地震牛羊死應來年正月　七月秋熱到頭六月秋便罷休　朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭【諺】立秋坤主涼風用事【京房易占】坤西南主立秋【易】朔日值立秋處暑人多疾

八日　得滿斗秋成

○調攝 立秋日不宜浴令人皮膚粗燥生白屑[天生意] 廿三日沐浴令髮不白 廿五日沐浴令人長壽 其日早食時沐浴令人進道 廿八日拔白髮終身不白 七日勿想惡事況爲者乎仙家大忌 其月勿食生蜜令人暴下霍亂 勿食獐肉動氣勿食猪肉 勿食雁傷神 立秋後七日去手足甲燒灰服之滅九蟲三尸[雲笈七籤]

○種藝 蘿蔔 白菜 蕪菁 芥菜 秋黃瓜 甜菜 菠菜 萵苣 芫荽 水仙根 苦蕒 晚紅花 牛膝 葱 桂樹 忌 烏菘 臘梅子 蜀葵 韭

澆灌 澆橙橘 糞

收採 胡桃 乾薑 蘑菇 斑貓 浮萍 楮實 瞿麥 刈藍 捲栢 海棠 覆盆子 使君子 蓽澄茄 蘇子 藕 蔓荊子 麻黃莖 白薔薇 刈苧 芋

秋收宜晚俟成熟也

石流黃 馬鞭草 露蜂房 石龍芮皮 鼠尾草 甜瓜蒂 天門冬 椒子茱 旋覆花 白蒺藜 荷葉 槐實 藿香 五加皮 菱 芡 石韋 蒺藜 漆

整頓 漚晚麻 修城郭 翻麥地 伐木 修宮室 坏牆堵 修猪圈 斫竹

此時耕地殺草伐竹木辰日不蛀

田忌 天火午 地火辰 荒蕪亥 九焦酉 贅忌酉

○製用 醬麩 仙麯 製瓜虀 曬葫蘆 茄瓜乾

○典故 孟秋祭門[會典] 孟秋上旬擇日祭 立秋日郊迎畢始揚威武斬牲于東門爲陵廟[漢書] 王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接以上嵩山三十餘年求之不得偶見桓良曰告我家七月七日待我于緱氏山至時果見喬乘白鶴駐山頂舉手謝時人

而去[列仙傳] 陶安公者六安鑄冶師也一朝火散上紫氣衝天安公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍至日龍至安公騎之東南上[列仙傳] 漢宮中常以七月七日臨百子池以五綵縷相羈謂之相連愛其俗自戚夫人以是日侍高帝于池上始也[事林廣記] 漢武帝七月于承華殿齋有青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來也武帝張雲錦幃燃九微燈焚百和香以候頃王母駕九色斑龍紫雲車至有二青鸞侍其旁王母以蟠桃食武帝東方朔從殿廂窺之王母曰此桃三千年一開花三千年一結實此兒已三次偷吾桃矣[內傳] 竇后小時頭禿不爲家人所齒遇七夕人皆看織女獨不許后出乃有神光照室爲后之瑞[代傳] 漢孫寶爲京

兆尹以立秋日署侯文爲東部督郵入見敕曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅 漢家授御史多于立秋日盖以風霜已嚴鷹隼初擊[事文類聚] 阮咸字仲雍尚道棄事好酒家貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非錦繡咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻褌于中庭曰未能免俗聊復爾耳[竹林七賢論] 郝隆七月七日仰臥曬腹于庭中人問之曰我曬腹中書耳[世說] 織女七夕渡河使鵲爲橋故古詩云寂然香滅後鵲散渡橋空[風俗記] 嵩山之上有玉女擣帛石瑩徹光潔人莫能測岳下之人云每立秋前一日中夜嘗聞杵聲響[秦再思紀異] 七夕俗以蠟作嬰兒形浮水中以爲戲爲婦人宜子之祥謂之化生本出西域謂之摩睺羅今富家猶有此[歲時紀異]

王遠字方平東海人得道老君賜之七轉變丹靈符位爲總眞眞人嘗以七月七日過蔡經家仙從赫奕如大將軍教蔡經尸解法如過狗竇經忽身熱因解火其尸【神仙傳】王方翼以七月次葉河無舟而水忽自合時以爲祥【白孔六帖】開元中帝與妃子每至七夕夜在華清宮宴時宮女輩各以蜘蛛內小金盒子中至曉開視蛛絲稀密以爲得巧之多少民間效焉【開元遺事】唐開元中有李氏爲尼號曰眞如天寶七年七月七日忽見五色雲墜地一囊中有五物乃寶玉也肅宗元年眞如爲神八召往化城見天帝授以八寶俾獻于朝眞如乃併前五物皆獻之【唐天寶紀】七月七日中尚署進七孔金鈿針【唐百官志】七日硏餅膳部有節日食料【大唐六典】七月七夕京師賣小塑土偶悉以

雕木彩裝欄座或用紅碧紗籠或飾金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶爲時物追陪又以黃蠟做爲鳧雁鴛鴦鸂鶒龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土種粟令生其苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造爲笑靨兒謂之果食花樣奇巧百端如捺香方勝之類若買一斤數內有一對被介胄者如門神之像蓋自來風俗不知其說謂之果食將軍又以綠豆小豆小麥于磁器內以水浸之生芽數寸以紅藍綵縷束之謂之種生皆于街心綵幙張設貨賣至初六初七晚貴家多結綵樓于庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂本花果酒炙筆研針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女望月穿針或以小蜘

蛛在盒子內次日看之若網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之【夢華錄】道書七月七日爲慶生中會此日地官三宮九府四十二曹同會天水二宮六宮十八府七十八曹同考罪福　洛陽人家七夕結萬字造明星酒裝同心膾【金門歲節記】韋宙爲永州刺史邑中少年常以擊鼓群入民家行盜皆迎爲辦具謂之起盆後爲解索喧呼疾鬬宙至一切禁之【白孔六帖】郭翰少有清標乘月臥庭中視空中有人冉冉而下乃一少女曰吾天之織女也上帝賜命游人間願乞神契乃升堂共寢柔肌膩體妍艶無比欲曉辭去面粉如故試爲拭之乃本質也後夕復來翰戲之曰牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事且河漢隔絶無可

復知縱復知之不足爲慮將至七夕遂不復來數夜方至翰問曰相見樂乎笑曰天上那比人間正以感遇當爾非有他故問曰卿來何遲曰人中五日彼一夕耳忽一夜悽惻流涕曰帝命有程便用永訣以七寶枕留贈騰空而去【墨莊冗錄】明皇七月十五日其思姚崇論時務以若泥濘令擡步輦往召中外榮之　唐時七月望日宮中造盂蘭盆綴飾鏐琲設高祖以下聖位幡節衣冠皆具各以帝號識其幡自禁內分詣道院佛寺是日立仗百官班光順門奉迎道從歲以爲常【王籍傳】七月十五日乃太上老君同元始天尊會集降福世界【道藏經】中元日昔有設盂蘭盆齋者綱目特書以示譏

國朝于是節則設厲壇之祭蓋因民俗以均惠于幽明仁政無遺耳然則爲子孫者使果進

豈是勤隨時繼孝則雖未盡合禮意要亦不
失爲永慕苟惟俗物徇俗而悲怛殆乎不存
則失禮之中人失禮矣〔潮州志〕目連比丘
見其亡母生餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食
未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還
白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當
須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲
七代父母見在父母厄難中者具百味五果
以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆爲施
主祝願七代父母行禪定意然後受食是時
目連母得脫一切餓鬼之苦後人
因此傳盂蘭盆供養誦蘭盆經

○麗藻散語 七月流火 七月鳴鵙 七月食
瓜 七月烹葵及菽〔詩〕 火流而
清風集 七月青女乃出以降霜雪〔淮南〕 天河青女天神
之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛 天河之青要玉女
東有星微微在氐之下 若夫龍津燕落地可霜露著
謂之織女〔荊楚歲時記〕 序 切登仙鳳閣玄居
門稱好事亦有似仙山臨水長想巨源秋風
明月每思玄度未有能星馳一介留芙蓉於
芳亭雲委八行抒勞思於綵筆遂令啓瑞緘
者攀勝集而長懷披曼翰者仰高蹤而不暇
王子猷之獨興不覺浮舟稽叔夜之相知欣
然命駕琴樽重賞始詣臨邛口腹良游未辭
安邑乃知兩鄉投分林泉可攙袂而游千里
同心烟霞可傳檄而定友人河南宇文嶠清
虛君子中山郎餘令風流名士或三秋意契
闢林院而開襟或一面新交叙風雲而倒屣
彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳之花光
縣妙理巖巖思壁家藏虹岫之珍森森言河
各控驪泉之寶偶同金碧聖照詞場巴漢英
靈潛光翰院蕭蕭焉信天下之奇託

也于時白藏開序青女御律金風高而林野
動秋露下而江山靜琴亭酒榭磊落乘烟竹
徑松扉參差向月魚鱗積磴還昇蘭桂之峯
鶴翼分橋郎映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘
渚連翹玉帶瑤華分楹間植池籞夕敞香牽
十步之風岫幌霄褰氣聚三危之露縱冲衿
於俗表留逸契於人間東山之賞在焉南澗
之情不遠夫以中牟馴雉猶嬰觸網之悲單
父歌漁罕繼鳴琴之趣俾夫一同詩酒不撓
於牽絲千載巖溪無慚於景燭云爾〔王勃字〕
〔文德陽宅秋夜山亭宴序〕 啓 素商驚辰白藏届節金風曉
振偏傷征客之思玉露夜凝
直泌山人之學桂吐花於小山之上梨翻葉
于太谷之中故知節物變衰草木搖落敬想
足下時稱獨步世號無雙萬頃澄波黃叔度
之器量千尋聳幹稽中散之楷模但恭一介
庸才三隅頑學懷經問道不遇披雲負笈尋
師罕逢見日俛仰興嘆形影自憐不知龍前
不知龍後鵾鵬雖異風月是同
幸矣擇交希垂影拂〔昭明太子〕 賦 若夫乾靈
鵲識之端
地輔龍驤之始憑紫都而接曆拔玄丘而命
紀鳳毛鍾桂闕之辟鱗角燦披庭之駢馳綠
軒于九域振黃塵于萬里抗芝館而星羅擢
蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分
玉葉邸散金變剪梟洲于細柳披鶴籞于長
楸啓魚鈴而分帝術授虹璧而控神州擁黃
山於石暨泓玄瀰於銅溝列瑶愆而迭煥闢
紫房而迎秋君王乃排青幌插朱易戒鴻輿
靜鸞被繞衆廊而轉步條雲阡而縱跡嘯陳
客於金牀命淮仙於桂席翔萃畢於雲甸迎
蕭吹於鳳驛佇霧匹於星期恭神娭于月夕
于時玉繩湛色金漢斜光烟淒碧樹露濕銀

壻覩蓮潭之幾彩見松院之生凉引鷲蟬於寶瑟宿蘭燕於瑶笙緑臺兮千仞想樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遥情於漢陌飛永睇於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮不揚促遥悲於四運詠遺歎於七襄于是峡簷晩靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顔色握犀管展魚箋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無準三靈有作布元氣于浩蕩運太虚于寥廓拚河鼓于西墉下天孫于東壻循五緯而清黃道正三衢而澄紫落海人支機之石江女穿針之閣歸塵情于春念擬仙契于秋諾于是光清地岳氣斂天標霜凝碧宙水螢丹霄躍靈軒于霧術累翠羽于星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜縠引鴛杼兮割冰綃攀黃花而乘月艶籠黛葉而卷雲嬌撫今情而恨促指

未渚而傷遥旣而丹軒黃拱紫芳朱籥山御逶遲靈徒授弱風鷲雨驟㴉迴電爍媧皇遷冀埜之龍莊叟命雕陵之鵲駐麐駕披鸞幰奏雲和洗霞酌碧虬玉案之饌白兎銀臺之藥莎葉頻斂芙蓉卽雀上元錦書傳賓字王母瓊箱薦金約綠襪魚頭比目縧香織燕尾同心縛羅帳五花懸琨琱百枝然下芸幬而驅桃弛蘭珉而交筵託新歡而寄勿懷往眷而潺湲於是羇鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起金鈿綬結裝而容曳鞶還蓋而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背雕砌陟玄室冲想自閑神情如逸痛靈妃之稀偶嘉沉思之可畢荆艶齊升燕佳並出金聲玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺綉户雕窓南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞腰來掩清琹而

獨進泛絳樹而輕迴盧女黃金之枕張家碧玉之杯奉君王於終夕夫何怨于良姝俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴狄雞人唱曉玉闕空鶴瑣林飛鳥君王乃馭鳳殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆冲襟而烱渺迎十客召三英香涵蕙酎簫吹蘭莚娃館踈兮緑草積歎房寂兮紫苔生聳詞鋒於月徑披翰藪于雲局方絶元凱而高視豈與梁楚而騁聲

王勃七夕賦

渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地窅掃離宮清重閣設皇邸張帝幕鶱鳳翔翔瞭暘倏爍雲舒霞布翕赩賔霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端赤蓮吐而非夏頳果揺而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕映以百泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極儀刑萬類上寥廓

兮法天下安貞兮象地殫性力窮神異少君王子擊曳兮若來玉女瑶姬翩躚兮悉至鳴鷫鸘與鸑鷟舞鵾鷄與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奥秘繽繽紛紛氛氛氲氲五色成文若榮光休氣發彩於重雲奮奮粲粲燠燠爛爛三光啓旦若合璧連珠耿耀於長漢夫其遠也天台燦起繞之以赤霞夫其近也青城孤峙覆之以蓮花晃兮瑶臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也上諸天于大梵其廣也遍諸法于恒沙上可以薦元符于七廟下可以納群動于三車者也於是乎騰聲名列部伍前朱雀後玄武左蒼龍右白虎環衛匝羽林周雷鼓八而龍旂九旂星戈耀日霜戟含秋三公以位百僚乃入鳴珮鏘鏘高冠岌岌規矩中威容翕無族

談無錯立若乃山中禪定樹下經行菩薩之權現如來之化生莫不汪洋在列歡喜充庭天人儼而同會龍象寂而無聲聖神皇帝乃冠通天佩玉璽冕旒垂目紸纊塞耳前後正臣左右直史身爲法度聲爲宮徵穆穆然南面而觀矣八枝初會四影高懸上妙之座取於燈王之國大悲之飯出於香積之天隨藍寶味含衛金錢麵爲山兮酪爲沼花作雨兮香作烟明因不測大福無邊鏗九韶撞六律歌千人舞八佾孤竹之管雲和之瑟麒麟在郊鳳凰蔽日天神下降地祇咸出於是乎上公列卿大夫學士再拜稽首而言曰聖人之德無以加於孝乎散元氣遂洪爐斷鼇足受龍圖定天寶建皇都至如立宗廟乎圭臬綉栖文楣山粢藻梲昭穆敘樽彝設以覲嚴祖之耿光以揚先皇之大烈孝之始也考辰曜

制明堂廣四修一上圓下方布時令合蒸嘗配天而祝文考配帝而祝高皇孝之中也宣大乘昭群聖光祖考登靈慶發深心展誠敬刑于四海加於百姓孝之終也夫孝始於顯親中於禮神終於法輪武盡美矣周命維新聖神皇帝於是乎唯寂唯靜無營無欲壽命如天德音如玉任賢相惇風俗遠佞人措刑獄省游讌披圖籙撫琁璣寶菽粟賤官之無事恤人之不足鼓天地之化淳作皇王之軌躅太陽夕乘輿歸下端闈入紫微【楊炯盂蘭盆賦】

秦曆旋秋瑤星啓夜昏曖曖以登帷涼冷冷而泛帳指列次於南端昭大辰之西舍計時徂其必遷亮功成而自謝方其炎精向麗煩歊鬱充大地皆火火曜乃中挂絺衣而臨水倦團扇以追風曾俛仰之何幾失緒著于寥空爾其銀浦隨流壔璣向倚辭南陸以云徂遡金方而戾止撫天運兮寖移遏民功兮可弛雖霜葉之未零凛嘉冰其代至于是周原田父豳野山臞亟蠶桑於播始接杼軸于明逾忽茲星之在牖念卒歲之勤劬戒紅女與織婦可當寒而問緒則有羔羊大夫狐裘公姓西成平秩之官蓋藏蓐收之正察預景於坤維賜先時而布政詔世婦于泉人孰先民而弗競若乃征夫絕塞思婦空房瞻星移之有歲傾影斐以無光來長飈兮大漢惜下月兮流黃機何作而暫下衣何日而遠將別有翡翠簾垂芙蓉殿鎖悵斜漢之秋星隔西宮之夜火秋未老兮哀吟夜方長兮愁坐豈羅綺之無温濩齊紈而泪墮夫馳光係微換節驚晷時序定民依之要歌謡發王化之端孰閨帷之猥務勿恤孰閭巷之煩思可護瓊樓兮針線砧杵兮荒村雕筵兮瓜果

藍縷兮覆盆此際新秋深樂事誰爲七月採陳言務稽問基遠難稀業尊追星火于堯曆信聖哲之所敦【東蒐七月流火賦】

【明】歌行

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎摇瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕君衣【宋之問】

君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連燈火灼爍九衢映香氣氤氳百和然此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席舒羅散彩雲霧開綴玉垂珠霄漢迴朝霞彩色羞衣架晚月春花列鏡臺上有仙人長命縷中看寶媛迎歡繡玳瑁筵中別作春琅玕窓裡翻成晝妝房金屋寵新流意氣嬌奢不自由漢文宜惜露臺費晉武須焚前殿裘【沈佺期七夕曝衣】

長安城中月如練家家此夜持針

睦公名石丹陽人編修

線仙裾玉珮空自知天上人間不相見長信
深陰夜轉幽玉堦金閣數螢流班姬此夕愁
無限河漢三更看斗牛【崔顥】鵲橋崔嵬河
宛轉織女牽牛夜相見嶺陽女兒迎七夕乞
巧樓高高百尺華燈明月光窈窕結彩蜡花
綺羅繞富家女兒恃嬌小年年乞巧不得巧
貧家女巧世所稀只爲他人縫嫁衣須臾露
濕金剪刀雙星漸沒河漸高人間天上兩迢
遥步襪仙裾空寂寥君不見古來巧拙何足
語歲歲樓前競兒女【何大復乞巧】雙星隔
漢渚終歲遥相望豈不念綢繆欲濟河無梁
含情罷機杼何由成報章玉衡指孟秋金颷
扇微涼鵲駕飛虹起鸞馭來雲翔七襄罷
道環珮逾天潢盈盈限一水昔如參與商
閼在河洲今爲鴛與鴦琴瑟暢和樂穠醲
芬芳一言申繾綣再顧揚輝光試問夜何其

初旭升扶桑新歡挾故愁欸語不及詳歧路
獨徘徊涕下沾衣裳良會固有期轉盼成星
霜耿耿夜雖促綿綿歲何長猶勝月中娥終
古不得雙不恨久離別但願無相忘【胡繼泉】

詩四言

大儀斡運天迴地游四氣鱗次寒暑
環周星火既多忽焉素秋涼風振落
熠爍宵流吉士思秋實感物化日與月俱荏
苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡寧
自舍【張華勵志】　商風初授辰火微流朱明
送夏少昊迎秋嘉禾茂園芳草被疇于時秋
游以豫以

五言

將秋數行雁離夏幾聲蟬
休【潘尼】　漢曲天榆冷河邊月桂秋橫
波翻瀉淚東素反紈愁【江總】鳳駕鶩秋氣
龍梭靜夜機惟餘夕漏盡怨結曉驂歸【張文
潛】　白露下玉堦風清月如練坐看池上螢
飛入昭陽殿【劉基】　獨坐小窓下幽蛩不絕

鳴青天孤月淨滿耳是秋聲【潘女郎】火逝
首秋節明經弦月夕月弦光照户秋首風入
隙凌風步層岑憑雲肆遥脈徙倚西北庭竦
踊東南觀綺無報章河漢有駿軛【謝靈運】
落星初伏火秋霜正動鍾北閣連橫漢南
空映鑿龍群鸞棲竹實靈蔡上芙蓉自有南
風曲還來吹九重【庾信】盈盈一水邊夜夜
空自憐不辭精衛苦河流未可填寸情百重
結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前【范
雲】結綺羅瓜果噴嗆早文曹雲章織不就
大女思空勞蛛網縈逾細雲關叩轉高誰知
搗衣婦秋意靜蘭皋【王偉】秋動清風扇火
移炎氣歇廣簷含夜陰高軒通夕月安步巡
芳林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發
次情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡
自茲沒【劉鑠】獨坐滿清聽秋空何處尋刁

騷喧岸葦淅瀝霜林雜響雲中雁和鳴月
下砧初從寒葉凌轉向夕山沉不雨泉生夜
無鐘梵送音瑶琴將玉笛一倍助蕭森【區海
目】明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟秋
衆星何歷歷白露沾野草時節忽復易秋蟬
鳴樹間玄鳥逝安適思我同門友高舉振六
翮不念攜手好棄我如遺跡南箕北有斗牽
牛不負軛良無盤石心虛名復何益【古詩】
皎皎河漢月照我西南樓七夕達宵集置酒
城東隅展席對雙星盈盈隔中流艷艷靚妝
女欲濟無方舟神爽郎易合茫昧竟難求明
明君子德寡妁誰爲仇豈無采唐約失身良
可尤心事信幽踣世事良悠悠不見古人時
皓首猶公侯蔡莪不我死富貴安可謀顧繫
場下駒盡我盤中羞我今爲泰聲子也當
吳謳酣歌達清曙臨分贈吳鈞【李空同】

區公名大相高明人左中允

李公名夢

言【公】是時新秋七月初金伏按節炎氣除【韓文】（陝西人提學副使）

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久慇懃弄心怯空房不忍歸【王維】

蕭蕭木葉動鳴秋淑寞寒梟帶雨流西風一夜披霜月飛向江南草木愁【徐淑】

鐵馬聲嗌風力緊雪窓夢破鶩紛冷玉爐燒獸有餘香羅扇撲螢無定影洞簫一曲是誰家河漢西流月半斜要染纖纖紅指甲金盆夜搗鳳仙花【郎仝妻】

客有相過邀勝游西山爽氣滿城頭尊前白破雙鴻爪笛裡橫催一葉秋萬戶濤祐新夜色六宮團扇故年愁登高幸不逢搖落避暑仍驚暑乍收【陳洲】

詞 七月新秋風露早蓮渚未折庭梧老是處瓜花時節好金樽倒人間綵縷爭祈巧 萬葉敲聲凉乍到百蟲啼晚烟如埽漏箭初長天杳杳人語悄那堪夜雨催清曉【歐陽修漁家傲】

梧桐墜秋光碎一痕河影添嬌媚錦梭撒綵橋結今宵天上歡娛節嫦娥妄望也應痴絕熱熱熱 天如醉雲如睡朦朧方便雙星會雞饒舌催離別別痛打辭開年月自從盤古許多周折欷歔欷歔【釵頭鳳】

抛團扇拈針線画樓笑謔如花面拜中庭問雙星何故牛郎偏對娉婷卿卿 時光節思情電一年一度來相見天河淸萬里明月墜銀瓶犬吠金鈴行行【眉分錄】

早起未梳頭倦倚高樓添些半臂桂簾釣剪剪輕風來拂面微帶溫柔鶯老燕含羞交付輕鷗荷花十里蓼花洲對對雙雙眠水上賞弄新秋【浪淘沙 俱陳眉公】

○八月斗柄建酉日在角昏牽牛中旦觜中是月也蕣定禾熟築城郭建都邑穿竇窖修囷（蕣音毛）（蕣禾穗之也定成）

倉乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚種麥毋或失時報社祭稷是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坏戶水始涸（趣音促）（坏音陪）（也芒成故禾熟圖曰實乃日窖凡可備飢無不儲貯報祭重農功也坏壅也培塗其戶也）

○占候總占 有三卯三庚低田麥稻吉三庚二三卯三庚麥宜高田無三卯不宜麥諺云出拗巧 月大盡有水災少菜 秋分諺曰同一日低田盡叫屈 秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆【月令通考】 分社

朔日值白露主果穀不實 朔日值秋分主物價貴 十一日卜來年水旱潦晨或陰夜于水邊無風浪處作一水則子至曉看之若沒主水露主旱平主小水又主本年好

種麥名日橫港

○調攝 是月養衰老授几杖行糜粥飲食【月令】 初一日以朱點小兒額名為天灸以厭疾【荊楚歲時記】 初三初七日宜沐浴令人聰明大吉 摘白初二初四十五十九二十五 秋社日人家當令兒女夙興則壽異起有神名社翁社婆者遺屎面上其後面白或黃 切忌 月忌夫婦容止犯者減壽朔望日各十年晦日一年上下弦各五年庚申甲子本命二年初三日萬神都會及十四日十六日二官降犯者中惡二十八日人神在陰忌之秋分社日各四年 秋分日勿殺生勿用刑勿處房帷勿吊喪問病勿大醉 勿食雉肉損人神氣令人氣短 勿食獐肉動氣勿食芹菜恐成蛟龍瘕發則顛住面色青

黄小豉脹　勿飲浴池流泉令人發瘧又損
脚令軟　勿食生蜜多作霍亂　勿食生菓
子令人多瘧　勿食雞子傷神　勿食未經
霜蟹有毒　勿犯賊邪之風　勿增肥腥令
人霍亂　勿食生蒜胡荽傷人神損膽氣令
人喘悸脇肋氣急　勿食薑傷人神損壽
勿食猪肺及餳和食之冬至發疣
八月以後即微火暖足勿令冷

○種植　箭幹菜　豌豆　鐵豆　萵苣　麥
水晶葱　蘿蔔　芥菜　蔓菁　蒜
春菜　菠菜　油菜　白菜　葫　紅花
烏菘　胡荽　胡麻　雞頭　葱　木瓜
罌粟　黄蜀葵　移植　櫻桃　橘　李　柚
芍藥　茭　枇杷　柑　杏　梅
銀杏　桃　梔子　芍藥　枸杞　木樨
梧桐　橙　牡丹　玫瑰　丁香　木筆
石菊　百合　玫瑰　牡丹　綠萼梅
水仙　山丹　壓插　薔薇　貼接　海棠
澆灌　牡丹芍藥並宜猪糞　瑞香　收採　割穀　菩賁根
豇豆　石菊實
大棗　狼毒　牛膝　韭花　金毛狗脊
人參　酸棗　山藥　桔梗　牡丹皮根
薏苡　草龍膽　白歛　當歸　白蒺藜
升麻　芍藥根　柴胡　黄芩　烏藥根
秦艽　生地　澤瀉　巴戟天　白鮮皮
甘草　白朮　黄連　萱草根　香附子
百合　知母　玄參　天門冬　山豆根
地榆　防已　前胡　茅香苗　胡黄連
萆薢　桂皮　茯神　芎根　蜀椒　椒
甘松　茯苓　丁香　猪苓　雷丸
王不留行根苗花子　藍種　整頓　修牡丹
秦皮　虎杖　巴豆　角蒿　芟芍藥

芍加土　放芽根　鋤竹園　田忌　天火酉
蘭換盆　刈苧　忌尭椶櫚　地火卯
九焦午　糞忌申
荒蕪卯

○製用　八月四日以絲就北
辰星下祝求長命

○典故　秋分享壽星於南郊　仲秋擇元日命　元日近秋
人社
祀三十一年日夜之行分同道　分前後戊
也【左傳】乃命宰祝循行犧牲視全具按芻　日養秋成
豢瞻肥瘠察物色必比類量大小視長短皆　也日月皆
中度五者備當上帝其饗【月令】乃命有司　故日同道
申嚴百刑斬殺必當天子乃儺以達秋氣以　牛羊曰芻
犬嘗麻先薦寢廟【月令】周秦嘗以八月遣　犬豕曰豢
輶軒使者採異俗方言藏之秘府【風俗通】
仲秋甲戌東遊次雀梁蠹書於羽陵【穆天子
傳】漢高祖戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶
風人段儒妻嘗言在宮時見戚夫人八月四
日出雕房北户竹林下圍棊勝者終年有福
負者終年疾病【西京雜記】明皇以降誕日
宴百僚於花萼樓下百僚表請每年八月五
日爲千秋節改千秋節爲天長節百僚上壽
王公以下獻鏡及承露囊獨張九齡獻千秋
金鏡錄五卷言萬古興廢之道玄宗賞異
中秋夜貴家結飾臺榭民家爭占酒樓翫月
絲篁鼎沸近内庭居民夜深遥聞笙竽之聲
宛若雲外閭里兒童連宵嬉戲夜市駢闐至
曉【夢華錄】陳留富翁年九十要妾一交而
死後生男其大男與爭財數年不決丙吉云
嘗聞眞人無影老翁子亦無影又不耐寒可
試之八月取同年小兒裸之此兒獨啼寒置
日中獨無影訟乃决　魏明帝青龍九年八
月詔宦官牽車西取漢孝武承露盤仙人欲

鄱切古　切

置前殿宦官乃折盤仙人臨載潸然泣下歌曰茂陵劉郎秋風客夜馬嘶風曉無跡畫欄桂樹懸秋香三十六宮土花碧魂宮牽牛指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老携盤獨出景荒凉渭城已遠波聲小

【事實】晉庾亮鎭武昌佐史殷浩之徒秋夜乘月登樓俄而亮至將起避之亮曰諸君少任老子于此興復不淺便據胡床坐談詠達曙　敬暉爲衛州刺史時河北經突厥之亂仲秋築城畢曰金湯非衆不守詎棄農畝事城隍哉縱民歸斂闔郡安利　武夷山神號武夷君一日語村人曰汝等以八月十五日會山頂是日畢集聞空中人聲不見其形須史樂響但見樂器不見其人【諸仙記】　鄱縣南俗傳西域鳩摩羅什憩此覆其屨土中生淨土樹三月開花如桃花八月結實如小栗殼中皆黃玉【一統志】　賈客呂筠卿常于中秋夜泊舟于君山側命酒吹笛數曲忽見一老叟挐舟而來遂于懷袖間出笛三管其一大如合拱其次如常人之所蓄其一如細筆管筠卿請叟老一吹老叟曰其大者諸天之樂不可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕可樂者試爲子吹之不知可終一曲否言畢吹笛三聲湖上風動波濤沆瀁魚龍跳噴五六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老叟遂止【博異志】　鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬駢闐數十里若闤闠豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏爲唱和惟應對敏捷者勝太和末書生文簫往觀見一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡綃

并甲帳瓊臺不怕雪霜寒歌罷穿大松陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文簫邪相引至絕頂坦然之地忽風雨裂帷覆几俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵【傳奇】　武肅王錢鏐始築捍海塘在候潮門外潮水衝激乃命強弩數百以射潮遂成堤岸　杭之鳳凰山有石如片雲拔地高數丈將巖有一竅尺餘名曰月巖惟中秋之月穿竅而出他月則斜出竅外古今名人遊賞題咏最多【七修類稿】　廣州去大海二百里每年八月潮水最大復多颶風早潮不落晚潮又至波濤溢岸淪廬舍蕩苗稼沈溺舟船謂之沓潮或十數年一有之俗呼爲海翻又爲慢天潮　中秋天色陰晴與夷狄同蘇東坡曰故人史生爲余言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰晴無不同者公集中有中秋詩嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自着意此會那可輕　熙寧丙辰中秋東坡居士歡飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由元豐間都下傳唱此詞神宗問內侍因得上塵乙覽讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是愛君乃量移汝州　惠州南海有黃雀魚常以八月化爲黃雀至十月後復入海化爲魚【惠州志】　王岐公在翰苑中秋之夕帝於宮中問當直學士左右以對遂召至賜酒令對御榻坐語曰天下無事與其醉聲色何如與學士對飲令宮嬪進酒命各以巾帶索詩已令脫金珠花簪簪其幞頭曰須與潤筆宴畢醉起謝令內侍扶掖不得拜辭金蓮燭送歸苑明日都下盛傳天子請客【說郛】　至正丙午八月十日上海牧羊兒于城

北關頭上恰恰有聲仰視之流光中間一魚
盈尺其狀不常時天晴無雲四顧又無鵰鶚
之類其鬚及嘴鰭市人爭傳見一星長尺自
南投北而下如鉤向鬧魚乃星化也其實鹽
商蘇之人多蘖觀【寄聞錄】黃州並八月朔
作飲食為膜其俗曰膜臘 何中正登第後
求卜於祭從周從周賜之詩云三五來時月
正圓一庭從此出秦關何妨以八月十五日
授御新幕因言邊事忤旨出知秦州【錄花名】
【說文】龍鱗蟲之長春分登天秋分潛淵 八
月丹鳥羞白
鳥【夏小正】
○擬藻散語 分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日
平秩西成以殷仲秋【書】 八月萑
葦 八月其穫 八月載績 八月斷壺
八月剝棗【詩】 仲秋之月殺氣浸盛陽氣日

衰【禮記】 初酉仲氣之始月可玩玩月古
生於西 少采夕月【國語】 序也謝賦鮑詩朓
之庭前堯之樓中皆玩也貞元十二年甌閩
君子陳可封游在秦窩子永榮里華陽觀予
與鄉人安陽仰楚貫濟南林蘊頴川陳詡亦
旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥玩
事月之為玩冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱
雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害玩秋之於時後
夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月
之中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾魄
圓兇埃壒不流天空悠悠嬋娟徘徊桂華上
浮升東林人西樓肌骨與之疎涼神氣與之
清冷四君子悅而相謂曰斯古人 一歎分
所以為玩也【歐陽詹玩月詩序】 啓 飛三秋
限隔遐思盛德將何以伸白雲斷而音信稀
青山暝而江湖遠敬想足下羽儀勝侶領袖

嘉賓傾玉醑于風前弄瓊翰于月下但恭登
山失路涉海迷津聞猿嘯而寸寸斷腸聽鳥
聲而雙雙下淚當以黃花笑冷白羽悲秋既
傳蘇子之書更泛陶公之酒聊詶三鳥略叙
二難會面取書不能盡述或 八月涼風動
明風念不照魚織【昭明太子】歌 高閣千金麗
人捲緗幕已儔池上欲芳菲不念君恩坐捨
落世上榮華如轉蓬朝隨阡陌暮雲中飛燕
侍寢昭陽殿班姬飲恨長信宮長信宮昭陽
殿春來歌舞妾自知秋至榮華君不見昔時
竟女厭世氣學吹簫乘綵雲含情轉
睞向簫史千載紅顏持贈君【沈佺期】 詩五
言 西風塵殘暑【山谷】 此際若無月一年空
過秋【司空圖】 常無偏照處剛有不明時
莫辭終夕看動是隔年期【王禹偁】
【異說】九十日秋色今朝已中分孤光含列宿四面

絕纖雲衆木排疎影寒流浹細紋【殷遙】蒼
旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲
蕭辰鴻鳴非夜鳴蕙草色已陳況在遠行客
自然多苦辛【岑嘉州】 滿目飛明鏡歸心折
大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪
林棲見羽毛此時驚白兎直欲數秋毫 天
將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄淨秋澄萬
景清星辰讓光彩風露發晶英能變人間世
終然自玉京 高秋渾似水萬里正圓明玉
兎步虛碧木輪轉太清廣寒宮有路桂子落
撫舒台館無弦彈棲烏莫要驚【莊原夫人】
八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿地
生秋草非宵西窗夢先八剝門道遠客歸去
來在家貧亦好【戎昱】 雞鳴朝謁滿露白禁
門秋爽氣臨旌戟朝光映冕旒河宗來獻寶
天子命焚裘獨負池陽議言從建禮游【沈佺】

氣寒金颷颯颯桂香殘人憐此夜重輪滿天與中秋兩度看小沼芙蓉添暮色深杯醽醁借餘歡佳期勝會還能再解道憑高眺遠山中歲月寬【中瑤泉閏月中秋】詞　見長空萬里無雲留跡桂魄飛來光射處冷浸一天秋碧玉宇瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如畫望中烟樹歷歷　我醉拍手狂歌舉杯邀月對影成三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻然歸去何用乘鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛【蘇軾】　八月秋高風歷亂衰蘭敗芷紅蓮岸皓月十分光正滿清光畔年年常願瓊筵看　社近愁看歸去燕江天空濶雲容漫末玉當時情不淺成幽怨鄉關千里危腸斷

〇九月招摇指戌日在房昏虛中旦柳中是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟是月也霜始降百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之粟收於神倉祗敬必飭申嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏豺祭獸然後田獵草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不殺胎不殀夭不覆巢季秋務畜菜是月也乃伐薪爲炭是月曰

備收皆然　也要謂粗　賦之數籍　田歸之神　倉以供粢　爲祗謂謹　其事敬謂　一其心飭　謂致其力

季秋亦曰暮秋末秋暮商季商杪商又曰玄月，

〇占候總占　九月物不凋三月草木傷【博雅】　朔日　值寒露主冬寒嚴凝　值霜降多雨來年歲稔

〇調攝　是月肝氣微肺金用事宜增酸以益肝氣助筋血月末一十八日宜省甘增鹹以益腎氣【法天生意】　十六日宜拔白二十日宜齋戒沐浴淨念必得吉事天祐人福雞三唱時沐浴令人辟兵　二十一日謂之天開倉日宜入山修道　二十八日陽氣未伏陰氣既衰宜沐浴服秋衣補養之藥【以上法天生意】　是月勿食血脾季月土旺在脾勿食犬肉傷神氣　勿食霜下瓜成翻胃血必冬發　勿食生冷防痢疾　勿食雞雉等肉損人神氣　勿以猪肝和傷同食至冬成嗽病經年不瘥　是月忌夫婦戒容止犯者減壽朔望各十年晦日一年上下弦各五年庚申甲子本命二年二十八日人神在陰切忌

〇種藝　小麥　大麥　油菜　豌豆　水仙　春菜　芫荽　烏松　萵苣　白菜　諸斑　冬瓜　蒜　芥菜　罌粟

移植　牡丹　芍藥　萱草　山茶　臘梅　麗春　玫瑰　竹　五倍子　五穀種　菊花　諸果木

收採　薔薇子　芝蔴稈　木瓜　乾姜　兎絲　大豆　杜仲　白术　檗　厚朴　芎藭　橄欖　茱萸　梔子

皂莢 皂角．茶子 豆稭

茄種 松節 抓抓兒

整頓 採菊花 鋤蕭草

掘葚 糞麥門冬 刈紫草 收子 刈荷荅

摘芋 收苧麻子 去荷葉 缸水

抓抓兒生 不潤似瓜 松柄乾和 [illegible]

宜忌 天火子 地火寅 糞忌巳

九焦寅 荒蕪未

製用 凡粟用九月採日乾補中益氣久服神仙【本草】其月採太乙餘糧久服耐寒暑不饑輕身【本草】 醃諸色菜 造茭筍藕蘿蔔葫蘆諸生鮮 香茄蒜茄蒜東瓜芥虀

典故 榮鞠樹麥【夏小正】 九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱萸房以插頭言辟除惡氣爲禦初寒【風土記】 重陽日作糕籹蜜餌皆以糯和米麪爲之【壺中贅錄】 堯千季秋夢白帝遣以烏豕子其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎感巳生皐陶皐陶

鞠卽菊

烏豕【元命苞】 九月九日秋薦豚黍祭文云伏以農夫之慶百穀用成稷黍馨香適當時薦謹以重九祇率嘗事致嚴斯格仰冀鑒歆尚饗【孫氏薦饗儀範】

炊新黍米飯饌佑烝豚

洛陽人家重九作迎涼脯羊肝餅佩瘦水符【金門歲節】 二社重陽以棗爲餻或加以栗以肉【歲時雜記】 越王無諸于重九日當宴于九仙山大石鐏尚存山有四徼亭于秋堂【一統志】 范式字巨卿遊太學與張劭元伯爲友並告歸共刻期日過元伯九月十五日母殺雞爲黍以待之母曰二年之別千里結言何信之審曰巨卿信士必不失期是日果至 寧康三年九月九日上講孝經時謝安侍坐陸納下忱執讀謝石袁安執經卓徹王溫摘句 孟嘉爲桓溫參軍九月九日溫遊龍山有風吹落嘉帽起如廁不覺溫命孫盛作文嘲之置嘉坐處

嘉還見嘲請筆作答了不容思文辭超卓四座嘆服【孟嘉傳】 漢俗九日飲菊酒以祓除不祥【風土記】 漢武帝嘗以季秋泛霜鷁舟於淋池以香金爲鈎縮絲爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟付之太官爲鮓肉紫骨青香美無倫【拾遺記】 漢武帝宮人賈佩蘭云九月九日宮中佩茱萸飲菊酒令人長壽【西京記】 籩人職曰羞籩之實糗米粉餈【周官】 宋武帝爲公時在彭城九月九日登項羽戲馬臺至今相承爲故事【宋書】 魏泰古爲雍丘尉九日公宴有客草序五百言泰古曰此舊文也援筆伺謂之徐笑曰適記之耳守日爲聰明尉 九月九日馬射講習武事象漢立秋之儀【南齊書】 齊武帝九月九日燕群臣于菴陵閣【十道志】 唐王勃字子安年十三時侍父宦遊舟次馬當遇老叟曰子非王勃乎

糗炒乾米 粢搗爲餌 餈稻餅也 炊米搗之 以豆爲粉 餘共上

來日重九南昌都督命客作滕王閣序子有清才盍往賦之勃曰此去七百餘里今已九月八日矣夫復何言叟曰吾助清風一席勃謝登舟翌日昧爽抵南昌會府帥閻公宴僚屬于滕王閣帥有婿吳子章善爲文辭帥欲誇之乃宿搆滕王閣序俟賓合而出爲之若即席而就者賓既集因出紙筆徧請客莫敢當至勃漫然不辭都督怒起更衣遣吏伺其文得句輒報報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色乃矍然曰天才也頃而成文帥大悅子章慙而退帥謝勃五百縑回棹謝叟曰當具非禮以荅神休叟笑云但過長蘆焚陰錢十萬足償薄債矣勃如命【摭言】 貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百僚追賞爲樂故韓退之聽穎師彈琴序云肇置三令節詔群有司飲酒【舊唐書】 開

元二年九月宴京師耆老於含元殿賜九十以上几杖八十鳩杖婦人亦如之賜于其家【白孔六帖】汝南桓景隨費長房游學長房謂曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還雞犬俱暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是其遺事【續齊諧記】唐尹氏善歌因重陽與群女戲登南山文峰同輩命之歌乃韓眉緩頰怡然一曲聲達數十里故俗耆舊云尹氏之歌聞于長安【江南野史】唐德宗季秋出大有寒色顧左右曰九月猶衫十月而袍不爲順時朕欲改月謂何左右稱善李程獨曰玄宗著月令十月始裘不可改帝矍然止【唐史】唐德宗以九月九日詔群臣宴曲江自爲詩敕宰相擇文人賡和李泌等請羣臣皆和帝自第之劉太眞李紓等爲上舘防于邵等次之張濛等爲下與擇者四十一人【唐史】韋綬爲集賢院學士九月九日宴群臣曲江綬請集賢院學士得別一會帝從之【唐書】唐韋綬以心疾還第九月九日德宗爲黃菊歌顧左右曰安可不示韋綬即遣使持往綬遽疾進奉和附進【韋綬傳】李義山乃令狐楚故吏楚子綯繼相殊不展分重陽日義山詣綯廳事題云曾共山翁把酒卮霜天白菊正披離十年泉下無消息九日樽前有所思莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺郎君官重施行馬東閣無由再得窺綯乃閉此廳終身不處【北夢瑣言】趙宋九日以花餻法酒賜近臣【風土記】韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐陽文忠與一二執政而蘇明允以布衣叅其間郡人以爲異禮席間賦詩明允有佳

節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣不少衰如此 劉夢得欲用糕字作九日詩以五經中無之宋子京以爲不然故子京九日食糕詩云颷館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬪分曹劉郎不敢題糕字虛負詩中一世豪遂爲絕唱【邵氏聞見錄】謝無逸以書問潘大臨近作新詩否荅曰秋來景物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂起題筆曰滿城風雨近重陽忽催租人至敗意止此一句奉寄【成績】蘇東坡與李公擇書秋色佳哉想有以爲樂人生惟寒食重九慎不可虛擲四時之景無如此節【山堂肆考】僧皎然九日與陸羽煎茶坡詩云明年桑苧煎茶處憶著衰翁首重回【事文類聚】九月詩多用落帽事獨東坡南柯子詞云破帽多情卻戀頭反之尤奇特東泉晉云我欲揷萸重整帽肯

皎然名清晝謝靈運之孫桑苧翁羽號也

如坡老賦南柯亦反坡意也杜詩不既曉白兎百過落烏紗東坡閏九月題披雲樓云九日再逢堪一笑終朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也【后山詩話】宋武陵王駿爲刺史收馬鞍山爲望楚山後遂爲飛龍人號爲鳳嶺高處有三隆四劉弘山簡九日宴賞之所【襄陽記】元符中鹽城府吏有請于徐神翁告曰爾亟歸九月中有道者來宜善待仍布施至期暴客夜集其門府悟出迎設酒餚余帛慰遣乃免凌暴【徐神翁傳】宋京師重九日各以粉麪蒸糕相遺上揷剪彩小旗糝飣果實加石榴子栗黃銀杏松子之類二社重陽尚食糕而重陽爲盛【夢華錄】民間九日糕上置小鹿數枚號食鹿糕【風土記】蘇東坡在杭於九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之曰指點雲間數點紅笙歌正擁

紫髯翁誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中
玄宗天寶十三載重陽日獵於沙苑雲間有孤鶴迴翔上御弧矢中之鶴帶箭徐墜西南而逝益州城西十五里有明月道觀第一院有青城山道士徐佐卿一歲率三四至一日忽不怡曰偶爲飛矢所加今已無恙然此箭非人間所有因留之於壁任年箭主至則宜付之乃記壁去留箭之時則十三載九月九日也上幸蜀暇日命駕行游偶至斯觀入此堂忽覩其箭取而玩之乃御箭也深異之佐卿乃中箭鶴耳【神異記】

（）麗藻散語 九月授衣 九月叔苴 九月築場圃 九月肅霜【詩】 季秋獻功褒【天官】 歲九旻之暮月肅晨駕而北逝度廻壑以停轅臨孤館而遠矚何物像而節哀又雲悠而風厲悴綠繁于寒渚隕豐灌于荒溢覩中原之芬菊惜蘭岡之凋蕙旌竹栢之勁心謝梧楸之零脆【傅亮】

書

歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以宴享高會是月律中無射言群木庶草無有射地而生者惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和休芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思飡秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術【魏文帝與鍾繇】

啓

宿昔親朋平生益友不謂窮通有分雲雨將乖既深伐木之聲更聞采葵之詠屬以重陽變敘節景窮秋霜抱樹而擁柯風拂林而下葉金堤翠柳帶星采而均調紫塞蒼鴻追風光而結陣敬想足下秀標東箭價重南金才過吞鳥之聲德邁懷蛟之智但某衡門賤士甕牖微生既無白馬之談且乏碧雞之辯熒分飛之有處差會面以無期聊申布服之言用述併糧之志【昭明太子】

文

征西天府重九令節駕言龍山宴凱群哲壺歌雅奏緩帶輕帢胡爲中觴一笑粲發楩柟競秀揄柳獨脫驥騄交騖駑蹇幾蹷楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顱茁髮呰明將軍度量宏達容此下士顛倒冠䙬幸夫揚觶兕觥舉罰請歌相鼠以侑北爵【蘇軾補孫盛嘲孟嘉落帽文】 吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墮車天全頽沛何懼腰適忘帶足適忘屨不知有我箭復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠明月佩服寶璐不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此鄙人俾出童羖【蘇軾補孟嘉解嘲文】

賦

余以暮秋之月述職內禁夜清務隙游目藝苑于時風霜初戒蟄類尚繁飛蛾翔羽翩翾滿室赴軒幌集明燭者必以燋滅爲度雖則微物矜懷者久之退感莊生異鵲之事與彼同迷而忘反鑿之道此先師所以鄙智及齊客所以難目論也悵然有懷感物興思遂賦之云爾在西成之暮晷肅皇命於禁中聆蜻蛚於前廡鑒明月於房櫳風蕭瑟以凌幌霜皚皚而被墉嗟鳴蜩之應節惜落景之悠東嗟勞人之萃感何夕永而慮充眇今古以遐念若循環之無終詠倚相之遺短希重生之方融鑽光燧而散袠溫聖哲之遺蹤墳素杳以難暨九流紛其異封領三百於無邪貫五千於有宗考舊聞於前史訪心跡於汙隆豈夷阻之在遐將全喪之由躬游翰林之彪炳嘉美手於良工辭存麗而去穢旨既雅而能通雖源流之深浩且揚推而發蒙習習飛

蚋飄飄纖蠅緣檻求隙望燭思陵縻蘭膏而無懈赴朗燭而未鑒瞻前軌之既覆忘改轍於後乘匪微物之足悼悵永念而痛彼大道之爲貴參二儀而比靈奠清曠以授氣修緣督而爲經照安危於心術鏡纖兆於未形有狗末而捨本或昧欲而忘生碎隨侯於微爵捐所重而要輕剡是蟲之所昧在智士其猶與悟雕陵於莊氏幾鑒濁而遂清仰前修之懿軌知吾跡之未并雖宋元之外占曷在予之克明豈知反之徒爾聊投翰以增情

詩

四言

【宋】【傅亮】涼風北起高雁南翔葉浮初木草折梁園萋清霜野榭悵長鴻雲輕寒樹日麗秋原三金廣設六羽高陳寒英始蘇涼酹初醉靡靡神襟翛翛羣彥思婚儲獻冷和奉宴恩暢蘭席歡同佳殿景遠樂推臨風以脊雁菊天枝位非德與任伍辰階新均

吳楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心焉哉佇憑玉宅海端宸御天上流飛密靜宸勝川疑神貫極摘道滿泉西裘委靡南風在弦菲芝始綠年桂初丹上林葉下泠池水寒霜雲玉樹雁動軾漏停蹕玉陛徙衛旋璧珊箭鳳綵羽蕊旁交虹旌逐遞翠華威疑弦滿納叢蕊洛湄【梁】【沈約】明明儲后冲默其量徂御禮樂優游風尚微言外融幾神內王既日斧聊移雲箏裳木茂條榮源澄流潔漢稱間平周六帝備谷我繁華方桃前被浹日在房鴻雁來翔寥寥清景藹微霜草木搖落蔚蘭獨芳眷言淄苑尚想潦泉既鶴肯酒亦俛振獻有來斯悅無遠不柔【王儉】雁光飛景神英春磁副極儀天金鏘玉度臨撫招明善物宜布惠瀾兌瓊澤凞丕露秋晨精曜駕動宮閣露點金節霜混玉璣玄戈側衛翠羽

翻聊庭衛鶴盖水照犀衣蘭差鷹翔竹酒澄芬千音寫鳳百戲承雲紫鸞躍舞赤兎越空橫飛鳥箭千轉蛇矛【梁文簡帝】朱明巳謝蓐收司理爰禮該秋備揚旌祭奉璋我我金律凝清上林弘敞離宮非一彩殿迴風丹樓映日陪珠甲帳屯衛周悉晬容徐動天儀澄藹雲物游颺光景高歷枯葉未落寒花委砌絲桐激舞楚雅閑慧參差繁響般勁流謌【丘】

五言

【遲】龍沙重九會千騎駐旌旗【權德輿】捧菊萸香徧觴菊氣濃九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人【李白】霜成始落翠寒氣初入堂階珠櫚似燭懸黎疑夜光舞步因絃折歌聲隨袂揚夜深闇漏緩簷虛覺唱長【梁王修己】端居臨玉晨承律啟金商鳳闕澄秋色龍閣引久涼野靜山氣斂林疎風露長砌蘭窺半影巖桂

發金香滿叢荷凋翠圓花菊散黃揮鞭爭電烈飛羽亂星光柳空穿石碎弦虛側月張怯猿啼落岫鶩雁斷分行斜輪低夕景歸旆擁通莊【唐高宗】尚颷凝素籥玄覽賁黃圖曉霜驚斷雁晨吹結棲烏寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶前模玉砌分雕戟金溝轉鏤瓔帶星飛夏箭映月上軒弧變展簪裾洽恩融雨露漏天文發丹篆寶思掩玄珠承歡徒舞抃負弛竊忘軀【賀】【敳】世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名露凄暄風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲酒能祛百慮菊為制頹齡如何蓬廬士空視時運傾塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉結深情棲遲固多娛淹留豈無成【陶潛】九日正乘秋三杯興巳周泛桂迎樽滿吹花向酒浮長房萸早熟彭澤菊初

收何藉龍沙上方得恣淹留【唐中宗】今日
雲氣好水緑秋山明攜壺酌流霞搴菊泛寒
榮地遠松石古風揚絃管清寬觴照歡顏獨
笑還自傾落帽醉山月空歌懷友生【李白】
是節協陽數高秋氣已晶澄之延月落帷風
依夜清遠燭承歌黛斜橋開頒聲聚塵下木
息共愛賞心并【梁簡文帝】蟋蟀期歸晚茱
萸節候新降霜青女月送酒白衣人高興要
長壽卑棲隔近臣龍沙即此地舊俗坐為隣
【杜審言】今日好相見羣賢仍廢曹晚晴吹
翰墨秋興引風騷絳葉擁虛砌黃花隨濁醪
閉門無不可何事更登高【高適】九日黃花
酒登高會昔聞霜威逐亞相殺氣傍中軍橫
笛驚征雁嬌歌落塞雲邊頭幸無事醉舞荷
吾君【岑參】九日明朝是相要舊俗非老翁
難早出賢客幸知歸舊採黃花賸新梳白髮

微謖看年少樂忍淚已沾衣 伊昔黃花酒
如今白髮翁追歡筋力異遂望歲時同弟妹
悲歌裏朝廷醉眼中兵戈與關塞此日意無
窮 藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇
老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談
見滋味爾輩可忘年 寒花開已盡菊蘂獨
盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣裌
山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂 舊
歲重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但愧菊
花開北闕心長戀西江首獨回茱萸賜朝士
難得一枝來【杜少陵】 春陽如昨日碧樹
鳴黃鸝蕪然蕙草暮颯爾涼風吹天秋木葉
下月冷莎雞悲坐愁羣芳歇白露凋華滋【李
太白】 迢迢江溪路秋色又堪驚半夜聞鴻
雁多年別弟兄高風雲影斷微雨菊花明欲
寄東歸信徘徊無限情【江爲】 寶地原依海

珠林更假山登臨重九遇城闕五雲還歌吹
喧侯里遊烽入漢關坐鄉歸未得能對菊花
斑【李嶠】 梧小秋添曉萸深節又當百年
多此醉一笑展重陽山報衣須倍花知閏勝
常萸疑離色減霜綾是初黃 九日陪天仗
三秋幸禁林霜威變緑樹雲氣落青岑水殿
黃花合山亭絳葉深朱旗夾小徑寶馬駐青
潯兆吏收寒果豢人臨野餌承歡不覺暝遊
響素秋節【沈佺期】 靡靡秋已夕淒淒風露
交蔓草不復榮園木空自凋清氣澄餘滓杳
然天界高哀蟬無歸響叢雁鳴雲霄萬化相
尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之中心焦
何以稱我情濁酒且自陶千載非所知聊以
永今朝【陶淵明】 撫跡光周頌巡遊盛夏功
鈞陳萬騎轉閶闔九門通秋蟬逐行滿朔氣
繞相風獻壽重陽節迴鑾上苑中虢山關輦

道間樹出離宮玉醴吹巖菊銀床落井桐歡
羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒漏葉破柳
條空騰猿疑矯箭驚雁避虛弓彤杙濫杞梓
花綬接鵷鴻愧之天庭藻徒參文雅雄【庾肩
吾】 六郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽
倒騎競紛馳鳴珂飾華眊金鞍映玉羈臙羞
殫海陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫
吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲
德良不貲取効績無紀感恩心自知【劉苞】
九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然
楚漢分長風鼓橫波合沓蹙龍文憶昔侍游
豫樓船壯橫汾今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白
羽落酒樽洞庭羅三軍黃花不掇手戰鼓遙
相聞劍舞轉頹陽當時日停曛酣歌激壯士
可以摧妖氛齷齪東籬下淵明不足羣 淵
明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本

州牧因招白衣人笑酌黄花菊我來不得意
虛過重陽時題輿何俊發遂結城南期築土
按響山俯臨宛水湄胡人叫玉笛越女彈霜
絲自作英王胄斯樂不可窺赤鯉湧琴高白
龜道冰夷靈仙如彷彿奠酹遙相知古來登
高人今復幾人在滄洲違宿諾明日猶可待
連山似驚波合沓出溟海揚袂揮四座酩酊
安所知齊歌送清揚起舞亂參差賓隨落葉
散帽逐秋風吹别後登此臺願言長相思【俱】
【李太白】風至授寒服霜降休百工繁林收
陽綵密苑解華叢巢幕無留燕遵渚有來鴻
輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾
戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西
汜餘樂安有窮逝矣將歸客養素克有終臨
流怨莫從歡心
嘆飛蓬【謝宣遠】

七言

重陽未到已登臨探得
黄花且獨斟【司空圖】

九月寒砧催落葉十年征戍憶遼陽【沈佺期】
雁門九月西風高緗黎萬樹垂余綃【耶律】
【楚材】秋聲風吹黄颯颯淅實日照白壁鯨
歸來特問茱萸女今日登高醉幾人【張[illegible]】
滿城風雨近重陽無奈黄花惱意香雪浪翻
天迷赤壁令人西望憶潘郎　滿城風雨近
重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂
垂老葉半青黄　滿城風雨近重陽安得斯
人共一觴欲開小酒今建香雲中孤雁不成
行【謝無逸】　一見黄花只自羞蕭然短髮不
禁秋誰人為整烏紗帽獨倚西風滿眼愁
重陽獨酌杯中酒抱病起登江上臺竹葉於
人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猿
哭舊國霜前白雁來弟妹蕭條各何往干戈
衰謝兩相催　風急天高猿嘯哀渚清沙白
鳥飛迴無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來

萬里悲秋常作客百年多病獨登臺艱難苦
恨繁霜鬢潦倒新亭濁酒杯　去年登高郪
縣北今日重在涪江濱苦遭白髮不相放羞
見黄花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠
長傍人酒闌卻憶十年事腸斷驪山清路塵
老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將
短髮還吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千
澗落玉山高並兩峯寒明年此會知誰健醉
把茱萸仔細看【俱】【杜少陵】漢文皇帝有高
臺此日登臨曙色開三晉雲中皆北向二陵
風雨自東來關門令尹誰能識河上仙翁去
不回且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯【崔】
【曙】節使領行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺
上霜風淒草木軍中殺氣傍旌旗預知漢將
宣威日正是胡塵欲滅時為報使君多泛菊
更將絃管醉東籬【岑參】　江涵秋影雁初飛
與客攜壺上翠微但將酩酊酬佳節不用登
臨恨落暉古往今來只如此牛山何必淚沾
衣【杜牧之】征帆高掛酒初酣暮景離情兩不
堪千里晚復雲夢北一川霜樹洞庭南溪風
送雨過秋寺潤石驚龍落夜潭莫把羈[illegible]中
湘嘴九疑愁絕鎖烟嵐【張泌】欲賦前賢九
日詩茱萸相關一枝枝可惜宋玉情何限爭
似陶潛醉不知綠蕚愛隨風景變黄花能與
底時翔登臨問處狂多少笑殺高陽拍手兒
【李群玉】霜飛木落止重陽俠客登臨到上
方習靜暫投祇樹英遇高仍迷菊花觴琴臺
霧晴龍吟寂笠澤火空雁影長勝會且教容
白髮好將蠟屐破秋光【申瑤泉】風雨高壺
隔素秋名園且泛木蘭舟寒烟淡抹河邊菊
細浪輕翻棹外鷗作節幾人能勝賞清樽入
夜尚淹留莫愁更落龍山帽竹籜而今解戀

頭【鄧定宇】　帝陵佳氣鬱蒼蒼龍武千軍擁
玉皇山與翠華同一色天臨黃道又重陽九
秋霜露迎仙仗萬壑烟霞接御香此日周王
方定鼎卜年卜世共靈長　天涯節序強歡
娛落帽風前客思孤酒力漸消人易倦鄉書
欲寄雁難呼一天涼雨催庭菊九日西風下
井梧寄問故園諸少弟相思誰爲插茱萸
風雨重陽蕭木寒蒼然秋色滿長安自携北
海先生酒不減東籬處士歡節序他鄉同落
帽雲霄吾意一彈冠明朝又折河橋柳今日
茱萸莫漫看　寂寞誰當慰索居浮雲暮色
正愁余二三兄弟能相問重九風流尚不虛
入夜青藜燃自發邊籬黃菊未全舒莫言詞
倆弁疎狂甚猶是龍山落帽餘【俱湯环若】
九日歡遊何處好黃花萬蘂雕欄遶通體清
香無俗調天氣好烟滋露結功多少　日脚

清寒高下照寶釘客綴圓斜小落葉西園風
娟娟催秋老叢邊莫厭金樽倒【歐陽修】　霜
降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力
軟颼颼破帽多情卻戀頭　詩酒若爲酬但
把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日
黃花蝶也愁【蘇軾南柯子】　黃菊枝頭破曉
寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜吹雨醉裡
簪花倒著冠　身健在且加食舞裙歌板盡
清歡黃花白髮相牽挽付與時人冷眼看【黃
魯直鷓鴣天】　記得東坡老叟莫負清明重
九今日正重陽菊花黃　花插滿頭歸去落
日前村楓樹樹裡唱歌聲　釣漁人【陳肯金重
陽昭
君怨】

二如亭群芳譜歲部卷之三終

二如亭群芳譜元部目錄

第七冊

群芳譜歲譜四目錄

二如亭群芳譜歲部卷之四

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　同較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與敕　孫士禎　曾孫啟涍　詮次

歲譜四

冬 終也物至此時皆告終也北方爲冬先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水乃齋立冬之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎冬於北郊北方曰玄天其星女虛危室西北方曰幽天其星壁奎婁其帝顓頊乘坎執權而治冬其佐玄冥（玄冥水官少皞之子曰修曰熙相代任職）其神辰星其獸玄武其音羽其日壬癸其數六其蟲介其味鹹其臭腐其色黑其祀行祭先腎日行北陸斗柄指北是故冬三月以壬癸之日發五政五政苟時冬事不過地乃不泄

○調攝　冬三月天地閉藏水冰地坼宜節嗜慾止聲色早臥晚起以待日光去寒就溫毋泄皮膚逆之傷腎春爲痿厥腎痿宜食粟米大豆胡桃藿腎燥食辛以潤之蓋冬時伏陽在內有疾宜吐心膈多熱所忌發汗恐泄陽氣宜服酒浸補藥或山藥酒一二杯以迎陽氣寢臥之時稍宜虛歇宜稍寒大寒方加綿衣以漸加厚不得頓多惟無寒即已不得頻用大火烘炙尤甚損人手足應心不可以火炙手引火入心使人煩燥不可就火烘炙食物冷藥不治熱極熱藥不治冷極水就溫火就燥耳飲食之味宜減鹹增苦以養心氣冬月腎水味鹹恐水尅火心受病宜養心宜居處密室溫暖衣衾調飲食適寒溫不可冒觸寒氣老人尤甚恐寒邪感冒多爲嗽逆麻痺昏眩等疾冬月陽氣在內陰氣在外老人多有上熱下冷之患不宜沐浴陽氣內蘊之時若加湯火所逼必出大汗高年骨肉疎薄易于感動多生外疾不可早出以犯霜威早起服醇酒一杯以禦寒晚服消痰涼膈之藥以平和心氣不令熱氣上湧切忌房事不可多食火炙肉麵餛飩之類　冬三月宜洗足東腦則無腦滯之疾溫養神氣無令邪氣外至　君子齋戒處必掩身身欲寧去聲色禁嗜慾安形性事欲靜以待陰陽之所定（月令）

腎藏志名玄冥字育嬰腎者根也如樹之有根也土對臍附著腰脊兩枚重一斤一兩神如玄鹿兩頭象如圓石子色如縞映紫脈出湧泉（湧泉穴在足中心）左爲正腎配五臟右爲命門男以藏精女以繫胞職分水氣灌注一身經于上焦

栄于中焦衛于下焦爲肝之母腎之子屬水冬卦升坎其液唾其性智著於內者爲骨見于外者爲齒應北岳上通辰星之精

○占候 水冬不冰爲饑爲兵有災凌地不凍其鄉人流亡

○典故 楚莊王閔薪中公巫臣曰師人多寒上巡三軍撫而勉之士皆如挾纊【左傳】雨雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿絕糧者賑之國人大悅【尸子】 景公起大臺歲寒役者凍餒公乘晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷 齊景公時雪三日公衣狐白之裘謂晏子曰天不寒何也晏子曰賢君飽知人饑溫知人寒公曰善遂出衣發粟以與饑貧者 衛靈公天寒鑿池苑春曰天寒恐傷民公曰寒哉春曰君衣狐裘坐熊席隅有火是以不寒民衣敝不補履決不苴君則不寒民則寒矣公曰善命罷役【呂氏春秋】高祖開尊王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒士卒墮指者什二三

冬爲歲餘故冬月可就問學漢書東方朔云三冬文史足 東漢鍾離意爲大司徒侯霸按詔意部送徒詣河內時冬寒徒病不能行路過弘農意敕屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏引見爾曰君所使掾何乃仁于用心誠良吏也

盛吉爲廷尉每至冬月罪囚當斷其妻執燭吉持丹筆相向垂泣又漢虞詡祖父經爲郡縣獄吏按法平恕冬月上其狀流涕隨之

嘗曰東海于公高爲里門其子定國至丞相吾決囚六十年矣雖不及于公其庶幾乎子孫何必不爲九卿耶故字詡曰升卿後詡任至尚書令【會稽典錄】 王祥字休徵晉瑯琊人少失母後母朱氏惜而譖之祥孝彌謹盛寒河冰母欲食生魚祥解衣扣冰求之忽冰少開有雙鯉出遊亟孫獲之時人謂至孝所感也【孝子錄】 高仙翁與客談論時天大寒仙翁謂客曰居貧不得人人爐火請作一大火共致暖者仙翁因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱脫衣 東漢藥菘冬月嘗直宿公家貧無被枕杫明帝聞而嘉之詔大官賜尚書郎以下食并給帷被 董遇好學人來從學每曰當先讀書百遍義自見從學者云苦難得暇日遇曰當于三餘冬歲之餘夜日之餘陰雨時之餘【魏志】 邴原就師學每三冬講孝經論語 天寶開有一研爐曲盡其巧寒冬置研爐上不凍 袁天罡女授張無頗煖金盒寒時出此一室暄熱 顏斐爲京兆尹課民當於農時以車牛各致薪兩束爲冬月寒冰炙筆硯之用【魏略】 劉長盛母土氏冬月思堇長盛將年九歲乃于澤中慟哭聲不絕者半日忽若有人云止止長盛太息視地有堇生焉因得斛餘以供母【晉書】 蔡袁字德行少喪父事母至孝母年七十天大寒常以身自溫席而後寢【孝子傳】

吳隱之爲守冬月無被嘗澣衣乃披絮勤苦同于貧庶【晉書】 東漢黃香事親極孝身執勤苦冬月無務而親極滋味 唐高宗時北天子享會冬寺新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池給香粉蘭澤帝賦詩學士屬和【事類賦】 唐同昌公主堂中設却寒簾類玳瑁斑

龜音均

有紫色云却寒鳥骨所爲 杜陽雜編 李輔國遇嚴寒置鳳首木于堂和煦如二三月又高一尺刻如鳳形別名常春木 述異記 楊國忠冬月選婢肥大者行列于前令遮風謂之肉障 開元遺事 邕管溪峒不產絲纊民多以木綿芊花鵝毛爲被土人家家養鵝三月至十月子取其毛積以禦寒 宋人有善爲不龜手之藥者世客買其方以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人 莊子

○麗藻

散語

北風其涼雨雪其雱 我有旨蓄亦以禦冬 冬日烈烈飄風發發 詩經 嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮 楚詞 勁陰殺節不凋寒木之心 冬爲玄英 爾雅 天地不通閉塞而成冬 月令 陰居大冬積于空虛不用之地 董仲舒 陽氣伏于下於時爲冬 律歷志 斗柄指北而天下皆冬 鶡冠子 冬之德寒寒不信其地不剛地不剛則凍閉不開 呂氏春秋 十一月十二月陽氣潛藏未得用事育萌萬物養其根荄 魯恭傳 今冬大寒過節冰雪鳥獸死及池魚城傍松竹皆爲傷絕 晉武[illegible] 冰雪寒之化凜冽霜雹寒之用[illegible]之[illegible]遂寒則堅寒之政太虛[illegible]黑氣[illegible][illegible][illegible]然高空之寒氣也[illegible][illegible]凝慘木[illegible][illegible][illegible][illegible]浮之寒氣也大虛清冽[illegible][illegible]遍[illegible]也山谷之寒氣也太虛白昏大明不彰[illegible]霧[illegible]氣政遍滿然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也太虛微黑白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河流乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也 五運行論注 使天下无[illegible]態化而和璞沙石皆變爲瑕珠如値冬晷之歲瑣粒之年豈不可以禦寒珠未可以充饑 劉書

賦

悲夫冬之爲氣亦何憯懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四暮夜緜邈其難終日晼晚而易落 陸機感時賦

歌行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎豹哀號不堪記秦城老翁荊揚客慣習炎蒸歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝三足之烏足恐斷羲和送將安歸 杜子美

詩五言

天暗星河沉寒鼓角哀 長風入短袖內手如懷冰 李白 倒身無着處呵手不成溫 唐詩 坐聞西牀琴凍折兩三絃 賈島 重衾無暖氣挾纊似懷冰 文選

草帶消寒翠花枝發夜紅 霜威能折綿風力欲冰酒 勁氣方凝酒清威正折綿 庾肩吾 嚴雲亂山起白日欲還次 鮑照 甲子西南異冬來只薄寒江雲何夜靜蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈有寬君聽鴻雁響恐致稻粱難 杜子美 地除朝陽滿天邊宿霧收風兼殘雪起河帶斷冰流北闕馳心極南圖尚旅遊登臨思不已何處可消憂 于良史 迥迥天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頹西荒太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何爲眷南翔惟昔鷹將犬今爲侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰北斗不酌酒南箕空簸揚 李太白

七言

月寒江靜夜沉沉 山寺只有梅花曆開到南枝便是春 殘星數點雁橫塞長笛一聲人倚樓 陽和微弱陰氣竭東海不流綿絮折 阮籍 朔

風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒半夜火來
知有敵一時齊保賀蘭山【盧綸】 西風送冷
入瑣樓一夜青山盡白頭 斜日仲歌寒木上
分明還有晉風流【吳融】 紅梨無葉庇花
身黃菊分香委露塵荒既蒼官追自綠日高
青女尚橫陳【王介甫】 郡城南下接通津異
服殊音不可親青箬裹鹽歸洞客綠荷包飯
趁墟人鵝毛禦臘縫山罽雞骨占年拜水神
愁向公庭問重譯欲投章甫作文身【柳子厚】
蒼茫枯磧[illegible]雲漠古來號空[illegible]光[illegible]雲擁
三峯嵐色[illegible]河身斷浩瀚[illegible]風刮
天地[illegible]泉火[illegible]色澤因龍軋凍不伸府
山瘦柏銷殘翠【[illegible]】 山茶未開梅先吐
風動簾旌雪花舞金盤冒冷塑狻猊繡幙
圍春護鶺鴒倩人呵筆畫雙眉脂水凝寒上臉
遲粧罷扶頭重照鏡鳳釵斜壓瑞香枝【鄭奎】

【詩】 烟鎖凝塵四壁空青燈欲燼夜濛濛涼
聲度竹風如雨碎影搖窗月在松病怯蕭條
聞永漏草堂搖落已深冬 不堪酒醒淒然地
撫景懷人意萬重【文衡山】 蜡祭喧喧土鼓
槎紛紛毳耕擁如彼詠豳恍際周王世有令
行宜青帝和氷筋迎陽辭碧瓦梅蕊散彩旌
繁柯春光積漸來寄含對酒能忘鼓腹歌【王
蓋臣】 點水踪聞恩有餘霜依瀨覺髮芳覺
青綾被冷餅筠夢縈塞天寒斷雁書竹葉舞
風侵户響梅花和月上窗虛鏡蛾爭似迭前
柳臘盡春來忽又 詞 月往霜狀寒欲將正門
舒【孟淑卿女郎】 外催人起杏別離如今
真個是欲住也留無計欲去也來無計 馬
上離情衣上淚冬月俱憔悴問江路梅花開
也未春到也須頻寄人到
也須頻寄【程正伯昭君怨】

坏培同

〇十月招搖指亥日在尾昏危中旦七星中是
月也天子始裘命有司曰天氣上騰地氣下
降天地不通閉塞而成冬命百官謹蓋藏命
有司循行積聚無有不斂坏城郭戒門閭修
鍵閉慎管籥固封疆孟冬大飲蒸天子乃祈
來年於天宗大割祠于公社及門閭臘先祖
五祀勞農以休息之乃命水官漁師收水泉
池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子

天宗日月星辰也臘以田獵所獲之物祀先祖五祀之神也

取怨于下其有若此行罪無赦是月名上冬
亦曰暢月

〇占候總占 有三卯糴平無則穀貴 十月中
不寒民多暴死 立冬日先立一
丈竿占影得一尺大疫大旱大暑大饑二尺
赤地千里三尺大旱四尺五尺低田收六尺
高低田熟七尺高田收八尺澇九
尺大水一丈水入城郭【家塾事親】 朔日值立冬主
災異 值小雪有東風春米賤西風春米貴
其日用斗量米若稜在斗來春必貴甚驗

〇調攝 冬三月早臥晚起必待日光無泄大汗
勿犯冰凍溫養神氣無令邪氣外至
初八十八日雞鳴時沐浴令人長壽 初十
十三日宜拔白 是月夜長內熱少食溫軟

之物食亂搖動令消不爾成泄氣其月勿食猪肉發宿疾勿食獺肉傷心傷血脉勿食獐肉動氣勿食猪腎勿食熊肉傷神食霜菜令人面無光　冬七十二日省鹹增苦以養心氣　其月宜服寒衣伸足臥則一身俱暖　夜臥宜被蓋覆用煖睡覺即目轉睛可固心氣永無眼疾　冬三月臥須頭向西有所利益　是月忱鐵石令人眼暗　其月不得入房避陰陽純用事之月夫婦戒容止者減壽朔望日各減十年晦日一年上下弦下元各五年庚申甲子本命各一年初九日牛鬼初降犯者百日中惡初十夜西天下降犯之一年死二十八日人神在陰切忌【俱法天生意】

〇種藝

蔬　豆　油菜　葵菜　冬芥菜　麥

菠菜　烏菘　萱草　冬白菜

黃芪　防風

移植

五味子　五加皮　黃精　菊　梅　橙　柑　橘

收採

枸杞　枳殼　山茱萸　芎藭　五加皮根

梔子　皂莢　麥門冬　苦參　白荳蔻

貝母　牛膝　女貞葉　桑葉　決明子

陳皮　地黃　山藥子　槐實　芙蓉花

苧根　冬瓜　栝蔞根

蕨根　甘蔗　山芋

澆培

橙橘諸果　包

壅諸果實花果

整頓

整諸異果花木根上　掃果樹

土窖芋麻　窖藏茴香根　造汁火

窖菜菜芡藥茴蘹菖蒲　夾竹籠虎刺　扶麥

養蘿蔔種茗莛菜　泥飾牛馬屋　築墻

〇田忌

大火卯　地火丑　黃忌亥

九焦亥　荒蕪寅

〇典故

是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟【月令】

孟冬恤孤寡以逮不足　亥月其暖如春故謂之小春【初學記】十月陰雖用事而陰不孤立純陰疑于無陽故謂之陽月【西京雜記】　孟冬命有司祭司寒司中司命司人司祿于西郊農功畢里社置酒食以報田神　下元日九江水帝十二河源溪谷大神與暘谷神王水府靈官同下人間校定生人罪福　下元日三品解厄水官主錄百司檢察人間善惡上詣天闕進呈【俱正一旨要】　十月一日祀井井之精名觀狀如美女好吹簫呼其名即去井鬼名瓊【太常記】孟冬命有司秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差忒【周禮】　宋皇國父為平公築臺妨于農收子罕請俟農工之畢公不許築者歌曰澤中之晳實興我役邑中之黔實慰我心子罕聞之親執扑以行築者而抶其不勉者曰君為一臺而不速成何以為役謳者乃止【左傳】　吳十二年冬十月濟東塘之楊朴江水出火可燃物【九江國志】　十月朔唐宋是日賜宰臣以下衣錦襖　李太白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍莫能書字帝勑宮妃十人侍白左右執牙筆呵之白遂取其書其受聖眷如此【開元遺事】　楊國忠既遥領劍南每十月帝幸華清宮五宅車騎皆從家別為隊隊一色俟五家隊合爛若萬花川谷成錦繡國忠導以劍南旌節遺鈿墮舄瑟瑟璣琲狼籍于道香聞數十里【楊貴妃傳】　十月丙申有星犯昴韋見素言于帝曰祿山將死矣帝曰日月可知乎見素曰福應在德禍應在刑昴金忌火行當火位昴之昏乃其時也既死其月亦死其日明年正月甲寅祿山其殪乎【唐史】　學士

舊規十月賜錦長襖[?]初以來賜翠毛錦太宗改賜貴盤鵰錦【公狻遺事】 十月朔翰林舊賜對示紅錦袍淳化二年代以細花盤鵰錦袍下丞相一等【歸田錄】 峽人十月一日多以蒸栗為節物荊楚人多食蒸豬或作蒸糍故杜詩云蒸栗如千室蒸糍萃一枰茲辰南國重舊俗自相歡

○麗藻散語 十月獲稻 月納禾稼【詩】

十 啓 節届玄露鍾應陰律秋雲拂岫帶枯葉以飄空渺氣浮川映危樓而疊迴胡風起栽耳之涼迨日與滕背之思敬想足下山岳鍾神星辰挺秀潛明晦迹隱于朝市之間縱法化人不混鄉閭之下某陋巷孤游窮擔自活終朝息費若孔子之為貧竟日停炊如范生之在職牛衣當被畏見王章積鼻裩操恐逢犬子雖此慚賤而不羞貧

歌 王喬銀綺服有時此言何述【昭明太子】 簫箱難傾缸花夜笑凝幽明碎霜斜舞上羅幌燭龍兩行照飛閣珠帷怨臥不成眠金風刺衣著體寒長眉對月闘滂環【李賀】

四言 日月不留四氣回周節慶代序萬國同休應群后奉壽升朝我有嘉禮式宴百僚【張華】

五言 殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗抓雪翻匙巫峽寒都薄鳥蠻瘴遠隨終然減灘瀨暫喜息蛟螭【杜甫】 今日孟冬朔輕烟淡曉嶺北風飄一雁寒氣入千門消息斷行客關河迷故園浮生元不定俯仰任乾坤 曉寒冬月白城夜海雲收上客莽蒼省清光追鳳樓關山一北望河漢迴西流未見乘槎使迢迢上斗牛【何景明】 孟冬寒氣至北風何慘烈愁多知夜長仰觀衆星列三

五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我書一札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察【古詩】 喧塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後柱杖殘星明露色盡天白雁行單雲飛乍思閣冰結遠疑紈晚橘隱重屏枯藤帶迴竿荻陰連水氣山峯染月寒【梁簡文帝】

七言 荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時【蘇軾】 柳家汀洲孟冬月雲寒水清荻花發一枝持贈朝天人願比蓬萊殿前雪【朱長文】 小麥青青水半陂半落不落楊柳枝回風欲送天南雁恰似春江二月時【李空同】 時候頻過小雪天江南寒色未全偏楓江尚憶逢人別麥攏性應欠雅眠更擬結茅臨水次偶因行樂到村前隣翁意緒相安慰多說明年是稔年【陸】

詞 十月小春梅蕊綻紅爐畫閣新粧遍錦帳美人貪睡暖羞起懶玉壺一夜冰澌滿 樓上四垂簾不捲天寒山色偏宜遠風急雁行吹字斷紅日晚江天雪意雲撩亂【歐】【文忠公詞】【漁家傲】

○十一月招搖指子日在斗昏東壁中旦軫中是月也日短至陰陽爭諸生蕩有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則死民必疾疫農有不收藏積聚者牛馬畜獸有故

蕩生機振動也 蓋藏也 沮泄散宣泄也 房猶室也

佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之有相侵奪者罪之不赦（不詰任人取不詰問也）

是月曰玄明天又曰廣寒月

○占候 冬至日數至元旦五十日者民食足若不滿五十日者一日減一升有餘日益一升最驗〔四時纂要〕

月內總占 至前米價長至後必賤落則反貴 寒不降五月雷電〔傳雅〕 朔日值冬至主年荒歲凶 古占書以朔日冬至爲令辰

得壬 一日主旱二日小旱三日赤旱四日五穀大熟五日小水六日大水七日河決八日海翻九日大熟十日少收十一十二日五穀不成〔田家五行〕

冬至 日中豎八尺表其晷如度者其歲美人和不則歲惡人感晷進則水（進謂長於度也）晷退則旱進一尺則月食退一尺則月食

家推朔旦冬至夜半甲子謂之曆元最難得〔俱曆法〕

○調攝 冬至日一陽方生省言語宜養元氣勿勞其體其月腎氣正王心肺衰宜助肺安神補理脾胃無乖其時勿暴溫煖切愼東南賊邪之風犯者令人多汗面腫腰脊强痛四肢不仁〔保生月錄〕 其月冬至後五日夫婦當別寢戒容止犯者減壽朔望日各減十年晦日一年上下弦各五年甲子庚申本命各三年冬至丙年二十八日人神在陰切忌〔法天生意〕 冬至後庚辛日不可合陰陽大內〔千金異方〕 十一月屬子火氣潛伏閉藏以養其本然之眞而爲來春發生升動之本此時若恣欲戕賊至春升之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之病〔保生心鑒〕 冬至陽氣萌陰陽交精始成萬物氣微在下不可動泄〔五經通義〕 冬至日宜于北壁下厚鋪草而臥以受元氣〔養生要術〕 是日鑽燧取火可去瘟疫〔固易良方〕 冬至日取水儲之後七日輒生白物如雲母狀〔倦遊筆記〕 初十日拔白永不生〔金谷園記〕 十六日沐浴吉〔法天生意〕 冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化〔養生集要〕 雉肉味酸寒無毒雖野味之貴食之損多益少十一月食之有補〔食物本草〕 兎肉味辛平無毒主補中益氣孟詵云十一月可食服丹石人相宜性冷故也與薑橘同食令人患心痛〔食物本草〕 勿食經霜菜令人面無光澤〔千金方〕

○種藝 松 杉 檜 柏 芥菜 菠菜 箭幹菜 黃矮菜 茼蒿 萵苣

移植 松 檜 臘梅（移在社前至後者培以厚土）

壅培 石榴 牡丹 椒 瑞香 芙蓉 木香 竹 芍藥

收採 麥冬 冬葵子 陳皮 款冬花 鬼箭

整頓 澆海棠 修茶蘼 芟薔薇 鋤油菜 修房屋 剉牛草 芟木香 埋害水 修池塘 浚溝泥 收牛黃

田忌 天火午 地火子 糞忌丑 九焦申 荒蕪午

○典故 十一月祀昊天上帝〔禮〕 十一月建子周之正月冬至日極南影長陰陽日月萬物之始當黃鍾律其管最長故有履長之賀〔玉燭寶典〕 冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東井景長五寸〔周髀〕 十一月乾之初九日陽氣伏于地下始著爲一萬物萌動鍾于太陰〔前律曆志〕 陽生于子陰生于午陽生于子故十一月曰冬至鵲始巢人

氣鍾首【淮南子】日冬至則斗北中繩陰氣
極陽氣萌故曰冬至爲德【淮南子】冬至成
天文　二十三日南斗星君奏上生籍之辰
【[illegible]異全書】斗指子爲冬至至有三義一者
陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故
謂之至【孝經緯】冬至極低天運近南日去
人遠斗去人近北天氣至故冰寒極低日行
地中深故夜長天去地近故晝短【[illegible]信新天】
【論】冬至日日入峻狼之山【淮南子】子有
兩義冬至前半月屬舊歲後半月屬新歲故
遁甲未交冬至皆陰遁逆行既交冬至作陽
遁順行大抵子位正北有終陰始陽之義其
神玄武亦兩日龜日蛇【中巻新論】候氣之
法爲室三重戶閉塗釁周密布緹幔室中以
木爲琯每律各如之內卑外高從其方位加
律其上以葭莩灰抑其兩端案曆而候之氣

（天文謂三光運行冬至而數詭於是祭而成之所以報也）

至者灰去【律歷志】惟二至乃候【後律歷志】
武帝元封元年十一月甲子朔旦冬至五
星如連珠【漢律歷志】大司樂凡樂圜鼓孔
竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬至日于地
上之圜丘奏之【天官書】冬至日則陽乘陰
是以萬物仰而生【淮南子】漢武帝時齊人
公孫卿曰今年得寶鼎其冬辛巳朔旦冬至
與黃帝時等卿有札書曰黃帝得寶鼎宛朐
問於鬼臾區鬼臾區對曰黃帝得寶鼎神策
是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於
是黃帝迎日推策後率二十歲復朔旦冬至
凡二十推三百八十年黃帝仙登于天卿因
所忠欲奏之所忠視其書不經謝曰寶鼎事
已決矣尚何以爲卿因嬖人奏之上大悅乃
召問卿【史記】薙氏掌殺草冬日至而耜之
【周禮秋官】柞氏掌攻草木及林麓冬日至

令剝陰木而水之【周禮秋官】日冬至而井
水盛盆水溢羊脫毛【淮南子】冬至陰氣極
則北至北極下至黃泉故不可以鑿池穿井
【淮南子】北斗之神有雌雄十一月始建于
子月從一辰雄左行雌右行【淮南子】冬至
陽起君子道長故賀夏至陰起君子道消故
不賀【漢書】冬至陽氣始起故寢鍾鼓身欲
寧志欲靜不聽事送迎五日　冬至賀禮古
無有也其始于漢乎【炎雜記】唐人冬至
前一日乃謂除夜所謂冬除也【老菴筆記】
冬除夜與歲除夜爲對盖閩俗也【陳師錫家】
【享儀】冬至朝廷大會慶賀排當並元正儀
都人最重一陽賀冬車馬與塞于九衢諸
神廟焚香店肆罷市三日乘饌飲博謂之做
節【武林舊事】京師最重冬節更易新衣備
辦飲食享祀先祖官放關撲一如年節【夢華】

（鼓以動衆　鍾以止衆）

【錄】冬至之始人主與群臣左右縱樂五日
天下之衆亦家家縱樂五日以爲近日至之
禮也【易通卦驗】共工氏有不才子以冬至
日死爲疫鬼畏赤小豆故于冬至日作赤
豆粥以禳之　月晦煮赤豆作糜以祭門禳
癸也　仙人馬湘在刺史馬植坐上仲冬月
以酒杯覆地上種瓜子須臾蔓引生實食其味
甚美【列仙傳】僖公五年辛亥朔日南至公
既視朔遂登觀臺以望禮也【左傳】宦者淳
于陵渠覆太初曆晦朔五星如連珠【漢書】
曆太初上元甲子夜半朔旦冬至時七曜皆
會牽牛　從天元以來訖十一月朔旦冬至
日月如連璧【桓譚新論】魏晉冬至日受
萬國及百僚稱賀因小會其儀亞于歲朝【宋】
【書】晉魏間宮中以紅線量日影冬至日增
一線【歲時記】唐宮中以女功揆日之長短

（一說望日　一說冬至　分至啓閉　必書雲物爲備故也）

冬至後北當日晷一線之功【雜錄】近古婦
人常以冬至進履襪於舅姑蓋長至之義也
【崔浩女儀】崔稅悉太常尚書詔太常復文
武二舞冬至高祖會朝崇元殿庭設宮懸二
紀在北登歌在上王公上壽天子舉爵奏玄
同錫金帛群臣左右觀者皆驚歎之【五代史】
開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如
金使者請以金盤置于殿中溫溫然有暖氣
襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自
隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅
厚賜之【唐書】開元十二年十一月戊子有
紫氣飛入泰山齋宮內封禪所以告成功祀
事無有盛於此者而野鳥馴飛不避禁衛不
群之兆其後安祿山反【存心錄】肅宗元年
建子月十六夜女尼真如忽見二皇衣引至
一所見天帝出寶投真如曰女往令刺史崔
侁進達于天子肅宗寢疾方甚視寶召代宗
謂之曰汝自楚王為皇太子今上天賜寶獲
于楚天祚汝也宜寶愛之代宗再拜受賜即
日以寶應紀節云【唐書紀典】冬至宰相朝
賀華燭至數百炬曰火城宰相至百官滅燭
以避之【國史補】南齊東陽太守王志治郡
有惠政郡有重囚十餘冬至日悉遣還節行
返惟一人失期司此自太守事王者勿憂明
日果至吏人益敬服之【方輿勝覽】進賢三
年常御講武戲易顯六年其詩頻不為前兩
相射勝者還非之【通考】東坡在玉堂十一
月朔苦寒詔賜宮燭法酒坡詩光分玉燭星
辰亂拜賜宮壺雨露香梁簡閣出為東陽
守在郡有能名冬至悉放獄中囚依期而至
歲十一月從杜成【益部】一之日
○脞藻散語　咏蔡【詩】冬至則八風之序立萬

酒百韻　乾百紙

物之性成【楊相傳】日短星昴以正仲冬厥（日短晝回）
民隩鳥獸氄毛【書】易復卦反復其道七日（十刻也星）
來復天　日往月來灰移火變暫逐語嘿蛹（昴西方宿）
行也　啓隔秦員既傳蘇李之書更共范張（冬至中星）
之志冷風盛而結鼻寒氣切而旋啓虹入漢（也並者子）
而藏形飽臨樹而迸語形要齊四面之葉玉（為正陰之）
雪開六出之花敬想足下仳號水壺將稱武（迂也與室）
庫命長袂而留客施大被以招賢酌醇酒而（內也謂要）
據切骨之寒溫獸炭而祛透心之冷某攜戈（氄細毛也）
日久荷戟年深揮白刃而萬定死生引虹旗（疏云陽氣）
而千決成敗退龍劍而卻步月下開營進斂（如子剝盡）
鼓而橫行雲前起陣徒勞斬所豈用功勳諸（之後至陽）
不其陳謝仲微言【梁昭明】懷五更三點之（氣來復時）
為行舊同班于英下驗一寸四分之半晷今（凡經七日）
假蔭于黔中方圖修獻履之辭已先非鳴謙（綵竹氏莊）
之旋故情未慈術念易盈恭雜恭官禮樂宗（氏並云白）
英侯王相稱決科唐殿肯吟飛日之煌煌宅（五月一陰）
攸相源聊和舞風之濟濟對此重緹之候萬（生至十一）
然五侍之歌魯雲必書翻手隨看于短至趙（月一陽生）
日可愛泉頭郎近于長安某北德微芸廿心（凡七月今）
半剝地爐煨芋巴漸添角島之嶂山七政（易不云七）
意敘倘綃尚憶西湖之飲【李綱冬節表】上齊（月而云七）
陽襲衡於景至九儀下辨旋斗柄于陽生休（日者執陽）
氣益蒙孩容飭備恭惟陛下道原皇極化洽（長速故變）
太和天地之心見於爻而來復日月所照觀（月言日又）
周正之倫頒同軌同文時萬時億臣等跡汙（日一陽為）
班聯日勝簾陛南面而朝群臣雖亞歲辭京（從二陽為）
之舊北鄉而壽慈極實照朝慶典之新【潛方】（臨二陽為）
【大】五行倏而競鶩兮四節終而電逝星易（泰）
【玄】賦征而寒來兮十二月而成歲日月會于
析木兮重陰慘而增肅在仲冬之祁寒兮迅
季旬而逾盛彩虹藏于虛廊兮鱗介蟄而長

青荒梅迎律春先動宮柳迎風色欲攜一出忽今驚十載百年勳業有漁樵【李空同】中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅四海便應枯草綠九重先覺凍雲開陰氣莫向河源塞陽氣今從地底回不道條舒無定分都變致響抑成雷【韓偓】子月風光雪後看新陽一綫動長安禁鍾乍應雲和曲宮樹先驅黍谷寒臺上書祥傳太史齋居問禮向祠官紛紛雙闕鳴環珮未覺玄開閉獨難【蕭玄之】

詞 薄雪初消銀月瑞蹤跡冷竹影紅蘭梅花夢事落孤山栄人處霜重鼓聲寒 留取曉來看斑簾低小閣燭花殘一帳明月大茶湾空相憶雪浪月痕擲【曾賓軒小重山】

○十二月招搖指丑日在婺女昏婁中旦氏中 去年季冬日次玄枵

是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始令告民出五種命農計耦耕事修耒耜具田器專爾農民毋有所使乃命四監收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀 今窮盡還次玄枵紀會也日月仍會玄枵列宿隨天至此復其故處與去冬早晚相似故曰回于天 薪大柴小

○月内總占 氷後水長主來年水氷後水退主來年旱若氷堅可渡亦主水 柳眼青來年夏秋米賤 月内蔚類不見六月五穀不實雨春夾一冬十個牛欄九個空一冬雨春夾一冬

朔日 值小寒主白兒見祥無疫孩烘烘 值大寒虎害人二十四日田夫牧豎候爭時爭立竿燎火于野名日照田蠶看火色占來年水旱白主水紅主旱猛烈主豐衰微主歉東北風吉照田蠶火光及燒松盆爆竹看火色大率與照田蠶火同

作粉窩 除日作粉窩十二枚籠中蒸熟驗之第一枚上正月以次挨看如有水則其月有雨水多則雨多乾則無雨閏月加一枚

秤水 除夕取長流水秤輕重元日又取水秤之以較雨年之高下

聽聲 除夜以安靜為吉諺云除夜犬不吠新年無疫瘟除夜惡犬嗥新年多火盜或因公私作鬧驚動閭里者村中來年必遭橫事

○調攝 十二月去凍就溫勿泄皮膚大汗以助胃氣勿大煖勿犯大雪是月肺臟氣微腎臟方旺可減鹹服苦以養其神宜小宜不欲全補是月泉陽息水氣獨行慎邪風勿傷筋骨勿妄針刺以血澁精不行 未一十八日少卅增鹹以養腎氣 初一初二日宜沐浴去災 七日宜拔白永不生 初十十八二十日同 八日沐浴消除罪障 二十八二十九三十日齋戒焚香淨坐謝之存神可通仙靈 人與冬至日宿焚麻油則耐寒 十三日夜半沐浴得神人衛護 十五日沐浴去災二十三日沐浴吉 勿食經霜菜果減人顏色 月忌夫婦容止犯者減壽上下弦各減五年朔望日各十年晦日一年甲子庚申本命二年初七日夜犯之惡病死二十八日人神在陰切忌 其月勿食蟹鱉蝦蚌鱗蟲之物損人神氣【俱法天生意】 歲除夜五更抱小兒于獨櫓猪窠內滚過生痘稀有驗

【家塾事親】

○種藝　蒜麻　菠菜　茼蒿　栽桑　移植　山茶　海棠　玉簪　柳　壓插　石榴　月季　薔薇　木香　十姊妹　收採　大戟根節　穀樹皮　款冬花　冬葵子　木蘭皮　蒲公英　鬼箭　菖蒲　忍冬藤　壅培　楮　韭　桑　竹　苧麻　芍藥　整頓　墾秧田　修耙枷　燒荒　修桑　浴蠶種　乾繭　伐竹木　砍穀樹　磨桑葉　刈茅草　造農具　葺劉籬　批滞塘　罱河泥　貯雪水　貯麻油　田忌　天火酉　九焦巳　地火子　荒蕪戌　負忌卯

○製用　十二月癸丑日造門盜賊不敢近　十二月暮于宅成屋四角各埋大石為鎮主災異驚嚇不起　臘月掛豬耳于堂梁上令人致富　臘八日懸豬脯于廁上則一家無蠅　是月收雄狐膽若有人暴亡未殺時者急以溫水微研灌入喉中即活常預備救人移時即無及矣　是月取青魚膽陰乾如患喉閉及骨鯁者以少許入口中則愈　收豬肪脂背陰懸掛能治諸般疥癬敷湯火瘡及六畜疥去蛆蠅熬諸般皮條不斷如倍壯韌　是月上亥日取豬肪脂安瓷器內埋亥地上一百日治癰疽內加雞子白十四夜水銀二三錢極妙【以上俱家塾事親】　臘後遇除日收鼠頭燒灰于坎地上埋之永無鼠耗【瑣碎錄】　日入臘遇上水日勿令人見以小水細洒牆壁避狗蚤蝨亂【山居四要】　二十四日五更取井花水平旦第一汲者盛淨器中量人口多少浸乳香至歲旦五更煖令溫從小至大每人以乳香一小塊飲水三吸一年不患時疾【負暄雜錄】　治頭風痛以臘月川烏炒黃絹袋裝入酒漬溫服少許即愈【法天生意】　八日收鱖魚治小兒癍疹不出燒灰存性研極細用淡酒調服即發　懸廁上不生蛆【農桑撮要】

○典故

臘　夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰新故交接大祭以報功也【風俗通】　臘者報諸鬼神及古聖賢有功于民者也【漢舊儀】　臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也【玉燭寶典】　臘者歲終大祭縱吏民宴飲非但迎氣故但送不迎【蔡邕】　蜡則龡豳頌擊土鼓以息老物【周禮】　臘接也俗謂之臘臘明日為初歲秦漢以來有賀【晉張亮議】　子貢觀于蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也【禮記】　宋用漢臘蓋冬至後第三戌大祭日也是為臘己酉年閏八月冬第三戌乃在十一月末太史局舊曆以十一月第三戌為臘識者云古法遇閏歲即以第四戌為臘不可在十一月也【歲時】　臘月八日東京作浴佛會以諸果品煮粥謂之臘八粥吃以增福　漢陰子方嘗臘日晨炊竈神形現子方再拜家有黃羊因以祀之自後暴富三世至光烈皇后　十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言納椒井中可除瘟病【養生要】

【論】　甄宇北海人建武中以青州從事徵拜博士每臘詔博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊分肉宇曰不可又欲投鉤宇復恥之因先自取其最瘦者後上詔問瘦羊博士所在京師因以為號【東觀漢記】

東漢陳咸字子康爲廷尉監至王莽篡位還家杜門不出莽改漢法令及臘日咸猶祖用漢家祖臘人問其故咸曰我先人豈知王氏臘乎漢以午日祖戌日臘莽爲漢改故改其法祖道祭也昔共工氏子修好遠遊道死故祀爲祖神 范喬有人于臘夕盜斫其樹武告喬喬佯不聞邑人愧而歸之喬曰卿臘日取柴欲與父母相歡娛耳【陳留志】 韓卓有奴于臘月竊食祀其先人卓義其心即免出之【後漢書】 唐貞元十一年臘日畋于苑中止多殺行三驅禮軍士成感 天授二年臘卿相詐稱上苑花開請幸則天許之乃遣使宣詔曰明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是明晨名花瑞草皆發群臣咸服其異【卓異記】 唐制臘日宣賜口脂面藥及賜宴群臣 景龍三年臘日嵗于苑中召近臣賜臘晚自北門入于內殿賜食加口脂

臘以碧鏤牙筩【酉陽雜俎】 唐韓偓于臘日賜銀盒子駐顏膏牙香籌藕香囊袋一枚【韓偓傳】 魏制群臣季冬朝賀服袴褶行事謂之小歲【通鑑】 何胤爲建安太守伏臘放囚還家依期而返【梁書】 王長文元康初爲江源令縣收得盜馬及發冢賊長文引見誘慰時適臘節皆遣歸謂曰教化不孚使汝等如此良吏之過蜡節慶祚肆汝就上下共相歡樂過節來還當爲汝思他計群吏惟爭請不許後尋有赦無不感恩【華陽國志】 蕭炅爲李林甫所引素不知書嘗與嚴挺之吉栖蒸嘗伏臘爲伏猟挺之白張九齡省中有伏猟侍郎乎【唐書】 高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘水始于申盛于子終于辰故水行之君以子祖辰臘火始于寅盛于午終于戌故火行之君以午祖戌臘木始于亥盛于卯終于未故木行之君以卯祖未臘金始于巳盛于酉終于丑故金行之君以酉祖丑臘土始于未盛于戌終于辰故土行之君以戌祖辰臘魏土德也宜以戌祖辰臘【後漢禮儀志】 天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索享之也八蜡者一先嗇神農也二司嗇上古后稷之官三農古田畯四郵表畷表田畔相連綴處爲鄉亭居田畯以督耕也五貓虎貓食田鼠虎食田豕六防堤也七水庸溝也八昆蟲爲位相對同設曰土反其宅水歸其壑昆蟲勿作豐年若上歲取千百 蜡之義自伊耆氏之代而有其禮古之君子使之是報用之祭也其神農初爲田事故以報也【杜氏通典】 昔者仲尼與于蜡賓事畢出游于觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君

子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉【禮運】 蜡之明日爲小歲賀稱初歲福始醫無不宜【徐爰家儀】 哀公十有二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢今火猶西流司曆過也【左傳】 漢光武以建平元年十二月甲子夜生于洛陽縣舍有赤光照室【東觀漢記】 宋真宗開寶元年十二月初二日生先是乾德六年五星聚奎從鎮星辰見東方占曰有德受慶王者能致天下重福明年真宗生 南詔以十二月十六日爲星回節是日登避風臺清平官賦詩【太平廣記】 魯之母師者魯九子之母也臘日休家作召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家幼初歲時祀不理吾從汝謁往監之慎房中之守吾夕而反于是天陰還失早至閭外

而止待夕而入晉大夫從臺上見而怪之使人問之對曰妾歸視私家諸奴孺子逮夕而返妾恐其醺歡醉傀人情公有也妾返早故止閭外穆公聞之賜號母師【列女傳】秦始皇時太原眞人茅盈曾祖濛于華山乘雲駕龍白日升天先是有邑人謡曰神仙得者茅初成駕龍上升入太清時游玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若從之臘嘉平始皇聞之欣然有尋仙之志因改臘曰嘉平按秦惠王十二年初爲臘至始皇三十一年改名嘉平以應邑人謡也【一統志】元符三年十二月十九日東坡生日置酒赤壁下酒酣笛聲起岸上使人問之適進士李委聞坡生日作鶴南飛曲以獻奏曲來吹有穿雲裂石之聲【玉局文】二十四日交年都人至夜備酒果送神燒化錢紙以酒醴塗抹竈門謂之醉司命夜于床底點燈謂之照虛耗市井皆印賣門神鍾馗桃符同頭祿馬天行帖子以備除夜之用自入此月即有貧者十數人爲一夥裝婦人神鬼敲鑼擊鼓沿門乞錢俗呼爲打夜胡亦驅祟之遺也【夢華錄】門神左曰門丞右曰門尉蓋司門之神其義本自桃符以神荼鬱壘辟邪故樹之門　子游烏則于雄黃曰今人逐疫出鬼擊鼓呼譟何也雄黃曰黔首多疫黃帝立巫咸使黔首鳴鼓振鐸以動心勞形發陰陽之氣擊鼓呼譟逐以出鬼黔首不知以爲祟魅也【事物紀原】東海度索山有神荼鬱壘之神以禦凶鬼爲民除害因制驅儺之神季冬先臘一日大儺謂之逐疫選侲子十歲至十二者百二十人皆赤幘皂衣執大鼗鼓方相士黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈持盾率百隸及童子桃弧棘矢

侲音眞

且射之以赤丸五穀播灑之持火炬而時儺以逐惡鬼于禁中顓頊氏有三子亡而爲疫鬼一居江水中爲瘧鬼一居若水爲魍魊鬼一居人宮室區隅中善驚小兒爲小鬼于是以歲十二月命祀官時儺以索室中而驅疫鬼黃門倡侲子和曰甲作食殩胇胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯奇食夢強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰根共食蠱凡使十二神追惡凶赫女軀拉女幹節解女肉抽女肺腸女不急去後者爲糧【禮樂志】命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣又漢書十二月立土牛六頭于國都郡縣城外以送大寒【月令】唐明皇晝寢夢虛耗二鬼怒呼武士俄有大鬼頂帽衣袍捉鬼啖之問其姓字曰鍾南山鍾馗也今人掛其像以除虛耗【輦下歲時記】爆竹之夕人家各于門首然薪滿盆無貧富皆爾謂之相煖熱【吳中風俗】山臊惡犯人則病其鬼畏爆竹聲今人故作火爆【神異記】李畋隣家有山魈爲厲報謝而妖愈甚畋數之爆竹數千竿如除夕事祟遂止【廣記】西方深山中有人長丈餘人見之則病寒熱名曰山猱以竹著火中熚烞有聲則山鬼驚遁故今除夕爆竹【神異經】除日禁中呈大儺儀並用皇城親事官諸班直共千餘人自禁中驅祟出南薰門外謂之埋祟是夜禁中爆竹山呼聲聞于外士庶之家圍爐團坐至旦不寢謂之守歲【夢華錄】歲除日儺皆作鬼神狀二老人爲儺翁儺母【秦中歲時記】除夜有司疫使者降人間宜以黃紙硃書天行已過四字貼門額吉【法天生意】除夜宜焚辟瘟丹或蒼朮皂角楓芸諸香以辟邪祛濕宜鬱

魊音域　[illegible]音窒　女作汝

季春惟國儺仲秋天子之儺此則下及庶人又陰氣極盛故云

大儺旁磔謂四方之門磔牲以以攘陰氣出猶作也牛屬土勝水故作之以送寒氣

氣助陽德仰闔室虛堂亦無不到　除夕家家具敬荻以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年則棄之街衢以爲去故納新閭中風俗除日以食物送窮想此義也【荊楚歲時記】唐貞觀初天下乂安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主從後每除夜殿前諸院設火山數十盡沉香木根每一山皆焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之燄起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘乘甲煎過二百石太宗口刺其奢心服其盛云公詩　隋宮守夜沉香火楚俗驅神爆竹聲【邵雍】　辛寅遜仕僞蜀孟昶爲學士王師致討之前歲除昶令學士寫桃符寅遜題云新年納餘慶嘉節賀長春乃宋聖節名也　吳越王鏐嘗于除夜命諸子及諸孫鼓胡琴一再行遽止之曰人將以我爲長夜之飲也【九國志】　除夜祭先竣事長幼聚飲祝頌而散謂之分歲　又吳蜀風俗晚歲相與餽問謂之餽歲【風土記】　歲暮家家具餚蔌倫宿歲之儲以迎新年【風土記】　吳中風俗除夜村落間以禿帚若麻籸竹枝等燃火炬縛于長竿之梢以照田蠶爛然徧野以祈絲穀　宋簡文除夕詩一年夜將盡萬里人未歸　自是從訪蘇叔倫一年將盡夜萬里未歸人全用簡文句但顛倒兩字而矜健過之不得以文人相襲爲病矣

麗藻散語

二之日其同　二之日鑿冰沖沖　二之日栗烈【詩】

啓

分手未遥惄心且積引領企踵朝夕不忘眷友思仁行坐未捨既屬嚴風極冷苦霧添寒冰堅漢地之池雪積袁安之宅敬想足下棲神鶴駕春想龍門披玩之間願無捐德某種瓜賤士責

餅飧生入爨竈以揚聲不逢蔡子駕鹽車而頭逆罕遇孫陽徒懷叩角之心終想暴腮之患既爲久要聊吐短章紙盡筆窮何能懇露【梁昭明】

賦

顓頊御時玄冥統宮淪重陽于潛戶兮嚴積陰于司寒堅冰澗于川底兮白雪隕于雲端時凜烈其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條兮落葉翻而洒林散藏丘而絕迹兮鳥䔥木而無音山振枯于屠嶺兮人懷慄于重襟【陸士龍】　日躔女度莖華云執衡輕炭爍權重泉涸藏玄武于太陰蟄騰蛇于高霧日臨圭而易落霧中杖而南儀凝寒氣于廣庭涸層陰于端庫風發切而曉作雲淪浪而脩景霰的礫于形庭霙蕤蕤于丹屏韜采思之飛棟沒層蘇之高影始飄舞于圓池終停華于方井【蕭子雲】

歌謠

古傳臘月二十四竈君朝天欲言事雲車風馬留連家有杯盤豐典祀猪頭爛熟雙魚鮮豆炒甘鬆粉餌團男兒酌酒女兒起酹酒燒錢竈君喜婢子鬪爭君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分　家家臘月二十五淅米如珠和豆煑大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鎪姜屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團圞罷晚飯在遠行人亦留分襁中孩子強教嘗餘波徧霑獲與臧新元叶氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆粥　歲朝爆竹傳自昔吳儂政用前五日食殘豆粥掃罷塵截筒五尺煨以薪節間汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却退避其鋒當階擊地雷霆吼一聲兩聲百鬼驚三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和平却拾焦頭疊床底猶有餘威可驅癘屏除

亦肥且爲一日歡明朝窮年悲【蘇東坡】癡迹衙門下退與世相絕頭盼莫誰知荆扉書常閉妻孥歲暮風騷騷霜日雪傾耳無希聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節平津苟不由栖遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別【陶淵明】

七言

金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行院院燒燈如白日沈香火底坐吹笙【王建】旅館寒燈夜不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千里霜鬢明朝又一年【高適】爆竹聲中一歲除春風送暖入屠蘇千門萬戶曈曈日總把新桃換舊符【王介甫】緹室重飛玉琯灰物華全爲斗杓回依依殘臘無情別歷歷新春滿眼來【司馬溫公】臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥承恩澤翠管銀罌下九霄 今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁百丈誰家上瀨船未將梅蕊驚愁眼更取椒花媚遠天明光起草人所羨病癈幾時朝日邊【俱杜少陵】季冬除夜接新年帝子王孫捧御筵宮闕星河低拂樹殿前燈燭上薰天彈弦奏節梅風入對局探鉤柏酒傳欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄春前【杜審言】殘臘泛舟何處好最多吟興是瀟湘就船買得魚偏美踏雪沽來酒更香猿到夜深啼嶽麓雁知春過別衡陽與君剩採江山景裁取新詩入醉鄉【杜牧之】臘雪初消上古臺桑郊間日媛旌開面樹有酒城中見春送東風海上來老去每驚新歲換病多能使壯心摧自嗟空有東陽瘦覽物徒無八詠才

【歐陽修】遠水累雪莢年華除歲年豐放夜晴桂酒拖星猶凍色趙鐘催鼓逐春聲喧城車馬朝元客戰野旌旗禦寇兵人事物華應筵轉燭堂深坐獨含情【李商隱】易却桃符拂却塵恐窮殘病總更新三彭漫守庚申夜萬事重逢戊午春狼藉杯盤聊復醉盡情燈火笑相親孫曾次第前稱壽慚愧承平白髮人 雲霞蕩蕩曉光和手折梅花對酒歌暮齒不嫌來日短霜髭較似去年多東風漸屬青陽候流水微生綠玉波鳥弄新音晴晝永相看不飲奈春何 勞生九十漫隨緣老病支離幸自全百歲幾人登耄耋一身五世見曾玄祇將去日占來日誰謂增年是减年次第梅花開滿月可容愁酒到樽前 空庭草色映簾明短鬢春風細細生簷溜收聲殘雪盡窗光落几曉寒輕非賢寧畏蛇年至多難欣占穀日晴詩思攪人眠不得

詞

臘月嚴凝山谷皇角有新聲【俱文衡山】天地閉莫嫌臺榭無花木惟有酒能欺雪意增豪氣直教耳熱笙歌沸 隴上雕鞍惟數騎獵圍半合新霜裡霜重鼓聲寒不起千人指馬前一雁寒空墜【歐陽修漁家傲】撿盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上個籃輿處處山 添老大轉痴頑謝天教我老來閑道人還了鸞臺債紙帳梅花醉夢間【朱希真鷓鴣天】

○閏附

月之餘日積分而成於月者也虞書曰咨汝羲暨和朞三百六旬有六日以爲一歲之樞紐所以歸奇也左傳云先王之正時也

履端於始舉正於中歸餘於終履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖曆法以十一月甲子朔夜半冬至爲曆元其時日月五星皆起于牽牛初度更無餘分以此爲步占之端故履端于始每月皆有中氣惟閏月獨無中氣斗柄指兩辰之間閏前之月則中氣在晦日閏後之月則中氣在朔日舉中氣而正月則置閏不差故曰舉正

於中置閏之法以氣盈朔虛而歸日月之餘分周天三百六十五度四分度之一日之行也日一度自今年冬至至明年冬至方一周天實計三百六十五日零三時辰而一歲止有三百六十日更有五日零三時無所歸著是爲日行之餘分所謂氣盈也月行日十一度十九分度之七常以二十九日中强而與日合於朔是每月又有半日弱無所歸著是

爲月行之餘分所謂朔虛也積日月之餘分每歲常餘十一日弱故十九年而置七閏是爲一章之數故曰歸餘於終三閏而無氣七閏而無餘分

○置閏 欲知來歲閏先筭至之餘更看大小盡決定不差殊 如來年該置閏只以今歲冬至後餘日爲率如今歲十一月二十二日冬至本月尚餘八日則來年當閏八月如係小盡則閏七月若冬至在上旬則以望日爲斷十二日足則後起一數若餘十三日則無閏【曆】【暘偶談】

○物候 閏月之年桐增葉藕益節椶櫚牛葉黃楊厄寸鳳尾十三

○典故 炎帝分八節以始農功乃命羲和占日常儀占月臾區占星伶倫造律大撓造甲子隷首造筭數容成綜斯六術考定氣象建五行察發斂起消息正閏餘 黃帝已酉朔旦日南至而獲神策得寶鼎問鬼臾蓲對曰是謂得天之紀終而復始乃迎日推策造十六神歷積邪分以置閏配甲子而設蔀于是時而神從 堯以閏月定四時成歲【堯典】 春官太史閏月詔王居門終月又王在門謂之閏【周禮】 文公六年閏月不告朔猶朝于廟曷爲不告朔天無是月也【公羊】 古曆法以章蔀紀元爲宗十九歲爲一章至朔日同四章爲蔀至朔同在甲子日二十蔀爲紀至朔同在甲子時三紀爲元至朔年月日時

昔僞甲子謂之曆元日月如合璧五星如貫珠【月令疏義】太初曆以四千六百一十七歲爲一元以八十一爲分歲已盡都無絲毫之餘重新起曆是時定十一月甲子朔日夜半冬至日月如合璧五星如連珠乃新曆之第一日故謂之曆元漢元封七年始當其時故改秦曆用漢曆改秦正用夏正　李盛作安南守夢人擲玉十門盛曰門內玉閏字也必有榮閏暴富貴　晉代鄭十二月癸亥門其三門閏月戊寅濟於陰取社預曰此年無閏月戊寅是十二月二十日疑閏爲門字五爲五字月爲日字皆攻鄭三門門各五日自癸亥至戊寅凡十五日也【左傳詩釋】秦用顓帝曆十月爲歲首遇閏即謂之後九月今眞臘國置閏亦用九月其月盡大小皆與中國不同蓋尚祖此說

○麗藻散語　歸奇於扐以象閏【易】閏月附月之餘日也積分而成於月者也【左傳】閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣【左文傳】五年再閏天道乃備天地之實猶五載而成其化況人道乎【宋浮傳】曆數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命　年重革月重朔七十二候也【後漢律曆志】

歌行　迴環推天宮玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡【李頎】　庚閏暑與寒春秋補小月念子無情閑拍揚挪陰陽推我去知得有定主

詩五言　山帶新晴雨溪添閏月花【戎昱】　羲和騁丹衢朱明赫其猛融風拂晨宵陽精一和閏閒語靜無娛端坐愁日永【郭璞】　春色閏冬後元宵驚歲遷軟塵欺日散繫火奪星懸車馬中原地笙歌全盛年無勞

下花畫難測是皇天【李世同】　幙幙復蓂蓂微和傍早陽惜寒春已盡待閏月猶長柳變非因雨花遲豈爲霜自茲延聖曆誰不駐年光【蘇平】　閏節開重九貞遊下大千花寒仍荐菊座晚更披蓮剎鳳迴雕輦旛紅間彩旃還將西梵曲助入南薰絃【李嶠】

七言　斗柄未迴猶帶閏【元稹】　只有黃楊厄閏年【東坡】　佳彩中秋特地妍況今餘閏餞殘鮮因憐勝賞初經月免使詩人嘆隔年萬象歛光增浩蕩四溟收夜助嬋娟織雲清廓心田豫乘興能無賦

詞　銀蟾光彩喜稔歲閏正元詠篇【趙大臣】　肯還再樂事難并佳時罕遇係舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重彷銀海盡勻引偏嬉遊寶馬香車喧隘晴快天意教人月更閏償足風流債媚柳烟濃天桃紅小景物迴然堪愛巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜【吳子和喜遷鶯】

二如亭群芳譜

穀譜小序

說文曰穀善也養也穀以養人較蔬果尤為切要故諸譜以穀為先爾雅翼云粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十蔬果之屬助穀各二十是為百穀孝經援神契曰黃白土宜禾黑墳宜麥赤土宜菽汙泉宜稻山田宜強苗澤田宜弱苗良田宜種晚薄田宜種早良田非獨宜晚早亦無害薄田晚種必不成實誠能順天時因地宜相繼以生成相資以利用又何匱乏之足慮哉作穀譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜亨部目錄

第一冊

目録終

二如亭群芳譜

穀譜首簡

農道　　亢倉子

人捨本而事末則不一令不一令則不可以守不可以戰人捨本而事末則亓音其産約亓産約則輕流徙輕流徙則國家時有災害皆生遠志無復居心人捨本而事末則好智好智則多詐多詐則巧法令巧法令則以是爲非以非爲是古先聖王之所以理人者先務農桑非徒爲墾也貴其志也人農則樸樸則易用易用則邊境安邊境安則主位尊人農則童童則少私議少私議則公法立公法立則力博深人農則其産複其産複則重流散重流散則死其處無二慮是天下氣一心矣天下一心軒轅几遽之理不是過也古先聖王之所以茂耕織者以爲本教也是故天子躬率諸侯耕籍田大夫士第有功級

勸人尊地産也后妃率嬪御蠶於郊桑勸人力婦教也男子不織而衣婦人不耕而食男女貿功資相爲業此聖王之制也故敬時愛日埒實課功非老不休非疾不息一人勤之十人食之當時之務不興土功不料師旅男不出御女不外嫁以妨農黄帝曰四時之不正正五穀而已耳

稼說 蘇軾

蓋嘗觀于富人之稼乎其田美而多其食足而有餘其田美而多則可以更休而地力得完其食足而有餘則種之常不後時而斂之常及其熟故富人之稼常美少秕而多實久藏而不腐今吾十口之家而共百畝之田寸寸而取之日夜以望之鋤耰銍艾相尋於其上者如魚鱗而地力竭矣種之常不及時而斂之常不待其熟此豈能復有美稼哉古之人其才非有大過今

之人也其平居所以自養而不敢輕用以待其成者閔閔焉如嬰兒之望長也弱者養之以至于剛虛者養之以至於充三十年而後仕五十而後爵信於久屈之中而用於至充之後流于既溢之餘而發于持滿之末此古人所以大過人而今之君子所以不及也吾少也有志于學不幸而早得與吾子同年吾子之得亦不可謂不早也吾今雖欲自以爲不足而衆且妄推之矣嗚呼吾子其去此而務學也哉博學而約取厚積而薄發吾告子止于此矣子歸過京師而問焉有曰轍子由者吾弟也其亦以是語之

審時 呂覽

凡農之道厚之爲寶斬木不時不折必穗稼就而不獲必遇天菑夫稼爲之者人也生之者地也養之者天也是以人稼之容足耨之容耨據之容手此之謂耕道是以得時之禾長秱長穗

大本而莖殺其粟圓而薄糠其米多沃而食（殺衰殺尾小也）之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗（不風不為風搖）鉅而芳奪秮米而不香後時者莖葉帶芒而末（末小也）衡穗閱而青零多秕而不滿得時之黍芒莖而（青零未熟先落）徼下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不噮而香如此者不飴先時者大本而華莖殺而（噮咽也）不遂葉藁短穗後時者小莖而麻長短穗而厚（遂長也）糠小米鉗而不香得時之稻大本而莖葆長秱

（噮音怨　飴音怡　藁音考）

疏穖穗如馬尾大粒無芒摶米而薄糠舂之易（穖禾也）而食之香如此者不益先時者大本而莖葉格（益忌也）對短秱短穗多秕厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多秕庇辟米不得恃定熟卬天而（辟小也）死得時之麻必芒以長疏節而色陽小本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜分復生如此者不蝗得時之菽長莖而短足莢二七以為族多枝（二七十四實也）數節競葉蕃實大菽則圓小菽則摶以芳稱之

（穖音已　庇音■）

重食之息以香如此者不蟲先時者必長以蔓浮葉疏節小莢而不實後時者短莖疏節本虛不實得時之麥秱長而莖黑二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力如此者不蚼蛆先時者暑雨未至胕動蚼蛆而多疾其次羊以節後時者苗弱而穗蒼狼薄色而美芒是故得時之稼興失時之稼約莖相若稱之得時者重粟之多量粟相若而舂

之得時者多米量米相若而食之得時者忍飢（忍耐也）是故得時之稼其臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明心意叡智四衛變彊殉氣不入身無苛殃

論耕　　氾勝之

凡耕之本在于趨時和土務糞澤早鋤穫春凍解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始盛土復解夏至後九十日晝夜分天地氣和以

此時耕田一而當五名曰膏澤皆得時功春地氣通可耕堅硬強地黑壚土輒平摩其塊以生（壚剛土也）草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂强土而弱之也春候地氣始通椓橛木長尺二寸埋尺見其二寸立春後土塊散上沒橛陳根可拔此時二十日以後和氣去即土剛以此時耕一而當四和氣去耕四不當一杏始華榮輒耕輕土弱土望杏花落復耕耕輒

蔺之草生有雨澤耕重蔺之土甚輕者以牛羊踐之如此則土强此謂弱土而强之也春氣未通則土歷適不保澤終歲不宜稼非糞不解慎無早耕須草生至可種時有雨即種土相親苗獨生草穢爛皆成良田此一耕而當五也不如此而早耕塊硬苗穢同孔出不可鋤治反爲敗田秋無雨而耕絕土氣土堅垎（垎音鶴）（垎乾也）名曰脂田及盛冬耕泄陰氣土枯燥名曰脯田脯田與脂田皆

傷田二歲不起稼則一歲休之凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種時五月耕一當三六月耕一當再若七月耕五不當一冬雨雪止輒以蔺之掩地雪勿使從風飄去後雪復蔺之則立春保澤凍蟲死來年宜稼得時之和適地之宜田雖薄惡收可畝十石

任地　呂覽

后稷曰子能以窐（窐音蛙）爲突乎子能藏其惡而揖之

以陰乎子能使吾土靖而甽（甽畎同）浴土乎子能使保溼安地而處乎子能使雚（雚即鸛字）夷毋淫乎子能使子之野盡爲泠風乎子能使藁數節而莖堅乎子能使穗大而堅均乎子能使粟圜而薄糠乎子能使米多沃而食之彊乎無之若何凡耕之大方力者欲柔柔者欲力息者欲勞勞者欲息棘（棘瘠也）者欲肥肥者欲棘急者欲緩緩者欲急溼者欲燥燥者欲溼上田棄畝下田棄甽五耕五耨必

畬以盡其深殖之度陰土必得大草不生又無螟蜮今兹美禾來兹美麥是以六尺之耜所以成畝也其博八寸所以成甽也耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也地可使肥又可使棘人肥必以澤使苗堅而地隙人耨必以旱使地肥而土緩草諯大月冬至後五旬七日菖始生菖者百草之先生者也於是始耕孟夏之昔殺三葉而穫大麥日至苦菜死而資生而樹麻與

（耜詳子切　諯音顓　耜六尺刃其博八寸　謂耜廣八寸　甽廣五尺　稼入苗也　諯讓也　大月孟日　菖始生草　避孟月至　此始生　昔終也三　葉薺亭歷　析蓂也）

菽此告民地寶盡死凡草生藏日中出狶首生而麥無葉而從事于蓄藏此告民究也五時見生而樹生見死而穫死天下時地生財不與民謀有年瘞土無年瘞土無失民時無使之治下知貧富利器皆時至而作渴時而止是以老弱之力可盡起其用日半其功可使倍不知事者時未至而逆之時既往而慕之當時而薄之使其民而郄之民既郄乃以良時慕此從事之下

（逆作迎　資菜名　日中春分　狶首草名　五時五行　發生之時　見生窮杏　鴨菌之類　冰絲也）

也操事則苦不知高下民乃逾處種稑禾不為稑種重禾不為重是以粟少而失功

辨土　呂覽

凡耕之道必始于壚為其寡澤而後枯必厚其靹為其唯厚而及䬃者莁之堅者耕之澤其靹而後之上田則被其處下田則盡其汙無與三盜任地夫四序參發大甽小畝為青魚胠苗若直獵地竊之也既種而無行耕而不長則苗相

（胠開發也）

竊也弗除則蕪除之則虛則草竊之也故去此三盜者而後粟可多也所謂今之耕也營而無獲者其蚤者先時晚者不及時寒暑不節稼乃多菑實其為畮也高而危則澤奪陂則埒見風則僠高培則拔寒則彫熱則修一時而五六死故不能為來不俱生而俱死虛稼先死眾盜乃竊望之似有餘就之則虛農夫知其田之易也不知其稼之疏而不適也知其田之際也不知

（畮古畝　僠與墢同　高培田側也　彫不實也　來戍也）

其稼居地之虛也不除則蕪除之則虛此事之傷也故畮欲廣以平甽欲小以深下得陰上得陽然後咸生稼欲生于塵而殖於堅者慎其種勿使數亦無使疏於其施土無使不足亦無使有餘熟有耰也必務其培其耰也植植者其生也必先其施土也均均者其生也必堅是以畮廣以平則不喪本莖生于地者五分之以地莖生有行故遬長弱而不相害故遬大衡行必得

縱行必衛正其行通其風夬心中央帥為泠風苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以為族乃多粟凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者為粃是故其耨也長其兄而去其弟樹肥無使扶疏樹墝不欲專生而族居肥而扶疏則多粃墝而專居則多死不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粃上下安則禾多死厚土則孽不通薄

帥率也

土則蕃轓而不發壚埴冥色剛土柔種免耕殺匿使農事得

地員　　管子

九州之土為九十物每土有常而物有次群土之長是唯五粟次曰五沃次曰五位次曰五蘟次曰五壤次曰五浮凡上土三十物種十二物中土曰五态次曰五纑次曰五壏次曰五剽次曰五沙次曰五塥凡中土三十物種十二物下

土曰五猶次曰五弫次曰五殖次曰五觳次曰五凫次曰五桀凡下土三十物種十二物凡土物九十其種三十六按大司徒土會土宜之法此古制之存者河圖謂東南神州曰晨土正南卬州曰深土西南戎州曰滔土正西弇州曰开土正中冀州曰白土西北柱州曰肥土北方玄州曰成土東北咸州曰隱土正東揚州曰信土

土化　　周禮

草人掌土化之法（化之使美）以物地相其宜而爲之種（如高燥宜麥下溼宜稌之類）凡糞種（煮其汁以漬種）騂剛（色赤而土剛强）用牛（牛骨）赤緹（緹縓色也）用羊 墳壤（墳起也 白塊）用麋 渴澤（渴水已竭）用鹿 鹹潟（潟鹵也）用貆 勃壤（貆貒也 勃壤者粉解）用狐 埴壚（埴黏也 壚疎也）用豕 彊䵡（䵡堅强）用蕡（蕡麻也）輕爂（輕爂輕而脆者）用犬

金粟　管子

野與市爭民金與粟爭貴又曰狄諸侯畝鍾之

國也故粟十鍾而錙金程諸侯山東之國也故粟五釜而錙金崗子曰金生而粟死粟死而金生金一兩生于境內粟十二石死于境外粟十二石生于境內金一兩死于境外好生金于境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟于境內則金粟兩生倉府兩盈國強

○田事各欵耕地　長梧封人謂子牢曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔予爲禾耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報

語云秋耕宜遲秋耕宜早宜遲者凍漸解地氣始通雖堅硬土亦可耕宜早者乘天氣未寒將陽和之氣掩在地中來春宜苗也　耕麥地六月初旬耕二遍悉未乾耕牛亦而力倍　蕎麥地若耕二遍只耘一遍亦可諺云頻漢種蕎麥懶婦種菜豆又云種菜豆地宜瘦不宜肥言瘠薄地亦可種

糞地　橫地糞若糞地多無糞枉費人工故孟子不曰百畝之田而曰百畝之糞　肥地法種菜豆爲上小豆芝麻次之皆以禾黍未一遍耘時犁七八月耕掩上底其力與蠶沙糞等種麥尤妙

耘地　凡五穀惟小鋤爲良勿以無草而暫停蓋鋤頭自有三寸澤言及時鋤草去而苗隨滋茂若遲必爲草蠹雖結實亦不多而芝麻尤甚諺云麻耘地豆耘花麻須初生早耘豆即花開亦不可耘春間將燃草踏人田中能肥地

廢耘也　黍穀苗未與壠齊即鋤一遍經五七日更鋤第二遍候未蠶畢鋤第三遍無力則止如有餘力秀後更鋤第四遍　脂麻宜多鋤大豆只鋤兩遍止不厭早鋤穀第一遍便定科每科只留兩三莖更不得多每科相去一尺兩壠頭空鋤未可全深第二遍惟深是求第三遍少淺第四遍又淺蓋穀科大則根浮故也第一次撮苗曰撥第二次平壠曰布第三次培根曰擁第四次添功曰復一次不至則莨莠之害秕稗之雜入之諺云穀鋤八遍餓殺狗爲無糠也其穀必得十石斗得八米此鋤多之効也

開荒（農桑輯要）　凡開久荒之地先去野草縱橫復耕兩三次耕過先種芝麻一年使草木之根敗爛後種五穀則無草荒之害蓋芝麻之於草木若錫之於五金性相制也

穀名　五穀者禾麻粟

麥豆周禮註以麻黍稷麥豆爲五穀 印月令
五行所食是也六穀者穀黍稷稻粱麥 菰九
穀者穀黍稷秫稻麻大小豆大小麥 占候 后稷
麥鄭云九穀無秫大麥而有粱苽 稷樹
藝之法云五時見生而樹生見死而獲死 師
曠占術曰五木者五穀之先欲知五穀先視
五木擇其木盛者來年多種之萬不失一禾
生于棗或楊黍生于榆大豆生于槐小豆生
于李麻生于楊或荆五木自天生五穀待人
生五穀候于五木故曰見生而樹生也 師草
死而麥秋至草木黃落禾乃登故曰見死而
獲死也 日至苦菜死樹麻與菽 呂氏春秋
二月杏花盛可菑白沙輕土之田 又曰三
月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上
時 按五果之義春之果莫先于梅夏之果莫
先於杏季夏之果莫先於李秋之果莫先於

桃冬之果莫先于栗五時之首寢廟必有薦
而此五果適丁其時故特取之 四民月令
冬至日取諸種各平量一升盛以布囊埋于
陰地後五十日取量之息最多者歲所宜也
果菜同 農

儲種 凡種浥鬱則不生生亦尋死
種雜者出既不齊熟亦難均 齊民要術
宜揀好穗別貯之勿近齋堂濕地將種前二
十日取出曬令燥牽馬就穀堆食數口仍以
馬踐過無蚜蚄等蟲害以雪水原蠶矢五
六日摩之漬種則耐旱雪者五穀之精也

藏米 白米將稻草去稻葉圍收貯仍用稻草蓋
之以收氣須踏實則不蛀且易糶 救荒
藏米必用草薦襯板則無木氣
若藏糯米勿令發熱 便民圖纂

脫粟 三衢道中脫粟
之法皆從谿流湍處截流置車碓以水勢衝
如桔槔不勞人力機動自轉橫木繫杵搗地

爲臼謂之機
舂俗呼水碓

○田事宜忌

宜 庚午甲戌丙子丁丑戊寅己卯
壬午癸未辛卯壬辰庚子壬子
癸丑戊午己未除滿成收開天倉母倉 乙
生氣豐旺六儀黃道不食無爭等日 忌 日
火日建平閉破天火地火田火虛耗荒蕪九
空死神受死死炁焦坎狼藉地隔土瘟田痕
地空九焦大小耗不成不收糞忌次丙風麥
忌壬子又小麥戊大麥子穀忌丙子黍忌庚
申豆忌卯辰申戌稻忌丑 宜乙丑己巳
辰麻忌寅未辛亥上日 耕田 庚午辛未癸
酉乙亥丁丑戊寅辛巳壬午乙酉丙子丁丑
甲午己亥辛丑甲辰丙午癸丑甲寅丁巳癸
未庚申辛酉戌收開 種田 宜成 麥 宜庚午辛
日忌地隔荒蕪枯焦 開日 未辛巳庚

戌庚子辛卯 黍 宜戊戌己亥庚 穀 宜丁巳己
及八月三卯 子庚申壬申 卯己未辛
卯庚 豌豆蠶豆 宜八九 開荒 宜天福豐旺母
申 十月 倉生氣黃道上
吉巳未及開日忌地火 道場 宜黃道天倉豐
地隔空亡焦坎田痕 旺日二德
及 修倉 宜乙丑丙寅丁卯己巳庚午丙子己
合 卯壬午癸未庚寅壬辰甲午乙未庚
子壬寅癸卯丁未甲寅 入倉 宜庚午甲戌乙
戊午己未壬戌滿成開 亥丙子己卯辛
巳壬午癸未乙酉戊子己丑庚寅乙未壬寅
癸卯甲辰己酉丙辰癸亥二德母倉平滿成
收 母倉 春亥子夏寅卯秋 無蟲 正壬二三
辰戌丑未冬申酉 壬四丁五
壬六丁巳七八癸九 百蟲不食 乙丑乙亥
丙十庚十一十二丙 乙未己亥

壬寅壬子癸卯鳥鼠不食甲午癸亥飛禽不食初一初三初四初五

初七初九初十十八廿一廿九不收丙戌壬辰辛亥不成日乙未蛀日

乙丑己卯己丑戊申荒蕪正月平日仲月破季月收逢子寅巳戌更毒田痕

大月初六初八廿二廿三小月初八十一十三十七十九田祖田父忌丙戌

丁亥癸巳乙巳丁未辛亥甲寅田家月令宜粘留葑室左右使修理墻屋不失

向謂擁起居不失節炮製物料不失常種蒔花木不失候

二如亭群芳譜穀部卷之全

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　同較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與齡　孫士禎　曾孫啓涽　詮次

穀譜

麥　一名來俗稱小麥秋種厚貍謂之麥苗生如

韭成似稻高二三尺實居穀中芒生殼上生

青熟黃秋種夏熟具四時中和之氣兼寒熱

溫涼之性繼絕續乏爲利甚普故爲五穀之

貴亦可春種至夏便收然不及秋種者性有

南北之異北地燥冬多雪春少雨麥蕢花薄

皮多麵食之宜人南方卑濕冬無雪春多雨

麥受卑濕之氣又夜花食之生熱腹痛難消

且魚稻宜江淮牟麵宜河洛亦地氣使然也

來亦作棶

至夏舊穀既沒新穀未登是其絕也民食缺少是其乏也麥以夏熟是接其絕續其乏也

北麥固佳陳者更良說文云麥屬金金旺而生火旺而死他如燕麥鵲麥雀麥蕎麥皆殊形異性至瞿麥則藥名耳

○浮麥 入水浮起者焙用益氣除熱治自汗盜汗骨蒸勞熱 麥麩 治時疾熱瘡湯火瘡爛撲損傷折散瘀血止洩痢除寒濕止虛汗小兒暑月瘡潰及凡人體痛或癆瘵不能著席者用夾褥盛麩臥涼而且軟 麥苗 搗汁飲消酒疸目黃煮汁服解虫毒除煩悶狂熱退胸膈熱作蒸食益顏色 麥粉 世用以漿衣者補中益氣和臟腑調經絡炒熱湯服斷痢醋熬骨消癖腫及湯火 麵筋 麩中洗出者寬中益氣解熱和中勞熱人宜煮食爲素食要物用油炒則熱 麥奴 穗黑黴者治熱毒陽毒溫毒丹石毒熱極發狂及瘟瘧

○種麥 入月白露節後逢上戊爲上時中戊爲中時下戊爲下時種須簡成實者棉子油拌過則無虫而耐旱大約合多則不蛀宜肥地土欲細溝欲深種欲勻喜糞有雨隹諺云無雨莫種麥又云麥怕胎裏旱又云要喫麵泥裏糶春雨更宜諺云麥收三月雨春間鋤一過收子多若三春有雨入夏時有微風此大有之年也諺云麥秀風搖初種忌戊日諺云無灰不種麥兩經社日隹以灰糞拌種炒 種塌麥 六月初旬五更時乘露未乾陽氣在下耕地牛得其涼耕過稀種綠豆候七月間豆有花犁翻豆秧入地勝如用糞

麥苗易茂【法天生意】 護麥 防露傷麥但有沙霧將黨麻散銓長繩上侵晨令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥【農桑撮要】 刈麥 麥熟時帶青割一半合熟一半若麥熟同時不比別田熟有先後若候齊熟一遇風雨必致拋撒刈過即載歸曬乾恐生蛾蠹容苦苫以防雨不及載者坡下苦之來時明旋刈旋打揚籽粒收起即未淨候所收打遍將稭再打大抵農家之忙無過蠶麥若遲延過時秋苗亦悞鋤治諺云收麥如救火信然 貯麥 太平御覽云麥之爲蝶濕也萬物之變皆有化也止麥之化區之以灰法于伏天晒極乾乘熱覆以石灰則不生虫又以蒜沙和之辟蠹蒼耳或艾曝乾剉碎同收亦不蛀若稍濕必生虫

○解麥毒 【小說】蘿蔔能解麥毒今秦中猶以蘿蔔汁和麪又漢椒亦解麪毒

○療治 消渴心煩作粥食 五淋身熱腹滿麥一升通草二兩水三升煮一升飲即愈 項瘦麥一升醋一升漬之晒乾爲末海藻洗研末三兩和勻酒服方寸七日三 眉錬頭瘡燒存性爲末油調傅 白癜風癬麥攤石上燒鐵壓出油擦之効 湯火傷灼未成瘡麥炒黑研入膩粉油調塗勿犯冷水必潰爛 金瘡腸出麥五升水九升煮汁五升濾待極冷令病人臥席上含汁噀其背勿令病人知及傍人見聞人語即腸不入乃擡席四角輕搖轉腸自入十日中但略食美物慎勿驚動即殺人 虛汗盜汗浮麥文武火炒爲末每服二錢半米飲下日三服或煎湯代茶飲以猪觜脣煮熟切片蘸食亦良 產後虛

汗麥麩牡蠣等分爲末以猪肉汁調服二錢
日二　走氣痛釅醋拌麩炒熱袋盛熨之
滅瘢痕　春夏用大麥麩秋冬用小麥麩篩粉
和酥傅　小兒眉瘡麥麩炒黑研末酒調傅
尿血麩炒香以肉蘸食　熱渴心悶溫水
一盞調麥麩一兩飲　中暍卒死井水和麩
一大抄服　盜汗麩作彈丸空心臥時煮食
次早服炒香散一帖効　內損吐血飛羅麩
暴炒京墨汁或藕節汁調服二錢　衂血口
耳皆出者用白麩入鹽少許冷水調服二錢
　中蠱吐血麩二合水調服半日當下　咽
喉不止醋和麩作彈丸二三十枚沸湯煮熟
漉出投漿水中待溫吞三兩枚噦即定如未
定至晚再服　白痢炒麩方寸匕入粥中食
能療日瀉百行不救者　泄瀉不休麩一斤
炒焦黃空心溫水服一二匙　諸瘧久瘧二

姓寒食麩各一合端五午時青蒿擂自然汁
丸菉豆大臨發空心無根水下一丸一方加
炒黃丹少許　頭腫浮如蒸餅狀如冥水口
嚼麩傅之良　咽喉腫痛卒不下食白麩和
醋塗喉外腫處　吹奶水調麩煑糊欲熟即
投無灰酒一盞攪勻熱飲令人徐徐拔之藥
行即瘳　乳癰白麩半斤炒黃醋煑糊塗即
消　破傷風白麩燒鹽各一撮新水調塗
金瘡出血麩乾傅五七日即愈　腳蹠成泡
者水調麩塗之一夜即平　折傷瘀損白麩
梔子仁同搗以水調傅即散　火燎瘡炒麩
梔子仁末和油傅之　瘡中惡肉寒食麩二
兩巴豆五分水和作餅燒末摻　白禿瘡白
麩豆豉和研傅　小兒口瘡寒食麩五錢硝
石七錢水調半錢塗足心男左女右　陰冷
悶痛漸入腹腫滿醋和麩炒熨之　漏瘡膿麩

和圓燒研傅之　瘰癧出汁生手足肩背纍
纍如赤豆剝淨以酒和麩傅之　疥腫麩和
臘猪脂封之良　米食積麩一兩白酒麴二
丸炒末每服二匙白湯下　傷肉食山查湯下
　中暑寒食麩絹袋
盛掛當風處水調服

○典故　夏至而麥熟天子祭太宗其盛以麥穀
之始也季春之月天子乃祈麥實〔禮月〕
孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥
先薦寢廟〔同前〕　隱三年鄭祭足帥師取溫
之麥〔左傳〕　成十年晉景公夢大厲披髮及
地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請於帝矣
公覺召桑田巫卜之曰不食新矣六月丙午
晉侯欲麥使甸人獻麥饋人爲之召桑田巫
示而殺之將食張入廁陷而卒〔同前〕　宓子
賤爲單父宰齊攻魯父老請曰麥熟請放民

六月夏四月　張腹脹也　陷腹陷也

皆使出獲麥宓子不聽曰若使不耕者得獲
是使民樂有寇也〔家語〕　東漢光武戰王朗
兵敗至南宮大風雨入道傍空舍馮異抱薪
鄧禹爇火秀對竈炊衣異進麥飯〔東漢書〕
漢張堪爲漁陽太守勸民農種以致殷富百
姓歌曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不
可支　李固爲太尉食麥飯〔同前〕　高式至
孝　永初中蝗螟爲害獨不食式麥〔東漢〕　上
元日造麵繭以官位帖子置其中熟而食之
以得高下相勝爲一戲　京師以冬至後一百
五日爲大寒食前一日謂之炊熟用麵造棗
錮飛燕以柳條串之挿於門　魏太祖嘗行
經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬
持麥以相付時太祖馬騰入麥中太祖曰制
法而自犯之何以化下然孤爲軍帥不可殺
請自刑因援劍割髮以置地　高鳳專精讀

書晝夜不息初夏暴麥於庭妻往田令鳳持竿護雞忽暴雨鳳持竿讀書不覺水漂其麥妻還乃悟【白孔六帖】太康中嘉麥出扶風一莖四穗　孫權實蜀使費禕禕停食餅作麥賦權亦作磨賦成稱善【吳志】梁承嘉元年嘉麥一莖九穗生於姑藏【前涼錄】宋大內嘗麥熟時作麨以黃羅帕封賜百官或云以蜜漬食尤佳【東坡詩註】國朝宣德中嘉麥生茂陵一莖九穗　泰中有麥積山狀如麥積　元和八年大軫國貢碧麥形大于中華之麥表裏皆碧香氣如粳米食之體輕可以禦風【杜陽編】旋麥三月種八月熟【廣志】許氏說文云天降瑞麥一來二麰　天啓四年嘉麥生余田中一莖五穗【新城志】　南方四月雨後尚有餘寒土人謂之麥秀寒按王勃采蓮賦麥雨微涼又徐陵集亦有麥冬之語【七海】

○麗藻　散語

今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同至於日至之時皆熟矣【孟子】我行其野芃芃其麥　貽我來牟帝命率育　於皇來牟將受厥明【周詩】無麥【春秋】初伏薦麥瓜於祖禰【漢書】青青之麥生於陂陂【古詩】旣人麥之方登【六朝】麥秀蔪兮雉朝飛【枚乘】麥漸漸以擢芒【射雉賦】

石中美字信美傳中年人也本姓麥氏隨母羅氏去其夫而適石因冒其姓始中美之生也其父太卜氏以連山筮之遇師之姤是謂師之華曰生乎土成乎水而變乎火坎以輮之坤以布之釜以熟之口以內之腹以藏之美在其中而暢于四支能者樂之以爲大腹不能者傷之以爲心病衆所說也

蔪麥秀也

善莫大焉故因以名字之中美幼輕踈跡散與物不合得其鄉人儲子之意因使從滄水湯先生游旣熟遂陶而成之爲人白晳而長溫厚柔忍在諸石中最有名儲子因泰故司馬錯李斯子由趙高閻樂並薦於秦王得由市田蔡甲肥鄉羊爽內黃韓首子俱召見是時王方省覽文書日旰未食見之甚喜曰卿等向皆安在何相見之晚耶未見君子惄如調饑卿等之謂也自是皆得進見充上心腹賜爵上更上食與御旦夕召對所獻納時或麤踈上未嘗不盡善也泰王以嫪毐事出文信侯而遷太后怒恚數日不食中美乘機進諫上說賜爵爲侯食溫定陶二縣號溫陶君中美旣被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其爲人柔和有以塞讒人之口故也他日泰王坐朝日旰意有所思亟召中美將虛以納之中美不熟計以進其說頗剛鯁志不快之者衆日有博士單軫說上曰爲其所傷矣宜有以下之卽無患因進其弟子巳升元坐於上上意稍平然自是遂踈中美不得爲尚食矣中美曰吾爲尚食日夕自謂不素餐者今吾與年生輩皆不得進縱復有用者將祇辱乎昔也得充心腹而今也遂不信是有不善我之心雖使時或思我彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生郡郭者散居四方自號渾氏邑氏棗氏石氏爲四族云【蘇東坡】

歌

麥秀漸漸兮　禾黍油油彼狡童兮不與我好仇【箕子】

小麥青青大麥枯誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡

田家食力不食智麰麥年年勤種蒔老農八十詰地利暑臭呼兒先噗地再耕再耨上滑膩手把耬犁知巳試上沃不妨投種槪今年巳報春澤

被覆壠苗深如櫛兒重風長養見天意獲獵
青旗催犁穗纔結稃胞花雪墜赫赫曦輪熾
鑽燧儘著精華輸至味粒飽芒森密如彗頓
失前時浪翻翠豈知眞宰調元氣化作黃雲
表嘉瑞老農眼飽踏自慰旦夕却憂風雨至
子婦犇忙事芟器釤鎛翩翩轉雙臂曳籠腰
間盈復棄急載牛箱夜無寐轉首登場簇高
颭風翻日燥牛猶未已向公門索新偶麴材
和糴凡幾次征租及門仍語許夏稅有程今
反易自餘宿負如取寄指此有秋爭蟻萃一
得豈能償百費終歲勤勞一獻欲昨日公室
宴賓貴撙俎橫陳混肴蔌檀木尖繩按歌吹
萬錢不値供一醉庖人挼採出精粹尙喜食
新誇餅餌物不大來皆力致飽食何人知所
自春祈夏薦禮所記報本從來追古義但願
斯民不畏吏吏不擾民民自遂凡在牧民遵
此治生見兩岐歌政異日富国倉均被賜不
使老農憂歲事【王禎芟麥歌】打麥打麥彭
彭鬼鬼聲在山南應山北四月太陽出東北
纔離海嶠麥尙青轉到天心麥已熟鷄旦催
人夜不眠竹鷄呼雨雲如墨大婦腰鐮出小
婦具筐逐上壠先摔青下壠已成束田家以
苦乃爲樂敢憚頭枯面焦黑貴人薦廟已嘗
新酒醴雍容會所親曲終厭飫勞僮僕豈信
田家未入唇盡將精好輸公賦次把升斗求
市人麥秋正急又秋不登歲自少囚歲多田
家辛苦可奈何將此打麥　細麥落輕
詞兼作插禾歌【張舜民】

詩五言

花　青熒
陵陂麥　涼州白麥枯　孤城麥秀邊【倶杜】
【甫】　麥黃鸜鴿　麥隴多秀色　麥氣始
清和【何遜】　崆峒小麥熟且願休王師【杜甫】
綠樹連村暗黃花入麥【司空圖】　何時
麥隴上雙坐聽啼鶯【馮琢庵】　南陽郭門外
桑下麥青青【韓□】　登城望平麥綠浪風掀
舞【東坡】　麥候始清和涼雨消炎燠紅蓮搖
弱荇丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目
【□□】　聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表
盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳
謠進上苑花實遍平陂史册書堪重丹青畫
更宜願依連理樹俱作萬年枝【鄭啟詠麥穗】
【兩岐】　瑞麥生堯日芃芃雨露偏兩岐分更
合異畝穎仍連冀獲明王慶寧惟太守賢仁
風吹靡靡甘雨長芊芊聖德應多稔皇家配
有年已聞天下泰誰爲濟西田【張聿詠瑞】

【□】七言

麥隴青青三月時【李白】　江上細麥
復纖纖　麥芒際天搖青波【柳子厚】
晴日暖風生麥氣【王荊公】　荊州麥熟蘭
成蛾繅絲憶君頭緒多【李白】　四月田家麥
穗稠桑枝生椹鳥咧啾風城綠樹知多少何
處飛來黃栗留【歐文忠】　麥隴風來翠浪浮
霏微小雨似深秋野庭終日捲簾坐青樾對
啼黃栗留【□知榮】　荷葉初開筍漸抽東坡
南蕩正堪遊無端隴上俯俯麥橫起風寒占
作秋　陂麥連雲慘淡黃綠陰門巷不多涼
更無一片桃花在借問春歸有底忙【倶王荊】
【公】　梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多
病經時不出門東坡已作黃雲色【范石湖】
人麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集
號西梁洋問誰腰鐮胡與羌豈無蜀兵三千
人部領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身
白雲還故鄉【杜子美】　歸牟風皆但聲歌今
見郊原桑事多且喜匪妻符善禱未須盧萉
幫奴娥媛膀工自誇眞一香缽何須問畢羅
我欲賣刀求學稼不知還許受廛麼【宋文公】

芃芃秀色挺來牟片片黃雲似水流風作跳波時隱見雨添新漲作沉浮晴唯錦漾千層穀寒隴濤生四月秋却惟狂瀾頻起陸漫教文偉賦中秋【中[illegible]】

大麥 一名牟麥一作麰莖葉與小麥相似但莖微粗葉微大色深青而外如白粉芒長殼與粒相粘未易脫小麥磨麪作餅餌飡大麥止堪碾米作粥飯及喂馬用此其所異也性平涼滑膩作飯寬中下氣煑粥甚滑磨麪作醬甚甘美春秋皆可種陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戌種忌子丑他如穬麥赤麥青稞麥黑穬麥大抵與大麥一類而異種

○大麥苗 利小便冬月煑汁治面目手足皴瘃 大麥蘗 消食 大麥奴 解熱疾消藥毒

○附見御麥 幹葉類蜀黍而肥矮亦似薏苡苗高三四尺六七月開花穗苞如拳而長鬚如紅絨粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節以其曾經進御故曰御麥出西

番舶名番麥宗甘平調中開胃磨為麪蒸麥麪者少加步須則色白而開大根葉煎湯治小便淋瀝砂石痛不可忍一名玉蜀黍一名玉高粱一名戎菽實一物也

雀麥 一名燕麥一名籥麥一名杜老草一名牛星草生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穬麥長而細苗煑汁滑胎唐劉禹錫所謂兎葵燕麥動搖春風者即此

○療治 食飽煩脹但欲臥者大麥麪炒微香白湯服方寸匕佳　膜外水氣大麥麪甘遂末各半兩水和作餅炙熟食取利　小兒傷乳腹脹煩悶欲睡大麥麪生用水調一錢服白麪微炒亦可　蠼螋尿瘡大麥嚼傳之日三上　腫毒已破青大麥去鬚炒暴花為末傳之成瘡揭去又傳數次即愈　麥芒入目大麥煑汁洗之即出　湯火傷灼大麥炒黑研末油調搽之　被傷腸出以大麥粥汁洗腸推入但飲米糜百日乃可　卒患淋痛大麥三兩煎湯入姜汁蜂蜜代茶飲　小便不通陳大麥秸煎濃汁頻服　胎死腹中及胞衣不下上擣心用雀麥一把水五升煑二升溫服　齒䘌并虫積年不瘥從少至老者用雀麥一名杜老草牛星草用苦瓠葉三十枚洗淨取草剪長二寸以瓠葉作五包包之廣一寸厚五分以三年酢漬之至日中以兩包火并包令熱納口中熨齒外邊冷更易之取包置水中解視即有虫長三分老者黃色少者白色多即二三十枚少即一二十枚此方甚妙

○典故 寒食煑大麥粥研杏仁為酪別造餳沃之【玉燭寶典】 稅麥似大麥出涼州【廣

稙音冠 䵚音界 糜音糜 穄音欠

【志】回鶻地宜白麥與青麥䴬麥【五代史】

【稷】一名穄祭可供 一名粢禮明粢 關西謂之糜冀北謂之穄苗似蘆葉高三四尺有毛結子成枝而疎散外有薄殼粒如粟而光滑色紅黃米似粟米而稍大色黃鮮麥後先諸米熟炊飯疎爽香美故以供祭食之益氣安中宜脾利胃涼血解暑壓丹石毒屬土脾之穀也脾病宜食多食發冷病忌與瓠子附子同食三月種耘四遍七月熟四五月亦可種但收少遲耳刈穄欲早八九分熟便刈少遲遇風即落

○療治 補中益氣 羊肉一脚熬湯入河西稷米蔥鹽煮粥食 癰疽發背 粢米粉熬黑以雞子白和塗練上剪孔貼之乾則易神効 辟瘟令不染 穄米爲末頓服之

○麗藻 散語 彼稷之苗 黍稷重穋 黍稷稻粱農夫之慶 我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲酒食以享以祀以介景福 有稷有黍【俱詩】 飯之美者有陽山之穄【呂氏春秋】 稷乃五穀之長【說文】

秬音巨 秠音嚭

【黍】一名秬黑黍 一名秠一稃二米 種植苗穗與稷同宜

肥地多收說文云黍暑也當暑而生暑盡而穫六書精蘊云禾下從氽象細粒散垂之形有黃白黎三色米皆黃比粟微大北人呼爲黃米屬火南方之穀性溫益氣補中久食令人多熱小兒忌食他如牛黍燕頷馬革驢皮稻尾大黑黍成赤黍皆黍之異名也刈後乘濕即打則稃易脫遲則稃着粒上難脫

○製用 三月三日取黍麪和菜作羹能避時氣 黍米性粘可釀酒可作餳可蒸煮爲糕糜 菰葉裹成稷名角黍祭三閭大夫遺製也 合葵菜食成痼疾合牛肉白酒食生寸白虫 穰及根煮汁解苦瓠毒浴去浮腫 搗地簷煮汁入藥佐 醉臥黍穰令人生厲落眉髮

○療治 陰易 黍米二兩煮薄粥和酒飲發汗即愈 心痛多年者 黍米淘汁溫服隨意 火灼未成瘡者 黍米女麴等分各炒焦研末雞子白調塗之 煑粥亦可 閃肭脫臼赤黑腫痛 用黍米粉鐵漿粉各半升蔥一斤同炒存性研末以醋調服三次後水調入少醋貼之 小兒鵝口噤 濃汁塗効 孕婦下水如豆汁 黍米黃芪各一兩水七升煎三升分三服 浸淫瘡周身則殺人初起炒黍米黃黑杵末敷 久泄 黍米炒粉砂糖拌食 通

身水腫黍莖擣帶煮湯浴之　腳氣衝心黍穰一石煮汁入椒目一升更煎十沸漬三四度愈　天行疱瘡不拘人畜用黍穰煮濃汁洗一莖者是穄穰不可用　瘡腫傷風中水痛劇黍穰燒烟熏汁出愈　婦尿血穰及根燒灰酒服方寸匕

○典故　黃帝時南夷乘白鹿來獻秬鬯【爾雅】　仲秋之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟【月令】　庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈【王制】　管仲說威公曰古之封禪鄗上之黍北里之禾所以為盛【史記】　孔子侍坐於魯哀公公設桃與黍公曰以黍雪桃也孔子對曰夫黍五穀之長也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五

祭有常禮薦者週時物則爲祭以首時孟月也薦以仲月

穀之長雪瓜蓏之下是侵上忽下也【家語】　韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤黍於東門外令人能徙於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者與之大夫賜之上田宅於是攻之一朝而拔　漢和帝元興元年任城生黑黍　成化元年天雨黑黍於襄陽

○麗藻散語　彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖　我黍與與【俱詩】　大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華【張協七命】　詩四言　黮黮重雲習習和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不播九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘霤黍發稠華禾挺其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不殖芒芒其稼參參其穡稸我王積充我民食玉燭陽明

顯猶翼翼【束晳補華黍詩】　五言　返照入閭巷憂來與誰語古道無人行秋風動禾黍【耿湋】　何必入山深居然似洪陰雨餘雲在竹野曠日平林近郭無人事為農長道心柴扉於黍罷端坐聽鳴禽【馮琦】　督領不無人提攜頗在綱荆揚風土暖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚嵗清朝遣婢僕寄語諭崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要仁里譽感北亂世怯北風吹蒹葭悲蜂近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷【杜少陵】　七言　黑黍春來釀酒飲青不刈了驅牛載大姑小叔常在眼却笑長安在天外【曹鄴】

【穀】粟米之連殼者本五穀中之一粱屬也北方直名之曰穀今因之脫殼則為粟米亦曰小

米粟古文作㮚象穗在禾上之形蓋粱之細者稈高三四尺似蜀秫稈中空有節細而矮葉似蘆小而有毛穗似蒲有毛顆粒成簇性鹹淡養脾胃補虛損益丹田利小便解熱毒陳者尤良北人日用不可缺者青粱穀穗有毛粒青米亦微青而細於黃白粱穀粒似青粿而少麤夏月食之極清涼但以味薄色惡不如黃白粱故人少種此穀早熟而收少作

錫清白勝餘米諺云穀三千一穗之實至三千顆言多也其名或因姓氏地里或因形似時令早則有趕麥黃百日糧六十日還倉之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒露粟鐵鞭頭之類又有梁穀滑穀白穀白穀黃米黃穀白米之類齊民要術云夫粟成熟有早晚苗稈有高下收穫有多寡性質有強弱滋味有美惡總之順天時量地力則用力少而成功多任情返道勞而無獲

○種穀 地欲肥耕欲細欲深秋耕更佳種欲成實不秕用臘雪水浸過耐旱辟虫時欲仲春得雨爲妙小雨欲接濕大雨須候少乾先耙後種種後旋以石砘砘令土堅則苗出旺相如遇天旱苗出土仍砘砘春種欲深夏種欲淺早禾晚禾欲兼種防歲有所宜一云閏月年宜晚田然大率宜早早田收多於晚早田淨而易治晚者蕪穢難治且早穀米實而多晚穀皮厚米少而虛行欲稀諺云稀穀大穗來年好麥

鋤穀 鋤以三遍四遍爲度第一遍曰撮苗留苗欲密第二遍曰定科留其壯者去其密者弱者第三遍曰擁本鋤欲深擁其土以護根則耐旱第四遍曰復壅俗名添米五穀惟小鋤爲良苗出壟則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而怠功鋤者非止去草蓋地熟而實多糠薄而米美鋤得十遍可得八米春鋤起地夏鋤除草春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌

刈穀 食貨志云力耕數耘收穫如盜賊之至故熟速刈乾速積刈早則傷鎌刈晚則折穗遇風則收減濕積則蒸爛積晚則拉耗連雨則生耳所以收穫不可緩也收穫者農事之終務本者可怠焉而自棄其前功乎

積穀 周禮地官曰倉人掌粟入之藏註曰九穀俱藏以粟爲主神農之教曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而無粟弗能守也北方水土深厚窖地而藏可數十年不壞

嘉禾 嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀此夏殷時嘉禾也【瑞應圖】王者盛德則嘉禾生嘉禾者仁卉也其大盈箱一稃二米【晉徵祥說】成王時有苗異莖而生同爲一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗爲一穗抑天下其合爲一乎【書大傳】唐叔得嘉禾異畝同穎獻之天子薦之太廟周公作嘉禾序以名之于書　漢魯恭拜中牟令嘉禾生恭庭中　和帝元年嘉禾生于濟陰城陽一莖九穗安帝時九眞嘉禾生五百六十本七百六十八穗【古今註】吳赤烏年會稽嘉禾生因改元嘉禾【吳志】文帝時醴湖生嘉粟一莖九穗　元嘉二十五年嘉禾生華林園十株七百穗　孝武帝大明元年嘉禾生清暑殿鴟尾中一株六穗【眞】【宋書】孝武時固始縣嘉禾一莖六穗新蔡縣又獲一莖九穗一莖七穗【齊書】後魏許諴字元遜其子洛陽爲鴈門太守家田三生嘉禾皆異畝合穎　太子初生之歲豫州獻

嘉禾乃更名豫【唐代宗】　唐郭子儀言寧朔縣界荒地十五里有異禾偶出徧地播盡經宿復生其禾圓實味甘美　唐宣宗大中二年福建進瑞粟十五莖莖五六穗　萬曆辛卯平陽縣民有田六畝同時插秧中三畝勃然奮發五日即結穀收成縣以爲嘉穀先登豐年大瑞　援神契曰王者德至于地則嘉禾生傳言天地之精上爲日月其下爲五穀蕃五穀民之所天而天地之精華在焉昔者神農作天錫之加穀九穗堯時得三十五穗夏與本同秀殷又同本而異秀故伊尹稱南海之秬而管仲告其君亦以北里之禾爲重信乎古帝王受命之符不可輕也【晉大書】

穇音慘

○附見穇子　一名龍爪粟一名鴨爪稗北地荒坡處種之苗葉似穀至頂抽莖有稱穇不粘之三稜開細花結穗如粟而分數岐狀如鷹爪子如黍而細褐色味澁　稃甚薄微米煑粥炊飯磨麪蒸食皆宜可救荒　稊稗野生苗葉似穇子色深綠　稊稗根下葉帶紫色稍頭出扁穗子如黍茶褐色味微苦用與穇子同食之益氣宜脾故曹植有芳菰精稗之稱苗根治金瘡及損傷血出不已搗敷即止其驗每一斗得米三升故曰五穀不熟不如稊稗稊苗似稗而穗如粟有紫毛即烏禾也可救荒又可殺蟲煑以沃地螻蚓皆死

○製用　粟米粳米薏仁米各二合蓮肉枸杞粟黃鮮韭各一兩山藥二兩猪腎二枚葱一撮鹽一錢花椒末二分共作粥大補益

○療治　消渴陳粟米炊飯乾食之良　反胃脾胃氣弱食不消化湯飲不下用粟米半升杵粉水丸梧子大七枚煑熟入少鹽空心和汁呑下或云納醋中呑之得下便已　鼻衄粟米粉水煑服　嬰孩七日助穀神以導胃氣研粟米煑粥如飴每日哺少許　小兒赤丹嚼粟米傅之　小兒重舌嚼粟哺之　目䏿生粟米七粒嚼爛取汁洗之即出　湯火傷粟米炒焦投水澄取汁煎稠如糖頻傅之止痛滅瘢一方半生半炒研末酒調傅之　熊虎傷嚙粟塗之　眼赤腫粟米泔極酸者生地黃等分研勻攤絹方圓二寸貼目上熨之乾即易　痱瘡月蝕寒食米泔傅之良

○典故　武王散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚於四海而萬姓悅服【周書】　田釐子乞爲齊大夫收賦稅於民以小斗受之其以粟予民以大斗出由此得齊衆心田乞卒子常立復修釐子之政以大斗出貸以小斗收齊人歌之　襄公二十九年鄭子展卒子皮即位於是鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶一鍾【左傳】　高平王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租粟至乃可也使者曰如魚張口待水上呼吸間若待決淮河之水必求吾於枯魚之肆矣【說苑】　鄒穆公有令食鳧鴈者必以秕無敢以粟鳧鴈無食而以一石粟易一石秕其費甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓飽午而耕暴背而耘勤而不敢惰者豈爲鳥獸食哉粟米人之上食也奈何以養鳥汝知小計而不知大害矣【韓非子】　晏子相齊食脫粟飯【晏子春秋】　季桓子以粟十鍾餼夫子受而頒諸門人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厭意乎子曰吾受而不辭爲

季孫惠受而惠非一人不亦宜乎【家語】 子華使於齊冉子爲其母請粟子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉原思爲之宰與之粟九百辭【論語】 子思居貧其友饋之粟者受二車焉或獻以樽酒束脩子思曰爲費而不當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多於義無名子思曰然不幸而貧生於困乏將絕先人之祀夫所以受粟爲周之也酒脯則所飲燕也方爲食而乃飲燕非義也度義而行之可也【說苑】 子列子窮容有饑色客有言於鄭子陽者曰列禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃不好士乎子陽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭使者去列子妻拊心曰妾聞有道者之妻子皆得佚樂今有饑色君過而遺先生粟先生不受豈不命耶列子笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言此吾所以不受也【莊子】 梁惠王河內凶則移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然【孟子】 飯之美者不周之粟【呂氏春秋】 宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗豪傑皆爭金玉任氏獨積倉粟楚漢相拒滎陽民不得耕種米石至百金豪傑金玉盡歸任氏以此起富【史記】 酈食其說漢高祖敖倉天下轉輸久矣急據敖倉之粟 漢淮南王死民歌曰一斗粟尚可舂兄弟二人不相容【漢紀】 公孫弘爲丞相封侯食一肉脫粟之飯【漢書】 漢東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢三百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒飽欲死臣朔饑欲死也【武帝紀】 漢武帝元狩中太倉之粟陳陳相因充溢露積紅腐而不可食 馬援征隗囂於帝前聚

米爲山谷指畫形勢昭然可曉帝曰虜在吾目中矣【東漢史】 吳全琮父柔爲桂陽守使琮齎米數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫之貧者空船而返柔怒對曰愚以所市非急而士大夫方有倒懸故因便賑給不及啓也柔奇之 晉劉殷夢人曰西籬下有粟寤而掘之果得粟五十鍾銘曰七年粟賜孝子劉殷 郗鑒字道徽值永嘉喪亂在鄉里甚窮餒鄉人以公名德共飴之公常携兄子邁及外甥周翼二小兒往食鄉人曰各有饑困以君之賢欲共濟君耳恐不能兼有所存公于是獨往食輒含飯着兩頰邊還吐與二兒後並得存同過江郗公薨翼爲剡縣解職歸席苫于公靈牀頭心喪三年 齊劉懷惠爲齊郡太守有餉新米一斛者劉出麥飯示之曰食有餘幸不煩此【俱世說】 梁沈約少貧干求宗黨得米數百斛爲宗人所侮遂覆米而去及貴不以爲憾 梁庾詵嘗乘舟從山舍還載米百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵默然不辨恣其取足 梁張率爲新安太守遣家僮載米三千石還宅及至遂耗其半率問故答曰鼠雀耗率笑曰壯哉鼠雀竟不研問 陳人婁鶚妻事親至孝家貧有故人至鶚使妻貸米於鄰不與其妻解衣易米歸奉客後鶚舉孝廉爲京兆刑曹鄰人犯事送鶚鶚欲重案之妻諫而輕其罪皆稱其賢 隋李士謙望見盜割其粟默而避之家僮執盜粟者士謙曰貧困所致耳可放之 唐蕭倣出太倉賤估以濟民

○麗藻

散語

五穀者種之美者也【論語】 后稷敎民稼穡樹藝五穀【孟子】 播厥

百穀賁含
斯活【詩】

詩四言

於穆聖皇仁揚惠渥辭獻減腊以服穌獨和氣致祥
時雨洒沃野草白露黃粱蒸分張素有
萌芽變化嘉穀

五言

期已應春得細顆覺奇
來進味豈同金菊香宜配綠葵老人他日愛
正想滑流匙【杜子美】
玉燭將成歲封人亦
自歌八方露聖澤異畝發嘉禾共秀芳何遠
連莖瑞且多穎多甘露滴影亂惠風過表稔
由神化爲祥識氣和因知興嗣歲王道舊無
頗【孟簡米嘉禾合穎】
舉家鳴鷩雁突冷無
晨炊大貧乞小貧安能不相嗤幸存顏氏帖
況有陶公詩乞米與乞食前人良可師【楊堯】
臣【貸米】
抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親
異俗歲月在蘭門青女霜風重黃牛峽水喧
泥留虎鬭跡月掛客秋村倚木澄稀影轉雲
倚細根數驚間鶻噪暫睡想猿蹲日轉東方

七言

自風來北斗昏天寒
不成猴無夢寄歸魂
盧仝不出僧流俗
我卜郊居避俗僧
今有隣僧來乞米我今送
米乞隣僧【王荊公餽米】

【稻】一名稌有粳有糯粳者硬也堪作飯作粥南
方以爲常食北方以爲佳品禮記祭祀謂稻
爲嘉蔬周官有稻人漢有稻田使者蓋通粳
糯而言也粳即秔也粳之熟也晚粳之小者
謂之秈秈熟早謂之早稻有早中晚三熟水
旱二類南方土下泥塗多宜水稻北方地平

惟澤土宜旱稻種類甚多其穀之紅白大小
不同芒之有無長短不同米之堅鬆赤白紫
烏不同味之香否軟硬不同性之溫涼寒熱
不同大要北粳涼南粳溫赤粳熱白粳涼晚
白粳寒新粳熱陳粳涼糵與粳似小麥穗似
大麥稃與實不相粘溫中益氣止煩渴和腸
胃合芡實作粥益精強志聰耳明目其類爲
香稉 一名香子粒小色斑以三十五粒入他米數升炊之芬芳香美
小香稻 赤芒白粒其色如玉食之香美凡享奠延賓以爲上品出閩中
雪裏揀 粒大色白稃軟而有芒
三穗子 一穗三百餘粒出湖州
箭子 粒細長而白味甘香九月熟稻之上品
臙脂赤 香柔而甘者炙之作純赤色晚稻上品有一種性不畏鹵可當鹹潮近海口之田不得不種
蓋下白 正月種五月刈根復生九月熟
麥爭場 三月種六月熟此種早熟農人甚賴其利食新者爭市之價倍貴
青芋稻 六月熟累子稻白漢稻七月熟此三種出益州大而長米半寸亦嘉種也
六旬稻 一名拖犂歸粒小色白四月種六月熟又有八十日稻百日赤毘陵亦有六十日秈八十日秈百日秈之品百日赤百日秈俱白稃而無芒七八月熟其味白淡而紅甘

香秔粒小而性柔七月熟有紅芒白芒之等 烏秈早稻也粒大而芒長秸柔而靭可織屨飯之香美浙中以供賓客及老疾孕婦三月種七月收其田以蒔晚稻可再熟又有虎掌稻亦穠稻蟬鳴稻俱七月熟 早白稻一名小白一名細白粒赤而稃芒白五月初種八月熟九月熟者謂之晚白一名蘆花白一名大白 中秋稻粒白而大四月種八月熟八月望熟者謂之早中秋又謂之悶西風 一丈紅五月種八月收能水水深三四尺漫撒水中能從水底抽芽出水與常稻同熟但須厚進耳 穲柳稻粒大而色斑五月種九月熟莖硬皮莖俱白松江謂之勝紅蓮 紫芒稻粒白殼紫五月種九月熟 紅蓮粒大芒紅皮赤五月種九月熟 三朝齊一名下馬看又名師姑粒白無芒秀最易 矮白稃矮五月種九月熟 撫稻春種夏穫七月初再插王十月熟 金城種粒尖色紅而性硬四月種七月熟高仰所種松江謂之赤米下品也 烏口稻一名冷水結再蒔而晚熟稻之下品 他如黃稻黃陸稻豫章青赤芒青甲等稻未可枚舉

糯稻一名秫稻苗葉莖穗與粳稻同米可炒食可釀酒可發餳可作粢可煮糕可蒸糕水稻赤色者酒多糟少一種粒白如霜長三四分齊民要術糯有九格雉木大黃馬首虎皮長江惠成黃滿方滿奢奈常秫火色等名糯者懦也性粘滯難化多食令人身軟擁諸經絡氣發癰疽瘡癤中痛合酒食醉難醒小兒及病人最忌孕婦雜肉食之令子不利小猫犬食之脚屈不能行馬食之足重 蘆黃糯一名泥裏變言不待日曬也粒大色白芒長熟最早其色易變釀酒最佳 金釵糯粒長而釀酒多 烏香糯色烏氣香 秈糯一名趕陳糯一名趕不着粒最長白稃有芒四月種七月成熟 小娘糯不耐風水四月種八月熟 青稈糯稃黃芒赤已熟而稈微青最宜良田四月種九月熟 矮糯一名矮兒糯尖大而色白四月種九月熟 珠砂糯一名臙脂糯芒長而殼多白斑五月種九月熟 羊脂糯色白性軟九月種十月熟 虎皮糯白斑五月稃十月熟 鐵梗糯稃挺而堅 馬騌糯芒如馬騌色赤 秋風糯一名瞞官糯一名冷粒糯粒圓白而稃黃大暑可刈易種多收農人喜種之飯則糯釀則粳糶則減價多以代粳輸租

○粳穀奴粳穗煤黑者 米泔汁第二次者清而可用

○種稻甲子戊辰己巳庚午辛未壬申癸酉甲戌丙子丁丑戊寅己卯癸未甲申戊子己丑庚寅辛卯甲午庚子辛丑壬寅甲辰丙午丁未戊申己酉壬子癸卯庚申辛酉壬戌癸亥成收開日忌平閉丑日 犁田須犁把三四遍青草或糞壤灰土厚鋪於內罨爛打平方可撒種則肥而發旺 浸種宜甲戌壬午壬辰成開日早稻清明節前浸晚稻穀雨前後浸用稻草包裹一斗或二三斗投於池塘水內缸內亦可晝浸夜收不用長流水難得生芽若未出用草盦之浸三四日微見白芽如鍼尖大取出於陰處陰乾密撒

田内候八九日秧青放水浸之糯稻出芽較遲浸八九日如前徵見白芽方可種撒時必晴明則苗易堅亦須看潮候二三日復撒稻草灰於上易生根

插秧 庚午辛未癸酉丙子巳卯壬午癸未甲申甲午巳亥庚子癸卯甲辰丙午戊申巳酉巳未辛酉成收開日

芒種前後插之早稻宜上旬拔秧時輕手拔出就水洗根去泥約八九十根作一小束却于犁熟水田内插栽每四五根爲一叢約離五六寸插一叢脚不宜頻那舒手只插六叢却那一遍再插六叢再那一遍逐旋插去務要整直

摥稻 稻初發時用摥杷于稞行中摥去稗草易耘

耘稻 摥稻後將灰糞或麻豆餅屑撒田内用水搜鬆稻根則易旺

耘去草盡淨近秋放水將田泥塗光謂之熇稻待土裂車水浸灌之謂之還水穀成熟方可去水或遇天少雨急鋤一遍勿令開裂候天與雲則澆肥糞待雨勿致缺水則稻發不過

水稻 稻之名不一然非水則無以生種藝之法宜選上流出水使其性也春秋說題曰稻之爲言藉也稻含水盛其德也稻太陰精含水漸洳乃能化也淮南子曰江水肥而宜稻植稻者蓄陂塘以瀦之置畎閘以止之種時先放水十日後曳碌碡十遍地既熟淨然後下種候苗生五六寸拔而秧之高七八寸則耘之耘畢放水熇之欲秀復用水浸之苗既長茂復薅拔以去其莠農家收穫尤當及時江南上雨下水收稻必用喬杆笐架乃不遺失刈早則米青而不堅刈晚則零落而損收又恐風雨損壞

旱稻 宜用下田齊民要術曰凡下田停水處燥則堅垎濕則汙泥難治而易荒墝埆而殺種春耕者

殺種尤甚故宜五六月暵之以擬大麥如水潦不得種九月一轉至春種稻萬不失一凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕耙勞頻翻令熟二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時漬種令開口耬耩掩種之即再遍勞苗長三寸耙勞而鋤之鋤欲速每經一雨輒耙勞苗高尺許則冒雨薅之餘科大如概者五六月中霖雨時拔而栽之餘法悉與下田同今閩中有占城種即黃秈也性耐旱高仰處皆宜種謂之旱占其米粒大而且甘早種早熟六十日即可穫爲旱稻佳種北方水源頗少惟陸地窪濕處種稻其耕鋤薅拔一如前法

○**附錄水稗** 淮南子曰籬先稻熟而農夫薅之（籬水稗也）者不以小利妨大穫也氾勝之曰稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂良田畝得二三十斛魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗釀酒甚美釀炊食不減粟米可備荒稗桿一畝則當稻稈二畝宜擇其秸長而粒大種之倘遇水旱可多種亦救荒之一助

雕胡米 一名茭米一名雕蓬

一名雕苽一名蔣生水中葉如蒲苗有莖梗者謂之菰蔣至秋結青實長寸許霜後採大如茅針皮黑褐色米白而滑膩作飯香脆杜詩波飄菰米沉雲黑又云滑憶雕胡飯又云爲我炊雕胡逍遙展良覿又云雕胡吹屢新又古詩炊雕留上客柳詩云香春菰米飯皆茭也周禮供御乃九穀之一内則曰魚宜苽皆水物也西京雜記云漢太液池邊皆雕胡紫籜綠節蒸菰之有米者味甘冷解煩熱調腸胃茭中生菌如瓜形色白秋月采之甚脆

蘆之未解葉者謂紫籜菰之有

嫩可作羹菜晒乾冬月煮肉更佳一種不結
實惟堪作薦故爾雅云蒚雖蓬薦黍蓬黍蓬節
即芠之不結實者枌升庵危言謂黍蓬乃旱
蓬青科結實如黍羌人食之今松州有之恐
另是一種

○製用辟穀 白秈米一斗擇圓滿者淘撈如造酒法蒸七分熟蒸畢晒乾先以糯
米三斗如常造酒用細料麯取酒醉乾極乾
將酒醉漬蒸米透取晒乾碁又浸又晒以酒
醉盡爲度將淨罈貯米每用一撮以
涼水吞之可飽一日或用飲食任意

○療治 噎病常食乾粳飯自無此疾 稻米同
馬肉食發痢疾 霍亂吐瀉煩渴欲絕
粳米二合研粉入水二盞研汁和淡竹瀝一
合頓服 赤痢熱躁粳米半升水研取汁入
油瓷瓶中蠟紙封口沉井底一夜平旦服之
吳內翰家乳母病此服之有効 自汗不止
粳米粉絹包頻頻撲之 五種尸病粳米二
升水六升煮一沸服日三 粳米和蒼耳食
令人卒心痛急燒倉米灰和蜜漿服不爾即
死 人卒心氣痛粳米二升水六升煮六七沸
服 米瘕白米五合雞糞一升同炒焦爲末
水一升頓服少時吐出瘕如研米汁或白沫
淡水乃愈 小兒初生三日應開胃碎米濃
煮汁如乳以豆許與兒飲之二七日可與哺
慎不得與雜藥 初生無皮色赤但有紅筋
乃受胎未足也用早白米粉撲之肌膚自生
小兒甜瘡生於面令母頻嚼白米臥時塗
之三五次即愈 胎動腹痛急下黃汁用粳
米五升黃芪六兩水七升煎二升分四服
霍亂煩渴糯米三合水五升蜜一合研汁分

服或煮汁服 三消渴病糯穀炒出白花桑
白皮等分每一兩水二椀煎汁飲 禁口痢
糯穀一升炒白花去殼姜汁拌濕再炒爲末
每服一匙白湯下三服即止 久瀉食減糯
米一升水浸一宿瀝乾慢火炒熟磨篩入懷
慶山藥一兩清晨用半盞入砂糖二匙胡椒
末少許以極滾湯調食大有滋補久服令人
精暖有子秘方也 鼻衄糯米微炒黃爲末
每服二錢新汲水調下仍吹少許入鼻中
勞心吐血糯米半兩蓮子心七枚爲末酒服
曾用多効或以墨汁作丸服亦好 自汗糯
米小麥麩同炒爲末每服三錢米飲下或煮
猪肉蘸食 治人夜小便脚停白濁老人虛
人多此症令人卒死大能耗人精液主頭昏
重糯米五升炒赤黑白芷一兩爲末糯粉糊
丸梧子大每服五十九局方補腎湯下若後
生稟賦怯弱房室太過小便太多小管塞澁
小便如膏脂入石菖蒲牡蠣粉甚効 虛勞
不足糯米入猪肚內蒸乾搗作丸常服 腰
痛虛寒糯米二升炒熟袋盛拴靠痛處內以
角茴香研酒服 女人白淫糙糯米花椒等
分炒爲末醋糊丸梧子大每服三四十丸食
前醋湯下 胎動下黃水糯米一合黃芪芎
藭各五錢水一升煎八合分服 小兒頭瘡
糯飯燒灰入輕粉清油調敷 纏蛇丹毒糯
米粉和鹽嚼塗之 打撲傷損諸瘡寒食日
浸糯米逐日易水至小滿取出晒乾炒黃爲
末用水調塗 金瘡癰腫等毒糯米三升端
午前四十九日以冷水浸之一日兩換水輕
淘轉勿令撥碎至端午日取出陰乾絹袋盛
掛通風處每用旋取炒黑爲末冷水調如膏
藥隨瘡大小裹定瘡口外以布包定勿動直

候瘡痂若全瘡犯生水作膿腫甚者急裹一二食久卽不作膿腫若癰疽初發纔覺焮腫急貼之一夜便消 喉痺乍腮用前膏貼項下及腫處一夜便消乾卽換之常令濕爲妙 竹木簽刺用前膏貼之一夜刺出在藥內 顛犬咬傷粳米一合斑蝥七枚同炒黃去蝥又入七枚待米出煙去蝥爲末油調敷之小便利出狗形佳 吐血不止陳紅米泔水溫服一鍾日三 鼻血頻飲米泔仍以真麻油或蘿蔔汁滴入 鼻上酒査以米泔食後冷飲外以硫黃入大菜頭內煨研塗之 服藥過劑悶亂粳米瀋飲之 走馬喉痺燒粳穀奴研酒服方寸匕立效 消渴飲水取稻穰中心燒灰湯浸一合澄清飲 喉痺腫痛稻草燒取黑煙醋調吹鼻中或灌入喉中滾出痰立愈 熱病餘毒手足疼痛欲脫稻穰灰煑汁漬之 下血成痔稻稾燒灰淋汁熱漬三五度瘥 湯火傷瘡用稻草灰冷水淘七遍帶濕攤上乾卽易若瘡濕焙乾油敷二三次愈 惡蟲入耳香油合稻稈灰汁滴入 噎食赤稻細稍燒灰滾湯一椀隔絹淋汁三次取汁入丁香一枚白豆蔻半枚米一錢煑粥食神效 小便白濁糯稻草煎濃汁露一夜服 解砒毒稻草燒灰淋汁調青黛三錢服

○典故 雨水節燒乾鑊以糯稻爆之謂之孛婁花占稻色自早禾至晩稻皆爆一握各以器列比並分數斷高下以斋白多爲勝上人口亦如之 田家五行 唐謝玄卿遇神仙設龍睛稻 列仙傳 豐都稻名重思米如石榴子稍大味如菱 玉格 南海晉安有九熟之稻 抱朴子 王烈之安成記 安成郡毛亭田畸膏腴厥稻馨香飯若凝脂 天竺國土源熱稻歲四熟 西域記 稻一年再熟今浙江溫州稻一歲兩種廣東又有三種田地氣暖故也 陶越外紀 雷陽界稻十一月下種揚雪耕耘次年四月熟與他地迥異 一統志 交阯稻一歲冬夏再種 異物志 東有融阜五穀多良有旬日之稻言一旬而生也 拾遺記 魏文帝與群臣書江表惟長沙有好米是時新粳稻出風吹之五里聞香 魏志 稻花午開暮合開合皆于日中香甚有至七開七合者 吳鍾離牧客居永興自墾荒田稻熟民有識認者牧卽與之縣長欲治以法牧爲請得釋民慚懼舂稻得米六十斛還牧牧不受民輸置道傍無敢取者 晉郭翻客居臨川欲墾荒田先立表題經年無主乃作

稻將熟有認者悉推與之縣令聞而詰之以稻還翻不受 晉孫登見人有竊刈其稻者從而避之頃去復自刈送與 晉石崇家稻米飯在地經宿皆化爲螺時人以爲族滅之應 晉陶潛爲彭澤令公田悉令種秫稻（秫黏稻也可釀酒）妻子固請種粳乃使二百五十畝種秫五十畝種粳 淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色染人時剖胸襟一洗荊棘此水過吾師丈人矣 唐玄宗開元十九年揚州奏穭（稆音呂）生稻（穭生自生稻）二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異

○麗藻 散語 十月穫稻 詩 稻人掌稼下地以瀦蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水殄草而芟夷之澤草所生種

之芒種【周官】汙田宜稻【孝經援神契】十
月獲稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟皆
謂之半夏稻【蔡邕月令】穲稏一名玉粒如
時【玉禾記】圓秒再熟之稻鄉貢八蠶之綿 挽 穲稏稻多

【王都】詩五言
六月蟬鳴稻【庾信】杭稻共比
【閣】屋 稻獲空雲水 常稻雪翻
泚 官雜輸稻粱【杜甫】罷亞百頃稻西
風吹半紅【杜牧】君看隨陽鴈各有稻粱謀
【杜少陵】穲稏西成稻逍遥北海尊【宋濂】
【伯玉】南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可
戀飛去復飛還【陳周弘正】東屯復瀼西一
種住青溪往來瀼茅屋淹留爲稻畦市喧宜
近利林僻此無蹊若訪衰翁語須令勝客迷
白鹽危嶠北赤甲古城東平坡一川穩高
山四面同烟霜淒野日秔稻熟天風人事傷
蓬轉吾將守桂叢 香稻三秋末平田百頃
開喜無多屋宇幸不礙雲山御秋伎寒氣嘗稻米
新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳
炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱
匀種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠碧白
有色如銀 微雨不滑道斷雲疏復行紫崖
奔處黑白鳥去邊明秋日新露影寒江舊落
聲柴扉臨野碓半濕擣香杭 復作歸田去
猶殘穫稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落杵
光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉庾慰飄
蓬 東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗
蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫
競搰了除草置岸傍穀者命之本客居安可
忘青春其所務勤墾免亂常吳牛力容易並
驅動莫當豐苗亦已概雲水照方塘有生固
蔓延靜一資隄防 東屯大江北百頃平若
案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引

溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各
地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔
芊芊炯翠羽剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山
雪邊看秋菰成黑米精鑿傳白粲玉粒足晨
炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯
觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓【杜少陵】七言
香稻啄殘鸚鵡粒 稻米流脂粟米白公私
倉廩俱豐實【杜甫】翠浪翻紅罷亞白
雲穿破碧玲瓏【東坡】百里飽看紅穲稏一
杯輕颺黑蜻蜓【毛滂】良田膴膴無西東穲
極目畦雲滿叢 十里稻香新綠時一聲歌
斷舊青樓【何扶】東屯稻畦一百頃北有澗
水通青苗晴谷鉀鷗分處處雨蓊神女下朝
朝【杜少陵】空憐翠玉贈珊瑚坐見飛花滿
徑鋪留得博山爐內火待拔屏小隱青溪
君今日進雕胡【陳齊之】詞 曲夜月羅浮松
瞻覆木籠曳曳搖生穀莊田墊桔槹懸向茆
簷屋 青山一片芙蓉簇林皋逸韻飄橫竹遠
浦輕帆低幾幅濃睡足笑看
小婦瓊髮綠【徐小淑漁家傲】

【胡麻】一名芝麻一名油麻一名胡麻一名巨勝
一名方莖一名藤弘一名狗蝨沈存中筆談
云胡麻即今油麻古者中國止有大麻張騫
始自大宛得油麻種來故名胡麻巨勝即胡
麻之角巨如方勝者方莖以莖名狗蝨以形
名油麻脂麻以多油名曰藤弘者弘亦巨也

隋大業中又改爲交麻今俗作芝麻者非陶弘景曰胡麻八穀之中惟此爲良李時珍曰脂麻有早晚二種黑白赤三色莖皆方高者三四尺葉光澤有本團而末銳者有本團而末分三丫如鴨掌形者葛洪謂一葉兩尖爲巨勝葢不知烏麻白麻皆有二種葉也秋開白花似牽牛花而微小亦有帶紫艷者節節生枝結角長者寸許四稜六稜者房小而子少七稜八稜者房大而子多皆隨地肥瘠蘇恭謂四稜爲胡麻八稜爲巨勝謂其房大勝諸麻也枝四散者角繁子多一莖獨上者角稀子少取油以白者爲勝可以烹煎可以然點服食以黑者爲良胡地者子肥大其紋鵲其色紫黑取油亦多尤妙其色黑入腎能潤燥也赤者狀如老茄子錢乙治瘡疹變黑歸腎用赤脂麻煎湯送百祥丸取其解毒耳

○花 漬汁和麵至韌滑人身生肉丁者擦之即愈七月七日采烏麻花散上標頭者陰乾爲末烏麻油漬之眉毛不生者日塗之即生又生禿髮

稭 入米倉內米不蛀燒灰入點痣及去惡肉方中用除夜撒之臥房內外云可避邪又生脂麻單條者名霸王鞭豎臥房前亦云可祓鬼

葉 湯浸良久涎出稠黃色婦人用梳頭沐髮去風

油 生笮者良有潤燥解毒止痛消腫之功蒸炒者止可食用及然點不堪入藥入藥以烏麻油爲上白麻油次之須自笮者可用市者恐僞臘月油久放不壞點燈照蠶辟蟲蒸膏藥極效搽婦人頭髮黑光不臭不生蟣風家塾事親

麻餅 笮去油麻滓也亦名麻枯可食荒歲人以救飢入鹽作醬甚滑膩又可養魚肥田周禮堅強用蕡亦此義也

燈盞殘油 治風瘡食毒塗癰腫熱毒猘犬咬傷以灌瘡口甚良

○種植 須肥地荒地亦可但多加糞二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時望前種實多而成望後種子少多粃每畝二升取沙土中拌和之則入地勻須多種宜甲子壬申丙子壬午及六月三卯日忌西南風及辛亥寅未日一云夫婦同種則茂鋤三四遍逾多逾妙須鋤草淨

收 簡熟者先刈穫束欲小大則難乾五六束一攢斜倚之使風得入候口開以小杖微打令子出仍攢之三日一打四五遍乃淨曬乾收藏

○附錄 青蘘 一名夢神一名胡麻巨勝苗也一作葉服食家作菜用其法秋間取巨勝子種肥地畦中如種菜法苗出鋤令無草乾即灌水采食滑美如葵

○服食　抱朴子云用上黨胡麻三斗淘淨甑蒸令氣遍日乾以水淘去沫再蒸如此九度以湯脫去皮簸淨炒香為末白蜜棗膏丸彈子大每服溫酒化下一丸日三忌毒魚狗肉生菜服至百日除一切痼疾一年身面光澤不饑二年白髮返黑三年齒落更生四年水火不能害五年行及奔馬若欲下之飲葵菜汁　孫真人云用胡麻三升去黃褐者蒸三十遍微炒香為末入白蜜三升杵三百下丸梧子大每旦服五十丸人過四十以上久服明目洞視腸柔如筋　魯女生服胡麻餌朮絕穀八十餘年甚少壯日行三百里走及麞鹿

○療治　治五臟虛損益氣力堅筋骨用巨勝九蒸九曬收貯每服二合湯浸布裹挼去皮再研水濾汁煎飲和粳米煮粥　腰腳痛新胡麻一升炒香杵末日服一小升服至一斗永瘥溫酒蜜湯姜汁任下　手腳酸痛微腫用脂麻炒研五升酒一斗浸一宿隨意飲　入水肢腫作痛生胡麻搗塗之　偶感風寒脂麻炒焦乘熱搗酒飲暖臥取微汗良　中暑毒死新胡麻一升炒令黑攤冷為末新汲水調服三錢或作丸水下　嘔噦不止白油麻一大合清油半斤煎取三合去麻溫服　牙腫痛胡麻五升水一斗煮汁五升含嗽吐之不過二劑効　熱淋莖痛烏麻蔓菁子各五合炒黃緋袋盛以井華水三升浸之每食前一錢　小兒下痢赤白用油麻一合搗和瓷湯服之　解下胎毒小兒初生嚼生脂麻綿包與兒咂之其毒自下　小兒急瘡油麻嚼敷之　小兒軟癤油麻炒焦乘熱嚼爛敷

之　頭面諸瘡脂麻生嚼敷　小兒瘰癧脂麻連翹等分為末頻頻食之　疔腫惡瘡胡麻燒灰針砂等分為末醋和敷之日三　痔瘡風腫作痛胡麻煎湯洗即消　坐板瘡疥生脂麻嚼敷之　陰痒生瘡胡麻嚼爛傅之　乳瘡腫痛脂麻炒焦研末燈窩油調塗効　婦人乳少脂麻炒研入鹽少許食　湯火傷灼胡麻生研如泥塗　蜘蛛諸蟲咬瘡油麻研爛敷　蚰蜒入耳胡麻炒研作袋枕之　喉中痛痒此因誤吞穀芒所刺痒痛也　穀賊屬咽尸咽屬喉用脂麻炒研白湯調下　癰瘡不合烏麻炒黑搗敷　小便尿血胡麻三升杵末以東流水二升浸一宿平旦絞汁頓熱服　病髮瘕者用油一升入香澤煎之置病人頭邊令氣入口鼻勿與飲疲極眠睡蟲當從口出急以石灰粉手捉取抽盡初出如不流中濃菜形　胸喉間覺有蟲上下常聞蔥豉食香此髮瘕蟲也二日不食閉口而臥以油煎蔥豉令香置口邊蟲當出以物引去之愈　宋明帝宮人腰痛牽心發則氣絕徐文伯診曰髮瘕也以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一髮耳　解虫毒清油多飲取吐　解河豚毒倉卒無藥急以清麻油多灌取吐出毒物即愈　砒毒麻油一碗灌之　療大風疾并熱風手足不隨壓丹石熱毒硝石一兩生烏麻油二大升同納鐺中以土盤蓋口紙泥固濟細火煎之初煎氣腥藥熱則香氣發更以生脂麻油二大升和合微煎以意斛量得所即納不津器中凡大風人用紙屋子坐病人外面燒火發汗日服一大合壯者日二服三七日頭面疱瘡皆滅　傷寒發黃生烏麻油一盞

水半盞雞子白一枚和攪服盡　小兒發熱不拘風寒飲食時行痘疹並宜用以葱涎入香油內手指蘸油摩擦小兒心頭面項背諸處最能解毒涼肌　預解痘毒生麻油一小盞水一盞旋旋傾于油內柳枝攪稠如蜜每臨卧服二三蜆殼大人二合三五服大便快利瘡自不生又麻油童便各半盞如上法服

小兒初生二便不通眞香油一兩皮硝少許同煎滾冷定徐徐灌入口中　咽下即通　卒熱心痛生麻油一合服之良　鼻衂不止紙條蘸眞麻油入鼻取嚏即愈有人一夕衂血盈盆用此而効　胎死腹中清油和蜜等分入湯頓服　滑胎難產血乾澁也清油半兩好蜜一兩同煎數十沸溫服胎滑即下　產腸不收油五斤煉熟盆盛令婦坐盆中飯久用皂角炙去皮研末吹少許入鼻作嚏立上　癰疽發背初作即服使毒不內攻麻油一斤銀器煎二十沸和醇醋二碗分五次一嚥服盡　腫毒初起麻油煎葱黑色趁熱通手旋塗自消　喉痺腫痛生油一合灌之即愈　服丹石人先宜以麻油一升薤白三升切納油中微火煎黑去滓合酒每服三合百日氣血充盛　身面瘡疥及梅花禿癬清油一碗以小竹子燒火入內煎沸瀝猪膽汁一箇和勻剃頭擦之二三日即愈勿令日曬　赤禿髮落香油水等分以釵攪和日日擦之髮生乃止　髮落不生生胡麻油塗之　令髮長黑生麻油桑葉煎過去滓沐之　治聾生油日滴三五次候耳中塞出即愈　蚰蜒入耳用麻油作煎餅枕臥須臾自出李元淳尚書在河陽日蚰蜒入耳無計可為腦悶有聲至以頭擊門柱狀甚危困用此方乃愈

蜘蛛咬蜂螫香油和鹽擦之　冬月唇裂香油頻頻抹之　身面白癜酒服生胡麻油一合一日三服至五斗瘥忌生冷猪雞魚蒜等百日　小兒丹毒生麻油塗之　打撲傷腫熟麻油和酒飲以火燒熱地臥覺即疼腫俱消　虎爪傷先喫清油一碗仍以油淋洗瘡口　飛絲入眼嚼胡麻苗即愈　毒蛇螫傷急飲好清油一二盞解毒然後用藥　揩牙烏鬚麻油八兩鹽花三兩生地黃十斤取汁同入鐺中熬乾以鐵蓋覆之鹽泥泥之煅赤取研末日用三次揩畢飲姜茶先從眉起一月皆黑　齒痛有蟲生麻油滓貼之綿裹當有蟲出　小兒鹽哮脂麻稭瓦內燒存性出火毒研末以淡豆腐蘸食之　聤耳出膿白麻稭刮取一合花胭脂一枚為末綿裹塞耳中　崩中血凝滯胡麻苗生搗一升滾湯絞汁半斤服之即愈

○典故　漢明帝永平中剡縣劉晨阮肇入天台山采藥迷路見二女絕色喚二人名因邀過家出胡麻飯山羊脯食之

○麗藻　詩五言　御羹和石髓香飯進胡麻【唐儲光羲】居然在玄圃不必飯胡麻

七言　蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣　胡麻好種無人種正是歸時不見歸【唐葛鴉兒】

種前上　穄後去　麥

【蜀黍】一名高粱一名蜀秫一名蘆穄一名蘆粟一名木稷一名荻粱以種來自蜀形類黍稷

故有諸名種不宜卑下地春月早種得子多秋收莖粗高丈餘狀似蘆荻而內實葉亦似蘆穗大如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黄赤色熟時先刈其穗積成束攢而立之方得乾米有二種粘者可和糯秫釀酒作餌不粘者可作糕煮粥可濟饑亦可養畜莖可織箔編蓆夾籬供爨稍可作筅帚殼浸水色紅可以紅酒有利於民者最博性甘溫澁濕中澁腸胃止泄瀉

○療治 橫生難產重陽日取高粱根名爪龍陰乾燒存性研末酒服二錢即下 心氣疼痛喘滿高粱根煎湯溫服神効 小便不通紅蜀黍根二兩扁蓄一兩半燈心百莖每服半兩長流水煎服

薏苡一名芑實一名屋菼一名𦼮米一名解蠡一名薏珠子一名西番蜀秫一名回回米一名草珠兒處處有之交趾者子最大出眞定者佳今多用梁漢者氣劣於眞定春生苗莖高三四尺葉如黍葉開紅白花作穗五六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子取用以顆小色青味甘粘牙者良形尖而殼薄米白如糯米此眞薏苡也可粥可麪可同米釀酒性微寒無毒養心肺上品之藥健脾益胃補肺清熱去風勝濕消水腫治筋急拘攣去乾濕脚氣大驗久服輕身辟邪令人能食

○仁 取子於甑中蒸使氣餾曝乾挼之得仁亦可碾取凡使每一兩同糯米一兩炒熟去糯米用亦有以鹽湯煮者 **根** 甘微寒無毒煮糜食甚香去蚘虫大效心腹煩滿及胸脇痛剉三升煮濃汁服汁能墮胎氣 **葉** 作飲氣香益中暑月煎飲暖胃益氣血初生小兒煎湯浴之無毒

○附見 菩提子 形圓殼厚粒堅米少即秜裓也可為念經數珠亦呼為念珠云

○製用 薏苡仁舂熟炊為飯食之治冷氣 薏苡仁為末同粳米煮粥日日食補正氣利腸胃消水腫治風痺除胸中邪氣治筋脈拘攣除消渴飲水

○療治 風濕身痛日晡劇者麻黃三兩杏仁二十枚甘草薏苡仁各一兩水四升煮取

一升分二服　水腫喘急郁李仁二兩研濾汁煮薏苡仁飯日食　心腹煩滿胸脇作痛薏苡根濃煮汁服○中風筋急語澀脈弦小續命湯加薏苡仁效　沙石熱淋痛不可忍薏苡仁子葉根皆可用水煎熱飲夏月冷飲以通為度　周痺緩急偏者薏苡仁十五兩大附子十枚炮為末每服方寸匕日三　肺痿咳唾膿血　薏苡仁十兩杵破水三升煎一升酒少許服　肺癰咳唾心胸甲錯淳苦酒煮薏苡仁令濃微溫頓服肺有血當吐出愈　肺癰咯血　薏苡仁三合搗爛水二大盞煎一盞入酒少許分二服　喉卒癰腫吞薏苡仁二枚良　癰疽不潰薏苡仁一枚吞之　孕中有癰薏苡仁煮汁頻飲　牙齒䘌痛薏苡桔生研末點服不拘大人小兒　黃疸如金薏根煎湯和酒頓服　蛔虫心痛薏根一斤切水七升煮三升服虫死盡出　經水不通薏根一兩水煎服數服效　牙齒風痛薏根四兩水煮含漱冷即易之

○典故　後漢書馬援在交趾常餌薏苡云能輕身益陽勝瘴氣　張師正云辛稼軒忠疝疾重墜大如杯一道人教以薏珠用東壁黃土炒過水煮為膏服數服即消程沙隨病此稼軒授服之亦效　蔣生方治肺損咯血切熟猪肺蘸薏仁末空心服之薏仁補肺猪肺引經也屢用有效

○麗藻詩五言　稻粱求未足薏苡謗何頻【杜少陵】七言　南國蘇米多薏苡、東山且可削松蘿【[illegible]】

【黑豆】處處有之苗高三四尺蔓生莖葉蔓延葉團有尖色青帶黑上有小白毛秋開小白花成叢結莢長寸餘多者五六粒亦有一二粒者經霜乃熟緊小者為雄豆入藥良大者止堪食用作豉及喂牲畜下種忌壬子日味生則平炒則熱煮則寒作豉主發散造醬及生黃卷平牛食之溫馬食之冷一體之中用之數變小兒以炒豆同猪肉食多壅氣致死十歲以上則無妨服蓖麻子及厚朴者並忌炒豆犯之脹滿致死豆者莢穀之總名也大者皆謂之菽小者皆謂之荅葉謂之藿

菽亦作尗

○種植　欄無虫宜豆夏至前後下種上旬種則花密莢多宜甲子丙子戊寅壬午及六月三卯日忌酉南風及中卯日肥地宜稀薄地宜密穩出便鋤草序為佳使葉蔽其根不畏旱穫宜晚莢赤莖蒼葉微黃方穫

○附錄稆豆　一名登豆一名螢萩一名治登一名鹿豆一名驢豆黑豆中最細者卽小黑豆也野生今下地亦種之小科細粒葉如葛霜後熟可蒸食甘溫無毒炒焦黑熱

投酒中治產後令血

○製用 陶華以鹽煮黑豆常食之云能補腎蓋豆乃腎之穀其形類腎黑色通腎引之以鹽所以妙也 李守愚侵晨井華水吞黑豆五七粒謂之五臟穀至老視聽不衰【西湖近事】疑擢曰每食後磨拭吞三十粒使人長生初服似身重一年後便覺身輕又益陽道 仙方辟穀用黑豆一升去皮貫衆甘草各一兩吳朮砂仁各五錢剉片水五升文武火煮至水盡去藥取豆搗如泥丸芡實大名大造丸有蒸磁瓶密封食之甘甜每嚼一丸恣食百草能解諸毒 服大豆令人長肌膚益顏色塡骨髓加氣力補虛能食不過兩劑大豆五升如作醬法取黃搗末以猪肪鍊膏和丸梧子大每服五十丸至百丸溫酒下神驗秘方也肥人忌服【博物志云左慈荒年法】用大豆粗細調勻者生熟挼令光煖徹豆內先日不食以冷水頓服訖一切魚肉菜果不得復食渴飲冷水初小困十日後體力壯健不思食【黃山谷救荒法】云黑豆貫衆各一升煮熟去衆曬乾每日空心啗五七粒食百木枝葉皆有味可飽【王氏農書辟穀方】大豆五斗淘淨蒸三遍去皮大麻子三斗浸一宿亦蒸三遍令口開取仁各搗爲末和搗作團如拳大入甑內蒸從戌至子時止寅時出甑午時曬乾爲末服之以飽爲度不得食一切物第一頓飽七日第二頓飽四十九日第三頓三百日第四頓永不饑不問老少令人强壯容貌紅白永不憔悴渴研大麻子湯飲之轉更滋潤臟腑若要重吃物用葵子三合研末煎湯冷服取下藥如金色與諸物並

無所損隨州守朱頌教民用之有驗 又方黑豆五斗淘淨蒸三遍曬乾去皮爲末秋麻子三升浸去皮曬研糯米三斗做粥和搗爲劑如拳大入甑中蒸一宿曬爲末紅小棗五斗煮去皮核和爲劑如拳大再蒸一夜服之至飽如渴飲麻子水脂麻亦可勿食一切物

大豆黃卷 以壬癸日以井華水浸大豆候芽生因五指去皮陰乾用宜腎除胃中積熱

○療治 古方有豆紫湯破血去風除氣防熱產後病日尤宜服之烏豆五升炒令煙絕投一斗酒中待酒紫赤色去豆量性服之日夜三盞神驗 月經不斷同中風噤口加雞屎白二升和炒投之 治產後百病或血熱或有餘血水氣或中風困篤或背强口噤或煩熱癱瘓口渴或身頭皆腫或身痒嘔逆直視或手足頑痺頭旋眼眩此皆虛熱中風也用大豆三升炒熟至微煙出入瓶中以酒五升沃之經一日以上服酒一升溫令少汗出身潤即愈口噤者加獨活半斤微槌破同沃產後宜常服以防風氣又消結血 中風口喎用上方日服一升 頭風頭痛上方密封七日溫服 破傷風口噤大豆一升炒去腥氣勿使太熱杵末蒸令氣遍取下甑以酒一升淋之溫服一升取汗傅膏瘡上即愈 項强不得傾視大豆一升蒸變色囊裹枕之 暴得風疾四肢攣縮不能行大豆三升淘淨濕蒸以醋二升傾入瓶中鋪於地上設席豆上令病人臥之重蓋五六層衣豆冷漸漸却衣仍令一人於被內引挽攣急處更蒸豆再作併飲荊瀝湯如此三日三夜即休 新久腫

風入臟中大豆一斗水五斗煑取一斗二升
去滓入美酒斗半煎取九升旦服取汗神驗
風毒攻心煩燥恍惚大豆半升淘淨水二
升煑七合食後服　卒風不語大豆煑汁煎
稠如飴含之并飲汁　喉痺不語同上法
卒然失音生大豆一升青竹筭子四十九枚
長四寸闊一分水煑熟日夜二服瘥　熱毒
攻服黑豆一升分作十袋沸湯中蒸過更互
熨之三遍愈　卒然中惡大豆二十枚雞子
黃一個酒半升和勻頓服　陰毒傷寒危篤
者黑豆炒乾投酒熱飲或灌之吐則復飲汗
出為度　腸痛如打大豆半升炒焦入酒一
升煑沸飲取醉　腰脇卒痛大豆炒二升酒
三升煑二升頓服　再以豆六升水拌濕炒熱
布裹熨之冷即易　腳氣衝心煩悶不識人
大豆一升水三升濃煑汁服未定再服

面浮腫烏豆一升水五升煑三升入酒五升
更煑三升溫分三服不瘥再合　又方烏豆煑
至皮乾為末每服二錢米飲下立效　新久
水腫大豆一斗清水一斗煑取八升去豆入
薄酒八升再煎取八升服之三服水當從小
便出　夏秋間露坐夜久腹中痞如群石在
腹用大豆半升生姜八分水三升煎一升頓
服瘥　霍亂脹痛大豆生研水服方寸匕
水痢不止大豆一升炒白朮半兩為末每服
三錢米飲下　男子便血用黑豆一升炒焦
研末熱酒淋之去豆飲酒神效　一切下血
雄黑豆緊小者皂角湯微浸炒熟去皮為末
煉猪脂和丸梧子大每服三十丸陳米飲下
小兒沙淋黑豆一百二十粒生甘草一寸
新水煑熱入滑石末乘熱飲良　腎虛消渴
難治者黑大豆炒天花粉等分為末糊丸梧

子大黑豆湯下七十丸日二　消渴飲水烏
豆置牛膽中陰乾百日吞盡即瘥　疫癘發
腫大黑豆二合炒熟炙甘草一錢水一盞煎
汁時時飲之靖康二年春京師大疫有異人
書此方於壁間用之立驗　乳石發熱烏豆
二升水九升銅器煑五升熬稠一升飲之
解礬砒巴豆及酒食諸魚毒大豆一升煑汁
服得吐即愈　惡刺瘡痛大豆煑汁漬之瘥
湯火灼瘡大豆煑汁飲之易愈無痕　打
頭青腫豆黃末敷之　折傷墮墜瘀血在腹
氣短大豆五升水一斗煑汁二升頓服劇者
不過三作　跣瘡煩燥大豆煑汁飲之佳
豆瘡濕爛黑大豆研末敷之　小兒頭瘡黑
豆炒存性研水調敷之　身面疣目七月七
日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向
屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺即愈

染髮令烏醋煑黑豆去豆煎稠染之　牙
齒不生不拘大人小兒年多者用黑豆三十
粒牛糞火內燒令煙盡研入麝香少許先以
針挑破血出以少許揩之不得見風忌鹹物
牙痛黑豆煑酒頻頻漱之良　妊娠腰痛大
豆一升酒三升煑七合空心飲之　子死腹
中月數未足母欲悶絕者大豆三升醋煑濃
汁頓服立出　胞衣不下大豆半升醇酒三
升煑一升半分三服　辟禳時氣以新布盛
大豆一斗納井中一宿取出每服七粒佳
蛇毒入菜果中食令人得病名蛇蠱大豆為
末酒漬絞汁服半斤　身如蟲行大豆水漬
絞漿旦旦洗之或加少麪沐髮亦良　小兒
丹毒濃煑大豆汁塗之甚良　風疽瘡疥凡
腳腨及曲脷中痒搔則黃汁出者是也青竹
筒三尺入大豆一升馬屎糠火燒熏以器兩

頭取汁搽之先以泔清水和鹽洗之不過三度極效　肝虛目暗迎風下淚用臘月牯牛膽盛黑豆懸通風處四十九日取出每夜吞二七枚久之自明　小兒胎熱黑豆二錢甘草一錢入燈心七寸淡竹葉一片水煎　天蛇頭指痛臭甚者黑豆生研末入繭內籠之　止渴大豆苗嫩者三五十莖塗酥炙黃爲末每服二錢人參湯下　小兒丹淋大豆葉一把水四升煑二升頓服　治瘧五月五日午時用黑豆四十九粒水泡去皮入人言一錢同搗如泥丸桐子大雄黃爲衣陰乾臨發日早東面無根水送下一丸忌發物熱物魚腥生冷茶豆湯三日　神效湯飲溫熟水

○典故　齊威公伐山戎以戎菽遍布天下（管子）　成十八年周子有兄無慧不能辨菽麥（周子晉悼公也）　漢更始將蘇成反應王朗劉秀趣駕出城晨夜南馳至蕪蔞亭時天寒馮異上豆粥明旦秀曰昨得公豆粥饑寒俱解（漢史）　漢劉平爲賊所劫叩頭曰老母饑少氣力恃平爲命願得還進食於母馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去平乃抱三斗豆以謝賊（孝子傳）　閔貢字仲叔與周黨爲友每過仲叔見其啜菽飲水亦無菜茹（東觀漢紀）　溫陵人家中元前數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮寘盆內鋪沙植豆用板壓長則覆以桶曉則晒之欲其齊而不爲風日損也中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可爲茹捲以麻餅尤佳色淺黃名鵝黃豆生　弘治乙卯六月黔欽雨豆（雙槐歲鈔）　隆慶六年四月陝西西寧衛天降黑豆遍地人食之則氣閉　相國張文蔚莊內有

鼠狼穴養四子爲蛇所吞鼠狼雌雄情切乃於穴外坌上壅穴俟蛇出頭度其回轉不便當腰咬斷而劈腹銜出四子尚有氣寘於穴外銜豆葉嚼而敷之皆活後人以豆葉治蛇咬蓋本於此（抱朴子內篇）

○摛藻散語　采菽采菽筐之莒之　中原有菽庶民采之　蓺之荏菽荏菽旆旆（詩）

詩四言　田彼南山蕪穢不治種豆一頃落而爲萁人生行樂耳須富貴何爲（楊惲）

五言　煑豆然豆萁豆在釜中泣本是同根生相煎何太急（曹子建）　種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤歸（陶淵明）　相攜行豆田秋花靄霏霏子實不得喫貨市送王畿盡係軍旅用迫此公家威（杜子美）　傍簷時蓺荳插竹便成籬蔓引清風入花凝曉露滋先秋涼瑟瑟帶月影離離（南山）

七言　相對芋次下酌居典在茲（郭[illegible]）　豆苗早荣擬（杜子美）　地稱春杭光似玉沙瓶煮豆軟如酥（蘇東坡）　豆花雨過晚生涼林館孤眠怯夜長白是愁多不成寐非緣金井有啼螿（孟淑卿文郎）

黃豆　亦有小大二種種耘收穫苗葉莢與黑豆無異惟葉之色稍淡結角比黑豆稍肥其豆可食可醬可豉可油可腐腐之滓可喂猪荒年人亦可充饑油之滓可糞地萁可然火葉名藿嫩時可爲茹

〇製用食香豆六月六日以洗淨大黃豆煮熟取出候冷以麪爲衣攤於席上以衣蓋之又用青蒿庵一七取出曬乾搓去麪黃入缸煎紫蘇鹽湯候冷浸豆與水平每豆一斤用鹽六兩浸過一夜取出和食香拌勻裝淨罎內令日曬四五日從新拌過一次再曬再拌四五次用

〇療治甜瘡及痘後生瘡黃豆燒黑研細麻油調搽

白豆一名飯豆色白亦有土黃色較綠豆差大粥飯皆可用四五月種苗葉似赤小豆而微尖嫩者可作菜亦可生食味甘平調中補五

臟煖腸胃腎之穀也腎病宜食浙東一種味更勝作醬作腐極佳北方水白豆相似而不及

綠豆綠以色名也作菉非圓小者佳大者名植豆功用頗同四月下種苗高尺許葉小而有毛至秋開小白花莢長二三寸比赤豆莢微小有二種粒粗而色鮮者爲官綠又名明綠皮薄粉多粒小而色暗者爲油綠又名灰綠

皮厚粉少早種者名摘綠可頻摘也遲種名拔綠一拔而已性甘寒無毒肉平皮寒用宜連皮解金石砒霜草木一切諸毒生研新汲水服反榧子殼害人合鯉魚鮓食久則令人肝黃成渴病北人用之甚廣可作豆粥豆飯豆酒麨食炒食水泡磨爲粉澄濾作餌蒸糕盪皮壓索爲食中要物亦可喂牲畜真濟世良穀也

〇花解酒毒 莢赤痢經年不愈蒸熟隨意食之良 綠豆粉甘涼無毒其膠粘者脾胃虛人不可多食近杏仁則爛不能作索 豆芽解酒毒熱毒利三焦爲菜中佳品 葉治霍亂吐下絞汁和醋少許溫服

〇種豆宜刈了麻地上種之太早不生莢若其年李不蛀則豆有收忌卯日下種

〇製用豆蘖先取濕沙納甕器中以綠豆勻撒其上如種蔬法深桶覆藏室中勿令見風日一次掬水洒透候其苗長可尺許摘取蟹眼湯綽過以料蘖供之赤豆亦可然不如綠豆之佳

〇療治二豆飲治天行痘瘡預服此疏解熱毒縱出亦少用綠豆赤小豆黑大豆各一

升甘草節二兩以水八升煮極熟任意食豆飲汁七日乃止一方加黃大豆白大豆名五豆飲　痘後癰毒初起以三豆膏治之神効以上三豆等分爲末醋調時時塗之即消　防痘入眼　小兒用綠豆七粒令兒自投井中頻視七遍乃還　小兒丹毒綠豆五錢大黃二錢爲末生薄荷汁入蜜調塗　赤痢不止大麻子水研濾汁煮綠豆食之極効粥食亦可　老人淋痛青豆二升橘皮二兩煮豆粥下麻子汁一升空心漸食之併飲其汁甚驗　消渴飲水綠豆煮汁並作粥食　心氣疼痛綠豆二十一粒胡椒十四粒同研白湯調服即止　十種水氣綠豆二合半大明子一枚去皮臍切作兩片水三碗煮熟空心臥時食豆次日將附子兩片作四片再以綠豆二合半如前煮食第三日別以綠豆附子如前煮食第

四日如第二日法煮食水從小便下腫自消未消再服忌生冷毒物鹽酒六十日最效　內托散凡有痘疾一日至三日之內宜連進十餘服方免變證使毒氣出外服之稍遲毒氣內攻漸生嘔吐或鼻生瘡菌不食即危矣四五日後亦宜間服之用眞綠豆粉一兩乳香半兩燈心同研和勻以生甘草濃煎湯調下一錢時時呷之毒氣沖心有嘔逆之證大宜服此藥綠豆壓熱下氣消腫解毒乳香消諸癰腫毒服至一兩則香徹瘡孔中眞聖藥也　瘡氣嘔吐綠豆粉三錢乾胭脂五分研勻新汲水調下一服立止　霍亂吐痢綠豆粉白糖各二兩新汲水調服即愈　解燒酒毒綠豆粉盪皮多食之即解　解鴆酒毒綠豆粉三合水調服　解砒石毒綠豆粉寒火石等分以藍根汁調服三五錢　解諸藥毒已死但心頭溫者用綠豆粉調水服　打撲傷損用綠豆粉新銚炒紫新汲井水調敷以杉木皮縛定其效如神此汀人陳氏夢傳之方　杖瘡疼痛綠豆粉炒研以雞子白和塗之妙　外腎生瘡綠豆粉蚯蚓糞等分研塗之　暑月痱瘡綠豆粉二兩滑石一兩和勻撲之一加蛤粉二兩　一切腫毒初起用綠豆粉炒黃黑色猪牙皂莢一兩爲末米醋調敷之皮破者油調敷　痘瘡目生翳綠豆皮白菊花穀精草等分爲末每用一錢以乾柿餅一枚粟米泔一盞同煮乾食柿日三服淺者五七日深者半月見效

○典故

東極之東有傾離之豆見日即傾葉食之窮歲不饑豆莖皆大若指而綠色爛煜數畝〔拾遺記〕　石崇爲客作豆粥咄嗟便辦恒冬天得韭萍虀王愷爲搤腕乃密貨崇

帳下都督問所以都督曰豆至難煮唯預作熟客至但作白粥以投之韭萍虀是搗韭根雜以麥苗爾〔世說〕　同年友唐公諱之夔號抱一西粵人也言其地無綠豆每承余入京包中止帶斗餘多則至某江輒遇風浪不能渡到彼中比於藥物凡患時疾者用等秤買一家煑豆香味四途兩隣對門患病人聞其氣輒愈

赤小豆一名赤豆一名紅豆處處種之夏至後下種苗高尺許葉本大末尖至秋開花淡銀褐色有腐氣莢長二三寸比綠豆莢稍大色微白帶紅三青二黃時即收之色赤黯而粒

緊小者入藥甘酸平無毒心之穀也性下行通乎小腸能入陰分治有形之病行津液利小便消脹除腫止吐治下痢腸澼解酒病除寒熱排膿散血通乳汁下胞衣利產難皆病之有形者水氣脚氣最為急需有人患脚氣袋盛此豆朝夕踐踏久之遂愈此豆可煮可炒可粥飯可作麪食餡並良久服則津血滲洩令人肌瘦身重合魚鮓食成消渴其稍大而鮮紅淡紅者止可食用

○**花** 一名赤婢腐解酒毒明目下水氣治小兒丹毒腐婢相傳為葛花又海邊有小樹狀如梔子莖葉多腐氣土人呼為腐婢治瘧有效酒浸皮服治心腹疾三物名同而實異

○**葉** 去煩熱止小便數煮食明目小豆利小便而葉止小便與麻黃發汗根止汗同物理之異如此

芽 姙娠數月經水時來名漏胎小豆芽為末溫酒服方寸匕日三効乃止

○**製用** 赤小豆治一切癰疽瘡疥及赤腫不拘善惡為末水調塗之無不愈者但其性粘乾則難去鷄入苧根粘而不粘其法最妙

○**療治** 水腫赤小豆五合大蒜一顆生姜五錢商陸根一條並碎水煮爛去藥空心食

豆旋旋嚥汁令盡腫立消　治水從脚起入腹則殺人赤小豆一斗煮極爛取汁五升溫漬足膝若已入腹但食小豆勿雜食即愈甚驗　水蠱腹大動搖有聲皮膚黑者赤小豆三升白茅根一握水煮食豆以消為度　辟禳瘟疫正月朔旦及十五日以赤小豆二七枚麻子七枚投井中辟瘟疫甚効又正月七日新布囊盛赤小豆置井中三日取出男吞七枚女吞二七枚竟年不病　辟厭疾病元旦面東以虀水吞赤小豆三七枚一年無諸疾又七月立秋日面西以井華水吞赤小豆七粒一秋不犯痢疾　傷寒狐惑脉數無熱微煩默默但欲臥汗出初得三四日目赤如鳩七八日目四眥黃黑若能食膿已成也小赤豆三升水浸出芽當歸三兩為末漿水服方寸匕日三服　下部卒痛如鳥啄之狀小豆大豆各一升蒸熟分作二囊更互坐之即止　水穀痢疾小豆一合鎔蠟三兩頓服取効　熱毒下血或因食熱物發動赤小豆末水服方寸匕　腸痔有血小豆二升苦酒五升煮熟日乾再浸至酒盡乃止為末酒服二錢日三　舌上出血如簪孔小豆一升杵碎水三升和絞汁服　熱淋血淋不拘男女用赤小豆三合慢炒為末煨葱一莖擂酒熱調二錢服　重舌鵝口赤小豆末醋和塗　小兒四五歲不語赤小豆末酒和敷舌下　牙齒疼痛紅豆末摻牙吐涎及吹鼻中一方入銅青少許一方入花鹼少許　中酒嘔逆赤小豆煮汁徐徐飲之　頻致墮胎赤小豆末酒服方寸匕日二姙娠行經方同　難產日久氣乏赤小豆一升水九升煮取汁入炙過好黃明膠一兩同煎少時一服五合不過三

四服即産　胞衣不下赤小豆二七枚東流水呑下　乳汁不通赤小豆煑汁飲　吹奶赤小豆酒研汁服以滓敷之　婦人乳腫小豆莽草等分爲末苦酒和傅佳　癰疽初作赤小豆末水和塗之毒即消散頻用有効　石癰諸癰赤小豆五合納苦酒中五宿炒研以苦酒和塗即消加栝樓根等分更妙　痘後癰毒赤小豆末雞子白調敷之丹毒如火同治　腮頰熱腫赤小豆末和蜜塗之一夜即消或加芙蓉葉末尤妙　風瘙癮疹赤小豆荊芥穗等分爲末雞子白調敷　金瘡煩滿赤小豆一升苦酒浸一日熬燥再浸滿三日令黑色爲末每服方寸七日三　六畜肉毒小豆一升燒研水服三方寸七良　飲酒不醉小豆花葉陰乾百日爲末水服方寸七一方加葛花　疔瘡惡腫小豆花爲末傅之

小便頻數小豆葉一斤入豉汁中煑熟和勻作羹食　小兒遺尿小豆葉擣汁服

○典故　共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤豆故是日作赤豆粥厭之【歲時雜記】　十二月二十五日夜煑赤豆粥大小人口皆食之在外之人亦留分以俟其歸謂之口數粥亦驅瘟鬼之意【田家五行】　陳自明婦產七日乳汁不行服藥不効偶得小赤豆一升煑粥食之當夜遂行　宋仁宗在東宮患痄腮道士贊寧取小豆四十九粒爲末傅之遂愈　内侍任承亮患惡瘡近死尚書郎傅永授以藥立愈即赤小豆也　朱某苦脇疽至見五臟戊死又一僧發背如爛背以赤小豆治之神効

○正名　董仲舒註云菽是大豆有兩種小豆名荅有三四種王禎云今之赤豆綠豆白豆營豆皆小豆也凡補腎氣每空心服小惟赤小豆可入藥豆少陰食之大有益

豌豆　一名胡豆一名戎菽一名畢豆一名青小豆一名青斑豆一名麻累一名回鶻豆一名豍豆一名淮豆一名國豆種出西胡北土甚多八九月下種亦有春種者苗生柔弱宛宛然故有是名蔓生有鬚葉似蒺藜葉兩兩相對嫩時可食三四月開小花如蛾形淡紫色結莢形圓長寸許子圓如藥丸嫩時色青可

煑食老則斑麻可炒食可作麪食餡磨粉麪甚白而細㬠出胡地者大如杏仁百穀之中最爲先熟又耐久藏宜多種可和醬作澡豆去䵟黯令面光澤亦可喂馬性甘平無毒調營衛平氣益中治消渴淡煑食之良煑食殺鬼毒心病下乳汁研末塗癰腫痘瘡蠶豆亦名胡豆

○附見野豌豆　一名翹搖粒小不堪用苗嫩時可茹

○療治 治小兒痘疔或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此症十死八九用豌豆四十九粒燒存性頭髮灰三分真珠十四粒炒研爲末以油胭脂同杵成膏先用針挑疔破咂去惡血以少許點之即時紅活　丹石毒發胡豆半升搗水八合絞汁飲

○典故 元時飲饍用此豆搗去皮同羊肉製食云補中益氣名回回豆

荍音蕎

蕎麥 一名荍麥一名烏麥一名花蕎莖弱而翹然易長易收磨麪如麥故曰蕎而與麥同名又名甜蕎以別苦蕎也南北皆有之立秋前後下種密種則實多稀則少八九月熟最長

霜數年來又宜早種遲則少收苗高一二尺莖空而赤葉綠如烏桕樹葉開小白花甚繁密花落結實三稜嫩青老則烏黑性甘寒無毒降氣寬中能鍊腸胃滓滯治濁帶洩痢腹痛上氣之疾氣盛有濕熱者宜之若脾胃虛弱者不宜多食難消炙熟日中曝開口舂取米可作飯磨爲麪滑膩亞於麥麪北人作煎餅及餅餌日用以供常食農人以爲禦冬之具南人但作粉餌食和猪羊肉熱食不過十餘頓即患熱風忌同黃魚食

○葉 作茹食下氣利耳目多食即微洩生食動刺風令人身癢　稭 燒灰淋汁熬乾取鹼蜜調塗爛癰疽蝕惡肉去靨痣最良淋汁洗六畜瘡及驢馬躁蹄

○附見苦蕎麥 出南方春社前後種莖青多枝葉似蕎麥而尖花帶綠色實亦似蕎麥而稜角不峭味苦磨爲粉蒸使氣餾滴去黃汁乃可作糕餌色如猪肝穀之下品

○療治 欬嗽上氣蕎麥粉四兩茶末二錢生蜜二兩水一碗順手攪千下飲之良久下氣不止即愈　水腫喘生大戟一錢蕎麥麪二錢水和作餅炙熟爲末空心茶服以二便

利爲度　男子白濁蕎麥炒焦爲末雞子白和丸梧子大每服五十丸鹽湯下日三　赤白帶下治同　禁口痢蕎麥麪每服二錢砂糖水調下　癰疽發背一切腫毒荍麥麪硫黃各二兩爲末井華水和作餅晒乾每用一餅磨水傅之痛則令不痛不痛則令痛即愈　瘡頭黑凹蕎麥炒黃研末水和傅之如神　蛇盤瘰癧圍接項上用蕎麥炒去殼海藻白殭蠶炒去絲等分爲末白梅浸湯取肉減半和丸綠豆大每服六七十丸食後臨臥米飲下日五服其毒當從大便泄出若與淡菜連服尤好淡菜生於海藻上亦治此也忌豆腐雞羊酒麪　積聚敗血治男子敗積女人敗血不動真氣用荍麥麪三錢大黃二錢半爲末臥時酒調服之　頭風畏冷一人頭風首裹重綿三十年不愈以蕎麥粉二升水調作

二併蒸熟乘熱更互合頭上徼汗即愈 頭風風眼蕎麥作錢大餅貼眼四角以米大艾灶炙之効如神 染髮令黑蕎麥針砂二錢醋和先以漿水洗淨塗之荷葉包至一更洗去再以漠合子呵子皮大麥麮二錢醋和塗之荷葉包至天明洗去即黑 絞腸沙痛蕎麥麪一撮炒焦熱水衝服 小腸疝氣蕎麥仁炒去尖胡盧巴酒浸晒乾各四兩小茴香炒一兩爲末酒和丸梧子大空心盐酒下五十丸兩月大便出白膿去根 噎食蕎麥稭灰淋汁鍋內煎取白霜一錢入硼砂一錢研末每酒服五分 壁虱蜈蚣蕎麥稭作薦并燒烟熏之 明目枕蕎麥皮綠豆黑豆皮決明子菊花同作枕至老明目

○麗藻散語

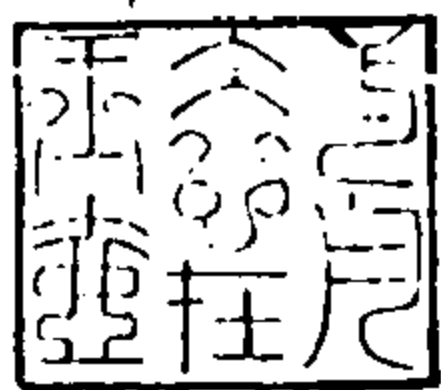
視爾如莜貽我握椒（詩）

二如亭群芳譜穀部卷之全終

二如亭群芳譜

蔬譜小序

穀以養民菜以佐穀兩者盖並重焉菜名曰蔬所以調臟腑通氣血蔬壅滯也壅滯既蔬腠理以密可以長久是以養生家重之不寧惟是縱天之水旱不時五穀不登苟菜茹足以療飢亦可使小民免流離捐瘠之苦樹藝之法安可不講也第爲民上者使民以菜茹療飢三年九年之蓄謂何眞西山有云百姓不可一日有此色士大夫不可一日不知此味鶴林玉露云百姓之有此色正緣士大夫不知此味旨哉言也作蔬譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜亨部目錄

第二冊

蔬譜小序

蔬譜首簡

老圃賦　洪舜俞

圃神　清異錄

栽種

製用

禁忌

菜異

種頃刻菜法

附錄東坡帖

蔬譜一　辛薰十二種　附錄十五種

薑

椒　附胡椒　崖椒　蔓椒　地椒　秦椒　番椒

茴香　附八角茴香　蒔蘿

蔥

韭　附水韭

蒜　附水晶蒜

薤

芥

芹　附紫芹　桃朱術

胡荽　附野胡荽

蘿蔔　附水蘿蔔　胡蘿蔔

蔓菁

二如亭群芳譜

蔬譜首簡

老圃賦　洪舜俞

嗟余生之剌乖廿偭偕而卬疏痡祂嘖其倦游羸盤薄乎閑居老既怯於山橋窮莫備乎澤車坐玩相牛之經閒抄種樹之書五十步兮野圃數十伍兮破廬一禿翁以自樂群癡兒而共鉏水解寒袪霏開日舒濯濯我畦瀏瀏我渠穉甲

怒長鮮荄蔚扶涉熟成趣驩然忘劬翁放鉏顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不遇之蔬乎芻蘸施蓼蘼䖪侑菹菽蒲羞鼈食瓜薦魚芥醬且截葱渫且胸烈有桂椒滑有堇榆已多乎庖犧氏之初而況翠纖屠蘇紅殷𨤲𠏹淋漓鴨竿蘿歷鍾竿狸唇豹胎之尚素復紫蟦之厨始饞涎其趍新中便腹而厭餘於是薙臕望風而引却芳辛候色而應須擷翠苕于崑丘掇瑤蘈乎方壺

蕉漿盛夏而凍合蒓藿祁寒而暖敷行以白玉奉之綠珠五侯鯖兮遜美天酥酡兮失腴此其遇合不齊初識之機實晚見之幾徐也若乃君叢棲遲竹屋槿籬蕪據場乎秋風韭爭長于春畦荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥指雖動而莫㕷腹不負其幾希已而凌寒採薇近陽刈葵社萓背堂瞻芹問滑饞黃獨之雪茁筐白薤之露糇茗靡蕪以滌煩酵枸杞而補羸冷淘煮兮槐

茵餺飥製兮藿滋泫膏硎兮雹突飲糞火兮蹲鴟酣糟紫蕈之芽沐醯青橘之絲雲蒸嬰米之乳電熚儲床之糜輪菌鶩鴨之狐鬻屈龍蛇之芝婆娑熊蟠之松鬣虬髯之落鮮孕子兮櫻魚錯解褶兮樹蘿竹競繃兮稚子蘐初荈兮小兒以至太華之藕黃河之茄婆羅之波稜大宛之苜蓿南越之鹿角江東之萵蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴柤埔加皮名品紛綸色光陸離性異溫

涼氣分王袞芼擇加精調和得宜香鬪艷心味適解頤有睽案之接敬無𥃩金之見欺芬芬蕊蕊雜陳並馳可以魅文園之渴可以療首陽之飢彼其石芥老而愈勁苦笋少而已奇薤有拂士之風蒟抱幽人之奇回叫蔓菁隨地而易形薯蕷視人而變姿曾不滿乎一噉朔肯數乎惡苣然是蔬也進不築于珥貂鳴玉之窩退不偕乎重削胃脯之資烟雲斂薄乎夜讀之吻風露鐵蕩乎朝吟之脾與齊鉢兮爭道食方丈乎何期見拱而前其然豈然諸葛姓行元修字傳玉嚐得决老而重銀茄為涪翁而妍與其見賞于肉食之鄙孰若託名于蔬茹之賢蓋窮愁娉各之不立而不患併日之食艱達患幼學之不行而不患一筋之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林佽白駒之束芻毋金玉兮爾音

圃神　　清異錄

進士于則飯于野店傍有紫荊樹一株村人祀爲紫荊公則烹茶以一盃置其前夜夢紫衣人來見曰予紫荊公也主一方蔬菜之屬所隸有天使職掌豈有辣判官職主儉肯嗜茶蒙賜飲可謂非常之惠因贈以詩則遂于其家蔬圃祀之自是年年倍收

栽種

宜庚寅辛卯壬辰癸巳戊寅壬戌忌風匄日（秋社前逢戊至社後巳共十日爲風匄日）藏菜七月內種寒露前後分栽栽時水澆待活以清糞水頻澆遇西風及九焦日忌澆　便民圖纂

製用

時菜五七種擇去老者細長破之入湯畧硬軟作汁量淺深慎啓閉時撿察待其玉潔而芳香則熟矣若欲食先燥薙州酥次下乾蘿及蒔花冬春用熟笋夏秋用生藕刀破令同既熟攪于

羹中極清美　萋蘿寸截連汁置潔器中煉胡麻自然汁收之更入白鹽姜汁攪匀潑淡湯最妙非齋素者加煉熟葱韭益佳 清異錄

蒸乾菜　三四月間揀好菜洗淨五六分熟曬乾以鹽醬蒔椒沙糖橘皮同煮極熟又曬乾再蒸片時取出貯于磁器用時以香油揉微入醋飯上蒸食之

糟淹瓜茄韭菜韭花白菜　糟藏之法凡糟菜先用鹽糟過十數日取起盡去舊糟淨拭

乾別用一項好糟此為妙大抵花釀多因初糟醋出宿水之故必換一次好糟方得全美久留

禁忌　大清外術

瓜兩鼻兩蒂食之殺人　韮黃花及赤芥殺人　三月勿食陳韭至夏生熱病發惡瘡　十月食霜菜令人面無光婦人有娠食乾薑令胎內消　簷下滴菜有毒　鄰牛踐苗則子細

菜異　花史

熙寧中李及之知潤州園中菜花盛開悉成蓮花各有一佛坐花中形如雕刻曝乾依然

種頂刻菜法

用新雞首生子從頂中擊小竅去黃白納菜子紙封固與雞伏七七一雞不能畢再與他雞伏 凡種瓜匏皆用此法 足其殼播溼地播須臾菜出可用一法以菜子在三伏中曬過須雞麻莖內心播之項刻即出曬一年長一寸曬過三年即長三寸若五年七

年有五七寸

附錄

東坡云吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與子過終年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含土膏氣飽霜露雖梁肉不能及也人生須底物而乃更貪耶

二如亭群芳譜蔬部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與胤　孫士禛　曾孫啟灝　詮次

蔬譜一　辛薰類

薑　禦溼之菜也苗高二三尺葉長對生苗青根

嫩白老黃無花實處處有之漢溫池州者良三月種五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽如指采食無筋尖微紫名紫芽薑又名子薑秋分後者次之霜後則老性惡溼畏日秋熱則無薑氣味辛微溫無毒通神明避邪氣益脾胃散風寒除壯熱治脹滿去胞中臭氣解菌蕈諸毒生用發熱熟用和中留皮則涼去皮則熱八九月多食春多患眼孕婦忌食令兒

益積

○乾生薑　治嗽溫中除脹滿霍亂腹痛冷痢血閉病虛冷　生薑屑　比乾薑不熱比生薑不溼肺經氣分藥能益肺和酒服治偏風　乾薑　一名白薑通心助陽去臟腑沉寒痼冷發諸經寒氣治感寒腹痛引血藥入血分引氣藥入氣分入肺利肺氣入腎燥下溼入肝生血同補陰藥引血藥入氣分生血又能去惡養新有陽長陰生之意故血虛發熱產後大熱者用之而吐血衄血下血瘀血有陰無陽者亦宜從治之法也止吐血痢血炒黑用血脫色白脈濡而夭不澤並大寒也宜用之以血血溫經腎中無陽氣脈欲絕黑附子為引水煎服亦治中焦寒邪寒淫所勝以辛散之也生則逐寒和而發表炮則

除胃冷而守中多用耗散元氣久服令人目暗孕婦忌用令胎內散　皮　和脾胃消浮腫除腹脹痞滿去翳　葉　食鱠成癥擣汁飲即消

○種植　宜白沙地少與糞和種熟耕縱橫七八遍使土清明後三日種潤一步作畦長短隨地橫作壠壠相去一尺深五六寸壠中安薑一尺一科帶芽大三指蓋土三寸覆以蠶沙無則用熟糞雞糞尤好芽出後有草即耘漸漸加土高之已後壠中卻令高不得去土為其芽向上長也芽長後從傍掘去老薑耘鉏不厭數五六月覆以柴棚或插蘆蔽日不奈寒熱八月收取九月置煖窖中寒甚作深窖以穀糠和埋煖處勿凍壞來年作種

○製用　生熟醃糟醬鹽蜜煎皆宜早行山中含之不犯霧露蒸溼及山嵐之瘴氣　法

製伏姜 姜四斤刮去粗皮洗淨晒乾放磁盆入白糖一斤醬油二斤官桂大茴香陳皮紫蘇葉各二兩切細拌勻初伏晒起至三伏終收貯晒時用紗或夏布罩住勿令蠅虫飛入此姜神妙能治百病 伏月以老姜切片秤一斤車前子晒乾先用官桂茴香丁香川椒各一兩為末浸鏡面赤燒酒二斤俟藥氣化溶開罐蒸待冷將酒乾生姜浸酒內晒乾又浸又晒以酒盡為度磁罐收貯如冬月大寒侵晨噙姜一片通身和煖 蜜煎姜秋社前取嫩芽二斤洗淨控乾不用鹽醃以沸湯瀝乾用白礬一兩半湯炮化一宿澄清浸姜十餘日方以蜜煎磁罐貯留經年須常換蜜 脆姜以嫩者去皮甘草白芷零苓香少許同煑熟切片食 法製姜煎沸湯八升入鹽三斤打勻次早別取清水以白梅半斤槌碎和

浸同前 鹽水和合貯頓逐日採牽牛花去白蒂投水中候水深濃去花取嫩姜十斤拭去紅衣隨意切片用白鹽五兩白礬五兩沸湯五椀化開澄清浸姜微向日影中晒二日撈出晾乾再入炒鹽拌勻晒熱日中待姜上白鹽凝燥為一度入器收貯 醋姜嫩姜不拘多少炒鹽醃一宿取出滷同米醋煑數沸候冷入姜及沙糖隨多少箬扎泥封固 糟姜嫩姜天晴時收陰乾五日以麻布拭去紅皮每一斤用鹽二兩糟三斤醃七日取出拭淨別用鹽二兩法糟五斤拌勻入新磁罐先以核桃二枚搥碎安罐底則姜不辣然後入姜半糟面以小熟栗末糁上則姜無查如常法泥封固如要色紅入臙生花拌糟 糟姜取嫩姜用酒拌糟勻入磁罈上用沙糖一塊箬扎口泥封七日可食 醋姜炒鹽醃一宿以原

滷入釅醋同煎 五味姜嫩姜一斤切薄晒用白梅半斤打碎去仁入炒鹽二兩拌勻片三日取出用甘草半兩檀香二錢為末拌勻晒三日磁器收貯 九月廿八日食姜損目

○療治 一切暴病如中風中氣中毒中惡中暑乾霍亂之類姜汁童便和服即解蓋姜能開痰下氣童便降火也 治痢生姜切細好茶一兩碗任意呷之便瘥 熱痢留皮姜冷痢去皮姜此禁方也姜能助陽茶能助陰二物皆消散惡氣調和陰陽且解溼熱酒食暑氣之毒不問赤白通用蘇東坡治文潞公有効 瘧疾寒熱生姜四兩搗自然汁一酒盃露一夜發日五更面北立飲即止未止再服 寒熱痰嗽初起燒姜一塊咽之 欬嗽不止生姜五兩餳半升水煎熟食盡愈 段侍御用之有効 久患欬噫生姜汁半合蜜一匙

煎溫呷三服愈 暴逆氣上嚼姜兩三片屢効 乾嘔厥逆須嚼生姜嘔家聖藥也 嘔吐不止生姜一兩醋漿四合銀器煎取二合連滓呷之又殺腹內長虫 反胃羸弱母姜二斤搗汁作粥食 又生姜切片麻油煎過為末軟柿醮末嚼嚥 霍亂欲死生姜五兩牛兒屎一升水四升煎二升再服即止 霍亂轉筋入腹欲死生姜三兩搗酒一升煑三兩沸服仍以姜搗貼痛處 霍亂腹脹不得吐下用生姜一斤水七升煑二升分三服 腹中脹滿綿裹煨姜內下部冷即易之 胸脇滿痛凡心胸脇下有邪氣結實硬痛脹滿者生姜一斤搗渣留汁慢炒待潤以絹包于患處款款熨之冷再以汁炒再熨良久豁然寬快 大便不通生姜削長二寸塗鹽內下部立通 溼熱發黃生姜時時周身擦之其黃

自退一方加茴陳苗尤妙　暴赤眼腫古銅
錢刮姜取汁于錢唇點之淚出今日點明日
愈勿疑　暴風客熱目赤睛痛腫眼用取生
姜搗絞汁陰乾取粉入銅青末等分每以少
許沸湯泡澄清溫洗淚出妙　消渴飲水乾
生姜末一兩鯽魚膽汁和丸梧子大每服七
丸米飲下　諸病舌胎以布染井水洗後用
姜片時時擦之自去　牙齒疼痛老生姜瓦
焙入枯礬末同擦之一人日夜呻吟用之即
愈　食鳩中毒飲姜汁即解竹雞鷓鴣諸藥
蔬苣毒猘犬傷並同　虎傷人瘡內服生姜
汁外以汁洗之用白礬末傳上　蝮蛇螫人
姜末傳之乾即易　蜘蛛咬人炮姜切片貼
之良　金瘡生姜嚼傳勿動次日即生肉甚
妙　悶抝手足生姜葱白打爛和麪炒人又
之　跌撲瘀血姜汁和酒調生麪貼之

姜葉一兩升當歸三兩為末溫酒服方寸匕
日三　百蟲入耳姜汁少許滴之　腋下狐
臭姜汁頻塗絕根　赤白癜風生姜頻擦之
良　兩耳凍瘡生姜自然汁熬膏塗　發背
初起生姜一塊炭火炙一層刮一層為末以
豬膽汁調塗　產後肉綫一婦產後用力垂
出肉綫長三四尺觸之痛引心腹欲絕一道
人令買老姜連皮三斤搗爛入麻油二斤拌
勻炒乾先以熟絹五尺折作方結令人輕輕
盛起肉綫使之屈曲作三團納入產戶乃以
絹袋盛姜就近熏之冷則更換熏一日夜縮
入大半二日盡入此魏夫人秘傳怪病方也
但不可使綫斷斷則不可治　脉溢怪症有
人毛竅節次血出不止皮脹如鼓須臾目鼻
口被氣脹合此名脉溢生姜自然汁和水各
半盞服即安　脾胃虛冷不下食積弱成瘵

者用溫州白乾姜漿水煮透焙乾搗末陳廩
米煮粥飲丸梧子大每服三五十丸白湯下
其效如神　頭暈吐逆胃冷生痰也用乾姜
炮二錢半甘草炒一錢二分水一鍾半煎減
半服累用有效　陰陽易病傷寒後雖瘥未
滿百日不可合男女為病拘急手足拳腹痛
欲死丈夫名陰易婦人名陽易速汗即愈滿
四日不可治乾姜四兩為末每半兩白湯調
服覆衣被出汗後手足伸即愈　中寒水瀉
乾姜炮研末粥飲服二錢效　寒痢青色乾
姜切大豆大每米飲服六七枚日三夜一累
用得效　血痢不止乾姜燒黑存性放冷為
末每服一錢米飲下神效　咳嗽上氣合州
乾姜炮皂莢炮去皮子及蛀者桂心紫色者
去皮並搗篩等分煉白蜜和搗三千杵丸梧
子大每服三丸嗽發即服日三五服禁食葱

麪油膩其效如神劉禹錫在淮南與李亞同
幕府每治人而不出方或詰其吝李曰凡人
患嗽多進冷藥若見此方用藥熱燥必不肯
服故但出藥即多效也試之信然　癰疽初
起乾姜一兩炒紫研末醋調傅四圍留頭自
愈此東昌申一齋奇方也　蛇蠍螫人乾姜
雄黃等分為末傳之便定　鼻不通乾姜
末蜜調塞鼻中　目忽不見令人嚼母姜用
舌日舐六七次以明為度　拔白老生姜皮
一大升于久用油膩鍋內不洗刷固濟勿令
出氣令精細人守之文武火煎不得火急自
旦至夕即成研為末將拔白先點麻于大于
鬚下然後拔之以指撚入三日後當生黑者
神效用之有驗　胃虛風熱不能食姜汁半
盃生地黃汁少許蜜一匙水二合和服

○典故 不徹姜食【論語】 左慈有道術在曹操坐以百錢置袖中須臾得蜀姜 梁周舍嘗與裴子野語及嗜好子野曰從來未嘗食姜舍應聲曰孔稱不徹裴乃不嘗一座皆笑 秦檜欲晏敦復附已使人諭之晏荅曰爲我謝秦公姜桂之性到老愈辣【長編】

○麗藻 詩五言 姜云能損心此謗誰能雪請論去穢功神明看朝徹【朱文公】

新芽肌理細映日瑩如空恰似勻妝指柔尖帶淺紅【劉屏山】

胸中飽經史辯論出九州曾不奉權貴但與故人投贈辛非躁甘此意當自求【梅聖俞謝劉原父】

【椒】一名花椒一名大椒一名檓一名秦椒生秦以產自秦地故名今嶺泰山瑯琊間今處處有之椒稟五行之精北方秦椒乃有一種葉青皮紅花黃膜白子黑氣香最易蕃衍枝間有刺扁而大葉對生形尖有刺堅而滑澤蜀吳製作茶四月開細花五月結實生青熟紅大于蜀椒其目亦不及蜀椒光黑出隴西天水粒細者善今成皋諸山有竹葉椒小毒熱不堪入藥東海諸山上亦有椒枝葉亦相似子長而不圓甚香味似橘皮椒閉口者殺

人五月食損氣傷心令人多忘中毒者涼水麻仁漿解之

○椒紅 生溫熟寒有毒溫中去寒堅齒明目暖腰膝縮小便療腹中冷痛除風邪下痢治婦人經閉破產後惡血

○收摘 中伏後晴天帶露收忌手捻陰一日晒若焙則黑不香若收作種用乾土拌和埋子避雨水地內深一尺勿令水浸生芽 種植 先將肥潤地耕熟二月內取子種之以灰糞和細土覆蓋則易生此物乃陽中之物不耐寒冬月草苫免致凍死來年分栽離七八尺用蒜糞灰糞和細土栽忌水浸根又宜焦土乾糞壅培遇旱用水澆灌三年後換嫩枝方結實以髮纏樹根或種香白芷或種生菜皆避蛇食椒 製椒 去目及閉口者炒熱隔紙鋪地土以碗覆待冷收紅入藥

○附錄 川椒 肉厚皮皺粒小子黑外紅裏白入藥以此爲良他椒不及也 崖椒 蔓椒 地椒 皆野生止堪入食料不堪入藥 胡椒 生西戎摩伽陁國今西域呼爲昧履支 南番諸國滇南海南交趾諸地皆有之其苗蔓生莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子于葉中子形似漢椒至芳辣六月採今作胡盤肉皆用之【酉陽雜俎】 辛大溫無毒去胃中寒痰食已吐水甚驗大腸寒滑亦可用性燥快膈喜之者衆久則走氣助火脾胃肺氣大傷昏目發瘡損肺令人吐血熱病最忌

治牙痛用紉椒蓽茇者散其浮熱從治之意也

秦椒 亦名秦椒白花子如豕羊頭色紅鮮可觀味辛辣子種

○療治手足心腫乃風也椒隨木等分醋和傅之良　損瘡中風以麪作餛飩包椒子灰中燒之令熱斷開口封瘡上冷即易之　久患口瘡椒去閉口者水洗麪拌煮作粥空心吞之以飯壓下重者再服以瘥為度　牙齒風痛椒煎醋含漱　百蟲入耳椒末二錢醋半盞浸良久少少滴入自出　椒紅丸治元臟傷憊目暗耳聾服此百日覺身輕少睡兩足有力是其效也服及三年心智爽悟目明倍常面色紅悅髭髮光黑用蜀椒去目及合口者炒出汗曝乾搗取紅一斤以生地黃自然汁入銅器中煎至一升候稀稠得所

和椒末丸梧子大每空心暖酒下三十丸合藥時勿令婦人雞犬見詩云其椒應五行其仁通六義欲知先有功夜見無夢寐四時去煩勞五臟調元氣明目腰不痛身輕心健記別更有異能三年精自秘回老返嬰童康強不思睡九蟲頓亡消三尸自逃避若能久餌之神仙應可冀　補益心腎明目駐顏順氣祛風延年眞川椒一斤炒去汗白茯苓十兩去皮為末煉蜜丸梧子大每服五十丸空心鹽湯下忌鐵器　虛冷短氣川椒二兩去目幷合口者以生絹袋盛浸無灰酒五升中三日隨性飲之　腹內虛冷用生椒擇去不拆者用四十粒漿水浸一宿空心新汲水吞下久服暖臟腑駐顏黑髮明目令人多食　心腹冷痛布裹椒安痛處用熨斗熨令椒出汗即止　冷蟲心痛川椒四兩炒出汗酒一椀

淋之服酒　陰冷入腹有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿日夜疼悶欲死以布裹椒包囊下熱氣大通日再易之以消為度　呃噫不止川椒四兩炒研麪糊丸梧子大每服十丸醋湯下神效　傳尸勞疰最殺勞蟲用眞川椒紅色者去子及合口以黃草紙二重隔之炒出汗取放地上砂盆蓋定以火灰密遮四旁約一時許為細末去殼以老酒浸白糕和丸梧子大每服四十丸食前鹽湯下服至一斤其疾自愈此藥兼治諸痺用肉桂煎湯下腰痛用茴香湯下腎冷用鹽湯下昔有一人病此遇異人授是方服至二斤吐出一蟲如蛇而安遂名神授丸兼治白虎歷節風痛甚肉理枯虛生蟲遊走痒痛痺疾半身不遂　寒濕脚氣川椒二三升疏布囊盛之日以脚踏　諸瘡中風生蜀椒二升以少麪和搜裹

椒勿令漏氣分作兩裹于糖灰火中燒熟刺頭作孔當瘡上罨之使椒氣射入瘡中冷即易之須臾瘡中出水及遍體出冷汗即瘥　瘡腫痛生椒末釜下土蕎麥粉等分研醋和傅之　囊瘡痛痒紅椒七粒葱頭七個煮水洗數次愈　又川椒杏仁研膏塗掌心合陰囊而臥甚效　手足皴裂椒四合水煮去滓漬之半食頃出令燥須臾再浸候乾塗猪羊腦髓極好　漆瘡作痒漢椒煎湯洗凡至漆所嚼川椒塗鼻上不生漆瘡　夏月溼瀉川椒炒取紅肉豆蔻煨各一兩為末粳米飯丸梧子大每量人米飲服百丸　飧瀉不化及久痢川椒一兩炒蒼朮二兩土炒碾末醋和丸梧子大每米飲服五十丸　久冷下痢或不痢腰腹若冷用蜀椒三升醋漬一宿麴三升同椒一升拌勻作粥食不過三升瘥　老小

洩瀉小兒水瀉及人年五十以上患瀉用椒二兩醋二升煑醋盡慢火焙乾碾末瓷器貯之每服二錢七酒及米飲下　凡人嘔吐服藥不納必有蛔在膈蛔聞藥則動動則藥出但于嘔吐藥中加炒川椒十粒良蓋蛔聞椒則伏也　食茶面黃川椒紅炒碾末糊丸梧子大每服十丸茶湯下　傷寒齒蚛傷寒衄血纔而齒縫出血不止用開口川椒四十九粒入醋一盞同煎熟入白礬少許服　風蟲牙痛川椒紅末水和白麪丸皂子大燒熱咬之數度愈　一方花椒四錢牙皂七七個醋一椀煎漱愈　白禿花椒末豬脂調傅三五度愈　髮禿漢椒四兩酒浸密室內日日搽之自然長　蠍螫痛川椒嚼細塗之微麻即止　蟲入耳川椒碾細浸醋灌之自出　毒蛇咬閉口椒及葉搗封之良　小兒暴驚啼哭至死蜀椒左顧牡蠣各六銖以酢漿水一升煑五合每灌一合　舌蹇語吃川椒以生麪包丸每服十粒醋湯送下　水氣腫滿椒目炒搗如膏酒服方寸匕　留飲腹痛椒目二兩巴豆一兩去皮心熬搗以棗膏和丸麻子大每服二丸吞下其痛即止　又方椒目十四枚巴豆一枚豉十六枚合搗爲二丸服之取吐利　痔痛椒目一撮碾細空心水服三錢如神　崩中帶下椒目炒碾細每溫酒服一錢　眼生黑花年久髒治椒目炒一兩蒼朮炒二兩爲末醋和丸梧子大每服二十丸醋湯下　食多飽脹苦悶水吞生椒一二十粒即消　心腹冷痛胡椒三七枚清酒吞之或云一歲一粒　心下痛胡椒四十九粒乳香一錢男用生薑女用當歸酒下　又方胡椒綠豆各四十九粒研服酒下神効　霍

亂胡椒三十粒以飲吞之　又胡椒四十九粒棗豆一百四十九粒研勻木瓜湯服一錢　又用胡椒醋浸日乾如此七次爲末酒糊丸梧子大每服三四十丸醋湯下　聖惠方用胡椒七錢半煨薑二兩水煎分二服　胡椒半夏湯炮等分爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下三十丸　夏月冷瀉及霍亂胡椒碾末飯丸梧子大每米飲下四十丸　赤白痢胡椒綠豆各一歲一粒爲末糊丸梧子大紅用生薑白用米湯下　二便閉悶二三日則殺人胡椒二十一粒打碎水一盞煎六分去滓入芒硝半兩化服　小兒虛脹胡椒一兩蠍尾半兩萊菔子半兩爲末麪糊丸粟米大每服五七丸陳米飲下　虛寒積癖在背膜之外流于兩脇氣逆喘急久則營衛凝滯潰爲癰疽多致不救胡椒二百五十粒蠍尾四個生木香二錢半爲末粟米飯丸綠豆大每服二十丸橘皮湯下　房勞陰毒胡椒七粒葱心二寸半麝香一分搗爛以黃蠟溶和做成條子插入陰內少頃汗出即愈　驚風內釣胡椒木鱉子仁等分爲末醋調黑豆末杵丸綠豆大每服三四十丸荊芥湯下　散寒邪胡椒丁香各七粒碾碎葱白頭搗膏和塗兩手心合掌握定夾于大腿內側臥被覆取汗愈　傷寒咳逆不止寒氣攻胃也胡椒三十粒打碎麝香半錢酒一鍾煎半鍾熱服　風蟲牙痛胡椒蓽茇等分爲末蠟丸麻子大每服一丸塞蛀孔中　治風蟲客歲三般牙痛呻吟不止用胡椒九粒綠豆十一粒布裹槌碎以絲綿包作一粒患處咬定涎出吐去立愈　血崩用胡椒紫檀香鬱金茜根小蘗皮等分爲末水丸梧子大每服二十丸阿膠

湯下　沙石淋胡椒朴硝等分爲末每服二錢白湯下日二　蜈蚣咬胡椒嚼封之卽不痛

○典故　皇后之宮塗之以椒取暖又取多子之義故名椒房又曰椒風　李時珍云自少嗜胡椒每歲病目後痛絕之目病亦愈後嘗食一二日便昏澀蓋辛走氣熱助火也病咽喉口齒者亦宜忌之　歲首飲椒栢酒而飲之又折松枝男七女二亦同此義　元日進椒栢酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走柏是仙藥進酒以年少者爲先【四時月令】十二月臘夜令人持椒臥井旁無與人言內椒井中除瘟病【養生要論】

○麗藻散語　椒聊之實蕃衍盈升椒聊且遠條且　有椒其馨【詩】

詩五言　椒貿雨新紅　守歲阿咸家椒盤已頌花【杜】【少陵】　桂尊吟弟子杜若贈佳人椒葉奠瑤席欲下雲中君【王維】　丹刺胃人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂採摘【裴廸】

【茴香】一名蘹香宿根深冬生苗作叢肥莖綠葉五六月開花如蛇床花而色黃子如麥粒輕而有細稜俗呼爲大茴香近道人家園圃種者甚多以寧夏者爲第一其他處小者名小茴香辛平無毒理氣開胃夏月祛蠅避臭煮臭肉下少許卽不臭臭醬入末少許亦香故曰回香食料

○種植　收子陰乾宜向陽地以糞土和子種之仍種蔴一窠以避日色十月斫去枯梢以糞土壅根下

○附錄　八角茴香　一來自番舶裂成八瓣一瓣一核黃褐色有仁味更甜　蒔蘿　初生佛誓國今嶺南及近道皆有之三四月生苗開花其子簇生狀如蛇床子而短微黑芳辛不及茴香善滋食味多食無損健脾開胃下氣利膈溫腸殺魚肉毒補水臟治腎氣壯筋骨治小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩肋痞滿忌同阿魏食奪其味也

○療治　開胃進食茴香二兩生姜四兩搗勻入淨器內溼紙蓋一宿次日銀石器中文

武火炒黃焦爲末酒糊丸梧子大每服十丸至二十五丸溫酒下　癉瘧發熱連背項者茴香子搗汁服　大小便閉鼓脹氣促八角茴香七箇大蒜仁半兩爲末生葱白三七根同研煎湯調五苓散末服日一　小便數茴香不拘多少淘淨入鹽少許炒研爲末炙糯米糕蘸食　傷寒脫陽小便不通茴香末以生姜自然汁調傳腹上仍用茴香末入益元散服　腎消飲水小便如膏茴香苦楝子俱炒等分爲末食前酒服二錢　腎邪冷氣力弱大茴香六兩作三分生附子一箇去皮作三分第一度用附子一分茴香一分同炒黃出火毒一夜去附子研茴香爲末空心鹽酒下一錢第二度二味各一分同炒存性出火毒留附子一半同茴香爲末如前服第三度各一分同炒存性出火毒全研爲末如前服

腎虚腰痛茴香炒研猪腰子批開摻末入內濕紙裹煨熟空心鹽酒送下　腰痛如刺八角茴香炒研每服二錢食前鹽湯下外以糯米一二升炒熱盛袋拴入痛處　又八角茴香杜仲各炒研三錢木香一錢水一鍾酒半鍾煎服　腰重刺脹八角茴香炒為末食前酒服二錢　疝氣入腎茴香炒作二包更換熨之　小腸氣墜八角茴香小茴香各三錢乳香少許水服取汗　又治小腸疝氣痛不可忍大茴香荔枝核炒黑各等分研末每服一錢溫酒調下　又方大茴香一兩花椒五錢炒研每酒服一錢　膀胱疝痛茴香杏仁各一兩葱白焙乾五錢為末每酒服二錢嚼胡桃送下　又治疝氣膀胱小腸痛茴香晚蚕沙鹽炒俱等分為末煉蜜丸彈子大每服一丸溫酒嚼下　疝氣偏墜大茴香末一兩小茴香末一兩牙猪尿胞一個連尿入二末于內繫定罐內以酒煮爛連胞搗丸如梧子大每服五十丸白湯下仙方也　脇下刺痛小茴香一兩炒枳殼五錢麩炒為末每服二錢鹽酒調服神効　辟除口臭茴香煮羹及生食並得　蛇咬久潰小茴香搗末傅之　卒惡心腹中不安煮茴香莖葉食　小腸腎氣衝脇如刀刺痛喘不得生搗茴香莖葉汁一合投熱酒一合飲之愈　惡毒癰腫或連陰卵髀間疼痛攣急牽入小腹不可忍一宿即殺人者茴香苗葉搗汁一碗服之日三四服查貼腫上冬月用根此外國神方永嘉以來起死回生用之神効　閃挫腰痛蒔蘿作末酒服二錢七　牙痛舶上蒔蘿芸薹子白芥子等分研末口中含水隨左右嗃鼻神効

孔駐代切

【葱】一名芤一名菜伯一名和事草一名鹿胎（芤中空也諸物皆宜故曰菜伯和事）生曰葱針葉曰葱青衣曰葱袍莖曰葱白葉中涕曰葱苒莖溫白與鬚平味辛無毒有數種一種凍葱即冬葱夏衰冬盛莖葉氣味俱軟美食用入藥最善分莖栽蒔而無子人稱慈葱又稱太官葱謂宜上供也一種漢葱春末開花成叢青白色冬即葉枯亦供食品胡葱生蜀郡山谷狀似大蒜而小形圓皮赤葉似葱根似蒜八月種五月收一名蒜葱又名回回葱莖葉粗硬茖葱（茖音格）山葱也生于山谷似葱而小細莖大葉生沙地者名沙葱又有一種樓葱人呼為龍角葱龍爪葱羊角葱皮赤莖上生根移下種之亦冬葱之類每莖上葉出歧如八角故名葱白辛葉溫根鬚平主發散是處皆有生熟皆可食更宜冬月戒多食四月每朝空心服葱頭酒調血氣正月忌食

令人面起遊風生同蜜食作下利燒同蜜食壅氣殺人生合雞食令人病合犬雉肉食多令人病血服地黃常山人忌用

○種植 子味辛色黑作三瓣狀有皺紋收取陰乾勿令浥溼浥溼則不生留春月調畦種良地三剪薄地再剪剪宜平旦避熱宜與地平勿太深太高八月止不止則無袍而損白凡栽葱脚稍藉將冗鬚去淨疎行密排揩雞鴨糞和糊糠壅之不拘時候寬曰三月別小葱六月別大葱冬葱著種則茂種葱宜甲子甲申巳卯辛未辛巳辛卯

夏葱曰小 冬葱曰大

○製用 冬至日取葫蘆盛葱根莖汁埋于庭中夏至發開蓋爲水以漬金玉銀石青各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿【千金月令】

○療治 陽脫危症凡大吐大瀉後四肢厥冷不省人事或與婦人交後小腹腎痛外腎搐縮冷汗出厥逆須臾不救先以葱白炒熱熨臍後以葱白三七莖擂爛酒煮灌之陽氣即回 小兒無故卒死者葱白納入下部及兩鼻孔中氣通即活 新葱搗火煨熱剝其皮中有涕便卷金瘡損處冷即易之便愈又葱白連葉煨熱或炒熱搗爛傅上冷即易之縱血出淋漓即時血住痛止翼日見水亦無瘢迹 打傷血出不止葱白沙糖研傅之痛立止更無傷痕 小便不通及轉脬葱管吹鹽入玉莖內甚効 衄血不止葱汁入酒少許滴鼻中即覺血從腦散下又和蜜少許服之亦佳葱蜜同食害人非甚急不可輕用

感寒初覺即用葱白一握淡豆豉半合泡湯服之取汗 傷寒頭痛如破連鬚葱白半斤生薑二兩水煎溫服 時疾頭痛發熱連根葱白二十根和米煮粥入醋少許熱食取汗即解 數種傷寒初起一二日不能分別者用上法取汗 傷寒勞復因交接者腹痛卵腫用葱白搗爛苦酒一盞和服之 瘧疾五月五日連鬚葱白十根煎湯入醋少許乘熱服厚蓋汗出即解 風溼身痛生葱擂爛入香油數點水煎調川芎鬱金末一錢服取吐 姙娠傷寒赤斑變爲黑斑尿血者葱白一把水三升煮熱服汁食葱令盡取汗 六月孕動困篤難救者葱白一大握水三升煎一升去滓頓服 胎動下血病痛搶心葱白煮濃汁飲之未死即安已死即出未効再服一方加川芎 一方用銀器同米煮粥及羹食

卒中惡死或先病或平居寢臥奄忽而死皆是中惡急取葱心黃刺入鼻孔中男左女右入七八寸鼻目血出即甦 又法用葱刺入耳中五寸鼻中血出即活如無血出即不可治此扁鵲秘方也 小兒盤腸內釣腹痛葱湯洗兒腹仍以炒葱搗貼臍上良久尿出痛止 陰毒腹痛厥逆唇青卵縮六脈欲絕葱一束去根及青留白二寸烘熱安臍上熨斗熨之葱壞則易良久熱氣透入手足溫有汗即瘥乃服四逆湯若熨而手足不溫不可治 卒心急痛牙關緊閉欲絕老葱白五莖去皮鬚搗膏以匙送入咽中灌以麻油四兩但得下咽即甦少頃蟲積皆化黃水而下永不再發屢用屢効 霍亂煩躁坐臥不安葱白二十莖大棗二十枚水三升煎二升分服 蛔蟲心痛葱白二寸鉛粉二錢搗丸服之

即止葱能通氣故能殺毒也　腹皮麻痺不
仁多煮葱白食之即愈　小便閉脹不治殺
人葱白三斤剉炒帕盛二個更互熨小腹氣
透即通　大小便閉擣葱白和酢封小腹上
仍灸七壯　大腸虛閉連鬚葱一根姜一塊
鹽一撚淡豉三七粒擣作餅烘掩臍中紮定
良久氣通不通再作　小兒虛閉葱白三根
煎湯調生蜜阿膠末服仍以葱頭蘸蜜插入
肛門即通　急淋陰腫泥葱半斤煨熟杵爛
貼臍上　小便淋澀或有血者以赤根樓葱
近根截一寸許安臍中以艾灸七壯　小兒
不尿乃胎熱也用大葱白切四片用乳汁半
盞同煎片時分作四服即通不飲乳者服之
即飲乳若臍四旁有青黑色及口撮者不可
救　腫毒尿閉因腫毒未潰小便不通用葱
切入麻油煎至黑色去葱取油時塗腫處即

通　陰囊腫痛葱白乳香擣塗即時痛止腫
消又方用煨葱入鹽杵泥塗之　小便溺血
葱白一把鬱金一兩水一升煎二合溫服日
三　腸痔有血葱白三斤煎湯熏洗立效
赤白下痢葱白一握細切和米煮粥日日食
之　便毒初起葱白炒熱布包熨數次乃用
傅藥即消又方用葱根和蜜擣傅以紙護之
外服通氣藥即愈　癰瘍腫硬無頭不變色
米粉四兩葱白一兩同炒黑研末醋調貼一
伏時又換以消為度　一切腫毒葱汁傅之
日四五度　乳癰初起葱汁一升頓服即散
疔瘡惡腫刺破以老葱生蜜杵貼兩時疔
出以醋湯洗之神效　小兒禿瘡冷泔洗淨
以羊角葱擣泥入蜜和塗之神效　刺瘡金
瘡百治百效葱煎濃汁漬之甚良　金瘡瘀
血在腹者大葱白二十枚麻子三升杵碎水

九升煑一升半頓服當吐出膿血而愈木蠹
再服　遍身忽然肉出如錐既痒且痛不能
飲食名血壅不速治必潰以赤皮葱燒灰淋
洗飲豉湯數盞自安　解金銀毒葱白煑汁
飲之　腦破骨折蜜和葱白擣勻厚封立效
自縊垂死葱心刺耳鼻中有血出即甦
水病足腫葱莖葉煑湯漬之日三五次妙
小便不通葱白連葉擣爛入蜜合外腎上即
通　瘡傷風水腫毒取葱青葉和乾姜黃蘗
等分煑湯浸洗立愈　蜘蛛咬遍身生瘡青
葱葉一莖去尖入蚯蚓一條在內待化成水
取點咬處即愈　代指毒痛取萎黃葱葉煑
汁熱漬之　喉中腫塞氣不通者葱鬚陰乾
為末每用二錢入蒲州膽礬末一錢和勻每
用一字吹之　鉤吻毒面青口噤欲死咬葱
涕即活　痔漏作痛先以木鱉子煎湯熏洗

旋以葱涎和蜜敷之其冷如冰即愈一人苦
此早間用午刻即安　身面浮腫喘急小便
不利胡葱十莖赤小豆三合消石一兩水五
升煑熟搗成膏空心溫酒服半匙　中諸肉
毒吐血不止痿黃憔悴者水一升煑胡葱子
取汁冷服半升日一夜一血定乃止　十月
勿食
葱

〇典故　龔遂治渤海勸民家種葱一畦非惟足
供烹飪種多亦可資富【農書】　李嗣業
初討勃律通道葱嶺【唐史】　水源一出捐毒
之國葱嶺之上　葱嶺山名其山生葱【[illegible]】
【[illegible]】　休循國居葱嶺其山多大葱【[illegible]】
呂僧珍其先販葱及貴封平固侯其兄子棄
業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄
求但當速歸葱肆耳【梁史】　秋祠和羹芼以

葱【答蘇】以東漢井丹未嘗修刺候人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故為設麥飯葱葉之食以觀其意丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更設盛饌乃食

〇麗藻詩七言　已辦羹餅澆油葱【陳后山】瓦盆麥飯伴隣翁黃齑青蔬放筯空一事尚非貧賤分芼羹僣用太官葱【陸放翁】

【韭】一名豐本一名起陽草一名草鍾乳一名嬾人菜莖名韭白花名韭菁叢生豐本長葉青翠八月開小白花成叢淹作葅益人韭根多年交結則不茂秋月掘出去老根分栽壅以雞猪糞亦可子種一種久生故謂之韭可生可熟可淹可久菜之最有益者是處有之葉高三寸便剪剪過糞土壅培之剪忌日中一年四五剪留子者止一剪子黑而扁九月熟收子風中陰乾勿令浥鬱韭葉熱根溫功用同生則辛而散瘀散血熟則甘而補中補腎除熱下氣益陽止瀉子甘溫煖腰膝治鬼交

爾雅翼云韭者嬾人菜以其不須歲種也

諺曰觸露不掐葵日中不剪韭

及蔓遺溺血婦人白淫白帶春食香夏食臭多食昏神暗目不可與蜜及牛肉同食熱病後十日食之即發冬月多食動宿飲吐水酒後猶忌宿韭忌食五月食韭損人北人冬月移根窖中養以火炕培以馬糞葉長尺許不見風日色黃嫩謂之韭黃味甚美但不益人多食滯氣發病

〇收子　一如收葱子法如市賣者以銅鐺盛水于火上微煑須臾生芽者可種如不生是浥鬱者

〇種植　土欲熟糞欲勻畦欲深二月種先將地掘作坎取碗覆土上從碗外落子以韭性向內生不向外生也常薅令淨四時類要云收韭子種韭第一番割棄之主人勿食事類書云韭畦用雞糞尤佳至五年根必滿蟠虬而不長擇高腴地分種之正月上辛日掃去畦中陳葉以鐵把摟起下水加熟糞高三寸便剪用凡近城郭有園圃者種三十餘畦貿易足供家費秋後又可採韭花供蔬茹至冬養韭黃比常韭易利數倍或只就畦中覆以馬糞北面豎籬障以禦北風至春其芽早出長二三寸便可貢較之他菜為利甚溥

〇附錄水韭　生于池塘中葉似韭有二三尺者五六月堪食不葷而脆【北戶錄】

○製用 醃韭肥嫩者赤日曬至將乾以瓮鋪熟醃一層排韭一層相間如此壓緊收用

醃韭霜後肥韭淨洗控乾收磁鉢內鋪韭一層撒鹽一層醃二三宿翻數次裝入罐用元滷少加香油浸之　醃韭花韭花半結子時收摘去蒂梗一斤用鹽三兩同搗爛入罐中或就中醃小茄小黃瓜先另用鹽醃去水曬三日入韭花中拌勻用銅錢三四文著瓶底抑入

韭花炒

○療治 陳直養老書有韭菜羹治老人脾胃氣弱飲食不強用韭菜四兩鯽魚肉五兩煮羹下五味並少麪食三五日一作之極補益　一貧叟病噎膈食入卽吐胸中刺痛或令取韭汁入鹽梅滷汁少許細呷得入漸加忽吐稠涎數升而愈以辛溫能散胃脘痰飲惡血故也　一人臘月飲刮剁酒三盃自後食必屈曲下膈硬澁微痛右脉甚濇關脉沉此污血在胃脘之口氣因鬱而成痰隘塞食道也以韭汁半盞細細冷呷盡半升而愈　一人病反胃用韭汁二盞姜汁牛乳各一盞細細溫服遂愈蓋韭汁消血姜汁下氣消痰和胃牛乳解熱潤燥補虛也　胸痺痛如錐刺不得俛仰自汗出或徹背上不治或至死取生韭或根五斤洗搗汁服之　陰陽易男子陰腫小腹絞痛頭重眼花宜豭鼠屎湯主之用豭鼠屎十四枚韭根一大把水二盞煮七分去滓再煎二沸溫服得汗愈不汗再服　傷寒勞復方同上　卒然中惡擣韭汁灌鼻中卽甦　臥忽不寤勿以火照但齧拇指甲際而唾其面則活取韭搗汁吹入鼻中冬月則用韭根　風忤邪惡韭根一把烏梅十

四個吳茱萸炒半升水一斗煮仍以病人櫛內入煮三沸櫛浮者生沉者死煮至三升分三服　喘急欲絕韭汁飲一升效　盜汗韭根四十九根水二升煮一升頓服　消渴韭苗日用三五兩或炒或作羹勿入鹽入醬無妨喫至十斤卽住極效　喉腫難食韭一把搗熬傅之冷卽易　痢疾韭葉作羹粥煠炒任食之良　脫肛韭一斤切酥拌炒熱綿裹作二包更互熨之以入為度　痔瘡作痛盆盛沸湯以器蓋之留一孔洗淨韭菜一把泡湯中乘熱坐孔上先薰後洗數次自愈　小兒胎毒初生時以韭汁少許灌之卽吐出惡水惡血永無諸疾　小兒腹脹韭根搗汁和猪脂煎服一合間日一服以愈　小兒患黃韭根搗汁日滴鼻中取黃水出愈　痘瘡不發韭根煎湯服　産後因怒哭傷肝嘔青綠水用韭葉一斤取汁入姜汁少許和飲愈　産後血暈韭菜切安瓶中沃以熱醋令氣入鼻中卽省　赤白帶下韭菜搗汁和童便露一夜空心溫服效　鼻衄韭根葱根同搗棗大塞入鼻中頻易兩三度卽止　五般瘡癬韭根炒存性搗末以猪脂和塗之數度愈　金瘡出血韭汁和風化石灰日乾每用為末傅之効　刺傷中水腫痛煮韭熱搨之　漆瘡作痒韭葉杵傅　猘狗咬傷七日一發三七日不發乃脫也急於無風處以冷水洗淨卽服韭汁一盌隔七日又一盌四十九日共服七盌須百日忌食酸鹽一年忌食魚腥終身忌食狗肉方得保全否則十有九死舊有風犬一日咬三人止一人用此得活親見有効　百蟲入耳韭汁灌之卽出　停耳出汁韭汁入滴三次　牙齒蟲䘌韭菜連根洗搗

同人家地板上泥和敷痛處腮上以紙蓋住一時取下有細虫在泥上可除根　又方韭根十個川椒二十粒香油少許以水桶上泥同搗傅病牙頰上良久有虫出數次即愈

凡肉密蓋過夜者爲鬱肉屋漏沾著者爲漏脯皆有毒搗韭汁飲之　食物中毒生韭汁服數升良　夢遺溺白韭子每日空心生吞一二十粒鹽湯下　又方韭子二兩微炒爲末食前溫酒服二錢匕　虛勞溺精新韭子二升十月霜後采之好酒入合漬一宿以晴明日童子向南搗一萬杵平旦溫酒服方寸匕日再服　夜遺尿韭子一升稻米二斗水一斗七升煮粥取汁六升分三服　玉莖強硬不痿精流不住時時如針刺捏之則痛其病名強中乃腎滯漏疾也韭子破故紙各一兩爲末每服三錢水一盞煎服日三即住

腰脚無力韭子一升揀淨蒸兩次久暴乾簸去黑皮炒黃搗粉安息香二大兩水煮一二百沸慢火炒赤色共搗爲丸梧子大如乾入少蜜每日空腹酒下五六十丸以飯三五匙壓之大佳　女人帶下及男子腎虛冷夢遺用韭子七升醋煮千沸焙研末煉蜜丸梧子大每服三十丸空心溫酒下　烟熏虫牙用瓦片煅紅安韭子數粒清油數點待烟起以筒吸引至痛處良久以溫水嗽吐有小虫出爲效未盡再熏　五日午時於韭畦面東勿語收蚯蚓泥遇魚刺鯁者以少許擦喉外其刺即消謂之六一泥

○典故　徐無鬼見魏武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣(莊子)　安定郡王立春日作五辛盤以柑釀酒謂之洞庭春色東坡詩云辛盤得青韭臘酒是黃柑(摭言)　龔遂爲渤海太守躬儉約勸民務農桑令人種一畦韭(漢書)　郭林宗有友人夜冒雨至剪韭作炊餅食之(東漢)　南齊侍中庾杲之家貧每食生韭熟韭韭菹時人謂之語曰孰謂庾郎貧每食二十七種　李崇每食二韭

○麗藻散語(詩)獻羔祭韭(詩)　醢人其實韭菹(周禮)　王制庶人春薦韭以卵(禮記)　春初早韭(周顒)

傳　豐本蓋古仙人一號久䆸先生相傳伊耆氏之世隱居學道得不死術後出仕於周其職爲醢人與昌氏菁氏茆氏共掌俎豆凡祭祀燕享王及后世子之內羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名豳七月詩亦歌其中春薦廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多怪之或執而髡其首或戕其支體

尋復生究衆始知先生爲仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館於家客至輒命與同食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢嘅嗟召之先生亦不拒往就然策崇必敗日不去將累我我固不受爲彼累也遽逸去南齊侍中庾杲之家貧好清士每延先生共飲人皆曰庾郎得豐本爲不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酬飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恒有氣鬱葱然即之則嚼其言論有至味令人洒然忘俗壽莫知其幾也今游會稽若耶中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊士多有見之者云(王荊)

詩五言　夜雨剪春韭(杜子美)　秋韭花初白(白樂天)　舍東種早韭生計似庾郎(陸放翁)　肉食嘲三九終憐氣韻清

一畦春雨足翠髮剪還生【劉原父】 七言 漸覺東風料峭寒青蒿黃韭試春盤【東坡】

【蒜】一名葫一名大蒜一名葷菜葉如蘭莖如葱根如水仙味辛處處有之而北土以爲常食八月分瓣種之當年便成獨顆及熟每㯶五七瓣或十餘瓣亦有獨顆者苗嫩時可生食夏初食薹秋月食種乾者可食至次年春盡花中有實亦作蒜瓣而小可食孫愐唐韻云張騫使西域始得大蒜初時中國止有小蒜

一名蒚【蒚音力】一名澤蒜爲其生於野澤也又有山蒜石蒜爲其生於山或石邊也呂忱字林云荼水中蒜然則蒜不特生于平原及山石而又生於水矣性辛溫有小毒其氣熏烈能通五臟達諸竅去寒溼辟邪惡消癰腫化癥積肉食解諸毒風瘴第辛能散氣熱能助火傷肺損目伐性昏神有荏苒受之而不知者鍊形家以小蒜大蒜韭芸薹胡荽爲五葷道家以韭薤蒜芸薹胡荽爲五葷佛家以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲五葷雖品各不同然皆辛熏之物生食增恚熟食發婬有損性靈故絕之云獨顆者切片灸癰疽腫毒最効月令三月勿食蒜亦忌常食

○種植 熟耕地一二次作溝二寸一窠種一瓣 苗出高尺餘頻鉏鬆根旁頻以糞水澆之 拔去薹則瓣肥大不則瘦小 澤蒜種蒜初出如剪韭二三次愈肥美 旁中有胡蒜味尤辛 一說九月初于菜畦中栽蒜瓣候來年春二月先將地熟鉏數次每畝上糞數十担再鉏耙勻持木𣏌插一竅栽一株栽遍或無雨常以水澆至五月大如拳極佳【多能】

【曆事】宜戊辰辛未戊申丙子壬辰癸巳辛丑

○附錄 水晶葱 葉似葱而實似蒜不臭宜鬆土鉏溝擺於內用牛馬糞擁𢷆排土 蒜之仿以芝麻楷蓋於上八月種來年五七月收宜姜醋浸

○製用 醃蒜 淨蒜瓣一斤用石灰湯焯過晾乾用鹽三錢醃一宿瀝出再晾乾用醋七錢炒乾以頭醋投入炒鹽內煎一二沸候冷入罐泥封經年不壞 糟蒜每一斤石灰湯煤過晾去水乾鹽兩半糟一斤半拌勻入罐內泥封兩月後可食 乾蒜苔鹽醃三日晒乾元滷煎滾煤過又晒乾蒸熟磁罐盛之久留不壞 九月勿食蒜傷神損壽魂魄不安

○療治 背瘡灸法凡覺背上腫硬疼痛用溼紙
貼尋瘡頭用大蒜十顆淡豉半合乳香
一錢細研隨瘡頭大小用竹片作圈圍定塡
藥于內二分厚著艾灸之痛灸至痒痒灸至
痛以百壯爲率與蒜錢灸法同功 疔腫惡
毒用門臼灰一撮羅細以獨蒜或新蒜苔染
灰擦瘡口候瘡自然出少汗再擦少頃即消
散雖發背癰腫亦可擦之 五色丹毒無常
色及發足踝者搗蒜厚傅乾即易之 大小
便不通獨頭蒜燒熟去皮綿裹納下部氣立
通 乾溼霍亂轉筋用大蒜搗塗足心立愈
小腹腫滿大蒜田螺車前子等分熬膏攤
貼臍中水從便漩而下數日即愈象山民人
患腫傳此有効 山嵐瘴氣生熟大蒜各七
片共食之少頃腹鳴或吐血或大便瀉出即
愈 瘧疾寒熱獨頭蒜炭上燒之酒服方寸
七 又方五月五日獨蒜頭不拘多少舂爛
入黃丹再舂丸圓眼大晒乾遇發二三次後
臨發日雞鳴時以一丸擘碎取井花水面
東服之即止 又方桃仁半斤放內開宂上
將獨蒜搗爛罨之縛住男左女右即止治人
屢効 又方端午日取獨頭蒜煨熟入礬紅
等分搗丸芡子大每白湯嚼下一丸 寒瘧
冷痢端午日以獨蒜頭十個黃丹二錢搗丸
梧子大每服九丸長流水下甚妙 泄瀉暴
痢禁口及小兒泄痢大蒜搗貼兩足心亦可
貼臍中 腸毒下血獨蒜煨搗和黃連末爲
丸日日米飲服之 暴下血病蒜五七枚去
皮研膏入豆豉搗丸梧子大米飲下五六十
丸無不愈者 鼻血不止服藥不應用蒜一
枚去皮研如泥作錢大餅子厚一豆許左鼻
血出貼左足心右鼻血出貼右足心兩鼻俱

出俱貼之立瘥 血逆心痛生蒜搗汁服二
升即愈 鬼疰腹痛不可忍者獨蒜一枚香
墨如棗大搗和醬一合頓服 心腹冷痛醋
浸蒜至二三年食數顆其効如神 小兒夜
啼腹痛面青冷證也用蒜一枚煨研日乾乳
香五分搗丸芥子大每服七丸乳汁下 寒
溼氣痛端午日收獨蒜同辰粉搗塗之 鬼
毒風氣獨頭蒜一枚和雄黃杏仁研爲丸空
心飲下三丸靜坐少時當下毛出即安 狗
咬氣塞喘息不通須臾欲絕用獨蒜二枚削
去兩頭塞鼻中左患塞右右患塞左候口中
膿血出立効 喉痺腫痛及骨哽獨蒜塞耳
鼻中即愈 牙痛獨頭蒜煨熱切熨痛處旋
易之亦主蟲痛 眉毛動搖目不能交睫喚
之不應但能飲食用蒜三兩杵汁調酒飲即
愈 腦瀉鼻淵大蒜切片貼足心取効止
頭風苦痛大蒜研汁嗃鼻中 又方大蒜七
箇去皮先燒紅地以蒜逐箇於地上磨成膏
于僵蠶一兩去頭足安蒜上盌覆一夜勿令
透氣只取蠶研末嗃入鼻內口中含水甚効
又治小兒驚風 小兒臍風獨頭蒜切片安
臍上以艾灸之口中有蒜氣即止 小兒氣
淋宋寧宗爲郡王時病淋日夜凡三百起國
醫罔措或舉孫琳治之琳用大蒜淡豆豉蒸
餅三物搗丸溫水送下三十丸曰今日進三
服病當減三之一明日亦然三日病除已而
果然賜以千緡或問其說琳曰小兒何緣有
淋只是水道不利三物皆能通利故也 產
後中風角弓反張不語用大蒜三十瓣以水
三升煑一升灌之即甦 金瘡中風角弓反
張取蒜一升去心無灰酒四升煑極爛并滓
服之須臾得汁即瘥 婦人陰腫作痒蒜湯

洗之妙　陰汗作痒大蒜淡豉搗丸梧子大硃砂爲衣每空心燈心湯下三十丸　小便淋瀝或有或無用大蒜一箇紙包煨熟露一夜空心新水送下　小兒白禿團團然切蒜日日揩之　閉口椒毒氣閉欲絕者煑蒜食之　射工溪毒獨頭蒜切一分厚貼上灸之令蒜氣射入即瘥　蝎螫傷獨頭蒜摩之即止　蛇虺螫傷即時嚼蒜封之六七易仍以蒜一升去皮乳二升煑熟空心頓服明日又進外以去皮蒜一升搗細小便一升煑三四沸浸損處　脚肚轉筋大蒜擦足心令熱即安仍以冷水食一瓣　食蟹中毒乾蒜煑汁飲之　蛇瘕面光發熱如火炙飲蒜汁一盌吐出如蛇狀即安　時氣溫病初得頭痛壯熱脉大蒜一升杵汁三合頓服不過再作便愈　霍亂脹滿不得吐下名乾霍亂蒜一升水三升煑一升頓服　霍亂轉筋入腹殺人蒜鹽各一兩搗傅臍中灸七壯立止　積年心痛不可忍隨手見効濃煑蒜食飽勿著鹽用之有効再不發　水毒中人初得惡寒頭目微疼旦醒暮劇手足逆冷三日則生蟲食下不痒不痛過六七日食五臟注下不禁以蒜三升煑微熱大熱即無力以浴身若身發赤斑文者毋以他病治之　射工中人成瘡者取蒜切片貼瘡上灸七壯　止截瘧疾小蒜不拘多少研泥入黃丹少許丸芡子大每服一丸面東新汲水下至妙　陰腫如刺汗出者蒜一升韭根一升楊柳條二斤酒三升煎沸乘熱熏之　惡核腫結蒜吳茱萸等分搗傅即散　忽中暑仆地欲死蒜及道上熱土各一握研爛新汲水和合澄清灌下即愈　疾痒取蒜合皮截去兩頭吞數瓣名曰

內炙愈　腫毒不能別者獨蒜二頭搗爛麻油和厚傅瘡上乾即易之神効　蚰蜒入耳蒜洗淨搗汁滴之未出再滴

○典故　潤州京口有蒜山多出蒜【宋書】　帝登蒿山遇蕕芋毒將死得蒜食之乃解遂收植之【開雜五篇】　華佗見一人病噎食食不得令取店家蒜齏水一二升飲之立吐一蛇【後漢書】　李道念病五年褚澄診之曰非冷非熱當是食白瀹雞子過多也取蒜一升煑食吐出一物涎裹視之乃雞雛翅足俱全澄曰未也更吐之凡十二枚而愈或作蘇者誤【南史】　周黨見閔仲叔食無菜遺之生蒜仲叔曰我欲省煩耳今更作煩耶受而不食【高士傳】

○麗藻　詩五言　再別誰明玉群言莧破荊【馮琢菴】

【薤】一名藠子一名莜子一名火葱一名菜芝一名鴻薈本文作䪥非類也葉似葱而有稜氣亦如葱體光華露難竚古人所以歌薤露也八月栽根正月分蒔宜肥壤數枝一本則茂而根大二月開細花紫白色根如小蒜一本數顆相依而生五月葉青則掘之否則肉不滿其根煑食芼酒糟藏醋浸皆宜故內則云

切葱薤實諸醯以柔之味辛苦温滑無毒温中散結氣治瀉痢泄滯氣助陽道利産婦治女人帶下赤白與蜜同搗塗湯火傷甚速白者補羸赤者療金瘡及風生肌肉王禎農書云生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益故學道人資之老人宜之

○療治 胸痺痛徹心背喘息欬唾短氣喉中燥痒寸脈沉遲關脈弦數不治殺人括樓實一枚薤白半升白酒七升煑二升分二服 又方薤白四兩半夏一合枳實半兩生姜一兩括樓實半枚㕮咀以白截漿三升煑一升（截音在 截漿酢漿也）溫服日三 胸痛瘥而復發薤根五升搗汁飲立瘥 韭同 或先病或平居寢臥奄忽而死皆是中惡以薤汁灌之鼻中便省 霍亂乾嘔不止者取薤一虎口以水三升煑取一半頓服不過三作即已 奔豚氣痛薤白搗汁飲 赤痢不止薤同黃蘗煑汁服 赤白痢薤白一握同米煑粥日食之 小兒疳痢薤白生搗如泥以粳米粉和蜜作餅炙熟與食不過三兩服愈 産後諸痢多煑薤白食仍以羊腎脂同炒食之 妊娠胎動腹內冷痛薤白一升當歸四兩水五升煑二升分三服 鬱肉脯毒杵薤汁服二三升良 韭同 瘡犯惡露甚者殺人薤白搗爛以綿裹煨熟去帛傳之冷即易換亦搗作餅以艾灸之熱氣入瘡水出即瘥 手指赤色隨月生死生薤一把苦酒煑熟搗爛塗之愈乃止 疥瘡痛痒煑薤葉搗爛塗之 灸瘡腫痛薤白一升猪脂一升切以苦酒浸一宿微火煎三上三下去滓塗之 手足瘑瘡生薤一把投入熱醋封瘡上取効 蛇虺螫傷薤白搗汁飲并塗之日三服瘥乃止 蒜同 諸魚骨哽薤白嚼柔以繩繫中吞到哽處引之即出 誤吞釵環取薤白曝萎煑熟切食一大束釵即隨出 目中風翳作痛取薤白截斷安膜上令遍痛作復爲之 咽喉腫痛薤根醋搗傳腫處冷即易之 三月勿食生薤七月食薤患目

○典故 安陸郡王旦兒得天行病後遂能大餐每日食至一斛五年家貧行乞一日大飢至一園食薤一畦大蒜一畦便悶極臥地吐一物如龍漸縮小有人撮飯于上即消成水而病尋瘳此薤散結蒜消癥之一驗也

○麗藻 散語 爲君子擇葱薤則絕其本末[管子] 詩 五言 甚聞霜薤白重惠意如何 隱者柴門內畦蔬遶舍秋盈筐承露薤不待致書求束比青芻色圓齊玉筯頭衰年關膈冷味暖併無憂[杜甫] 念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄損素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤[甄后] 七言 閒窗雨過苔花潤小簟風來薤葉涼[陸龜蒙]

[芥] 一名辣菜一名臘菜其氣辛辣有介然之義又可過冬也性辛温無毒温中下氣豁痰利膈處處有之種類不一有青芥 葉大子粗葉似菘有毛味

極辣可生食子可藏冬瓜　紫芥莖葉純紫可愛作虀最美　白芥一名胡芥一名蜀芥來自胡戎而盛于蜀高二三尺葉如花芥葉靑白色爲茹甚美莖易起而中空性脆最畏狂風大雪須謹護之三月開花結角子如粱米黃白色又有一種莖大而中實者尤高子亦大白芥子堪入藥味極辛美利九竅明耳目通中　他如南芥刺芥旋芥馬芥花芥石芥皺葉芥芸薹芥之類皆菜之美者芥極多心嫩者爲芥藍極脆李時珍曰芥性辛熱而散久食耗眞元昏眼目發瘡痔劉恂嶺南異物志云南土芥高五六尺子大如雞子此又芥之尤異者也

○種植　地用熟耕畝用子一升秋月種者三月開黃花結莢一二寸子大如蘇子色紫味辛收子者即不摘心白芥取子者二月乘雨後種性不耐寒經冬即死故須春種五月熟而收子第地有南北寒暖異宜種植早晚又當隨其俗也

○製用　葉可生食又可淹以爲葅可釀以爲虀子研末泡爲芥醬和菜倘肉辛香可啖根煑熟閉之罈礶中上蓋以蘿葍片一二日內食之甚美冬菜經春長心嫩湯微熱菜中佳品　芸薹芥性冷啖而先患腰脚者不宜多食　菜脯鹽虀菜去梗用葉鋪開如薄餅大川料物糝之料用陳皮杏仁砂仁甘草蒔蘿茴香川椒炒同爲細末撒菜上更鋪菜一

重又撒物料如此鋪撒五重以半石壓之用醃蒸過切作小塊調豆粉稠水蘸之入油煠熟冷定磁器收之　秋間嫩春不老芥菜陰半乾擇去黃葉老梗將根勞爲數瓣每斤用炒鹽三兩五錢將鹽陸續擦入菜內每清一晨即用鹽擦一次先着力擦根次揃擦梗葉一次至日西又照上法擦一次至七日仰中矣須要細擦用細鹽每根用花椒茴香入中心窩起人罈內仍取原汁澆入用泥固封至立春即移房內架起　芥菜薹九月十月取青紫白芥菜切細于沸湯內焯過帶湯撈于盆內與生萵苣同熟油芥花或芝蔴白鹽約量拌勻按于甕內三二日變黃可食至春不變味　乾薹菜大芥菜每一百斤用鹽二十二兩擦撈得勻以盆或缸疊疊放定上用大石壓醃數日出水淩過石撈起晒乾後以本汁滷煑滾半熟再晒乾收貯若復蒸過則黑而軟罷淨乾瓮中藏封任留數年不壞出路作菜極便　六月伏天用炒過乾肉復同醃菜炒放旬日不腐凡六月天熱餘不堪留只以乾薹同炒不要人湯水放冷再收起可放經旬不氣息極妙若醃芥鹽汁煑黃豆極乾蘿蔔丁晒乾收貯經年可食　乾菜不拘青菜苦蕒等菜俱以滾湯煠過晒乾收起冬月應用　研芥子入細辛少許白瓷好醋一處研爛再以淡醋去滓極辣　一法芥子同石龍芮子同研其辣異常

○療治　凡老人苦於痰氣喘嗽胸滿嬾食不可妄投燥利之藥反耗眞元三子養親湯治之隨試隨効白芥子主痰下氣寬中紫蘇子主氣定喘止嗽蘿蔔子主食開痞降氣各

微炒研破看所主為君每劑不過三四錢用
生絹袋盛煮湯飲之勿煎太過則味苦辣若
大便素實者入蜜一匙冬月加姜一片尤良
牙齦腫爛出臭水芥菜稈燒存性研末頻
傅即愈　飛絲入目青菜汁點之如神　漆
瘡搔痒芥菜煎湯洗　痔瘡腫痛芥菜搗餅
頻坐之　感寒無汗水調芥子末塡臍內以
熱物隔衣熨之取汗出妙　身體麻木芥子
末醋調塗之　中風口噤舌縮芥子一升研
入醋二升煎一升傅頷頰下効　小兒唇緊
用馬芥子搗汁曬濃揩破頻塗之　喉痹腫
痛芥子末水和傅喉下乾即易之又方芥子
研末醋調取汁點入喉內待喉內鳴却用陳
麻骨燒烟吸入立愈　耳聾芥子末人乳汁
和以綿裹塞之　雀目不見眞紫芥子燒黑
為末用羊肝一具分作八服每用芥末三錢

捻肝上筍籜裹定煮熟冷食以汁送下　目
翳芥子一粒輕手挼入眼中少頃以井花水
雞子清洗之　眉毛不生芥子半夏等分為
末生姜自然汁調塗數次即生　鬼疰勞氣
芥子三升研末絹袋盛入二斗酒中七日溫
服一日三次　反胃吐食白芥子末酒服一
二錢日三服　上氣嘔吐芥子末蜜丸梧子
大井花水寅時下七丸申時再服　臍下絞
痛方同上　腰脊脹痛芥子末調酒貼之立
効　走注風毒作痛小芥子末和雞子白塗
之　一切癰腫猪膽汁和芥子末貼之日三
上　消腫亦可　癰腫熱毒芥子末同栢葉搗
塗即愈白芥更妙　熱毒瘰癧芥子末醋和
貼之即消止恐損肉　五種瘻疾芥子末水
蜜和傅乾即易之　射工中人有瘡芥子末
和酒厚塗之半日痛即止　婦人經閉踰年

者臍腹痛腰腿沉重寒熱往來芥子二兩為
末每服二錢熱酒食前服　陰證傷寒腹痛
厥逆及霍亂吐瀉芥菜子研末水調貼臍上
　熱痰煩暈白芥子黑芥子大戟甘遂芒硝
硃砂等分為末糊丸梧子大每服二十丸姜
湯下　冷痰痞滿黑芥子白芥子大戟甘遂
胡椒桂心等分為末糊丸梧子大每服十丸
姜湯下　腹冷氣起白芥子一升微炒研末
湯浸蒸餅丸小豆大每姜湯吞下十丸甚妙
　小兒乳癖白芥子研末水調攤膏貼之以
平為期　防痘入目白芥子末水調塗足心
引毒歸下令瘡疹不入目　腫毒初起白芥
子末醋調塗之　胸脇痰飲白芥子五錢白
朮一兩為末棗肉和搗丸梧子大每白湯下
五十丸　邪惡疰氣發無常處及射工毒芥
子為末丸服之或搗末醋和塗之隨手有驗

風及麻痺醋研傅之　撲損瘀血腰痛腎冷
和生姜研塗貼之又治心痛酒調服之　研末
水調塗頂顖
止衄血

○典故　宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺
子食經羹藜含糗之說上因問食品何
物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知虀
汁為美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥
中庭月明殘雪中覆一虀盂連茹數根臣此
時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲
作冰壺先生傳因循未果
上笑而然之【玉壺清話】

○麗藻散語　慾滌羹者吹冷虀傷弓之鳥驚曲
木【傳奕】　陶家甕內淹成碧綠青
黃措大口中嚼出宮商徵羽【范文正】
傳　介夫性疏名介介夫字
也其先居趙魏之郊從

樹藝以生子孫甚繁衍至介始徙于宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎宋賴若乎對曰介竊居王之土地覃及雨露欣豢不已顧有寸長敢不效露于左右以求知也臣本一介之微視之其草草然可以樂困之饑歲可以資王之儉德可以驅民之苦心王能味臣言享臣用則臣不爲無利與宋王曰周人聚疏之財寡人何敢失之遂命從事于陽門兼修俎豆事日王賜有燕必偕居常服綠間錫之紫葺裘以旌其勞辛之功介爲人貌直纖潔秀可愛群居秩然不亂有介然于世者因名但平生口刺刺訣人是非不少假借被其中者或至流淚出涕發汗衆曰介有姜桂之性愈老愈辣其俗有大小之異有曰蕪菁曰幽者皆淡泊于世味雅與齋管寒士交其後介子推又從晉晉以其先人之開納之公子重耳出奔推從焉適遭乏食推將割股肉藿羹以進公子止曰古人之在遠也以有先生爲絜猶有言嘗而弗知其冬也今先生軫之念亡人之口腹傷已以飽人古人弗以爲飽願先生自愛毋易下體也推今割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之客歌于宮門曰芹之拔兮茹亦及之吏其茹兮忘往之饑公子悔追賞推推遁之綿山上曰吾非貴芹而求溢也誓不出公子焚山求之得焉曰木焚火烹飪之象且傳說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以物之推就焚而死人謂其介有跨竈風【沈周】

詩五言

芥鹽如脯藏脆美牙齒響【東坡】

七言

人生各自有貴賤北風開時從高安劉伶病醒相如渴長魚大肉何由爲凍虀

此際價千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳【陸放翁】

芹 古作蘄一名水英一名楚葵有水芹有旱芹水芹生江湖波澤之涯旱芹生平地赤白二種二月生苗其葉對節生似芎藭莖有節稜而中空氣芬芳五月開細白花如蛇床花白芹取根赤芹莖葉並堪作菹味甘無毒止血養精益氣止煩去伏熱殺藥毒令人肥健治女人崩中帶下置酒醬香美和醋食滋人但損齒又有一種馬芹爾雅謂之茭又名牛蘄葉細銳可食亦芹類也一種黃花者毛芹也有毒殺人三八月食生芹蛟龍病

○製用 立春日以芹芽雜脈爲菜盤相饋【晉書】

○禁忌 三月八月二時龍帶精入芹菜中人誤食之爲病面青手青腹滿如妊痛不可忍服硬傷三五升日三吐出蜥蜴便瘥一說亦恐蛇蜥蜴之毒耳非龍也春夏之交遺精于此且蛇嗜食芹尤爲可證

○附錄 紫芹 即赤芹生陰崖陂池近水石邊狀類赤芍藥葉深綠背甚赤莖似蒿

麥花紅可喜結實亦似粃蕎麥味苦澀其汁可以煮雌制汞伏砂擒黃蹤起貪草他方頗少太行王屋諸山最多　桃朮術細如芹花紫子作角以鏡向旁敲之則子自發婦人帶之與夫相和

五月收【千金月令】

○療治　小兒吐瀉芹菜切細煮汁飲之不拘多少　小便淋痛白根水芹去葉搗汁井水和服　小便出血水芹搗汁日服六七合　結核氣芹菜日乾為末油煎成膏摩之日三五度瘥　溼熱氣旱芹日乾為末糊丸桐子大每服四十九空心溫酒服大殺百蟲毒　蛇咬瘡生杵芹汁塗之　大人小兒每天冷及吃冷食即暴痢不止脫肛久療不瘥者春間收紫芹花二斤曝乾為散加磁毛末七兩相和研細塗肛上納入隨使人以冷水喫

兩即吸入每旦如此不過六七度瘥又以熱酒半升和散方寸匕空腹服之日再服漸加至二方寸匕以瘥為度若五歲以下小兒即以半杏子許和酒服之忌生冷陳倉米等物

快脾𤷃風馬芹子丁香白殭蠶等分為末每服一錢炙橘皮煎湯下名醒脾散

○麗藻散語　菜之美者有雲夢之芹【呂氏春秋】　詩四言　覓青芹　春水漸者芹君且留此興余素琴【陳眉公】　五言　香開綠帶芙　芹泥隨燕觜　花蕊上蜂鬚　獻芹則小小　荇藻明區區　山瀉暴簷竹　風吹青芹芹　鮮鯽銀絲膾　香芹碧澗羹【杜子美】　七言　飯煮青泥坊底芹【杜子美】　此羹【蘇】　蒂藻最佳蔬蓀介芳辛不讓渠蟹眼徹湯微熱後發兒新酒未醒初板香醑釅作三友露葉霜芽知幾鉏自笑枯腸成破甕

此芹子

一生只解肘寒菹【楊廷秀】

【原】一名香荽一名胡荽一名胡菜處處種之莖青而柔葉細有花岐立夏後開細花成簇如芹菜花淡紫色五月收子如大麻子亦辛香子葉俱可用生熟俱可食甚有益于世者根軟而白多鬚綏綏然故謂之荽張騫得種于西域故名胡荽後因石勒諱胡改作香荽又以莖葉布散呼為蒝荽味辛氣溫消穀止

作芫者非

頭痛治五臟補不足利大小腸通心脾竅及小腹氣拔四肢熱治腸風合諸菜食氣香令人口爽辟飛尸鬼疰蠱毒冬春採之香美可食亦可作菹道家五葷之一伏石鍾乳久食損精神令人多忘凡腋氣口臭䘌齒腳氣金瘡久病人不可食根損陽滑精發痼疾同斜蒿食令人汗臭難產服補藥及藥中有白朮牡丹皮者忌

○種植 宜肥溼地先將子捍開四五月種用腕
種以灰糞覆之水澆則易長六七月布
種者可竟冬食春月按子沃水生芽者小小
供食而已都下火坑蘊蒸者葉葉對黄色甚
香美脆嫩第非出
自然恐不益人

○附錄野胡荽 一名天胡荽一名石胡荽一名
鵝不食草一名雞腸草小草也
生石縫及陰溼處高二三寸冬月生苗細莖
小葉形狀宛如嫩胡荽氣辛熏不堪食夏開
細花黄色結細子極易繁衍僻地則鋪滿辛
寒無毒通鼻氣利九竅吐風痰解毒明目散
翳消瘴汁制
砒石雄黄

○療治 痧疹不快用胡荽二兩切以酒一大盞
煎沸沃之以物蓋定勿令洩氣候冷去
滓微微含噴從項背至足令遍勿噀頭面床
帳上下左右皆宜掛之以禦汗氣胡臭天淫
淫佚一應穢惡之氣胡荽辛溫香竄內通心
脾外達四肢能辟一切不正之氣諸瘡皆屬
心火營血內攝于脾心脾之氣得芳香則運
行遇臭惡則壅滯故痘瘡出不快者能發之
然若兒虛弱及天時陰寒用此最妙如兒
壯實及春夏晴陽氣發越之時用此是以火
益火胃中熱熾毒盛痘黑陷矣可
不慎乎 熱氣結滯經年數發者胡荽半斤
五月五日采陰乾水七升煑取一升半去滓
分服未瘥更服春夏葉秋冬根莖亦可用孩
子赤丹胡荽汁塗之 面上黑子蒝荽煎湯
日日洗之 産後無乳乾胡荽煎湯飲効
小便不通胡荽二兩葵根一握水二升煎一
升入滑石末一兩分三四服 肛門脫出胡

荽切一升燒烟熏之即入 解中蠱毒胡荽
根搗汁半升和酒服立下神効 蛇虺螫傷
胡荽苗合口椒等搗塗之 食諸肉毒吐下
血不止痿黄者胡荽子一升煑令裂取汁
冷服半升日夜各一服即止 腸風下血胡
荽子和生菜成熱餅裹食之 痢及瀉血
荽子一合炒搗末每服二錢赤痢沙糖水下
血痢蜜湯下白痢薑湯下日二服 痔瘡作
痛胡荽子炒爲末每服二錢溫水溫酒下數
服見効 痔漏脫肛胡荽子一升粟糠一升
乳香少許以小口瓶燒烟熏之 腸頭挺出
秋冬搗胡荽子醋煑熨之甚効 牙齒疼痛
胡荽子五升水五升煑取一升含漱 小兒
禿瘡胡荽子油煎塗之 寒痰齁喘痛悶蒝荽
研汁好酒和服即止 目赤腫脹羞明昏花
隱澀疼痛眵淚風痒鼻塞頭痛腦酸外翳扳
睛諸病鵝不食草晒乾二錢青黛川芎各一
錢爲細末噙水一口每以米許嗅入鼻內淚
出爲度一方去青黛 貼目取翳鵝不食草
搗汁熬膏一兩爐甘石火煅童便淬三次三
錢上等瓷器末一錢半熊膽二錢硇砂少許
爲極細末和作膏貼在翳上一夜取下用黄
連黄蘗煎湯洗淨如有再貼 塞鼻治翳鵝
不食草挼塞鼻中翳膜自落 牙痛嗅鼻鵝
不食草綿裹懷乾爲末含水一口隨左右嗅
之亦可挼塞 一切腫毒野蒝荽一把穿山
甲燒存性七分當歸尾三錢擂爛入酒一盞
絞汁服以渣傅之 痔瘡腫痛磚縫中所生
野蒝荽夏月取晒爲末每五錢汞粉五分桐
油調作隔紙膏周圍縫定以茶洗淨縛上膏
藥黄水出五六日愈 脾寒瘧疾石胡荽一
把杵汁半盞入酒半盞和服甚効 痔瘡腫

痛搗石胡萎貼之

蘿蔔 一名萊菔一名蘆菔一名雹葖一名紫花菘一名溫菘一名土酥處處有之北土尤多其狀有長圓二類根有紅白二色莖高尺餘苗稠則小隨時取食令稀則根肥大葉大者如蕪菁細者如花芥皆有細柔毛春末抽高薹開小花紫碧色夏初結莢子大如麻子黃赤色圓而微扁生河朔者頗大而江南安州洪州信陽者尤大有重至五六斤者大抵生沙壤者脆而甘生瘠地者堅而辣根葉皆可生可熟可菹可醬可豉可醋可糖可腊可飯乃蔬中之最有益者氣味辛甘無毒下氣消穀去痰癖止咳嗽利膈寬中肥健人令肌膚細白同猪羊肉鯽魚煮食更補益熟者多食滯膈中成溢飲服地黃何首烏者食之髮白以蘿蔔多食滲血性相反也

性能制麪毒故名來服言來麰之所服也

○**種植** 頭伏下種宜沙地地欲生則無再耕地欲熟則草少治畦長一丈闊四尺每子一升可種二十畦子陳更佳先用熟糞勻布畦內水飲透次日用大糞拌子令勻撒畦內細土覆之苗出三四指便可食擇其密者去之疎則根大尺地只可留三四窠厚壅頻澆其利自倍月月可種月月可食欲收種于九月十月擇其良者去鬚帶葉移栽之澆灌以時至春收子可備種蒔鋤不厭頻忌帶露鋤恐生蟲

諺云十耕蘿蔔九耕麻

○**附錄水蘿蔔** 形白而細長根葉俱淡脆無辛辣氣可生食亦有大如臂長七八寸者則土地之異也出山東壽光縣者尤鬆脆

胡蘿蔔 有黃赤二種長五六寸宜伏內畦種肥地亦可漫種大者盈握冬初掘取生熟皆可啖可果可蔬莖高二三尺有白毛氣如蒿不可生食貧人晒乾冬月亦可拌麵充飢三伏內治地點種地肥則漫種頻澆則肥大欲收種者留至次年開碎白花攢簇如傘子如蛇床子稍長而有毛褐色又如蒔蘿子元時來自胡中故名胡蘿蔔甘辛無毒下氣補中利胸膈安五臟令人健食有益無損了於久病一種野胡蘿蔔根細小用亦同今汾孩北徐云交河北有沙蘿蔔根長二尺許大者徑寸下支生小者如筋色黃白氣味辛而微苦氣似胡蘿蔔想亦胡蘿蔔之類但甚利人力不同耳

交河府地名

○**製用** 香蘿蔔 白蘿蔔堅實者切小塊晾二日每一斤鹽一兩淹過布揉去水再晾又揉又晾又揉乾淨得宜每一斤用白沙糖四兩醋一碗小茴香花椒砂仁陳皮各一錢搗

細拌勻醃罐收貯青瓜丁亦可照此法做　蘿蔔齏　蘿蔔切作片萵苣條或蔓菁白菜切大小同各以鹽醃良久沸湯煠過入新水中次煎酸漿泡之以碗蓋入甕中浸冷　蘿蔔乾以蘿蔔切作骰子大晒乾取候醃芥菜滷水煮加川椒蒔蘿拌勻晒乾收貯久留不壞味極美　又法切過鹽淹一宿日中晒乾用　水醃蘿蔔　蘿蔔削去根鬚洗淨以鹽擦放甕內五六日下水時復攪勻一月後可食加以一二斤蒔蘿則香脆若食不盡者就以滷水煮蘿蔔透撈乾入醬或切細條晒乾收臨食時熱湯泡透炒食脆用　胡蘿蔔鮮者切片緊煠控乾入蔥丁蒔蘿茴香川椒紅豆研爛並鹽拌勻醃一時食

〇療治

食物作酸蘿蔔生嚼數片或生菜嚼之亦妙乾者熟者鹽醃者及人胃冷者皆不效　反胃噎疾蘿蔔蜜煎浸細細嚼嚥良　消渴飲水獨勝散用出了子蘿蔔三枚淨洗切片日乾為末每服二錢煎豬肉湯澄清調下日三服漸增至三錢生者搗汁亦可或以汁煮粥食　肺痿欬血蘿蔔和羊肉或鯽魚煮熟頻食　鼻衄不止蘿蔔搗汁半盞入酒少許熱飲并以汁注鼻中皆良或以酒煎沸入蘿蔔再煎飲之　下痢噤口蘿蔔搗汁一小盞蜜一盞水一盞同煎早一服午一服日晡米飲吞阿膠丸百粒如無蘿蔔以子擂汁亦可　一方加枯礬七分同煎一方只用蘿蔔菜煎湯日日飲之多年連菜者更佳　久痢蘿蔔片不拘新舊染蜜噙之嚥汁味淡再換覺思食以肉煮粥與食不可過多　痢後腸痛方同上　大腸便血大蘿蔔皮燒存性蒲黃生用等分為末每服一錢米飲下　腸風下

血　蜜炙蘿蔔任意食之昔一婦人服此方効　酒疾下血連旬不止用大蘿蔔二十枚留青葉寸餘以井水入罐中煮十分爛入淡醋空心任食　大腸脫肛生萊菔搗入臍中束之覺有癢即除　小便白濁生蘿蔔剜空留蓋入吳茱萸塡滿蓋定簽住糯米飯上蒸熟取去茱萸以蘿蔔焙研末糊丸梧子大每服五十丸鹽湯下日三服　沙石諸淋疼不可忍用蘿蔔切片蜜浸少時炙乾數次不可過焦細嚼鹽湯下日三服　遍身浮腫出了子蘿蔔浮麥等分浸湯飲之　腳氣走疼蘿蔔煎湯洗之仍以蘿蔔乾爲末鋪襪內　偏正頭痛生蘿蔔汁一蜆殼仰臥隨左右注鼻中神効王荊公病頭痛有道人傳此方移時遂愈以此治人不可勝數　失音不語蘿蔔生搗汁合姜汁同服　喉痺腫痛蘿蔔汁和皂莢漿服取吐　滿口爛瘡蘿蔔自然汁頻漱去涎妙　煙熏欲死嚼蘿蔔嚥汁妙　湯火傷灼生蘿蔔搗塗之子亦可　花火傷肌方同上　打撲血聚皮不破者用蘿蔔或葉搗封之　欬嗽痰急乾蘿蔔煎湯飲神効　上氣痰嗽喘促唾膿血以萊菔子一合研細煎湯食前服之　肺痰欬嗽萊菔子半升淘淨焙乾炒黃色爲末以糖和丸芡子大綿裹含之嚥汁妙　齁喘痰促遇厚味即發者蘿蔔子淘淨蒸熟晒研姜汁浸蒸餅丸菉豆大每服三十丸以口津嚥下日三服　痰氣喘息蘿蔔子炒皂莢燒存性等分爲末姜汁和煉蜜丸梧子大每服五七十丸白湯下　久嗽痰喘蘿蔔子炒杏仁去皮尖炒等分蒸餅丸麻子大每服三五丸時時津嚥　高年氣喘蘿蔔子炒研末蜜丸梧子大每服五十丸

白湯下　吐風痰用蘿蔔子末温水調服三錢良久吐出涎沫如是癱緩風者以此吐後用緊疎藥疎後服和氣散取瘥　丹溪吐法用蘿蔔半升擂細用水一碗濾取汁入香油及蜜些須溫服後以桐油浸過晒乾鵝翎探吐　中風口禁蘿蔔子牙皂莢各二錢以水煎服取吐　小兒風寒蘿蔔子生研末一錢溫葱酒服之取微汗大効　風秘氣秘蘿蔔子炒一合擂水和皂莢末二錢服立通　氣脹氣蠱萊菔子研以水濾汁浸縮砂一兩一夜炒乾又浸又炒凡七次爲末毎米飲服一錢如神　小兒盤腸氣痛用蘿蔔子炒黃研末乳香湯服半錢　年久頭風萊菔子十四粒生研以人乳和之左疼點右鼻右疼點左鼻　瘡疹不出蘿蔔子生研末米飲服二錢良　勞瘦咳嗽蘿蔔同羊肉煮食良

○典故　齊州有人病狂云夢中見紅裳少女引入宮殿中其小姑令歌遂歌云五靈樓閣曉玲瓏天府由來是此中惆悵悶懷說不盡一丸蘿蔔火吾宮　一道士解之云少女心神小姑脾神火毀也醫經言蘿蔔制麵毒故曰火吾宮此犯大麥毒也以藥並蘿蔔治果愈【洞微志】　饒民李七病鼻衄甚危醫以蘿蔔自然汁和無灰酒飲之即止蓋血隨氣運氣滯故血妄行蘿蔔下氣故也【張杲醫說】有人好食豆腐中毒醫治不効偶聞人云其妻誤以蘿蔔湯入豆腐鍋中遂不成其人遂飲蘿蔔湯遂愈【同上】　王旻好勸人食蘆菔根葉云冬食功多力甚養生之物也【五色線】　李師逃難入石窟中賊以烟燻之垂死摸得蘿蔔菜一束嚼其汁獲甦【延壽書】　中州一代巡病嗽久不愈甚危徵醫各府歸德僅

一老醫年七十餘病嗽甚劇府官不得已以之應命行至一村渴甚扣民家求飲其家以熱水一盃飲之覺嗽似少止再求一盃又覺少愈因詢此何水其人荅曰村野無茶適煮蘿蔔乾遂以奉用醫曰吾生平最喜食此倘途中用盡致求少許其家餽以數升醫食數日嗽全愈及見代巡病與已同診脉後出一方因向代巡云藥須醫人自煎恐他人煎不得法藥難取効及煎時潛以蘿蔔乾加入數日代巡病愈大神其技給冠帶作興千金遂成富室【泥溪暑代巡述】　鄭居易討部言其家自先世多留帶葉蘿蔔懸之簷下有至十餘年者毎至夏秋有病痢者煑水服之即止愈久者愈妙　王爽善經營不令子弟仕宦毎年止令種火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡【清異錄】

○麗藻　傳

先生姓羅名伯英字陽和上世出蔡仲之後周季國亡蔡之孫子自以王者後耻臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋間齊魯交惡猶以野無厥族卜其無恃爲當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士間楚竟不能致厥族之良惟以惡子弟進故用其謀足以亡楚後平掠其功封侯惡子弟卒不頗是以北族益務韜晦蜀諸葛武侯嘗用其別子蔓青氏督偏道行伍中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與蔓青同遠祖生而孤特自殖克邁種德學有根本闇居自負其才曰吾進可以備用退可以貴丘園進退不違乎特吾事畢矣家貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心事潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚枘知平生惟與

學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中蔬充實雖雜處塵土間物竟莫得而涅自有一種幽人潛德風味上自宮府下至兒童走卒室婦少女莫不知有先生然欲用之者非强拔起之不能致終不効毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與日俱盛尤以名為累嘆其不得深根固蒂于下乃學逃名于漆園之徒游心物初委順造化深欲秘木根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天下無道則言有枝葉所惡于言者為其無用也吾言可無用也與哉世殆未知吾枝葉之正味矣一久偶過白木真人余坐客有識之者附耳語言謂先生今日雖無食肉相苍酸氣吾知免耳先生若閉門知據爐危坐少焉清談時出爽氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷先生傾倒肺

腑粹然一出于正絕無世俗溷濁之味客與接談者皆噴噴不容口如入太古室酌玄酒而啜太羹恨相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也清不絕俗淡不累物吾儕久與至人處乃今則知之耳圃所以易其名者遂私號曰清淡先生云[高濂繹]

詩

五言

菜根如白玉[陳去非]

客懷深根蒂風霜已飽經如何純白質近帶染微青[貫]

紛敖剪翠叢津潤擢玉不[山谷]

蔌莫病文園吟餘得深韻[宋梅聖俞]

七言

長安冬菹酸且綠金城土酥淨如練[黃山谷]

雪白蘆菔非蘆菔喚來自是辣底玉[楊誠齋]

秋來霜雪滿東園蘆菔生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食雞豚[蘇東坡]

庾郎晚菘翡翠茸金城土酥玉雪容如何俱墮搖甕中却與醯雞同醯宮余非叔度水清泚雪山水

谷鹽輕脃秋風一月醸得成字曰受辛非麴生太學鹽生朝復暮兹令吸寒郁可度十年雪汁凍蔬腸一夜飢雷聽更鼓不知吏部甕頭醒一遂受辛還一醒畢卓與爾同死生[楊誠齋]

蔓菁 一名蕪菁一名葑一名須一名蕵蕪一名蕘一名芥一名九英菘一名諸葛菜根長而白形如胡蘿蔔霜後特軟美蒸煮煨任用稍似芋魁含有膏潤頗近谷氣莖粗葉大而厚潤夏初起薹開黃花四出如芥結角亦如芥

子勻圓似芥子紫赤色莖葉稍遜於根亦柔膩不類他菜人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之薹秋食莖冬食根數口之家能蒔數百本亦可終歲足蔬子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需也此菜北方甚多河東太原

所出其根最大氣味苦溫無毒常食通中下氣利五臟止消渴去心腹冷痛解麵毒入丸藥服令人肥健尤宜婦人

〇種植　耕地欲熟七月初種一畝用子三升種法先薙草雨過即耕不雨先一日灌地使透次日熟耕作畦或耬種或漫撒覆土厚一指五六日內有雨不須灌無雨用水灌溝中遙潤之勿澆上令地實以沙土高者為上故墟城牆尤佳宜厚壅之擇子下種出甲後即耘出小者為茹若不欲移植取次耘出存其大者令相去尺許若欲移植俟苗長五七寸擇其大者移之先耕熟地作畦深七八寸起土作壟藝苗其上壟土虛浮根大倍常

一法子欲陳用鰻鱺汁浸之曝乾種可無蟲取子者當六七月種來年四月收若中春種亦即生薹與秋種者同熟但根小莖矮子少耳供食者正月至八月皆可種凡遇水旱他穀已晚但有隙地即可種此以濟口食一法地方一尺五寸植一本一步十六本一畝三千六百本每本子一合可得三石六斗比菜了可多三四倍利

〇製用　十月終科出蔓菁根數曬過冬月蒸食甜而有味和羊肉煮食甚美春生薹苗亦菜中上品四月收子打油比脂麻易種收多臨用熬勁少滲脂麻煉熟與小油無異子九蒸九曝搗為粉可塗帛菜割訖尋手擇而辮之掛屋陰風涼處勿令烟熏使味苦燥則候天陰潤皆之不俟陰則碎折久不苦則澀作鹹葅法擇好菜捆作小束用極鹹鹽水洗過納甕中莖葉顛倒安置之勿用淡水洗易爛洗菜鹽水澄清入甕沒菜即止不必調和色仍青用時水洗去鹹汁煮為茹與生菜無異　作湯葅法好菜擇訖即入熱湯中煠出冷水濯過鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作可留至春若菜已萎水洗漉出經宿生之然後煠乾菜屑之和穀作粥食

〇療治　預禳時疾立春後遇庚子日溫蔓菁汁合家大小並服之不限多少一年可免時疾　男子陰腫核痛人所不能治者蔓菁根搗爛敷之　鼻中衄血諸葯莫生搗汁飲　大醉病渴蔓菁菜入少米煮熟去滓冷飲之良　飲酒辟氣乾蔓菁根二七枚蒸三遍碾末酒後水服二錢即無酒氣　一切腫毒生蔓菁根一握入鹽花少許同搗封之日三

易之蔓菁葉不見水燒灰和臘猪脂封之　疔腫有根用大鍼刺作孔削蔓菁根如鍼大染鐵生衣刺入孔中再以蔓菁根鐵生衣等分搗塗于上有膿出即易須臾根出立瘥忌油膩生冷五辛粘滑陳臭　乳癰寒熱蔓菁根葉去土不見水以鹽和搗塗之熱即換三五次即瘥冬月用根此方已救十數人須避風　女子妬乳生蔓菁根搗和鹽醋漿水煮汁洗五六度良和雞子白封之妙　陰腫如斗生蔓菁根搗封之治人所不能治　豌豆瘡蔓菁根搗汁挑破塗之三食頃根出　犬咬瘡重發者蔓菁根搗汁服佳　小兒頭禿蕪菁葉燒灰和脂傅　飛絲入眼蔓菁菜揉爛帕包滴汁三兩點即出　明目益氣蕪菁子二升水九升煮汁盡日乾如此三度研細水服方寸匕日三亦可研水和米煮粥食

常服明目使人洞視腸肥蕪菁子三升苦酒三升煑熟日乾研末井華水服方寸匕日三無所忌抱朴子云服盡一斗能夜視見物　青盲眼障及虛勞睛但瞳子不壞者十得九愈蔓菁子六升蒸之氣遍和甑取下釜中熱湯淋之曝乾還淋如是三遍杵為末食前清酒服方寸匕日再　補肝明目蕪菁子淘二升黃精二斤同和九蒸九曬為末每空心米飲服二錢又方蔓菁子二升決明子一升和勻以酒五升煑乾曬為末每服二錢溫酒調下日二　明目三月三日採蔓菁花陰乾為末空心井花水下久服長生可夜讀書　風邪攻目視物不明肝氣虛者蔓菁子四兩入磁瓶中燒黑無聲取出入蛇蛻二兩又燒成灰為末每服半錢食後酒下日三　癥瘕積聚蔓菁子煑汁服又治霍亂腹脹　服食辟穀蕪菁子熟時采之水煮三過令苦味盡曝擣為末每服二錢溫水下日三次久可辟穀　食麪脹滿蔓菁子炒研白湯點服一錢立愈　黃汗染衣涕唾皆黃蔓菁子擣末平旦井花水服一匕日再服加至兩匕以知為度每夜以帛浸小便逐日看之漸白則瘥不過五升全愈　黃疸如金睛黃小便赤生蔓菁子末熟水服方寸匕日三　急黃黃疸及內黃腹結不通蔓菁子擣末水絞汁服當得嚔鼻中出黃水及下利則愈以子壓油每服一盞更佳　熱黃便結蕪菁子擣末水和絞汁服少頃當瀉出一切惡物沙石草髮並出　二便關格脹悶欲絕蔓菁子油一合空腹服之即通通後汗出勿怪　心腹作脹蔓菁子一大合揀淨擣爛水一升和研濾汁一盞頓服少頃自利或自吐或得汗即愈　霍亂脹

痛蕪菁子水煮汁飲之　妊娠小便不利蕪菁子末水服方寸匕日二　風疹入腹身體強舌乾硬蔓菁子三兩為末溫酒服一錢　瘭疽發熱疽著手足肩背纍纍如米起色白刮之汁出復發熱用蕪菁子熟擣帛裹展轉其上日夜勿止　骨疽不愈愈而復發骨從孔中出者蕪菁子擣傅之用帛裹定日一易　小兒頭禿蔓菁子末和酢傅之日三　眉毛脫落蔓菁子四兩炒研醋和塗之　蒜髮蔓菁子油日日塗之　面黶痣點蔓菁子研末入面脂中夜夜塗之亦去面皺　黑黚面皺蔓菁子油入面膏日日用　蜘蛛咬蔓菁子為末油調擦又酒調服防毒入內

○典故　昔諸葛武侯行兵所止令軍士獨種蔓菁取其纔出土可生啖一也葉舒可煑食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則可尋而採五也冬有根可食六也至今蜀人重之名諸葛菜　五臺山深谷中居人每人歲種三百六十本日食一本不妨絕粒　婺州僧清簡園蔓菁忽變為蓮

○麗藻散語　菜之美者具區之菁【呂氏春秋】　詔　永興二年六月彭城泗水增長逆流詔司隸校尉部刺史曰蝗災為害水變仍至五穀不登人無宿儲其令所傷郡國種蔓菁以助人食【漢文】　詩　五言　冬菁飯之作【杜子美】　七言　錮公春齏蕪菁色華院愁深苜蓿花【溫飛卿】　往日蕪菁不到吳如今幽圃手親鉏憑誰為向曹瞞道徹底無能合種蔬【陸放翁】

卷一終

二如亭群芳譜亨部目録

第三冊

蔬譜二　柔滑十一種　附録五種
　　　　清涼十八種　附録三種

群芳譜蔬譜二目錄

二如亭群芳譜蔬部卷之二

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝輯
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與胤　孫士騄　曾孫啟浡　詮次

蔬譜二

菠菜　一名菠薐一名波斯草一名赤根菜一名鸚鵡菜出西域頗陵國今訛為菠薐蓋頗陵之轉聲也莖柔脆中空葉綠膩柔厚直出一尖傍出兩尖似鼓子花葉之狀而稍長大根長數寸大如桔梗色赤味甘美四月起薹尺許開碎白花有雌雄雌者結實有刺狀如蒺藜葉與根味甘冷滑無毒利五臟通腸胃熱開胸膈下氣調中止渴潤燥解酒毒服丹石人最宜麻油炒食甚美北人以為常食春月

出薹嫩而且美春菘薹漸老沸湯焯過曬乾
備用甚佳可久食誠四時可用之菜也南人
食魚稻多食則冷大小腸忌與鯽魚同食發
霍亂
○種植 正二月內將子水浸一二日候脹撈出
控乾於覆地上俟芽出擇肥鬆地作畦
子每月末旬下種勤澆灌可逐旋食用秋社
後二十日種者至將霜時馬糞培之以避霜
雪十月內沃以水備冬蔬此菜必過月餘乃
生即晦日下種與十餘日前種者同出亦一
異也春種多蟲
不如秋種者佳

○療治 消渴飲水日至石許者菠菜根并內金
等分爲末米飲服一錢日三 大腸澀
滯及痔瘡人常食菠
菜葵菜自然通利
○典故 太宗時尼波羅國獻菠稜菜類紅藍
實如蒺藜火熟之能益食味 唐會要
○麗藻詩五言 金鈸因形製臙脂發永歎時危
思摭擬楚客莫綠蔬 劉屏山
七言 北方苦寒今正窮雪底
波稜如鐵甲 蘇東坡
白菜 一名菘諸菜中最堪常食有二種一種莖
圓厚微青一種莖扁薄而白葉皆淡青白色
子如蔓菁子而灰黑八月種二月開黃花四

瓣如芥花三月結角亦如芥燕趙淮揚所種
者最肥大而厚一本有重十餘斤者南方者
畦內過冬北方多入窖內味甘溫無毒利腸
胃除胸煩解酒渴利大小便和中止嗽冬汁
尤佳夏至前菘菜食發皮膚風痒動氣發病
○種植 五月上旬撒子用灰糞蓋糞水頻澆
窖附菱之六月中旬可食 務本新書
○附錄黃芽菜 白菜別種葉莖俱扁葉綠莖白
惟心帶微黃以初吐有黃色故
名黃芽燕京圃人以馬糞擁培不見風
日苗葉皆嫩黃色脆美無滓佳品也 春不

老 一名八斤菜取白菜兩大
其脆嫩四時可種醃食甚美
○製用 糟菜法先將肥年糟過酒糟未出小酒
者每斤用鹽四兩排勻好肥箭幹
白菜洗淨去葉擺陰處晾乾水氣每菜二斤
糟一斤一層菜一層糟醃日一翻將熟撓
定入罈上澆糟菜水汁取用味美 醃菜法
白菜揀肥者去心洗淨一百斤用鹽五斤一
層菜一層鹽石壓兩日可用 又白菜一百
斤曬乾抖淨去土先用鹽二斤醃三四日就
滷內洗淨每棵窩起純用鹽三斤入罈內包
長久 又法白菜削去根及黃老葉洗淨控
乾每菜十斤鹽十兩用甘草數莖放在潔淨
甕盛將鹽撒入菜丫內排頓甕中入蒔蘿少
許以手實捺至半甕再入甘草數莖候滿甕
用石壓定三日後將菜倒過扨出滷水十乾

品主安氣養脾胃消水飲多食動風氣薰心

令氣滿

○種植 肥地治畦如種他菜法二月下種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲存種留春菜收子

○附錄蔞蒿 一名白蒿一名蘩一名蔏有水陸二種形狀相似但水生者辛香而美生陂澤中二月發苗葉似嫩艾而岐細而青背白莖或赤或白根白脆益蒸蔬也

茵蔯蒿 二月生苗莖如艾葉如淡色青蒿而背白葉岐緊細而扁整九月開細黃花結實大如艾子亦有無花實者昔人多蒔爲蔬故入藥用山茵陳所以別家茵陳也 蘩白蒿也蠶生未齊者采蘩以啖之所以齊蠶也

○製用 蔞蒿根莖白熟芃曝皆可食 生挼醋淹爲葅食之甚益人 採蔞蒿莖微用鹽醃曝乾味甚美可以寄遠 嫩苗以沸湯淪過浸于漿水即成虀如以清水或石灰水碧木拔之去其猛氣曬乾可留製食醃焙乾梅香美 淮揚人二月二日採野茵陳苗和粉麵作餅食之以爲節物

○療治 熱黃及心痛搗蔞蒿汁服良 夏日暴水痢蔞蒿曝爲末空心米飲服一匙 淋疾燒灰淋汁煎服 惡瘡癩疾但是惡瘡皆可服用白艾蒿如升大十束煮取汁以米及麯釀酒候熟徐徐服 鬼氣蔞蒿子爲末酒服良 傷寒發黃山茵蔯山梔子各三分

秦艽升麻各四錢爲末每三錢水四合煎二合去滓食後溫服以知爲度 治大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴瘧茵蔯細切煮羹食生食亦宜 男子酒疸茵蔯四根梔子七個搗爛以百沸白酒一大盞沖汁飲此秘方也 眼熱赤腫山茵蔯車前子等分煎湯服 遍身黃疸茵蔯同生薑搗三日日擦之 癇黃如金好眠吐涎茵陳蒿白蘚皮等分水二鍾煎服日二 風熱攣急茵蔯蒿一斤秫米一石麯三斤如常法釀酒服 癧瘍風茵蔯蒿兩握水一斗五升煮七升先以皂角湯洗後以此湯洗如冷更作隔日一洗不然恐痛 遍身風痒生瘡疥茵蔯煮濃汁洗立瘥

○麗藻 散語 于以采蘩于沼于沚 呦呦鹿鳴食野之蒿 詩 蘋蘩薀藻之菜可薦于鬼神可羞于王公 左傳 以豆薦蘩菹 吳酸蒿蔞不沾薄 大招 醯糟紫姜之掌沐醯青蔯之絲 老圃賦

吳酸何謂吳人善調酸 論蒿蔞 不沾薄而甘美

山藥 原名薯蕷一名山藷一名土藷一名玉延 以避唐宋諱改今名 一名修脆處處有之南京者最大而美蜀道尤良入藥以懷慶者爲佳春間苗生莖紫葉青有三尖似白牽牛葉更厚而光澤五六月開細花成穗淡紅色大類棗花秋生實于葉間青黃八月熟落根下外薄皮土黃色狀似

雷丸大小不一肉白色煑食甘滑與根同冬春採根皮亦土黃色薄而有毛其肉白色者為上青黑者不堪用生山中者根細如指極緊實刮磨入湯煑之作塊味更佳食之尤益人入藥以野生者為勝性甘温平無毒鎮心神安魂魄止腰痛治虛羸健脾胃益腎氣止洩痢化痰涎久服耳目聰明輕身不老

○附録 江湖閩中一種根如薑芋而皮紫大者一切數片去皮煎煑食俱美但性冷于北地者彼土人呼為藷

○種植 春社日取宿根多毛有白癩者竹刀截作二寸長塊先將地開作二尺寬溝深三四尺長短任意先填亂糞柴一半上實以土上將截斷山藥竪埋于中上仍以糞土覆與溝平時澆灌之苗生以竹或樹枝架作援高三四尺當年可食三四年者根大尤美夏月宜頻澆最宜肥地每年易人而種宜牛糞麻籸忌人糞

○修治 以布裹手竹刀刮去皮竹篩盛置簷風處不得見日至夕乾五分候全乾收或微火烘乾亦可 又法去皮以水浸之糝白礬末少許入水中經宿洗淨則涎自去

○製用 煑熟和蜜或為湯煎或為粉煎作入藥更妙 忠虛人者宜加用杜蘭香傳云食之可避霧露惟和麵作不托則動氣為不能制麵毒也

○療治 補腎虛損益顏色補下焦虛冷小便頻數瘦損無力用薯蕷于沙盆中研細入銚中以酒一大匙熬令香旋添酒一盞攪勻空心飲之每旦一服 心腹虛脹手足厥逆或飲苦寒之劑多未食先嘔不思飲食山藥半生半炒為末米飲服二錢一日二服大有功效忌鐵器生冷 小便數山藥以礬水煑過白茯苓等分為末每水飲服二錢 下痢禁口山藥半生半炒為末每服二錢米飲下 痰氣喘急生山藥搗爛半碗入甘蔗汁半碗和勻頓熱飲之立止 脾胃虛弱不思飲食山藥白朮各一兩人參七錢五分為末水糊丸小豆大每米飲下四五十丸 濕熱虛泄山藥蒼朮等分飯丸米飲服大人小兒皆宜 腫毒初起帶泥山藥蓖麻子糯米等分水浸研傅之即散 脇眼骨瘍山藥沙糖同擣塗上即消先以麪塗四圍乃上 項後結核或赤腫硬痛以生山藥一挺去皮蓖麻子二個同研貼之如神 手足凍瘡山藥一截磨泥傅之

○擬藻賦 吞閶陽公之田不墾不排爰播盆斗可獲速城貧陰陽之淑氣孕天地之苍特蜿蜒赤埔之肱煌虐自虹之英鶯山水之謂發胃朝宋之徐菜速育嘉之澤盡候此玉之豐成王公大人方以不貪為實辭奈巨而陋楚珩雖三獻其突售乃舉貪于老生老生囊中之法未試腹內之雷久鳴寒石尚以自濕揩豕腹之彭亨春江滯其波濤壺竪爨以松薢俄自雲之漲谷亂鸚眼于崩明擠人間之三絕色味勝而香清捧杯孟而笑領欣

戶景之新晴斥去懶殘之芋盡棄與之靑收奇勳于鼎刻七未落而體輕已腐八仙揚除三彭見迷菜之友路接閶闔于初程彼徇華之大夫含三生之伯醒汗之以蜂蜜辱之以羊羹合堂逸少之炙同傳孝儀之鯖與超然之至味乃陸沉于韓肯豈皆能于我遇亦武鄉而武烹起援筆以三叶馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

【陳去非】詩七言　厨人淸曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解饑寒勝湯餅畧無風味勝蹲鴟打窓急雨知愁悶亂眼晴雲看上匙已覺饞生雙并俺淵瓣從此不須持【黃魯直】惟奉杼壞擢瓊英小剝傾筐可代耕秦豹于人儒無分蹲鴟從此不須生雪擬但使人長徙右胃何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蜂蜜與羊羹【朱晦菴】

【甘藷】一名朱藷一名番藷大者名玉枕藷形圓而長本末皆鋭肉紫皮白質理膩潤氣味甘平無毒補虛乏益氣力健脾胃强腎陰與薯蕷同功久食益人與芋及薯蕷自是各種巨者如杯如拳亦有大如甌者氣香生時似桂花熟者似薔薇露撲地傳生一莖蔓延至數十百莖節節生根一畝種數十石勝種穀二十倍閩廣人以當米穀有謂性冷者非二三

月及七八月但可種但卵有大小耳卵八九月始生冬至乃止始生便可食若未須者勿頓掘令居土中日漸大到冬至須盡掘出不則敗爛

（一）製用　可生食可蒸食可煮食可煨食可切米晒乾收作粥飯可晒乾磨粉作餅餌其粉可作麪子炒煤子食取粉可作丸似珠麥谷米可造酒但忌與醋同用　一造粳將糯米水浸五七日以米酸爲度淘淨晒乾搗成細粉春晴天將糯粉入生水和作團子如杯口大即將藷根狀去皮洗淨沙石上徐徐磨作漿要極細勿攙水將糯團煮熟撈入瓶中用木杖盡力攪作糜候冷熱得所大約以可入手爲度將藷漿傾入每糯粉三十入藷漿一斤攪極勻先將乾小粉篩平板上次將糜置粉上又着乾粉捍薄晒半乾切如骰子樣晒極乾收藏用時慢火燒鍋令熱下二合許慢火炒少刻漸漸發成圓毬子次下白糖芝麻或更加香料炒勻候冷極淨脆每便二升可炒一斗　芋漿山藥漿亦可作　造粉取藷根粗布拭去皮水洗淨和水磨細入水中淘去浮查取澄下細粉晒乾同豆粉用此粉酒水作丸與珍珠沙谷米無異　造酒藷根不拘多少寸截斷晒半乾瓶伏熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細拔和按實中作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生或煮熟任用其入瓶寒暖酒藥分兩下水升斗或用麴蘖或加藥物悉與米酒同法若造

樹藝

燒酒即用藷酒入鍋如法滴槽成頭子燒酒或用藷糟造常用燒酒亦與酒糟造燒酒同

○樹藝 種藷宜高地沙地起脊尺餘種在脊上遇旱可汲井澆灌即遇澇年若水退在七月中氣候既不及栽五谷即可剪藤種藷至於蝗蝻為害草木蕩盡惟藷根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尚能發生若蝗信到時急令人發土遍壅蝗去之後滋生更易是天災物害皆不能為之損人家凡有隙地但只數尺仰見天日便可種得不啻此救荒第一義也須歲前深耕以大糞壅之春分後下種若地非沙土先用柴灰或牛馬糞和土中使土脈散緩與沙土同庶可行根重耕起要極深將藷根每段截三四寸長覆土深半寸許每株相去縱七八尺橫二三尺俟蔓生既盛苗長一丈留二尺作老根餘剪三葉為一段

插入土上每栽苗相去一尺大約二分入土一分在外即又生藷隨長隨剪隨種隨生蔓延與原種者不異凡栽須順栽若倒栽則不生節在土上即生枝在上下則生卵約各節生根即從其連綴處斷之令各成根苗每節可得卵三五枚

藏種

九月十月間掘藷卵揀近根先生者勿令損傷用軟草苞裹掛通風處陰乾 一法於八月中揀近根老藤剪七八寸長每七八根作一小束耕地作畦將藤束栽畦內如栽韭法過月餘每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草蓋覆至來春分種若老藤原卵在土中無不壞爛 一法霜降前取近根卵稍堅實者陰乾以軟草各襯另以軟草裹之置無風和暖不近霜雪不受冰凍處 一法霜降前收取根藤下令乾於竈下掘窖約深一尺五六寸先下稻穰三四寸次置種其上更加稻穰三四寸以土蓋之 一法七八月取老藤種入木筩或磁瓦器中至霜降前置草篅中以稻穰襯置向陽近火處至春分後依前法種

收蔓

枝節已遍地不能容者即為游藤宜剪去之及掘根時捲去藤蔓俱可飼牛羊豬或晒乾冬月喂豬能令肥腯

用地

凡藷二三月種者每株用地方二步有半而卵徧焉毋宜畝約用藷三十六株四五月種者地方二步而卵徧焉畝約六十株六月種者方一步有半而卵徧焉畝約一百六十株有奇七月種者地方一步而卵徧焉畝約二百四十株八月種者地方三尺以內得卵細小矣畝約九百六十株種之疎密略以此準之九月畦種生卵如箸如棗捘作種此松江法也北方早寒宜早一月算又在視天氣寒煖臨時斟酌耳

○典故

甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀 異物志

甘藷二月種至十月乃成卵大者如鵝卵小者如雞鴨卵掘出蒸食其味甘甜經久得風乃淡泊 南方草木狀

甘藷似芋而方以當米穀賓客亦設之出交趾 郭義恭廣志

嶺外多藷間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷 甘藷生朱崖海中人不業耕稼惟種甘藷秋熟蒸曬切如米粒以充糧名藷糧外客至盛具牛豕膾炙薦以甘藷若糧粟然海中之人壽百餘歲緣食甘藷故耳 俱稗史類編

閩廣藷有二種一名山藷彼中故有之一名番藷有人自海外得此種海外人亦禁不令出境此人取藷絞入汲水繩中因得渡海分種移植遂開閩廣之境兩種莖葉多相類但山藷植

援附樹乃生番諸蔓地生山諸形魁壘番諸形圓而長其味則番諸甚甘山諸稍劣　江南田圩下者不宜諸若高仰之地平時種蘆種豆者易以種諸有數倍之獲大江以北土更高地更廣即其利百倍不啻矣倘慮天旱斯此種畝收數十石數口之家止種一畝縱災甚而汲井灌溉一至成熟終歲足食又何不可〔俱甘諸疏〕

○**麗藻**

序　方輿之內山陬海澨麗土之毛足以活人者多矣或隱弗章即章矣近之人習用之以為澤居之魚鱉山居之麋鹿也遠之人逖聞之以為蹄跂之豨踰潍之橘也坐是兩者弗獲相通焉余不佞獨持迂論以為能相通者什九不者什一人人務相通即世可無聚不足民可無道殣或嗤笑之固陋之心終不能移每聞他方之產可以利濟人者往往欲得而藝之同志者或不遠千里而致耕獲諸畜時時利賴其用以此持論頗益堅歲戊申江以南大無麥禾欲以樹藝佐其急且備異日也有言閩越之利甘諸者客莆田徐生為予三致其種種之生且蕃略無異彼土庶幾哉橘踰淮弗為枳矣余不敢以麋鹿自封也欲徧布之恐不可戶說輒以是疏先焉〔徐玄扈〕　昔人謂蔓菁有六利柹有七絕予謂甘諸有十二勝收入多一也色白味甘諸土種中特為夐絕二也益人與薯蕷同功三也遍地傳生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附地隨節生根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鉏耘不妨農工十二也〔前人〕

生菜　一名白苣一名石苣似萵苣而葉色白斷之有白汁正二月下種四月開黃花如苦蕒結子亦同八月十月可再種以糞水頻澆則肥大諺云生菜不離園宜生食又生挼鹽醋拌食故名生菜色紫者為紫苣一云紫苣和土作器火煆如銅唐時立春日設春餅生菜號春盤

○**種法**　作畦下種如波稜法先用水浸種一日于濕地上襯布置子以盆合之候芽出種畦中宜肥地萵笋同

○**附錄萵苣**　一名萵菜一名千金菜葉似白苣而尖嫩多皺色稍青折之有白汁四月抽薹高三四尺剝皮生食味清脆糟食亦佳江東人鹽曬壓實以備方物謂之苣筍彭乘云萵苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒薑汁解之

○**療治**　魚臍瘡其頭白似腫痛不可忍先以針刺破頭及四畔以白苣汁滴孔中良　乳汁不通萵苣菜煮酒服一方萵苣子三十枚研細酒服一方萵苣子一合甘草三錢糯米粳米各半合煮粥頻食良　小便不通及尿血萵苣菜搗爛貼臍上即通子亦可　閃

損腰痛白苣子炒三兩白粟米炒一撮孔香沒藥烏梅肉各半兩爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸熱酒下 腎黃如金萵苣子一合細研水一盞煎五分食前服 陰囊癩腫方同上 沙蝨水毒萵苣菜搗汁塗 百蟲入耳萵苣搗汁滴入自出 一方乾萵苣葉一分雄黃一分爲末糊丸棗核大蘸生油塞耳中引出

○麗藻 詩五言 苣兮蔬之常隨事藝其子破塊數席間荷鋤功易止兩旬不甲折空惜理泥滓野莧迷汝來宗生實于此此輩豈無秋亦蒙寒露委翻然出地速滋蔓戶庭毀因知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿中道不封己擁塞敗芝蘭衆多盛荊杞中園陷蕭艾老圃永爲恥登于白玉盤藉以如霞綺莧也無所施胡顏入筐篚 杜甫

菾菜 菾音甜 一名莙薘葉青白色似白菜葉而短莖亦相類但差小耳煮熟食良微作土氣正二月下種宿根亦自生時以糞水沃之四月開細白花結實狀如茱萸梂而輕虛土黃色內有細子根白色味甘苦大寒滑無毒開胃通心膈利五臟理脾氣去頭風補中下氣宜婦人冷氣人下可多食動氣患腹冷人食之必破腹十月以後宜于煖處窖藏

○製用 醋浸揩面去粉滓潤澤有光 莙薘燒灰淋汁洗衣色白如玉

○療治 時行風熱毒搗汁飲之良 夏月熱痢以菜作粥食 灸瘡莙薘搗敷止痛易痊 治冷熱痢及止血生肌莙薘搗汁服 諸禽獸傷搗敷立愈 小兒熱症莙薘子煮半生搗汁服 痔漸下血莙薘子菁莖子蔗蔞子萵苣子蔓菁子蘿蔔子蔥子荊芥子等分用大鯽魚一個去鱗腸裝藥在內縫合入銀石器中上下用火煉熟放冷爲末每服二錢米飲下日二服

蕹菜 幹柔如蔓中空葉似菠薐及鏨頭開白花南人編葦爲筏作小孔浮水上種子于中長成莖葉皆出葦孔中隨水上下南方之奇蔬也陸種者宜濕地畏霜雪九月藏窖中三四月取出壅以糞土節節生芽一本可成一畦生嶺南今江夏金陵多蒔之

○製用 味短須猪肉同煑 俟肉色紫乃堪食

○療治 解胡蔓草毒煑食或生搗汁飲南人先食蕹菜後食野葛即無苦取汁滴野葛苗當時萎死搗汁 和酒服治難產

莧 凡六種赤莧白莧人莧紫莧五色莧馬莧人

胡蔓草即野葛魏武啖野葛想先食此菜 張華博物志

莧白莧俱大寒又名糠莧胡莧 二莧味勝他莧但大者為白莧小者為人莧耳 紫莧莖葉皆紫無毒不寒 赤莧一名蕒又名花莧莖葉深赤 五色莧今稀有 細莧俗名野莧猪莧堪喂猪 諸莧皆三月種葉如藍莧葉皆高大易見故名莧 開細花成穗穗中細子扁而光黑與青葙子雞冠子無別 老則抽莖甚高六月以後不堪食子霜後始熟九月收 六莧俱氣

味甘冷利無毒 並利大小腸 治初痢 滑胎 通竅 明目 除邪 去寒熱 白莧補氣除熱 赤莧主赤痢射工沙虱 紫莧殺蟲毒治氣痢

○製用 赤莧根莖可糟藏食之甚美味辛 禁忌 莧動氣令人煩悶冷中損腹 忌與鱉肉同食生鱉瘕 取鱉肉切豆大以莧菜裹置土中一宿即變成小鱉試之屢驗

○療治 產後下痢赤白者用紫莧菜一握切煮汁入粳米三合煮粥食之立瘥 小兒緊唇赤莧搗汁洗之良 漆瘡搔癢莧葉煎湯洗之 蜈蚣螫傷取灰莧葉擦之即止 蜂蠆螫傷野莧挼擦之 諸蛇螫人紫莧搗汁飲一升以滓塗之 射工中人狀如傷寒寒熱發瘧偏在一處有異於常者取赤莧合莖葉搗汁飲一升日再服 利大小便莧實為末半兩分三服新汲水下 牙痛莧根曬乾燒存性為末揩之再以紅燈籠草根煎漱

○麗藻詩五言 碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆 杜子美

馬齒莧 一名馬莧一名五行草一名五方草一名長命菜一名九頭獅子草 處處有之 柔莖布地 葉對生比並圓整如馬齒故名 六七月開細花結小尖實 實中細子如葶藶子狀 苗煮熟曬乾可為蔬 有二種 葉大者名㹠耳草

不堪用 小葉者又名鼠齒莧 節葉間有水銀 每十斤可得八兩或十兩 氣味酸寒無毒 散血消腫 利腸滑胎 解毒通淋 治產後虛汗

○修治 至難燥便木槌碎向日作架曬數日即乾 入藥須去莖 其莖無効

○療治 三十六風結瘡 馬齒莧一石水二石煮汁入蜜蠟三兩重煎成膏塗之 諸氣不調 馬齒莧煮粥食 禳解疫氣 六月六日採馬齒莧曬乾元旦煮熟同鹽醋食可解疫癘氣 反胃 飲馬齒莧汁良 筋骨痛不拘風濕氣楊梅瘡及女人月家病 先用此藥然後調理 乾馬齒莧一斤 濕馬齒莧二斤 五加皮半斤 蒼朮四兩 舂碎以水煎湯洗澡 急用葱

姜擂爛冲熱湯三椀服之腰處取汗立時痛止　脚氣浮腫心腹脹滿小便澁少馬齒草和少粳米醬汁煮食之　男女瘧疾馬齒莧擣扎手寸口男左女右　產後虛汗馬齒莧研汁三合服如無以乾者煮汁　產後血痢小便不通臍腹痛生馬齒莧杵汁三合煎沸入蜜一合和服　小兒血痢方同上　肛門腫痛馬齒莧葉三葉酸草等分煎湯薰洗一日一次効　痔瘡初起馬齒莧不拘鮮乾煮熟急食之以湯薰洗一月内外其孔閉即愈　小便熱淋馬齒莧汁服之　赤白帶下不問老少孕婦悉可服馬齒莧擣汁三大合和鷄子白二枚先温令熱乃下莧汁微温頓飲之不過再作即愈　陰腫極馬齒莧擣傳良　中蠱欲死馬齒莧擣汁一升飲并傳之日四五次　腹中寸白蟲馬齒莧水煮一椀和鹽醋空腹食之少頃白蟲盡出　緊唇面皰馬齒莧煎湯日洗　清盲白翳馬齒莧子一升搗末每一匙葱豉煮粥食或着米糝五味作羹食　諸瘡瘻疣日搗馬莧揩之　目中息肉淫膚赤白膜馬齒莧一大握洗淨和芒硝末少許綿裹安上頻易　風齒腫痛馬齒莧一把嚼汁漬之即日腫消　耳内外惡瘡及頭瘡肥瘡癧瘡黄蘗半兩乾馬齒莧一兩爲末傳之　項上瘰癧馬莧陰乾燒研臘猪脂和以暖泔洗拭傳之　瘰癧未破馬齒莧同靛花搗摻日三次　煮粥食止痢及疳痢　腋下胡臭馬齒莧杵以蜜和作團紙裹泥固半寸厚日乾燒過研末每以少許和蜜作餠先以生布揩之以藥夾脇下令極痛久忍然後以手巾勒兩臂日用一次以瘥爲度　小兒火丹熱如火遶臍即損人馬莧搗塗

小兒臍瘡久不瘥馬齒莧燒研傳之　豌豆斑瘡馬齒莧燒研傳之須臾根逐藥出不出更傳　疔瘡腫毒馬齒菜二分石灰三分爲末鷄子白和傳之　又和梳垢封之又燒灰陳醋滓先灸後封之即根出　翻花惡瘡馬齒莧一斤燒研猪脂和塗　馬汗射工毒搗汁塗之　馬莧作膏塗濕癬白禿杖瘡　蛀脚癰瘡乾馬齒莧研末蜜調傳一宿其蟲自出神効　足趾甲疽腫爛屋上馬齒莧崑崙青木香印城鹽等分和勻燒存性入光明硃砂少許傅之　瘡久不瘥積年馬齒莧搗爛封之取汁煎稠傅亦可　杖瘡五月采馬齒莧煮汁澄清入蠟成膏塗　馬咬人瘡入心者馬齒莧煮食　射工溪毒馬齒莧搗汁一升服以滓傅之日四五次良　毛蟲螫傷赤痛不止馬齒莧擣熟封之妙　蜂蠆螫人方同上　蜈蚣咬傷馬齒莧汁塗之　小兒白禿馬齒莧煎膏塗之或燒灰猪脂和塗　身面瘢痕馬齒莧湯日洗二次　雜物眯目東墻上馬齒莧燒灰研細點少許背頭即出　目中出淚或出膿馬齒莧子人莧子各半兩爲末綿裹銅器中蒸熨大眥頭膿水出處凡熨以五十度爲率久久自絶

○典故　唐武相元衡苦胻瘡焮癢不可堪百醫無效廳吏上一方馬齒莧搗爛敷上兩三遍即愈多年惡瘡百方不瘥或痛焮不已並治【李絳兵部手集】

【芸薹菜】單莖圓肥淡青色葉附莖上形如白菜嫩時可炒食既老莖端開花如蘿蔔花結角

中有子味温無毒主風游丹腫乳癰煮食主
腰脚痺破癥瘕結血多食損陽氣發瘡口齒
痛又生腹中諸蟲
○製用 驪薹菜以春分後摘薹菜花不拘多少沸湯焯過控乾少用鹽拌勻良久曬乾以紙袋收貯臨用湯浸油鹽薑醋拌食

黄瓜 一名胡瓜蔓生葉如木芙蓉葉五尖而澀
有細白刺如針芒莖五稜亦有細白刺開黄
花結實青白二色質脆嫩多汁有長數寸者

有長一二尺者遍體生刺如小粟粒多謊花
其結瓜者即隨花並出味清涼解煩止渴可
生食種陽地煖則易生行陣宜整兩行微相
近用樹枝棚起如人腦高附蔓於上兩行外
相遠以通人行喜糞壅頻鋤勿令生草瓜生
至初花鋤三四次亦有隨地蔓生者摘瓜時
宜引手摘勿踏瓜蔓亦勿翻覆之此瓜可生
食亦可醃以為葅性甘寒小兒不宜多食

鋤勿著根令瓜苦 踏則瓜爛翻則瓜死

○種植 下種宜甲子庚子壬寅辛巳黄道開成
日二月上旬為上時三月上旬為中時
四月上旬為下時至五六月止可種藏瓜耳 藏瓜皮厚可收藏者
預先將畦斸數遍以土熟為度加熟糞一層
又劚轉以耙耬平水飲足將子用軟布包裹
水濕生芽出天晴日中種子於內掩以浮土
二指厚每晨以清糞水灌澆俟苗長茂帶土
移栽苗大發旺用竹刀開其根蹈開納大麥
一粒結瓜須大而久栽苗之畦修治與
上同糞要熟而細一切草根須去盡 收子
取生數葉即結瓜者謂之本母子留至極熟
摘下截去兩頭取中央者洗淨曬乾取乾燥
處勿令浥濕 衛瓜 瓜生蟻用羊骨引至旁棄 凡瓜皆同
浥濕則難生 去瓜 瓜中黄甲小蟲喜食 此法
瓜葉宜以綿兜背去 瓜忌香尤忌麝香 黄名守瓜
一觸之輒萎死一法瓜旁種葱蒜能辟麝 藏 又名[illegible]

瓜 淋過灰曬乾藏瓜茄至冬如新
○製用 新摘瓜開作兩片將子與瓤去淨鹽醃三二日曬乾入滷醬醃十餘日滾水焯
冷洗淨曬乾入好麵醬醃極嫩黄瓜整醃之
尤肥美茄同此 又法黄瓜茄不拘多少先
用醬黄鋪在缸內次以鮮瓜茄鋪一層鹽一
層又下醬黄一層瓜茄一層鹽一層如此層
層相醃五七宿烈日曬之欲
作乾瓜取出曝之不必用水
○療治 小兒熱痢嫩黄瓜同蜜食十餘枚良
水痢肚脹四肢浮腫用胡瓜一個破開
連子以醋煮一半至爛空心俱食之須臾下
水 小兒出汗香瓜丸用黄連黄蘗川大黄
煨熟鱉甲醋炙柴胡蘆薈青皮等分為末用
大黄瓜黄色者一個去頂填藥滿用原頂蓋

定𤇮任慢火煨熟同搗爛入麵糊丸綠豆大每服二三丸大者五七丸至十丸食後新水下　咽喉腫痛老黃瓜一枚去子入硝填滿陰乾為末每以少許吹之　杖瘡焮痛六月六日取黃瓜入甕瓶中水浸之每以水掃瘡上立效　火眼赤腫五月取老黃瓜一條上開小孔去瓤入芒硝令滿懸陰處待硝透出刮下留點眼甚效　湯火傷五月五日掐黃瓜入瓶內封掛簷下取水掃之良

○麗藻詩七言　白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇 陸放翁

稍瓜　蔓生較黃瓜頗粗色綠而黑縱有白紋界之微凹體光而滑膚實而韌味甘寒利腸去煩熱止渴利小便解酒熱宜洩熱氣不益小兒不可與乳酪鮓同食宜忌太略與黃瓜同

○製用　糖醋瓜　稍瓜分二片又橫切作薄片淡曬　姜絲糖醋拌勻納淨罈內十數日即可用　醬瓜　細白麵不拘多少伏中新汲水和軟硬得法用模踏堅實切二指厚片放蓆上排勻以黃蒿覆之三七後遍生黃衣取出曬極乾入水略濕刷去黃衣淨碾為細末名曰醬黃每醬黃一斤用瓜一斤炒鹽四兩（鹽須炒者勿用）七月間稍瓜熟時檢嫩全者不須去瓤先將數內鹽醃瓜一宿次日將鹽與醬麵拌勻一層醬一層瓜盛甕中每層瓜內刷茄一個每（茄醃如瓜）

日清晨盤一次日夕盤一次盤在盆內十數日即成收貯任用　糟瓜　稍瓜每五斤用鹽七兩和糟勻醃用古錢五十文逐層頓十餘日取出去錢并舊糟換好糟依前醃之入罋收貯待用

菜瓜　北方名苦瓜蔓葉俱如甜瓜生時色青質脆可生食間有苦者亦可作豉醃葅故名菜瓜熟亦微甜生秋月大小不一止可醃以備冬月之用

○製用　十香菜　黃豆一斗煮爛去湯撈起用麵四斤拌勻罨二寸厚用乾蘆蓆上蒲包蓋罨二七候冷取出曬乾聽用菜瓜當時用甘一斤切丁鹽二斤醃一宿取出眼乾加薑絲二三斤陳皮絲半斤去皮杏仁一升每黃（杏仁須煮五七次而用水過數日方可用）豉一升醃瓜水三梳加酒一盞拌勻再加花椒四兩大小茴香各一兩甘松三柰白芷蒔蘿各半兩拌勻以淨罈盛滿箬扎口泥封外寫東西南北四字每日轉一面三七後可用　食香瓜切碁子塊每斤用鹽入錢諸料物同瓜拌勻缸醃一二日控乾日曬晚復入滷如此三次勿令太乾裝罈　醬瓜醬黃一斤鹽四兩先將青瓜劄開去子用石灰白礬不拘多少為末和取清水將瓜泡一日一夜取出洗淨量用鹽醃一日滾湯一掠晾乾不可日曬每瓜一斤醬麵一斤鹽四兩拌入甕中一月後醬透取瓜少帶醬入罈收貯用甚青脆甘美其醬或食或再醬蔬菜　糖醋瓜

生菜瓜一斤切小塊鹽一兩五錢醃一宿撈起以汁煎滾候冷入瓜拌透又晒再用糖四兩醋一椀磁器浸入小茴香砂仁花椒紫蘇薑少許　香瓜醬瓜用鹽滷浸一宿漉起用滷煎滾過晒乾用好醋煎滾候冷調砂糖薑絲紫蘇蒔蘿茴香拌勻用磁器貯用　糟瓜菜瓜以石灰白礬煎滾冷浸一伏時用煮酒泡糟鹽入銅錢百餘文拌勻醃十日取出控乾別用好糟入鹽適中煮酒泡而拌入罈收貯箬扎口泥封　瓜虀揀未熟瓜每斤隨瓣切開去瓤不用就百沸湯焯過以鹽五兩勻擦翻轉豆豉末半斤釅醋半升麪醬斤半馬芹川椒乾薑陳皮甘草茴香各半兩蕪荑二兩並為細末同瓜一處拌勻入甕甕內鋪壓於冷處頓之經半月後則熟瓜色明透絕類琥珀味甚香美　又取生瓜用竹簽穿透每瓜十枚用鹽四兩醃一宿瀝去瓜水令乾用醬十兩拌勻烈日晒翻轉又晒乾入新磁器內收

用

絲瓜

一名蠻瓜一名布瓜一名天羅絮一名天絲瓜蔓生莖綠色有稜而光葉如黃瓜葉而大無刺深綠色宜高架背陽向陰開大黃花少以鹽漬可點茶結實色綠狀如瓜有短而肥者有長而瘠者嫩者煮熟加薑醋食同雞鴨猪肉炒食佳不可生食性冷解毒多食敗陽九月將老者取子留作種瓤絲如網可滌器

療治　痘瘡不快初出或未出多者令少少者令稀老絲瓜近蒂三寸連皮燒存性研末沙糖水服甚驗　癰疽不斂瘡口大深絲瓜搗汁頻抹之　風熱腮腫絲瓜燒存性研末水調搽　肺熱面瘡苦絲瓜牙皂莢燒灰等分油調搽　玉莖瘡潰絲瓜連子搗汁和五倍子末頻搽　坐板瘡疥絲瓜皮焙乾為末燒酒調搽　天泡濕瘡絲瓜汁調辰粉頻搽　手足凍瘡老絲瓜燒存性和臘猪脂塗　肛門酒痔絲瓜燒存性研末酒服二錢　痔漏脫肛絲瓜燒灰多年石灰雄黃各五錢為末猪膽雞子清香油和調貼之收上乃止　腸風下血霜後乾絲瓜燒存性為末空心酒服二錢　下血危篤不可救者絲瓜一個燒存性槐花減半為末每空心米飲服二錢　酒痢便血腹痛或如魚腦五色者乾絲瓜一枚連皮燒研空心酒服二錢一方煨食之　血崩不止老絲瓜棕櫚各一燒灰等分酒或鹽湯服　經脈不通乾絲瓜一個為末用白鴿血調成餅日晒研末每服二錢空心酒下先服四物湯三服　乳汁不通絲瓜連子燒存性研酒服一二錢被覆取汗即通　婦人血氣不行上衝心膈變為乾血氣者絲瓜一枚燒存性空心溫酒服　小腸氣痛繞臍衝心連蒂老絲瓜燒存性研末每服三錢熱酒調下甚者不過二三服即消　卵腫偏墜絲瓜架上初結者留下待瓜結盡葉落取下燒存性為末煉蜜調成膏每晚好酒服一匙如

在左左[illegible]在右右[illegible] 腰痛不止絲瓜子炒焦擂酒服滓傅之 喉閉腫痛絲瓜研汁灌 卒然中風防風荊芥各一兩升麻半兩姜三片水一鍾煎半鍾絲瓜子研取漿半鍾和勻灌之如手足麻痒羌活煎湯洗 化痰止嗽絲瓜燒存性爲末棗肉和彈子大每服一丸溫酒化下 風蟲牙痛經霜乾絲瓜燒存性爲末擦之 風蟲牙痛百藥不効者用此大能去風惟蟲牙不効生絲瓜一個擦鹽火燒存性研末頻擦涎盡即愈腮腫以水調貼之此嚴月軒家傳屢效之方一試即便可驗 食積黃疸絲瓜連子燒存性爲末每服二錢因麵得病麵湯下因酒得病溫酒下連進數服愈 小兒膀胱天羅燈草葱白等分煎濃汁服并洗之 水蠱腹脹老絲瓜去皮一枚剪碎巴豆十四粒同炒豆黃去豆以瓜同陳倉米再炒熟去瓜研米爲末和丸梧子大每服百丸白湯下（巴豆逐水米收胃氣） 蟲癬清晨採露水絲瓜葉七片逐片擦七次如神忌雞魚發物 陰子偏墜絲瓜葉燒存性三錢雞子殼燒灰二錢溫酒調服 頭瘡生蛆頭皮內時有蛆出以刀切破絲瓜葉擠汁搽之蛆出盡絕根 湯火傷灼絲瓜葉焙研入辰粉一錢蜜調搽之生者搗傅即好 魚臍丁瘡絲瓜葉連鬚葱白韭菜等分同入石鉢內研爛取汁熱酒和服以渣貼之病在左手貼左腋右手右腋病在左脚貼左胯右脚右胯在中貼心臍用帛縛住候肉下紅線處皆白則散矣如有潮熱亦用此法却令人抱住恐其顛倒則難救 刀瘡古石灰新石灰絲瓜根葉初種放兩葉者韭菜根各等分搗千杵作餅陰乾爲末擦之止血定痛生肌如神（絲瓜象人脈絡借其氣以引之亦有[illegible]會之之方） 諸瘡久潰絲瓜老根熬水掃之大涼即愈 喉風腫痛絲瓜根以瓦瓶盛水浸飲之 腦痛絲瓜藤近根三五尺燒存性每服一錢溫酒下以愈爲度（鼻中常流臭黃水名控腦沙有蟲介腦也） 牙宣露痛絲瓜藤陰乾臨時火煅存性研擦即止最妙又方絲瓜藤一握川椒一撮燈心一大把水煎濃汁漱吐其痛立止如神 咽喉骨鯁七月七日取絲瓜根燒存性爲末溫酒服二錢神効甚捷

○典故 昔傳絲瓜能敗陽不可多食萬曆乙卯余邑大錢鄉人某家貧甚止有錢二文時九月後見賣霜敗絲瓜者甚賤以二錢買一抱歸煮熟飽食之卽其妻欲分嘗不與也從此陽事不舉終身無復人道

冬瓜（菰音及） 一名白瓜一名水芝一名蔬蓏在處蒔之（呼東瓜者非）

附地蔓生莖粗如指有毛中空葉大而青有白毛如刺開白花實生蔓下長者如枕圓者如斗皮厚有毛初生青綠經霜則青皮上白如塗粉肉及子亦白八月斷其稍備實小者（斷梢以存其力去小）摘去止留大者五六枚經霜乃熟十月足收（以養其大早收則爛）之味甘微寒性急善走除小腹水脹利小便止渴益氣除滿耐老去頭面熱鍊五臟有熱病者宜食陰虛及患寒疾人久病人忌之霜

降後方可食不然成反胃病

○附録波羅蜜 一名曩伽結形如冬瓜味如蜜食之能飽人出波羅國

○種植 種冬瓜務傍墻陰地作區圍二尺深五寸以熟牛糞及土相和正月晦日種瓠澆之十月亦可區種如常法冬則推雪區上潤澤肥好勝春種者【東魯王氏農書】

收藏 宜高燥處忌近醫階及婦絫雞犬觸犯與芥子同安置可經年不壞

收子 瓜蒂彎曲貼肉者揀瓜也俟極老取子收高燥處勿泡濕留作種

○製用 蜜煎經霜老冬瓜去皮及近瓤者用近皮肉切片沸湯焯過放冷以石灰湯浸一宿去灰水以蜜放銀石器內熬熟下瓜片微煎瀝出別用蜜煎候瓜色微黃傾出待冷以磁罐收煉蜜養之【多能鄙事】 蒜冬瓜以老者去皮瓤切作一指濶白礬石灰煎湯焯過溫水泡去灰氣控乾每斤用鹽二兩蒜瓣三兩同擣碎拌冬瓜裝入磁器添熬過好醋浸之 又 削去皮並子於芥子醬或美醬中醃之亦佳【東魯王氏農書】 七月採瓜犀為面脂瓤亦可作澡豆【荊楚歲時記】

冬瓜仁 七升絹袋盛投三沸湯中須臾取出曝乾如此三度清苦酒漬二宿曝乾為末日服方寸匕令人肥悅明目延年不老又法取子三五升去皮為丸空心日服三十丸令人白淨如玉又能補肝明目治男子五勞七傷

悅澤面容 白瓜仁五兩桃花四兩白楊皮二兩為末食後白湯服方寸匕日三服欲白加瓜仁欲紅加桃花三十日面白五十日手足俱白一方有橘皮無楊皮

鬾音奇

療治 積熱消渴白瓜去皮每食後喫三二兩五七度良 消渴不止冬瓜一枚削皮埋濕地中一月取出破取清水日飲之或燒熟絞汁飲 消渴骨蒸大冬瓜一枚去瓤入黃連末填滿安甕內待瓜消盡同研丸梧子大每服三四十丸煎冬瓜湯下 產後痢渴久病津液枯竭四肢浮腫口舌乾燥冬瓜一枚黃土泥包厚五寸煨熟絞汁飲亦治傷寒痢渴 小兒渴痢冬瓜絞汁飲 小兒鬾病冬瓜萹蓄各四兩水二升煎湯浴 嬰孩寒熱冬瓜炮熟絞汁飲 水病危急冬瓜不拘多少任意喫神效 十種水氣浮腫喘滿大瓜一枚切蓋去瓤赤小豆填滿蓋合簽定以紙筋泥固濟日乾用糯糠兩大籮入瓜在內煨至火盡取出切片同豆焙乾為末水糊丸梧子大每服七十丸煎冬子湯下日三服小便利為度 發背欲死冬瓜截去頭合瘡上瓜爛截去更合之瓜未盡瘡已小斂用膏貼之 痔瘡腫痛冬瓜煎湯洗 馬汗入瘡乾冬瓜燒研洗淨傳之 食魚中毒冬瓜汁飲之良 面黑令白冬瓜一個竹刀去皮切片酒一升半水一升煮爛濾去滓熬成膏瓶收每夜塗之 多年損傷不瘥者瓜子末溫酒服 消渴不止小便多用乾冬瓜子麥門冬黃連各二兩水煎飲冬瓜苗葉俱治消渴不拘新乾 男子白濁陳冬瓜仁炒為末空心米飲服五錢又治女子白帶 積熱瀉痢冬瓜葉嫩心拖麵煎餅食之

鬾病寒熱

卯府

【南瓜】附地蔓生莖粗而空有毛葉大而綠亦有毛開黃花結實形橫圓而竪扁色黃有白紋

界之微凹煮熟食味麵而膩亦可和肉作羹又有番南瓜實之紋如南瓜而色黑綠蒂頗尖形似葫蘆二瓜皆不可生食

【葫蘆】匏也一名蔛姑蔓生莖長須架起則結實圓正亦有就地生者大小數種有大如盆盎者有小如拳者有柄長數尺者有中作亞腰者莖靭有絲如筋葉圓有小白毛面青背白開白花有甘苦二種甘者性冷無毒利水道止消渴苦者有毒不可食惟可佩以渡水陸農師曰項短大腹曰瓠細而合上曰匏似匏而肥圓者曰壺

○種植 葫蘆冬瓜茄瓠瓠子黃瓜菜瓜俱宜天晴日中下種每長以清糞水澆之二月下旬栽四五月中旬結實若三月種則太遲矣種法正月預以糞和灰土實填作一坑候土發過熟篩過以盆盛土種諸子常灑水日晒暖夜收暖處候生甲時分種于肥地常以清糞水灌澆上用低棚蓋之待長帶土移栽俟引蔓結子子外之條掐去之凡留子初生二三子不佳取第四五者留之每科留三枚即足餘旋食之 種大葫蘆正月中掘地作

坑深數尺或至一丈與實油麻豆萁爛草葉一層糞土一層如此數重向上一尺餘糞土填之坑方四五尺每坑只種十餘顆二月下子待生長尺許揀擇肥好者四莖每兩莖相縛着一處仍以竹刀刮去半邊以物纏住以牛糞黃泥封之一如接樹法艱待生做一處只留一頭取此兩莖亦如前法四莖合作一根長大只留一根待結葫蘆只揀取兩個周正好大者餘俱去之依此法葫蘆極大每個可盛一石 長頸葫蘆如前法如欲將長頭打結待葫蘆生成起嫩時將其根下土挖去一邊却輕孳開根頭搽入巴豆肉一粒在根裡仍將土蓋其根俟二三日通根藤葉俱萎敝欲死却任意將葫蘆結成或繚環等式仍取大根中巴豆照舊培澆過數日復鮮如故俟老收之

○製用 匏之爲用甚廣大者可煮作素羹可和肉煮作葷羹可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒盞長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌苦者可治病 瓠之爲物也纍然而生食之無窮烹飪咸宜最爲佳蔬種得其法則其實碩大小之爲瓢杓大之爲盆盎膚瓢可以喫術屏擗可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣【王氏農書】 懸瓠可以爲笙曲沃者尤善秋乃可用漆其裡 匏苦瓠甘酌酒冬盛則暖夏盛則爽 做葫蘆茄乾茄削片葫蘆匏子削條晒乾收依做乾菜法【農桑撮要】 冬至日取葫蘆盛慈根莖汁埋于庭中夏至發開盡爲水以漬金玉銀石青各三分自消曝乾如飴可休糧久服神仙名曰金液漿【千金月令】

○典故 王筠好弄葫蘆每吟詠則注水於葫傾已行注若擲之於地則詩成矣 婦女歸外家外舅姑皆以新葫蘆兒贈之俗云宜長外甥

○療治 惡瘡癬癩十年不瘥者苦瓠一枚煮汁搽之日三度 九瘻有孔苦瓠四枚大如盞者各穿一孔如指大湯煮十數沸取一竹筒長一尺一頭插瓠孔中一頭注瘡孔上冷則易之用追乃止 痔瘡腫痛苦葫蘆苦賁葉煎湯先薰後洗洗過將熊膽蜜陀僧腦礬片腦爲末貼之良 下部懸癰擇人神不在日空心用井華水調百藥煎末一撚服之微利後却用秋葫蘆一名苦不老生在架上而苦者切片置瘡上灸一七壯蒿端石病此累年一灸遂愈 卒中蠱毒或吐血或下血皆如爛肝者苦瓠一枚水二升煮一升服立吐即愈又方用苦酒一升煑令消服之取吐神驗 死胎不下苦葫蘆燒存性研末每服一錢空心熱酒下 聤耳出膿乾葫蘆子一分黃連半分爲末以綿先纏淨吹入半字日二次 鼻中息肉苦葫蘆子苦丁香等分入麝香少許爲末紙燃點之 中滿鼓脹用三五年陳葫蘆瓢一個以糯米一斗作酒待熟以瓢於炭火上炙熱入酒浸之如此三五次將瓢燒存性研末每服三錢酒下神効 大便下血敗瓢燒存性黃連等分研末每空心溫酒服二錢 赤白崩中舊葫蘆瓢炒存性蓮房煅存性等分研末每服二錢熱水調服二服有汗爲度即止甚者五服止最妙忌房事發物生冷 腦漏流膿破瓢白雞冠花白螺螄殼各燒存性等分血竭射香各五分爲末以好酒灑熟艾連藥揉成餅貼在頂門上

熨斗熨之以愈爲度 腋下瘤癭用長柄葫蘆燒存性研末搽之以消爲度一老嫗右腋生一瘤漸長至尺許其壯如長瓠子久而潰爛一方士教以此法遂出水消盡而愈 湯火傷灼舊葫蘆瓢燒灰傅之 腹脹黃腫用亞腰葫蘆連子燒存性每服一個食前溫酒下不飲酒者白湯下十餘日見効 急黃病苦瓠一枚開孔以水煮之攪取汁滴入鼻中去黃水 黃疸腫滿苦葫蘆瓤如大棗許以童子小便二合浸一時取酸棗大二塊納兩鼻中深吸氣待黃水出良 又方用瓠瓤炒黃爲末每服半錢日一服十日愈然有吐者當詳之 大水脹滿頭面洪大用瑩淨好苦瓠白瓤捻如豆粒以麪裹煮一夜空心服七枚至午當出水一斗二日水自出不止大瘦乃瘥二年內忌鹹物 聖惠用苦葫蘆瓤一兩微炒爲末每日粥飲服一錢 通身水腫苦瓠膜炒二兩苦葶藶五分擣合丸小豆大每服五丸日三水下止 又方用苦瓠膜五分大棗七枚擣丸一服三丸如人行十里許又服三丸水出更服一丸卽止 石水腹腫四肢皆瘦削用苦瓠膜炒一兩杏仁半兩去皮尖炒爲末糊丸小豆大每飲下十丸日三水下止 水蠱紅腫苦瓠瓤一枚水二升煮至一升煎至可丸如小豆大每米飲下十丸待小便利如粥作小豆羹食勿飲水 小便不通脹急者用苦瓠子三十枚炒螻蛄三個焙爲末每冷水服一錢 小兒閃癖取苦瓠未破者煮令熱解開熨之 風痰頭疼取苦瓠膜取汁以葦筒灌入鼻中其氣上達腦門須臾惡涎流下其病立愈除根乾者浸汁亦効其子爲末吹入亦効年久頭風皆愈 鼻窒氣塞

苦葫蘆子爲末醋酒浸之夏一日冬七日日日少少點之 眼目昏翳七月七日取苦瓠白瓤絞汁一合以醋一升古錢七文同以微火煎減半每日取抹眥中神効 努肉血翳秋間取小柄葫蘆或小藥葫蘆陰乾於緊小處鋸斷內挖一小孔如眼孔大過有此病將眼皮上下用手掙開將葫蘆孔合定初雖甚痛苦然瘀肉血翳皆漸下不傷睛 齒䘌口臭苦瓠子爲末蜜丸半棗大每旦漱口了含一丸仍塗齒齦上涎出吐去妙 風蟲牙痛葫蘆子半升水五升煎三升含漱之莖葉亦可不過三度

○麗藻 散語【◯】吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食【論語】 蟠蟠瓠葉采之亨之 匏有苦葉 九月斷壺 酌之用匏【詩】 匏一名曰壺皆瓠屬也【說文】 瓠棲瓣【爾雅】 惠子謂莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容非不呺然大也吾爲其無用而掊之莊子曰夫子固拙於用大矣宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金請與之客得之以說吳王越有難吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也今子有五石之瓠何不慮以爲大樽而浮乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也夫【莊子】

詩五言 束薪已零落瓠葉轉蕭疏幸結白花了寧辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今牢落人生亦有初【杜子美】 華開與賢開仙瓠自送來幽林常伴許陋巷亦隨回掛影憐紅壁傾心向綠杯何曾掛酌處不使玉山頹【邵番】

姓惠名施

貽遺之子也一瓠之大甚于五石則不可爲五石之不笑不與也擊半瓠也瓠落淺而大之貌呺作号虛大貌擊擊碎也不適言冬月用此藥而手不裂折如而背也洌

游打洗也 挑絮也慮謀也言子之心何不謀及此也樽浮水上壺也蓬茅塞也

瓠子 江南名扁蒲就地蔓生處處有之苗葉花俱如葫蘆結子長一二尺夏熟亦有短者粗如人肘中有瓤兩頭相似味淡可煮食不可生噉夏月爲日用常食至秋則盡不堪久留

性冷無毒除煩止渴治心熱利水道調心肺治石淋吐蛔蟲壓丹石毒

○禁忌 患腳氣虛脹冷氣人忌食苦者有毒主大水面目四肢浮腫下水令人吐

○麗藻 散語 輪囷鴨鴨之瓠縿 龍蛇之芝【洪舜俞】 詩五言 洗瓮熟輪囷香清味仍美一線解瓊瑤中有佳人齒【劉彥冲】

茄並道 及

茄子 一名落蘇有紫青白三種老則黃如金來自暹羅紫者又名紫膨脝白者又名銀茄又一種白者名渤海茄形圓有蔕有萼大者如甌又一種白花青色稍扁一種白而扁謂之番茄此物宜水勤澆多糞則味鮮嫩自小至大生熟皆可食又可曬乾冬月用如地㾗少

茄字本蓮莖名今呼伽不知所自

水者生食之刺人喉一種水茄形稍長亦有紫青白三色根細末大甘而多津可止渴此種尤不可缺水與糞此數種在在有之味甘寒丹溪謂茄屬土甘而降火莖粗如指紫黑有刺葉如蜀葵葉亦紫黑有刺開花時摘其葉布通衢規以灰令人物踐踏之則子繁熟者食之厚腸胃火炙食之甚美北方以為常食南人不敢生食云動氣發瘡及痼疾患冷氣人忌用秋後茄發眼疾

俗名探茄

○種植　二月下子須肥熟地常澆灌之候四五葉帶土移栽相離尺許根宜實虛則風入難活隄上不宜有浮土恐雨濺泥污葉則萎而不茂宜天晴栽鋤治培壅功不可缺

○收種　九月黃熟時摘取擘四瓣或六瓣晒極乾懸之房內或向陽處勿近濕臨種時水泡取子淘淨去其浮者

○製用　糖醋茄　新嫩茄切三角沸湯煠過粗布包壓乾鹽醋醃一宿晒乾薑陳皮蒔蘿茴香紫蘇為末拌勻煎滾糖醋澆晒乾收貯用時以湯泡過香油煠用　糟茄　天晴日停午摘嫩茄去蒂用沸湯淖過候冷以軟帛拭乾每十斤用鹽二十兩飛過白礬末秤一兩法糟十斤拌勻入罈泥封久而茄色愈黃透不黑　食香茄　切小塊每斤用鹽四兩以食香同茄拌勻醃一二日控乾日晒晚復入滷水如此三五次收貯　醬茄　九月間將好嫩茄去蒂酌量用鹽醃五日去水別用市醬醃五七日其水盡去搭乾晒一日方可入好醬內　蒜茄　深秋摘下茄去蒂揩淨用常醋一碗水一碗合煎微沸將茄煠過控乾搗蒜并鹽和冷定醋水拌勻納磁罈中　蝙蝠茄　嫩茄切四縫滾湯煮將熟蒸好醬上候稍皺取出加椒末麻油入籠蒸香熟內托以厚麩餅盛油　芥末茄　嫩茄切條不洗晒乾多着油鍋內加鹽炒熟入磁盆內攤冷用乾芥末拌和磁罐收　燒茄　乾鍋內每油三兩攏去蒂茄十個盆蓋燒候軟如泥入鹽醬料物麻杏泥拌入蒜尤佳　鵪鶉茄　嫩者切細縷淖過控

乾以鹽醬椒蒔茴橘杏甘草紅豆研細末拌晒蒸收用時以湯泡蒸香油煠用　茄大切三片小二片用河水浸半時撈入鍋內加一鹽用水煮一滾取出晒一至晚仍入原湯再煮一滾留鍋內明早後煮一滾再晒至晚如前煮以湯盡為度晒至極乾入罈內收　稍瓜去瓤汁夏布拭過照上法做　絲瓜刮去粗皮亦照上法

○附錄　細茄　出緬甸大而色紫蒂圓蠟色者佳今會城絕不可得多以小者於蒂上刻人物鳥獸之形殺風景過滇中者多市之而滇中人亦以此贈遺　滇南雜記

○療治　牙齒腫痛隔年糟茄燒灰頻頻乾擦立效又黃茄種燒灰擦之效　風蟲牙茄蒂燒灰細辛末等分日擦之又秋茄花旋燒末擦立止　牙齒䘌痛茄根擣汁頻塗之

取牙茄科以馬尿浸三日晒炒爲末每用點牙即落甚妙　喉痺腫痛糟茄或醬茄細嚼嚥汁　婦人乳裂秋月茄子裂開者陰乾燒存性研末水調塗　臟毒用三伏晒乾茄子炒黑色爲細末空心酒下一錢連服十日不止再用數年陳棕櫚花炒如前末服之數日永不發　口中生蕈用醋漱口以茄母燒灰飛鹽等分米醋調稀時時擦之　血淋疼痛茄葉薰乾爲末每服二錢溫酒或鹽湯下隔年者尤佳　腸風下血方同上米飲下　久痢不止茄根燒灰石榴皮等分爲末沙糖水服　女陰挺出茄根燒存性爲末油調在紙上捲筒安入內一日一上　婦人血黃黃茄子竹刀切陰乾爲末每服二錢溫酒下　腸風下血經霜茄連蒂燒存性爲末每日空心溫酒服二錢七　久患下血大茄種三枚每用一枚濕紙包煨熟安瓶內以無灰酒一升半沃之蠟紙封閉三日去茄暖飲　腹內鱉瘕陳醬茄兒燒存性入射香輕粉少許脂調貼之　卵潰偏墜雙蒂茄子懸于房門上出入用眼視之茄蔫所患亦蔫茄乾亦乾又法雙茄懸門上每日抱兒視二三次釘鍼于上十餘日消　大風熱痰黃老茄子大者不計多少以新瓶盛埋土中經一年盡化爲水取出入苦參末同丸梧子大食已及臥時酒下三十丸甚效　腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛者茄子五十斤切洗以水五斗煮取濃汁濾去滓更入小鍋中煎至一升入生粟粉同煎令稀稠得所取出搜和更入射香硃砂末同丸如桐子大每旦用秫米酒下三十丸近暮再服一月乃瘥男子女人通用皆驗　磕撲青腫老黃茄極大者切片如一指厚新瓦焙

研爲末欲臥時溫酒調服二錢七一夜消盡無痕　跌撲損傷散血止痛重陽日收老茄百枚去蒂四破切之消石十二兩搗碎以不津器先鋪茄子一重乃下消石一重如此間鋪令盡以紙數層密封安置淨處上下以新磚承覆勿犯地氣至正月後取出去紙兩重日中曝之逐日如此至二三月度茄已爛開瓶傾出濾去滓別入新器中以薄綿蓋口曝至成膏乃可用每以酒調半匙空腹飲之日再惡血散則痛止而愈矣若膏久乾硬以飯飲化用　發背惡瘡用上方以酒服半匙更以膏塗瘡口四圍覺冷如水瘡乾便瘥其有根本在膚膝者亦可內消　熱毒瘡腫生茄子一枚割去二分去瓤二分似罐子形合瘡上即消如已出膿再用取瘥　夏月趾腫不能行走九月收茄根懸簷下逐日煎湯洗足瘡　足跟凍瘡茄根煎湯洗　口瘡茄蒂燒灰敷之　對口瘡鮮茄蒂鮮何首烏等分煑飲神効　鄰臍方瘡茄稈燒灰淋汁和入桑柴灰等藥敷之

〇典故

隋煬帝改茄子爲崑崙紫瓜　黃山谷名茄子爲紫彭亨　一名小菰【青先生傳】

【註】有新羅種色稍白形如雞卵西明寺僧造玄院中有其種【酉陽雜俎】

石頭對西蔡浦長百里上有大荻浦下有茄子浦【水經】

嶺南茄一栽可數年宿根成樹用梯摘實老而子細則伐之另植　姚向爲南選使親見茄開花樹酌窠數剪去枝葉再長晚茄【務本】

【新書】種茄二十科壅得所可供一人食

【老圃常談】茄視他菜最耐久供膳之餘糟鹽豉醋無所不宜須廣種之【王氏農書】

○瓶藻散語盛冬育笋新茶增價【揚雄】頌身累百貲頸附千花採之不勤茄之滑至【張】詩五言寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛熳綠芋鬱參差【隱侯】【浮林】七言君家水茄白銀色殊勝崑崙紫彭亨【蜀】人生跡不下著吾與北人俱眼明【黃魯直詠銀茄】

【蠶豆】一名胡豆太平御覽云張騫使外國得胡豆種歸今南北皆有蜀中尤多八月下種冬生嫩苗可茹莖方而肥中空葉如匙頭圓而下尖面綠背白柔厚一枝三葉二月開花如

以莢如老蠶又蠶時始熟故名

蛾狀紫白色結莢連綴蜀人收其子備荒性甘微辛平無毒快胃和臟腑解酒毒誤吞金銀等物者用之皆效

○療治 酒醉不醒取苗油鹽炒熟煮湯灌之効 吞針入腹蠶豆韭菜同煮食其針自大便同出

○辯譌 吳瑞本草以此為豌豆誤此豆種亦自西胡來雖與豌豆同名同時種而形性迥別今蜀人呼此為胡豆而豌豆不復名胡豆矣

豇音江 跰音併

【豇豆】一名跰䝰紅白二種處處有之穀雨前後

䝰音雙

下種者六月子便種一年可兩收四月種者七八月收一種蔓長丈餘一種蔓短懸架則蕃鋪地則不甚旺宜灰壅其葉俱本大末尖嫩時可茹花紅白二色莢有白紅紫赤斑駁數色長者一二尺生必兩兩並垂有習坎之義子微曲如人腎形所謂豆為腎穀者宜以此當之性甘鹹無毒理中益氣補腎健胃和五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小便數與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食此豆嫩時充菜老則收子可穀可果可菜取用最多豆中上品也指為胡豆者誤

○附錄 黎豆 一名貍豆一名黎沙一名獵沙野生山中人亦有種之者三月下種生蔓葉如豇豆但文理偏斜六七月開花成簇莢紫色如扁豆花老則黑而露筋如乾熊指爪之狀子大如刀豆淡紫色有斑點如貍文煮去黑汁同豬雞肉再煮食味乃佳其大者名虎豆一名虎沙又一種似虎豆而稍小名馬豆又名馬沙

○療治 中鼠莽毒者飲豇豆汁即解甚則鼠莽前似豆汁潑其根即爛

〇典故 昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆入少鹽食之大有益

扁音篇

扁豆 一名蛾眉豆一名沿籬豆二月種蔓生人家多種之籬邊或以竹木架起每叉三枝一居頂二對生一枝三葉亦一居頂二對生葉凡豆葉皆然大如杯圓而有尖花有紅白二色狀如小蛾莢生花下花卸而莢現及老長寸餘色有青白二種形微彎如眉又有如龍爪虎爪之類蛾眉豆之名以此皆纍纍成枝一枝十餘莢成穗白露後實更繁衍嫩時煮熟作蔬食鹽漬作茶料老則收子煮食子有黑白赤斑四色每莢子或一或二三白者堪入藥微炒用氣味溫無毒和中下氣止瀉痢消暑暖脾腎除濕熱止消渴治女人帶下解酒毒河豚魚毒一切草木毒

〇種植 清明下種蓋以草灰不用土覆則皆出不爛一子

〇占驗 芒種前扁豆開花主水月令

〇療治 霍亂吐痢白扁豆香薷各一升水六升煮二升分服 霍亂轉筋白扁豆為末醋和服 消渴飲水白扁豆浸去皮為末天花粉汁同蜜和丸梧子大金箔為衣每服二三十丸天花粉汁下日二服忌炙煿酒色次服滋腎藥 赤白帶下白扁豆炒為末米飲每服二錢 毒藥墮胎女人服草藥墮胎腹痛者生白扁豆去皮為末米飲服方寸匕濃煎汁飲亦可丸服藥胎氣已傷未墮者或口噤手強自汗頭低似乎中風九死一生醫多不識作風治必死無疑 中砒霜毒白扁豆生研水絞汁飲 六畜肉毒白扁豆炒存性研末水服之良 諸鳥肉毒生白扁豆末冷水服之 惡瘡痂痒作痛以扁豆搗封痂落即愈 女子赤白下崩漏白扁豆花焙末空心炒米飲入小鹽下二錢效 泄痢白花作餛飩食 一切藥毒垂死白花擂水飲與白扁豆同功 吐痢後轉筋白扁豆生葉一把搗入少醋絞汁服立瘥 瘕疾白扁豆葉醋炙研服 蛇咬竹葉敷 霍亂生白扁豆藤同蘆穄人參倉米等分煎服 一方白花七個新汲水研服 一切泄痢白扁豆花正開者擇淨勿洗以滾湯瀹過和小猪脊膂肉一條葱一根胡椒七粒醬汁拌勻就以瀹豆花汁和麪包作小餛飩炙熟食之效

膂音呂 膂脊也

刀豆 一名挾劍豆人家多種之蔓引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六七月開紫花結莢長者近尺微似皂莢扁而劍脊三稜嫩青煮食醬醃蜜煎皆佳老則微黑子大如拇指頭

淡紅色同鷄猪肉煮食甚美氣味甘平無毒溫中下氣利腸止飽逆益腎補元

○種植 將地鋤鬆深半尺熟糞拌勻清明時先用布濕微水潤豆令脹將見芽鋤前土作穴每穴一粒側放入不可深此豆體重深則難出上用細末拌土薄蓋一層一云用草灰日日澆令濕候生蔓竹木架起

○典故 一人病後飽逆不止聲聞隣家或令取刀豆燒存性白湯調服二錢即止此亦取其下氣歸元而逆自止也【本草綱目】樂浪有挾劍豆莢生橫斜如人挾劍即此豆也

甘露子 一名地環或云即蘘荷莖高二三尺葉如蘇葉根形長如聯珠色白味甘而脆二三月鋤宜沃土宜沾濕凡種宜於園圃近陰處或樹蔭下疎種之至秋乃收生熟皆可食又可蜜煎可醬漬可作豉雨中以灰雜鬆土覆掩根鋤草淨則生繁至冬鋤取一云葉上露滴地即滋徧是以有甘露之名

○麗藻詩五言 紛敷碧樹陰【柳子厚】

地膚 一名地膚一名地葵一名地麥一名益明一名落帚一名獨帚一名王帚一名王蔧一名白地草一名涎衣草一名鴨舌草一名千頭子一名千心妓女今之獨帚也春間皆可種處處有之一本叢生每窠約二三十莖團圓直上有赤有黃七月開黃花子色生青似一眠起蠶沙之狀[illegible]而蘇幹成可採子落則老八月以草束其腰[illegible]九月刈以石壓扁可爲帚性苦寒無毒治膀胱熱利小便補中益精久服耳目聰明輕身耐老可作湯沐浴同陽起石服主丈夫陰事不起補氣益力

○製用 嫩時採葉滾水煠熟香油拌爲茹頗益人能滌腸胃解熱亦可 煠出晒乾可備冬月之用 莖既老可束爲帚 幹之粗而長者可爲拄杖

○療治 雷頭風腫不省人事地膚子生姜研爛熱酒沖服汗出即愈 脅痛腰痛地膚子末酒服方寸七 肋氣危急地膚子炒香爲末酒下一錢 血痢不止地膚子五兩地榆黃芩各一兩爲末溫酒調下方寸七 妊娠患淋熱痛酸楚手足煩痛地膚子十二兩

水四升煎二升半分服　目熱雀盲地膚苗
葉煎水洗　小便諸淋地膚搗汁服之自通
小便不通地膚一大把水煎服　物傷睛
陷弩肉突出地膚洗去土二兩搗汁每點少
許冬月以乾者煮濃汁

○典故　孔子厄於陳蔡之間七日不火食藜羹
不糝【莊子】　孔子藜羹不糝門人進飯
曰已食
花【劍】

○麗藻　詩五言　杖藜汲寒露　杖藜從白首心
跡喜雙清　杖藜登清秋有興
入藜藿　吾安藜不糝汲漬玉爲塤　試問
甘藜羹未肯羨輕肥　杖藜暇躡馬不是故
雖群【杜少陵】　七言　腸斷春江欲盡頭杖藜
徐步立芳州【杜子美】

菥音昔

蒫才何切

【薺】一名護生草野生有大小數種小薺花葉莖
扁味美最細者名沙薺大薺科葉皆大而味
不及小薺莖硬有毛者名菥蓂味欠佳冬至
後生苗二三月起莖五六寸開細白花結莢
如小萍有三角莢內細子名蒫四月收師曠
所謂甘草先生即此和肝氣明目凡人夜則
血歸於肝爲宿血之臟過三更不睡則明旦
面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝

氣和則血脉流通津液暢潤

○製用　東坡與徐十三書云今日食薺極美天
然之珍不甘於五味而有味外之美其
法取薺一二升許淨擇入淘了米三合冷水
三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生
油一蜆殼當於羹面上不得觸觸則生油氣
不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八
珍皆可厭也天生此物以爲幽人山居之祿
輒以奉傳不可忽也羹以物覆則易熟而羹
極爛乃佳也　清明日采薺菜莖
依乾夏作燈杖蚊蛾不敢近【月令】

○療治　暴赤眼痛脹礙澀薺根搗汁滴之眼
生翳膜薺菜根莖葉洗淨焙乾爲細末眼
臨臥時先洗眼以米許安大眥澀痛忍之久
則膜自落　腹大腫滿四肢枯瘦尿澀用甜

蔌音錄切

參食有沙

葶藶炒　薺菜根等分爲末煉蜜丸彈子大每
一丸陳皮湯下只二三丸小便清十餘丸腹
如故　久痢薺花陰乾研末棗湯日服
二錢良　花布席下可辟蟲及蚊蛾

○麗藻　詩四言　十畝之郊菜葉薺花抱甕
灌之樂哉農家【陳眉公】　五言
舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲学
藕薺鄉惟薺天所賜青青被陵岡珍美屏鹽
酪耿介凌雪霜采擷無閑日烹飪有秘方候
火地爐暖加糝沙鉢香尚嫌雜笋蕨而況汙
膏粱炊秔及煮餅得此生輝光吾饞實易足
捫腹喜欲狂一掃萬錢食終老稽山旁【陸放
翁】　七言　時繞麥田求野薺強爲僧舍煮山羹
【蘇東坡】　小著鹽醯和滋味微加姜
桂助精神風爐歙鉢窮家活
妙訣何曾肯授人【陸放翁】

苦菜 一名苦苣一名苦蕒一名褊苣一名游冬
一名天香菜葉狹而綠帶碧莖空斷之有白
汁花黃如初綻野菊花春夏皆旋開一花結
子一叢如筒蒿子花罷則收斂子上有毛茸
茸隨風飄揚落處即生處處有之但在北方
者至冬而凋在南方者冬夏常青爲少異耳
味苦寒無毒夏天宜食能益心和血通氣主
治腸澼渴熱中疾惡瘡霍亂後胃氣煩逆忌
與蜜同食作肉痔脾胃虛寒人不可多食
○療治 面目及舌黃搗汁飲 疔腫白汁塗之
拔根青苗陰乾冬月水調敷之亦効
癰腫白汁滴之立潰 腋下白汁點之自落
痔瘡苦蕒或鮮或乾煮爛熏先薰後洗冷
即止日數次屢効 血淋苦蕒一把酒水各
半煎服 血脈不調苦蕒曬乾爲末每二錢
溫酒下 喉痺苦蕒汁半盞燈心湯泡搽汁
半盞和勻服 對口惡瘡苦蕒汁一鍾入姜
汁一匙和酒服滓敷瘡上一二次即愈 中
沙虱毒凡河澗中溪浴後發皮上赤如小豆
黍米摩之痛如刺二日後寒熱發瘡若入骨
殺人中其毒者先以茅葉刮去毒用苦菜汁
塗之佳 蜂螫苦菜汁塗之良 赤白痢及
骨蒸苦菜煎汁服 黃疸蓮花子研細二錢
水煎服日二次良 手
足腫搗苦菜敷之良
誰謂荼苦其甘如薺 出其闉闍
○麗藻散語 有女如荼 堇荼如飴 俱詩 孟
夏苦菜 苦苣刺如針馬齒葉如縈乃
秀 月令 詩五言 知苦苣葉傾奪葱草根又如
馬齒盛氣擁蔡 但得菜根俱可喫況於
藿香 杜子美 七言 苦蕒亦奇逢初嘗不解
回甘味慣辭方知醒酒功茹素無餘葷未斷
禪宗有約臛難空北窓入夏稀盤飣莫厭頻
頻餉阿儂 盤餐落落對瓜畦杜撰人間苦
黃蕒嫩綠淨 炙葷讓滑微沾入口舌應迷野
人生計誰云 薦藿食家風未是低爲報青
蝿莫相點欲隨芹曝獻金閨 俱黃正色

蕨 一名虌處處山中有之二三月生芽拳曲狀
如小兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺莖嫩
時撫擷採取以灰湯煮去涎滑曬乾作蔬味
甘滑肉煮甚美姜醋拌食亦佳荒年可救飢
根紫色皮內有白粉搗爛洗澄取粉名蕨粉
可蒸食亦可盪皮作線色淡紫味滑美陸璣
謂可供祭祀故周詩采之氣味甘寒滑無毒
去暴熱利水道令人睡妨爲末米飲下一二錢
治腸風熱毒根燒灰油調傅蛇蠊傷一種紫

茸似蕨有花而味苦名迷蕨初生亦可食

○製用 嫩蕨沸湯焯晒乾用時以滾湯浸軟料物拌食任調葷素 禁忌 人有生食蕨覺成疾後吐出一小蛇懸乾仍爲蕨乃知此菜不可生啖

○麗藻散語 陟彼南山言採其蕨〔詩〕 詩五言 石擁蕨芽紫 食蕨不願餘茅茨眼中見〔杜少陵〕

薇 一名野豌豆一名大巢菜生麥田及原隰中莖葉氣味皆似豌豆其藿作蔬入羹皆宜巢菜有大小二種大者即薇乃野豌豆之不實者小者即東坡所謂元修菜也

○麗藻散語 山有蕨薇 言采其薇 采薇采薇薇亦作止〔詩〕 老采以薇〔[illegible]〕

詩五言 藝背無泯語愁寂故山薇〔[illegible]〕 岡有吾豈敢願托北山薇〔[illegible]〕 此蕨朝堪把青薇夜自炊〔[illegible]〕 朝采山上薇暮采山上薇歲晏薇亦盡飢來何所爲坐飲白石水手把青松枝擊節獨長歌其聲清且悲廐馬非不肥所苦長縶維豢豕非不飽所憂竟爲犧行行歌此曲以慰常苦飢〔白居易〕

藋 一名蒴一名紅心灰藋一名胭脂菜一名鶴頂草生不擇地處處有之即灰藋之紅心者

莖葉稍大嫩時亦可食故昔人謂藜藿與膏粱不同老則莖可爲杖氣味甘平微毒殺蟲煎湯洗蟲瘡漱齒䘌搗爛塗諸蟲傷

○療治 白癜風紅灰藋五斤茄根莖三斤蒼耳根莖各五斤並晒乾燒灰以水一斗煎湯淋成牛脂二兩和勻日塗三次

○麗藻散語 南山有臺北山有萊〔詩〕

灰藋 一名灰條菜一名金瑣天今訛爲灰條菜處處原野有之四月生苗莖有紫紅線稜葉

尖有刻鋸面青背白莖心嫩葉背有細白灰如沙爲蔬亦佳氣味甘平無毒治惡瘡蟲咬面䵟等疾忌着肉作瘡五月漸老高者數尺七八月開細白花結實成簇中有細子蒸曝取仁可炊飯及磨粉食救荒本草云結子成穗者味甘散者味苦生墻下樹下者忌用白者謂之蛇灰有毒

○療治 疔腫惡瘡灰藋葉燒灰撥破瘡皮唾調少許點之血出爲度 蟲蚕蜘蛛等咬

蠟燭油調敷之　疥癬風瘡灰藋煎湯浴
齒䘌灰藋燒灰納孔中　煎湯含漱去䘌瘡
燒灰淋汁蝕惡肉除
白癜風黑子面點

二如亭群芳譜蔬部卷二

二如亭群芳譜

果譜小序

周官備物實籩必藉夫乾橑衛侯興邦樹木不遺乎榛栗蓋先王制禮本人情蓋物曲不貴異物不重難得郊廟以廣仁孝燕享以示慈惠下逮郡邑閭里交際往來莫不惟禮是憑焉果蓏二十用佐五穀載在方冊千古不易已苟品物弗共即誠敬其奚將若物性未達即培植其奚展勿曰吾不如老圃君其問諸圃人也作果譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜亨部目録

第四冊

二如亭群芳譜

果譜首簡

衛果　衛花同

元旦日未出時用朱旛画日月七星像毎遇風起豎園内東墻下即大風發屋拔木園内花果無損　崔元徽故事　元旦及端午日於五鼓以斧雜斫諸果樹又春社日以物舂百果樹根下則子繁而不落不結實者亦用此法　元旦端午雞鳴時以火照諸果樹無虫且結子繁盛　凡諸果樹花盛時一遭霜即無實遇三九内有雨入春百日内必有霜預於園中多積亂草遇天雨初晴北風寒切此夜必有濃霜焚草上風煙氣所觸霜不爲害　棗熟着霧則多損以䅲麻或稭穰四散絟樹上可避霧　凡樹根下常耘草令淨草多則引虫蠹亦能分地力樹下勿使有坑坎雨後水漬根朽葉黃宜令平滿比地面高

三五寸爲妙　凡果樹蠹虫宜盡去之其法用鐵線作鈎取之一法用硫黃或雄黃作煙薰之即死或用桐油紙燃塞之亦驗（王禎農書）　又當虫未出時凡聚葉腐枝皆虫所窩穴宜盡去之清明日三更以稻草縛樹上不生戴毛虫　林檎樹生毛虫埋蠶蛾於樹下或以洗魚水澆之即止　桃樹生虫以多年竹燈架掛樹上即落生人髮掛果樹上烏鵲不敢偷食　木瓜石榴

等樹十月後以穀草或稻草將樹身包裹用檾麻絟定泥封以糠粃培壅其根免致霜雪凍損

種果

地不厭高土肥爲上鋤不厭數土鬆爲良又要各按時節臨下子時必日中晒乾擇淨然後合浸者浸之不浸便用撒入鬆土子細者撒在上面下子訖即用糞蓋成行與打潭種者亦然下子日要晴雨則不出三五日後又要雨旱則不

生須頻澆水　若桃杏之類須擇美而大者作種待極熟時望前于向陽煖處寬掘坑深尺餘牛馬糞和土填半坑取核尖頭向上排定旋以糞土填平至春生芽萬不失一水浸風吹則仁腐不生桃杏宜和肉種俟成小樹帶土移栽大率兩步一株又云桃宜稀李宜密杏宜近人家　凡種盆中花果須先儲土夏月取陽溝中泥晒乾敲細頻澆糞旋晒乾數次後一層土一層

草燒二三遍收無雨處入盆栽種自然茂盛

栽果

栽果宜望前茂而多實望後則實少栽後時澆水頻覆土勿太乾乾則根不行勿太溼溼則根易腐勿露空隙有隙則風易入如根無宿土者但深掘坑以清糞水和土成泥栽於泥中輕提起使樹根與地平則舒暢而不拳俟三四月後方用水澆灌四圍用木架縛穩勿令搖動無不

活者栽後以棘茨圍樹四週則人畜不能損棘氣暖又可避霜凡栽種以二月爲上宜六儀母倉除滿成收開及甲子巳巳戊寅巳卯壬午癸未巳丑辛卯戊戌巳亥庚子丙午丁未戊申壬子癸丑戊午巳未等日忌死炁乙日建破西風及火日又鄉俗以八月十三至廿三此十日爲詹家天忌栽植

扦果

諸果於三月上旬取直好枝如拇指大長三尺插大芋或大蘿蔔蕪菁中種之皆活三年後成樹全勝種核　一說凡扦插花木先于肥地熟劚細土成畦用水滲定正月間樹芽將動揀肥旺直條拇指大者斷長尺餘每條下削成馬耳狀以小杖刺土深約與樹條過半然後以條插入以土壅實每穴相去尺許常澆令潤搭棚蔽日至冬換作暖蔭次年去之俟長高移栽扦插

須天陰方可遇雨活多無雨活少

接果

凡果樹以接博爲妙取速肖也枝條必擇其美宜審條向陽者氣壯而茂嫩條陰弱難成根枝各從其類荆桑接魯桑梅接杏桃接李櫟接栗赤梨棠梨接梨接工必用細齒截鋸一連厚脊利刃小刀一把要心手穩又必趂時春分前後十日爲宜或取條視青爲期然必時値方可接蓋欲藉陽和之氣也一經接博二氣交通以惡爲美其利有不可勝言者接博之法有六　一曰身接貼大宜高接先用細鋸截去元樹枝莖作盤砧高及肩以利刃小刀際其盤之兩旁微啓小罅深一小寸先用竹籤測其深淺却以所接條約寸許一頭削作小篦子先啣口中假津液以助其氣內之罅中極要快捷緊密須肌肉相對插訖用樹皮封纏內寬外緊牛糞和泥斟酌封裹仍用寬兜盛土培養接頭勿令透風見日上乾則洒以水芽出非接頭上者悉去之培土上露接頭一二眼以通活氣天晴則易活　二曰根接貼小宜近地鋸截斷元樹身去地五寸許以所取條削篦插上如身接法培以土以棘護之　三曰皮接用小利刃于元樹身八字斜劃之小竹籤測其淺深以所接枝條皮肉相向插之封護如前法俟接枝條發生去其元樹枝莖　四曰枝接如皮接之法而差近　五曰

接時忌食腥酒

靨接小樹爲宜先于元樹横枝上截去留一尺許于所取接條樹上眼外方半寸刀尖割斷皮肉至骨併揭皮肉一方片口噙少時取出印溼痕于横枝上以刀尖依痕刻斷元樹靨處大小如一以接按之上下兩頭以桑皮封繫緊慢得所仍用牛糞泥塗護隨樹大小酌量多少接之

六曰搭接將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條併削馬耳相搭接以人唾粘連封繫糞壅如前法陳瑩中曰色紅可使紫葉單可使千花小可使大子少可使繁黃山谷曰雍也本犂子仲由元鄙人

過貼

壓條接換俱不能者乃用過貼卽寄枝也先移葉相似性相同之小樹置其旁可以枝相交合處以刀各削其半皮與膜對合麻皮纏固泥封嚴密　如欲貼繡毬花先取八仙栽培于瓦盆中次年春連盆移就繡毬花畔將八仙花梗離根七八寸許括去皮半邊約二三寸又將繡毬花嫩枝亦括去皮半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻澆肥水至十月候皮生合爲一處截斷繡毬本身將盆移開自然暢茂周歲斷者尤佳貼

玉蘭花先以木筆同上法山茶海棠桃李杏皆可貼寄俱于二三月間

壓枝

春間將樹枝就地用木鉤攀釘堅牢爆土壅起身半段以熟土覆枝四五寸厚露稍頭半段勿壅以肥水澆灌區中至梅雨時枝葉仍茂根已生矣壓時須枝跗相連處斷其半用土封厚次年新葉將萌方斷連處霜降後移栽

順性

凡果蔬花卉地產不同秉性亦異在北者耐寒在南者喜暵高山者宜燥下地者宜溼早苗者發于和煦之時遲生者盛于寒沍之候北者移之南則盛南者遷之北則變如橘踰淮則爲枳菁在南則無根龍眼荔枝之類盛于南方榛松棗栗之屬蕃于北土梅李桃杏當春夏卽登筵几棗柿栗榛俟秋冬方實俎豆此物性之固然

非人力可强致也誠能順其天以致其性斯得種植之法矣

息果

凡果樹結實一年次年必歇枝漢人云梅李實多者來年爲之衰此定理也玆有一法如有桃李三十株花時止留十五株其十五株花悉摘去至來年則摘其結實者如古人代田法如此則木不傷而常得果矣

澆果

諸花木芽時下便行根此時不宜澆糞俟嫩條長成生頭花時止可澆清糞水忌濃糞花開時又不可澆糞遇旱只澆清水初結實澆糞卽落實大則無妨大約花木忌濃糞須用停久冷糞如水澆新糞止宜臘月亦必和水三之一凡用肥宜審時如正月須水與糞等二三月樹發嫩枝則下生新根澆肥則損根而死未發前者不妨五月雨時澆肥根必腐爛六七月發生已定可輕輕澆肥八月亦忌澆肥白露雨至必生嫩根見肥則死惟石榴茉莉之屬喜肥柑橘之屬用肥反皮破脂流至冬必死能依月令澆灌自然發旺暢茂

嫁果

李冠卿家有杏一窠多花不實適一媒姥見之笑曰來春與嫁此杏冬深忽携一樽酒來云婚

家撞門酒索處子紅裙繫樹上奠酒辭祝再三而去明年結子無數辭曰青陽司令庶彙維新木德屬仁更旺於春森森柯幹簇簇繁陰我今嫁汝萬億子孫

脫果

木生之果八月間以牛羊糞和土包其鶴膝如（枝幹相接贅紋處）盃大褁以紙蔴索寄縛重則以杖撑柱之常用水澆任其發花結實明年夏間發一包視其根

生者梅雨中斷其本埋土中花實晏然不動嘗見人家有老林禽樹根已蠹朽圃人去木本二三尺許如上法包之一年後土中生根乃截去近根處三尺許移入土遂爲完木

騸果

春初未芽時根旁寬深掘開將鑽心釘地根截去惟留四邊亂根土覆築實則結果肥大

摘果

凡果實初熟以兩手箝摘則年年結實茂盛若孝服人摘則來年不生被人盜食則飛禽來食切宜慎之

收果

柑橘桃梨之類七八分熟時帶枝摘羅蔔或大芋中仍用紙或乾穰草包護藏新甕內勿通風來年取食如新　凡鮮荔枝龍眼將熟時摘入不津器窨浸之油紙封固勿滲水又法芭蕉截斷連枝挿之亦佳　紅棗以新缸刷乾熟米醋澆缸內蕩淨控乾又以熟香油勻擦缸口缸底鋪粟草一層棗一層中心四圍亦令草蓋不可重壓久留不蛀　雞頭子炙者以防風水浸之經月不壞生者每斗用防風四兩換水浸之可以度年　核桃松子以粗布袋盛挂當風處不膩　石榴連枝藏新瓦缸內以紙重封客收

凡收一切鮮果用臘水同薄荷一握明礬少許

入不津器浸之色味俱美一云只近水氣不入水尤妙皆忌近油酒氣及盛油酒之器

製果

膠棗將晒紅棗蒸熟於簾箔上以雜穰草薰乾

李以朴樹葉搗同蒸熟烘乾名嘉慶子　蓮子晒乾則不蛀　桂花白者尤香揀淨沙盆擂爛每斤以炙甘草二兩炒鹽四兩拌勻置磁瓶內密封晒七日收又法揀桂半開蕋以鹽梅搥

器碎夾花收磁瓶中用生蜜注浸蓋之用時旋取點湯極香鮮鹽梅用淡醋煮一沸漉出晒乾方可與花蜜同浸又法一層蜜一層連枝白桂一層鹽梅淨肉一層椒葉如此又一層煉蜜層層相間磁瓶封固若四時有香無毒之花皆可依此須帶露剪花取小枝去葉製用時輕取之

佛手柑香圓切片用滾湯衝飲極香美第二遍更佳　各色果可晒乾收藏　凡煎果大者切薄片小者全用水中煮一沸去熟水另用清水浸一宿壓乾入磁器內好蜂蜜下鍋文火煖化開亦入磁器內候七日蜜漸稀取出果另貯將蜜入鍋熬水氣盡再加新蜜方入果大抵蜜見火果不見火如此換蜜二三次則蜜透功成

收藏蜜煎果黃梅時換蜜以細辛末放頂上蟻虫不生 養生雜纂　五月五日以麥麵煮粥入鹽少許候冷傾入甕中收新鮮紅色未熟桃裝甕中所盛者外用紙密封口至冬月如新 便民圖纂

課果

龔遂爲渤海太守令民口種一樹榆秋冬課收歛益蓄果實菱芡民皆富實　李衡于武陵龍陽洲上種柑橘千樹敕兒曰吾洲上有千頭木奴不責衣食每樹歲得絹一疋亦可足用矣橘成歲得絹數千疋 王禎農書

果名

棗杏之屬爲核果梨柰之屬爲膚果榛栗胡桃之屬爲殼果松柏之實爲榆果棘實爲棗杍實爲橡桑實爲椹楮實爲任　竹萌謂之筍蘆萌謂之虇穀稻萌謂之秧

果異

南荒有三尺之梨北荒有七寸之棗東荒有三尺之椹木蘭皮國有五尺之瓜穌門答剌之瓜茄一植五歲儋州之荷四時作花屯羅島之麻

實如蓮的暹羅國之稻粒盈寸高滁之蕨枝可以扶老容梧之蒿埑堪爲棟梁　粤中氣候多燠四時常花殘臘梅花已落盎而桃李蘭桂之屬皆紛然盛開　張七澤梧潯雜佩

果徵

諸果不熟其名爲荒桃李多實來年必穰

果害

果忽有異常者根下多有毒蛇窟穴食之殺人

果花六出者必雙仁有毒　果落地有惡虫緣過者食之患九漏　果未成核者食之發癰疽及患寒熱　瓜雙蒂者沉水者皆有毒

二如亭群芳譜果部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男 王與敕　孫 士和　曾孫 啟沅　詮次

果譜一　膚果

梅 似杏一名[illegible]先衆木花花似杏甚香杏遠不及老幹如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最耐久實大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖古人用以薦饋食之籩生純青酸甚多食泄津液生痰損筋蝕脾傷腎弱齒爲脯含之口香造煎堪久性潔喜曬澆以塘水則茂最忌肥水子赤者材堅白者材脆種類不一白者有綠萼梅（凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青實大五月熟特爲清高好事者比之九疑仙人萼綠華宋時京師艮嶽有萼綠華堂其下專

核此本人間亦不多有為時所重吳下又有一種蕚亦微綠四邊猶淺綠亦自難得 重葉梅 花頭甚豐葉數層盛開如小白蓮梅中奇品也結實多雙尤異 消梅 花與江梅冠城梅相似實甘青止可生啖雖酢甚鬆脆多液無滓花重者實少單者大不宜熟亦不堪煎造 玉蝶梅 花甚可愛 冠城梅 實甚大五月熟 時梅 實大五六月熟 早梅 四月熟 冬梅 實小十月可用不能熟 紅者有千葉紅梅 來自閩湘故有福州紅潭州紅邵武紅等號 鶴頂梅 實大而紅 鴛鴦梅 多葉花輕盈葉數層凡雙果必並蒂惟此一蒂而結雙梅尤異 雙頭紅梅 葉重或結並蒂小實不堪啖 杏梅 色淡紅實扁而斑味似杏 異品有冰梅 實吐自葉罅不花色如冰玉無核含之自融如冰佳品也 墨梅 花黑如墨或云以苦楝樹接者 他如于葉黃蠟梅侯梅朱梅紫梅同心梅紫蒂梅麗枝梅臙脂梅尚多今人爭上重葉綠蕚玉蝶百葉緗梅賈思勰曰按梅花白而早杏花白而晚梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用乃知天下之美有不得兼者梅花優於香桃花優於色若荔枝無好花牡丹無美實亦其類也梅

實少秫亦少諺云樹無梅手無盃

○接法 春分後接用桃杏體杏更耐久 移種 去其枝稍大其根盤沃以溝泥即活

○瓶插 醃肉滾汁徹去浮油熱入瓶插之可結實煮鯽魚湯亦可陳眉公云以乾鹽貯瓶插梅鹽梅相和尤覺清韻熱水插之耐久

○製用 取大青梅以鹽漬之日晒夜漬十晝十夜便成白梅調鼎和虀所在任用青梅籃盛突上薰黑即成烏梅以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果用笮汁晒收為梅醬夏月調水解渴烏梅洗淨搗爛水煮滾入紅糖使酸甜得宜水內泡冷暑月飲甚妙 梅醬 熟梅十斤爛蒸去核每肉一斤加鹽三錢攪勻日中晒待紅黑色收起用時加白豆蔻仁檀香些少飴糖調勻服涼水極解渴 烏梅搗爛加蜜適中調湯微煮飲 水瀉發渴 梅加沙糖蘭米飲 水梅丸 治喉閉五月五日合青梅二十箇鹽二十兩先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷羌活防風桔梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三十條俱為細末拌梅磁瓶收貯 居家必用 糖脆梅 青梅每百箇以刀劃成路將熱冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一斤半浸沒入新瓶內以箬紮口仍覆碗藏地深一二尺用泥上蓋過白露節取出換糖浸 癸辛雜志云折梅花插醬中花開醋有肥態試之良然已與家仲乙未正月十四舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滾汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故自同調 陳眉公 冬

月後用竹刀取欲開梅蘂上下蘸以蠟投蜜缶中夏大以熱湯就盞泡之花即綻清香可愛（山家清供）一法梅將開時清旦摘半開花頭帶蔕置瓶中每一兩用炒鹽一兩洒之不可用手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花二三朶滾湯一泡花頭自開香美異常（多能鄙事）衣物爲梅雨所裛梅葉煎湯洗 清水揉梅葉洗焦葛衣經夏不脆

○附錄茶梅花 開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則予月虛度矣

○療治 癰疽瘡腫已潰未潰皆可用鹽白梅燒存性爲末入輕粉少許香油調塗四圍

喉閉乳蛾用青梅二十枚鹽十二兩淹五日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二兩猪牙皂角三十條俱爲細末拌汁和梅入瓶收之每用一枚噙嚥津液凡中風痰厥牙關不開用此擦之尤佳又梅包生礬末作丸含嚥 消渴煩悶烏梅肉二兩微炒爲末每服二錢水二盞煎一盞去滓入豉二百粒煎至半盞溫服 泄痢口渴烏梅煎湯代茶 産後痢渴烏梅肉二十箇麥門冬十二分水一升煮七合細呷 赤痢腹痛陳白梅同眞茶蜜水各半煎飲又烏梅肉炒黃連各四兩爲末煉蜜丸梧子大每米飲服二十丸日三 便痢膿血烏梅一兩去核燒爲末每服二錢米飲下立止 久痢不止烏梅肉一枚研爛合臘茶入醋服即愈又烏梅白梅肉各七箇搗爛入乳香末少許杵丸梧子大每服二

三十丸茶湯下日三 血痢烏梅肉胡黃連竈下土等分爲末茶調服 大便下血及酒痢久痢不止用烏梅三兩燒存性爲末醋煮米和丸梧子空心米飲二十丸日三 小便尿血烏梅燒存性研末醋和丸梧子大每服四十丸酒下 血崩不止烏梅肉七枚燒存性研末米飲服日三 大便不通氣奔欲死者烏梅十顆湯浸去核丸棗大納入下部少時即通 蛲蟲上行出口鼻烏梅煎湯頻飲并含之即安 梅核膈氣半青半黃梅子每箇用鹽一兩醃一日夜晒乾又浸又晒水盡乃止每二梅青錢三箇夾定麻線縛紧通裹磁罐內埋地下百日取出用一枚含之嚥汁入喉即消收一年者治一人二年者治二人其妙絕倫 心腹脹痛短氣欲絕者烏梅二七箇水五升煮一沸納大錢二七枚煮二升

半頓服 勞瘧劣弱烏梅十四枚豆豉二合桃柳枝各一虎口甘草三寸生薑一塊以童子小便二盃煎一半溫服即止 痰厥頭痛如破烏梅三十箇鹽三撮酒三升煮一升頓服取吐即愈 傷寒頭痛壯熱胸中煩痛四五日不解烏梅十四箇鹽五合水一升煮半升溫服取吐避風寒 折傷金瘡烏梅燒存性傅之一宿瘥 馬汗入瘡作痛烏梅連核搗爛以頭醋和傅仍先刺瘡出去紫血乃傅之繫定 猘犬傷毒烏梅末酒服二錢 指頭腫毒痛甚者烏梅肉三兩炒末煉蜜丸梧子大石榴根皮煎湯食前下三十丸 小兒頭瘡烏梅燒末生油調塗 香口去臭曝乾梅脯常時含之 代指腫痛烏梅搗爛和醋浸之 瘡腫惡肉烏梅肉燒存性研傅一夜立盡 休息痢及霍亂烏梅煮濃汁飲又同

建茶乾葛爲丸服大驗　刺在肉中嚼白梅傳之即出　乳癰腫毒白梅杵爛貼佳　中水毒病初起頭疼惡寒心煩拘急朝醒暮劇梅葉擣汁三升飲之良　下部蟲䘌梅葉桃葉一斛杵爛蒸熟內小器中隔布坐蒸之蟲盡死　月水不止梅葉焙棕櫚皮燒灰各等分爲末每二錢酒調下

○典故

南唐苑中有紅羅亭四面專植紅梅〔雜志〕　太和山有榔梅相傳眞武折梅寄榔樹上誓曰吾道若成花開果結竟如其言

榔即榔

北方荒外有橫公魚夜化爲人刺之不入煑之不死以烏梅二十七枚煑之即熟可已邪病〔神異經〕　洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇上燈月下映之宛然疎影　綺里丹法用鉛百斤煑以雄黃皆成金太剛猪膏煑之太柔梅煑之〔抱朴子〕　楊偓方宴食青梅趙康凝顧偓曰勿多食發小兒熱諸將以爲慢乃退康凝於海陵〔五代史〕　宋憲聖后每治生菜必於梅下取落花雜之　林逋隱居孤山徵辟不就構巢居閣繞植梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返　范不湖梅譜至九十種　宋張功甫園中植梅三百本築堂數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照　陳英隱居江南種梅千株花時落英繽紛恍如積雪　華光長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳　古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩初謂古木久歷風日致然詳考會稽所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康所得者即不變移風土不相宜會稽隅一江湖蘇接壤故土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者則花發仍多與常梅同　去成都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒往遊　清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處爲冠隨筆記之附古梅後　宋趙必連刻苦讀書開慶間以父蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若槐日哦吟其中　洛都賣花者爭先爲奇冬初折未開枝置浴室中薰蒸令拆強名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳〔范成大〕　項里出古梅老幹奇惟苔蘚封枝踈花點綴天矯如畫殊令人愛玩不忍捨　廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易涤人　偽吳從蕊宮中設銷金羅幙種梅花於外花間立亭可容三座與愛姬花氏對酌其中　蜀中有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得而見一日有兩婦人高髻大袖凭欄大笑啟鑰簡不見人東壁有詩云南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干〔[illegible]〕　紅梅猶是梅而繁密則如杏與江梅同開紅白相間閑林初春絕景也此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西崗圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接

由是都下有二本王珙君玉時守吳郡以詩
遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蘂新
園吏無端偷折去鳳城從此有雙身【石湖梅
譜】唐梅仙祖師學道於白雲山篤戒行夏
月偶坐化於梅樹下數里間聞梅花香經旬
不息遠近異之　王晃隱九里山樹梅花千
株桃榔居其半結茅廬三間自題爲梅花屋
鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦
南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲
寒香沁入肺腑　唐元稹爲翰林承旨退朝
行廊下初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃
然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎
大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣
部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行
者苦之自張九齡開鑿始可車馬其上多植
梅又名梅嶺　庾嶺下舊有驛壁間一女子

題云幼妾從父任英州司馬及歸聞大庾有
梅嶺而乃無梅遂植三十株於道旁　漢初
修上林苑群臣各獻名果有侯梅朱梅紫花
梅同心梅紫蔕梅麗支梅【西京雜記】　宋武
帝女壽陽宮主人日臥於含章殿簷下梅花
落於額上成五出之花拂之不去號爲梅花
粧宮人皆效之　王敬美云南中梅都於臘
月前便開吾地稍遲紅梅最先發元旦有開
者此花故當首梅性多蟲易敗宜時去之閩
中深淺二種可致其淺者次則杭之玉蝶本
地之綠萼爲佳曾於京師許千戶家見盆中
一綠萼玉蝶梅梅之極品不知種在何處當
詢而覓之予賁園中一綠萼梅偃蓋婆娑下
可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意
培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅種園中
取果不足登几案也　長干之南七里許曰

華嚴寺寺僧蒔花爲業而梅尤富白與紅値
相若惟綠萼玉蝶僅倍之率以絲縛亂枝盤
曲可愛桃本者三四年輒膠矣不善縛則抽
條蔓引不如不縛者爲佳以故收藏難每歲
開時但取一二本落後則歸之又靈谷之左
偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿
林最爲奇絕第遊人雜飲其下芬僅敵穢【同】
【梅譜】梁何遜爲楊州法曹廨舍有梅樹一
株時吟咏其下後居洛思梅花請再任從之
抵揚花方盛開對花徬徨終日　大庾嶺上
梅花南枝已落北枝方開【東坡註】　隋開皇
中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於松林間
酒肆傍舍見美人淡粧素服出迎時已昏黑
殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳
香襲人因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童
子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之

參同祭

東方已白起視大梅花樹上有翠羽啾嘈相
顧月落參橫惆悵而已【柳子厚龍城錄】　陸
凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安
與曄因贈以詩折梅逢驛使寄與隴頭人江
南無所有聊贈一枝春　袁豐之宅後有梅
六株開時曾爲鄰屋烟所燠乃闢汎塞竈張
幕蔽風久而又折其屋曰冰姿玉骨世外佳
人但恨無傾城之笑耳【桂林記】　宋張功甫
爲列花宜稱凡二十六條爲淡雲爲曉日爲
薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪
爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹
邊爲松下爲明窗爲疎籬爲蒼厓爲綠苔爲
銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫琴爲
石枰下棋爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴
○麗藻散語　若作和羹爾惟鹽梅【書】　摽有梅
其實七分　鳴鳩在桑其

有梅閣序　慕門

吾友洮湖陳晞顏蓋造次必於梅頗而必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之詩而賡和之寄一編以遺予予讀之而驚曰一何豐耶豐而不奇則亦長耳一何奇耶予嘗愛陰鏗詩花舒雪尚飄照日不俱消蘇子卿詩秖言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疎影橫斜之句哉今晞顏之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅外其於三家所謂未聞以千里畏人者也 楊誠齋和梅詩序

梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇恠者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醾薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣 范石湖梅譜後序

夫人標物異物借人靈古往而今

自來風光無盡景遷而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉水光山色於眼前繫比人功留雪月風花於本地維昔孤山逸老曾於嶠嶼栽梅偃伏千枝澹蕩寒嵐之月崚嶒數樹留連野水之烟自鶴去而人不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿闘前堤之景色奈暗香疎影畢此夜之清光是以同社諸君子點綴冰花補茁玉樹種不移於海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰礐潤消而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共遠西冷橋畔重開玄圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀皓月非惟借風霜之伴與岸花江㭬闘風光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣色儻高人扶筇椅石攻堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝場不渝寂寞將六堤作境盡入包羅豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄遊湖上綺想孤蹤策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述其良圖用同貽於好事云 張侗初孤山種梅序（張公名鼐華亭人吏部侍郎）

說

易曰乾爲天前輩論乾與天異謂天者乾之形體乾者天之性情其因觸類而思之不但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和靖詠梅疎影橫斜水清淺二句此爲梅寫眞之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此爲梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫眞傳梅性情是謂傳神 楊東山梅花說

文

寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚

若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茆舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月淡尚疑其影之時雖宋廣平鐵石心腸志情未得使華光老丹青手段摸索未眞却愁零落一枝春好與茶毘三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處咦烱然不逐東風散只在孤山水月中 周之翰祭梅文

傳

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾惟鹽梅因食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有摽有梅者始出仕其實行著於詩垂三十餘世當漢成帝

時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅衆族謀曰老䭲垂涎漢尚人不難之吾家世清白愼勿與語竟匿不出厥後紊生葉葉生蕚蕚生蘂蘂生華是爲先生先生爲人脩潔灑落秀外瑩中玉立風塵之表飄飄然眞神仙中人所居環堵竹籬茅舍瀟如也行者過其處必爽徊徜顧曰是梅先生居也勿翦勿伐谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士遊徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法曹掾虚東閣待先生先生遇之甚厚相對移日皆數詩而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚多長云實操行堅固人謂其有逋父風味居南京犀浦者爲黃氏其餘別族其載石湖譜

太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華艶綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶

【王凱】梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采於梅春秋時後屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其宗枕之西湖粤之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好脩丰姿芳潔脩然埃塩之表好居山澤存與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙云性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺詡客自消楚令尹子蘭中公子椒以清修自負願託交於伯華伯華曰若等無實而外脩終將委厥美以從俗耳非吾友也㛮波仙子洛迦

樊生亦以精素絕俗願與伯華爲異姓兄弟伯華笑曰若等得吾一體非可以共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁質於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾常以宋公鐵石心腸頑乃輕吐綺語至以文君綠珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時群葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然於荒寒之埜或以後時誚之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且子未覩其終爾狂飆振蕩彼將飄泊何所厥卿言者慚而退石湖范公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辯其韻格之異而嘆寫眞者不察也蘇是伯華益有聞於天下云

【何喬新】白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰大昊氏廷臣有貌皙而傳粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有耆調鼎羹者同傳說爲相大著勲業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功於史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平於傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜秘書省伴讀二世至飛英落蒐不拘事事放蕩其友薦爲上林内史得入宮禁爲劉宋壽陽公主飾粧公主甚喜宮中爭效慕之梁何遜官揚州與淸江盛開者爲僚家日共賡吟情誼甚密唐宋璟未相時於從父東川官舍見郡人一本性姿素朴儀容古雅請爲忘年交作文美之其後有名九英者與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連璧九英女瑣媞居羅浮稱俗名士趙師雄月

何公禾嘉 人吏部尚

蓄

寧侍有九

骼音格

夜過之遂定婚嫦世傳為奇遇宋有奇男子
同林和靖隱孤山甘淡泊忘勢利和靖為詩
美其行令戢集中再傳曰果始策為吏除守
衢州宣德澤及於民有甘棠之思卒繪其像
民間多奉祀之白有遠族因奉俗家貧子壯
分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而
氣味相似故亦見珍於世知春守獨華衢州
十世孫生而骨骼清癯丰神洒落頭遂幅不
脩而天然標格自出風塵之表性慧善推步
星數每歲天子將頒春曆輙先以消息吐白
人間世以其知春候故名之為人孤潔不交
塵俗惟與蜀人葉恒盛衍人曾若虛為耐久
朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽于
天下一日恒盛若虛聞之曰吾聞知者不失
時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角寵而子
若不聞遠夫肅殺逞衆芳謝了顧抗頡傴出

英析

此何以故曰窮閻之有赫赫之譽者發必淺
無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衛
交奏之時孰若援舜琴而獨弱揚德馨於桃
李娃妍之場孰若藹蘭芳而獨寫是故使避
秦皆商山則孰為漢亭之蕭曹不仕隋皆河
汾則誰為唐宗之房杜當時聞其名者多跨
蹇踏雪尋訪至有取其逸枝令奚童肩負館
之華堂靜室禮對閑窗評章不踰日則歛容
而去知春惟林君簡出謝絕紛華日以其酸
醞釀成就諸子之德實思以弘先人調鼎之
業云

【洪譜】記梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢
有異議學圃之士必先種梅且不厭
多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉
雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏
僦舍七十楹盡折除之治為范村以其地三
分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始

盡得之附所得為之譜以遺好事者【范成大】

洪崖仙射隱於大庾之嶠長子孫者累數
百祀跨踰南北綿邈遼延夏曄冬湑日行以
蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑
焉滋茂弗已宋守趙孟藡氏見而稱之曰若
是其翔乎是可國也於是建國號曰梅奄一
方而有之封域視古宋衛然其國與諸國異
有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城
郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無
耕穫有大小短長縱橫曲直而無妍媸其居
結瑤而搆瓊其俗擷芳而嘯發其服被縞而
曳素往往搜冥寄遠映瑩之地弗處世慕其
潔至假冰玉神仙以為喻國於南州而性獨
耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以
來帳隸於職方歲遺子修貢於廷累代嘉之
聽梅氏自為治弗奪其土於是國益廣且大

初梅氏以昻味薦於商商道賴以復興周人
得其名於詩以列於司樂者由是聲重天下
華實既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂
其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操
疑固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與
梅氏為方外友類形諸篇什以摹寫情狀然
其所得不過一村一圃一林一木之勝而未
有以國名者自梅氏有國而其散處於海內
者咸列於附庸國或先焉立國既久梅氏之
英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服
出而蹤之而國於是乎有主先生猶不敢當
曰吾梅花國人也或請於先生敢問宅是國
何義也先生曰吾之所取於梅氏者有五善
焉博於濟物仁也不撓於時義也生不相陵
禮也審於擇友智也出不愆其期信也此吾
之所以獨樂於梅不徒臭味之合而已若夫

桑梓之所詔槃帶之所佩朝夕之所玩几案之所咏皆取足於是而梅也無役不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒託諸寓言皆齊諧之流非所以語於道也先生之國以實不以名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑而不答因書以爲記【姚淶】姚公號明山慈谿人狀元

賦

屑城之宮靈花之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰從篇並皆枯悴色落催風年歸氣新採芸動塵梅花特早偏能識春或乘陽而發各作雜雪而被銀此裹四照之林舒榮五衢之路既土級而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度掛靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂綢戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷東風吹梅畏落盡賤妾爲此歛蛾眉花色持相比恒愁恐失時【梁簡文帝】

垂拱三年子春秋二十有五戰藝再北從父之東川授館官舍有梅一本敷蕊於榛莽中喟然嘆曰嗚呼斯梅託根非其所出群之姿何以别乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰高齋寥閴歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣

進一觴而孤斟步前除以彳亍倚藜杖於墻陰蔚有寒梅誰其封植未緑葉而先葩抽青枝於容卉光分影布水玉一色胡雜遝乎衆草又蕪没乎叢棘匪王孫之見幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清香潛襲疎蕊暗臧又如竊香是謂韓壽凍雨晚濕宿露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰靈晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素擁素又如綠珠輕身墜樓半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東朝順子正容物悟或憔悴若靈均或歆倣若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黄擬議殆偏彼其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞維之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出于羣之奇名著于風人之托然而艷於春者望秋先瘁盛于夏者未冬而萎或朝耕而速謝或夕秀而遂衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝泗沍擅美專權相彼百花孰敢爭先鸎語方澁蜂房未喧獨步早春自全其天至若措跡隱深寓形幽絶耻鄰市廛甘遁岩穴江僕射之孤叢向壁不可棲遲盼彭澤之三徑投閒曾無惜結貫不移於本性方有儷于君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而揚之曰烏木假仆梅英載吐玉立冰姿不易厥素子善體物永保貞固【宋廣平】

彳音赤 亍音觸

歌

食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸未如生别之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月没征馬重嘶行人出迴看骨肉哭一聲梅酸蘗苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠梨葉戰風颼颼生離别别憂

從中來無斷絕憂積心勞血氣
衰禾年三十生髮白【白居易】

詩五言

江路野梅香　夜雪鞏梅春【杜甫】　梅花殘飄月【孟浩然】　學粧如少女聚笑發丹唇【梅聖俞】　何當看花蕊欲發照江梅【杜子美】　瓊枝小雪天分外精神好【宋希真】　冷香無宿蘂穠艷有繁枝【朱晦菴】　御霜當路發映雪凝寒開枝横却月觀花繞凌風臺【何遜】　墻角數枝梅凌霜獨自開遥知不是雪唯有暗香來【王荆公】　姚黃花中王芍藥爲近侍我當品江梅眞是花御史【錢行簡】　砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春【侯夫人】　數蕚初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒横笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫摧殘【崔道融】　江南近臘時已亞雪中枝一夜欲開盡百花猶未知人情皆共惜天意不教遲莫訝無濃艷芳筵正好吹【熊皦】　築圃雙林畔看花百卉先含春俱綽約綴雪轉清妍最弄孤山月香分庭嶺天任數催白髮索笑白年年【申涯泉】　潦倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲投竿客去鳥聲碎山高般齒刪不辭松底臥一任老袁安【陳眉公】　石溜日涓涓微波生曉烟暗香浮旭旦疎影自何年未結羅浮夢先徵兆率緣紅英映碧水疑是散花天【王益臣】

七言

梅花色白雪中明【江總】　方疑樊素桃初熟却訝眞妃酒半酣【白氏集】　丹心直與勁節俱踈影共浸清漣漪【王梅溪】　天姿約略帶春酲便覺花容太柔婉　月浸寒枝香冉冉露浮紅萼曉團團【姿家】　梅花落處疑殘雪柳葉開時任好風【杜審言】　豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫【東坡】　額

黃映日明飛燕肌粉含風冷太眞【王介甫】　雪滿山中高士卧月明林下美人來【高季迪】　萬花敢向雪中出一樹獨先天下春【楊廉夫】　雪中未問調羹事先向百花頭上開【王曾】　繡衣屢許携家醞皂蓋能忘折野梅沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春【杜甫】　紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂【方子適】　雪虐風饕水浸根石間尚有古苔痕天公未肯隨寒主又遣清香與返魂【唐僧人】　晚來窗外放新梅花自香來人未回寂寞皺綃更滿永王孫何事不思歸【馬維銘】　空庭一樹影横斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心似鐵古來先已賦梅花【王世貞】　欲折梅花寄別愁幾重關塞路悠悠妾心願托青天月獨寄春情到隴頭【孫胥之】　樓窗不啓少風吹樓外梅花多雨時待得言歸人已病開書猶訂百年期【俞琬綸】　臘破春從碧海回人人爭愛說花魁如何費盡平章力不道人間有絳梅【張幼盤】　年來芳信負紅梅江畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來【東坡】　何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東墻羞頰逢誰笑南國酡顏強自持【毛東堂】　誰將醉裡春風面換却平生玉雪身頼得月明留瘦影若心氷骨見天眞【楊平州】　紫府移來姹早芳玉容寂寞試紅粧花含曉雨胭脂濕枝繞春風絳雪凉【桂水集】　寒香冷艷綴輕枝淚認天桃未放時盛飾霓裳膌越女不施粉黛抹胭脂【徐介軒】　輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏趁晚粧縞素叢中紅一點好花終是不尋常【前人】　村邊楊柳已拖黃一路雲埋舊講堂偶向梅花村裏度芒鞋何處雪痕香【陳眉公】　小苑紅梅剌眼新一枝分

張公名新　太倉州人　主事

作峽江春　長安驛騎知何限天上于今少故
人 王世貞　近水穿籬壓衆芳檀心一點涌
春光世情多厭氷霜而故作東風冶艷粧 謝
文翾　姑射仙人白雪姿曾隨王母赴瑤池
歸來猶帶長生酒獨立春風醒自遲　青衫
血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三
百樹一時應變杜鵑花 小青女郎　幽香淡
淡影疎疎雪虐風饕只自如正是花中巢許
輩人間富貴不關渠　聞道梅花坼曉風雪
堆遍滿四山中何方可化身千億一樹梅前
一放翁 俱陸務觀　洗盡鉛華見雪肌要將
真色鬭生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺
髓醫 東坡　不受塵埃半點侵竹籬茅舍自
甘心只因誤識林和靖惹得詩人說到今 王
淇　玉手纖纖捧玉杯仙郎前去幾時回
天涯到處生芳草須記淩寒雪裏梅 劉文光

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋應緣
近水花先發疑是經春雪未消 戎昱　一段
清香萬禁闕幾枝疎影照寒聯玉堂不讓孤
山趣雪骨氷魂對紫微 羅一峰　草堂少花
今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中却歸去
果園坊裏爲求來　東閣官梅動詩興還如
何遜在揚州此時對雪遙相憶送客逢春可
自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁江
邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭 俱杜甫
吟懷長恨負芳時爲見梅花輙入詩雪後園
林纔半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅艷多應
俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將
別調角中吹　衆芳搖落獨■妍占盡東風
向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微
吟可相狎不須檀板共金尊 俱林逋　嫣朱

羅公名倫
江西永豐
人狀元

淺碧透烟光瘦倚疎篁出半墻雅有風情勝
桃李巧含春思避氷霜融明醉臉籠輕暈飲
掩仙裾壓嫩黃日暮風英墮行袂依稀如着
領巾香 連石磯　結子非貪鼎鼐嘗偶先紅
杏占年芳從教臘雪埋藏骨却恐春風漏洩
香不御鉛華知國色祗裁雲縷想仙粧少陵
爲爾牽詩興可是無心賦海棠 王介甫　家
是江南友是蘭水邊月底怯新寒画圖省識
驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷淡合教閑處着
清癯難遣俗人看相逢剩作樽前恨索笑情
懷老漸闌　月地雲階暗斷腸知心誰解賞
孤芳相逢只恠影亦好歸去始驚身染香渡
口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立昏黃與卿俱是
江南客剩欲樽前說故鄉 俱陸放翁　上人
自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪鉛那
是寶玉人頰更多姿抱叢暗蘂初含子落

盡穠香已透肌乞與徐熙畫新様竹間璀璨
出斜枝 東坡　斷魂只有月明知無限春愁
在一枝不共人言惟獨笑忽疑君到正相思
歌殘別院燒燈夜粧罷深宮攬鏡時舊夢已
隨流水遠山窓聊復伴題詩 高啓　吳王醉
處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥
散倚風疑共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛
寒香撲酒尊欲寄所思無好信爲君惆悵又
黃昏 羅隱　欲問梅花上苑遲座中南客重
相思開簾署有青山色對酒人如白雪枝驛
使書來春不見仙郎夢斷月應知偏驚直北
多烽火昨夜關山笛裏吹 李于鱗　由來王
氏人多癖我愛梅花癖最深新構小樓偏有
韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客
相將擬竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也
相尋 王鳳洲　似是梨枝靠杏芽又飛柳絮

裊桃花嫵山冉雪仙娥頰玉座丹砂道士家
豈爲穠香非素質故將氷蕋當鉛華廣平心
事堅如鐵作賦何妨嫵媚奢　怕愁貪睡獨
開遲自恐氷姿不入時故作小紅桃杏色尚
餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端
上玉肌詩客不知梅格在更看綠葉與青枝
　雪裏開花却是遲如何獨占上春時也知
造物含深意故與施朱發妙姿細雨裛殘千
顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏半
點微酸已着枝【俱雷何思】庾嶺春姿占早雷公名思
芳梁園夜色轉斜光毰毸已見花如霰瑩潔齊夷陵人
還疑玉有香積處寒侵姑射骨融來暗洗壽閒討
陽妝此非獨對遲相憶吹笛關山總斷腸【申
【羅泉】　花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝
暗香稍稍能相媚冷蕋娟娟不自持影落清
池搖水鏡標凝殘雪瘦瓊姿細看疑是羅浮
夜月淡參橫惱夢思【張虛菴】　瑤臺儂姝畏
姚妬化作君庭雙玉樹大庾萬條看更俗隴
頭一鬭吹不墮張果皰齒如編貝要與此樹
爭丰神飛觴三雅媚殘月搖筆片語開新春
有子移根奉溫室皎皎氷姿射霜日莫言子
作昔生酸要與君王調鼎實【王世貞】　西湖
處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心
已厭爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘
雪消遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝
斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃
萬里春隨逐客來十年花送佳人老不知風
雨捲春歸收拾餘香還畀昊【東坡】　錢君手
出畫梅卷零風點雪寒芳欲老幹橫生色如
鐵空山月抹孤根違古今誰得傳梅神罥卷
瓊英寒逼人謾誇范至能爲譜長老華光差
得真一幅一枝不爲少逐毫亂落奪天巧影

減香銷破碧虛合颭出霧何縹緲逋翁湖山
詩思清揚州東閣最合情瘦花數點應難謝
不受江關笛雨岸月橋花半吐紅透肌香
裏聲【于念東】詞　暗把遊人誤盡道武陵溪上
路不知迷入江南去　先自氷霜真態度何
事枝頭點點胭脂汚莫是東君嫌淡素問花
花又嬌無語【真西山蝶戀花】　玉妃春醉夜
寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在竹外
尤清絕一貪睡開遲風韻別向杏花休說角
冷黃昏艷歌殘拍驚落胭脂雪【高竹屋留春】
【令】　當日嶺頭相見處玉骨氷肌元淡竚近
來因甚要濃粧不管滿城桃杏妬　酒暈曉
霞春態度認是東君偏管顧生羅衣　裸為誰
羞香冷熏爐都不覷【毛東堂木蘭花】　好睡
慵開莫厭遲自憐氷臉不時宜偶作小紅桃
杏色閑雅尚餘孤瘦雪霜姿　休把閑心隨
物態何事酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格
在吟詠更看綠葉與青枝【東坡定風波】　嶠
南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎
籬籬疎向我窺　老人行即到到即行人老
離別惜殘枝枝殘惜別離【東坡菩薩蠻】　雨
洗胭脂破年時桃杏花占了獨惜野梅風
骨非凡品格勝如多少探春常恨無顏色試
濃抹當場索笑趁時節千般治艷是誰偏好
　直與歲寒共保問罪于如今幾分嬌小莫
恠山人不識南枝紅玉自來同調豈須摘葉
分明認又何必拈枝比較恐桃李開時妬他
太早【馬古州花心動】　喜輕漸初綻微和漸
入郊原時節春消息夜來陡覺紅梅數枝爭
發玉溪珍館不似個尋常標格化工別與一
種風情似匀點胭脂染成香雪　重吟細閱
比繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落

謝池風月憑誰向說三弄處龍吟休咽大家
覓取時倚闌干開有花堪折勸君須折【邵安】
【世折江遊】素約小腰身不奈傷春疎梅影
下晚粧新裊裊娉婷何樣似一縷輕雲歌
巧動朱脣字字嬌嗔桃花深徑一通津悵望
瑤臺清夜月還送歸輪【李易安雨中花】醉
兮瓊瀣浮觴些招兮遺巫陽些君勿去此颸
風將起天微黃些野馬塵埃污君楚楚白霓
裳些駕空兮雲浪茫洋東下流君徃他方些
月滿兮西廂些叫雲兮笛淒涼些歸來兮
為我重倚蛟背寒鱗蒼些俯視春紅浩然一
笑吐出香些翠禽兮弄曉招君未至我心傷
些【蔣勝欲招落梅霓水龍吟】

【林檎】一名來禽一名文林郎果一名䆊果一名

冷金丹生渤海間此果味甜能來衆禽於林
故有林檎來禽䆊果之號又唐高宗時紀王
李謹得五色果似朱柰以貢帝大悅賜爵文
林郎人因呼為文林郎果以柰樹搏接二月
開粉紅花子如柰小而差圓六七月熟色淡
紅可愛有甜酸二種有金紅水䆊黑五色甜
者早熟而脆美酸者熟較晚須爛方可食黑
者如紫柰有冬月再實者熟時晡乾研末點

湯服甚美名林檎炒性𦵏温下氣消渴多食
脹滿臨邑邢茂材名王路食之多遂至殞命
或云食多覺膨脹並嚼其核即消一云食其
子令人心煩生者食多生瘡癤

○製用　林檎百枚蜂蜜浸十日取出別入蜂蜜
五斤細丹砂末二兩攪拌封泥一月出
之陰乾飯後酒時食一兩　收藏　林檎每百顆
枚甚妙名冷金丹【清異錄】　取二十顆捶
碎入水同煎候冷納淨甕中浸之密封甕口
以浸着為度可久留【家塾事親】　枇杷林檎
楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許入
甕內投果于中顏色不變味更凉爽【便民圖纂】

○療治　水痢不止林檎半熟十枚水二升煎一
升並林檎食　小兒下痢林檎構子同
杵汁任意服　小兒悶痱頭髮覺黃
極瘦弱者乾林檎脯研末和醋傳之

○典故　青李來禽子皆囊盛為佳函封多不生
【王右軍】　兒子邈幼時嘗作林檎詩云
熟顆無風時自脫半䩄迎日鬪先紅於等輩
中亦號有思致者今已老無他技但亦時出
新句嘗作酸棗尉有詩云葉隨流水
歸何處牛帶寒鴉過別村亦可喜也

○麗藻　散語　生於王井之側出自
金膏之地【梁孝威】　詩　五言　鏡調嬌面
粉燈泛高龍纈【元微之】　直擬風起舞飛去
替行雲【郃谷】　春花秋更開夏實冬還結物

理固難常人意自爲尊【徐聖俞】 積叢無全葉跡叢有莽莖偶來庭樹下重看露葩榮【前人】

七言

東風也作清明意開遍來禽一樹花 燦燦來禽已著花芳根誰徙向天涯 好將青李相遮映風味應同逸少家【劉屏山】 東坡居士未歸時自種來禽與青李五年不踏江頭路夢逐東風泛蘋芷【東坡】 來禽花高不受折滿意清明好時節人間風日不貸春昨暮胭脂今日雪含東燕菁滿眼黃蝴蝶飛去專斜陽妍媸都無十日事付與梧桐一葉涼

詞

落花已作風前舞又送黃昏雨【陳簡齋】 曉來庭院半殘紅惟有遊絲千丈舞長空 慇勤花下重攜手更盡尊中酒美人不用斂愁眉我亦多情無奈酒闌時【前】 【少游虞美人】 香肌豐膩韻多香足綠勻紅注剪取東風入金盤斷不買臨邛賦 宮錦機中春冒俗勸玉環休妬等得明朝酒消時是開■雍容處【史邦卿留春令】

【柰】

一名頻婆（婆音波頻婆端好也）與林檎一類而二種江南雖有西土最豐樹與葉皆似林檎而實稍大味酸微帶澁可栽可壓可以接林檎白者爲素柰赤者爲丹柰又名朱柰青者爲綠柰皆夏熟性寒多食令人肺寒膨脹病人尤甚

○製用 西方多柰收切曝乾作脯蓄積爲糧謂之頻婆糧【郭義恭廣志】 又取熟柰納甕中勿令蠅入六七日待爛以酒醃痛拌如粥下水再拌濾去皮子良久去清汁傾布上

以灰在下引汁盡劃開日乾爲末調食物甘酸可食【同上】 以柰搗汁塗繒上曝燥取下色如油名柰油【劉熙釋名】 今關西人以赤柰欲子取汁塗器中曝乾名果單味甘酸可以饋遠【李時珍綱目】

○典故【增】 涼州有冬柰色微碧大如兔頭【[illegible]】 上林苑紫柰大如升核紫花青汁如漆著衣不浣名脂衣柰【西京雜記】 南岳夫人還玉臺山王子喬等並降夫人與四眞人爲賓主設三玄素柰

○麗藻 散語 輕籠熟柰香 宿陰繁素柰過雨亂紅蕖【杜甫】 詩四言 江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此數品殊美絕快渴者所思銘之常戴【晉張載】

五言

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙暎日照新芳叢林抽晚蒂誰謂重三珠終焉競八桂不讓圜丘中粲潔華庭際【梁褚翔】 但紫上節初獨步高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暎幸同瑤華折爲言聊贈遠【梁謝瑱】

【頻果】

出北地燕趙者尤佳接用林檎體樹身聳直葉青似林檎而大果如梨而圓滑生青熟則半紅半白或全紅光潔可愛玩香聞數步味甘鬆未熟者食如棉絮過熟又沙爛不堪

食惟八九分熟者最美

〇收藏 取略熟者收水窖中至夏月味尤甘美秋月切作片晒乾過歲食亦佳

梨 一名果宗一名快果一名玉乳一名蜜父北地處處有之樹似杏高二三丈葉亦似杏微厚大而硬色青光膩老則斑點二月開白花如雪六出上巳日無風則結梨必佳有二種瓣圓而舒者果甘缺而皺者味酸果圓如榴頂微凹無尖瓣性甘寒無毒潤肺涼心消痰降火解瘡毒酒毒乳梨出宣城皮厚肉實而味長鵝梨出河之南北皮薄漿多味頗短香則過之二梨皆入藥其餘水梨赤梨青梨茅梨甘棠梨禦兒梨紫糜梨陽城夏梨秋梨種類非一他如紫梨植瑤光樓前香水梨出北地最爲上品張公夏梨出洛陽北邙海內止一樹廣都梨鉅野豪梨重六斤、新豐箭谷梨京兆谷中梨李多供御味色香種種奇絕未可悉數一種桑梨止堪同蜜煮

食生食冷中不益人

〇種梨 梨熟時全埋之經年至春生芽次年分栽多着熟糞及水至冬葉落附地刈之以炭火燒頭二年即結子若穄生及種而不栽則結子遲每梨有十餘子惟二子生梨餘皆生杜

栽梨 春分前十日取旺梨笋如拐樣截其兩頭火燒鐵器烙定津脈卧栽於地即活

接梨 取棠杜如臂以上者大者接五枝小者二三枝梨葉微動爲上時欲開芽爲下時先作麻紉纏十數匝以小利鋸截杜令離地五六寸將原幹用利刃貼皮劃開尖竹籤刺入皮木之際令深一寸許預取結梨旺嫩枝向陽者長五六寸削如馬耳名曰梨貼用口含少時以借其氣插入杜樹孔中大小長短削與所刺等拔出竹籤即插梨貼至所探處縛緊勿動搖以綿裹杜樹頂封熟泥於上以土培覆令梨僅出頭仍以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之務令堅密梨枝甚脆培土時須謹愼若著掌則芽折梨既貼須去黑皮勿傷青皮傷青皮則不活梨既生杜傍有蘖即去之勿分其力月餘自發長即生梨梨生用箬包裹勿爲象鼻虫所傷又云凡接梨園中用旁枝葉得四散庭前用中心取其枝幹直上用根邊小枝樹形可喜五年方結子用鳩脚老枝三年即結子但樹醜若遠道取貼根下燒三四寸可行數百里猶生

藏梨 初霜即收多經霜不能至夏於屋下掘深窖坑底無令潤濕收梨在中不須覆蓋便可經夏摘時須好接勿令損傷梨與蘿蔔相間收或削梨蒂插於蘿蔔內藏之皆可經年不爛 物類相感志 就樹上以棐

包褁過冬乃摘
亦妙【本草綱目】
○製用 凡醶梨換水煑熟則甜美不損人 西
路產梨處取甜梨去皮切作厚片火焙
乾謂之梨花允爲佳果
可充貢【王禎農書】
○療治 消渴飲水香水梨或鵝梨雪梨皆可取
汁以蜜湯熬成瓶收無時以熱水或冷
水調服愈乃止 卒得欬嗽好梨去核搗汁
一碗入椒四十粒煎一沸去滓納黑錫一大
兩消訖細細含嚥立愈又法梨一顆刺五十
孔每孔納椒一粒麪裹灰火煨熟停冷去椒
食又方去核納酥蜜麪裹燒熟冷食又方切
片酥煎食又方搗汁一升入酥蜜各一兩地
黃汁一斤煎成含嚥凡治嗽須喘急定時冷
食之若熱食反傷肺令嗽更劇不可救又作

羊肉湯餅飽食之作 痰喘氣急梨剜空納
小黑豆令滿留蓋合住緊定糠火煨熟搗作
餅每日食至効 痞風失音生梨搗汁一醆
日再服 小兒風熱昏懵躁悶不能食用消
梨三枚切破以水二升煑取汁一升入粳米
一合煑粥食 赤目弩肉日夜痛者取好梨
一顆搗汁綿褁黃連片一錢浸汁仰臥點之
赤眼腫痛鵝梨一枚搗汁黃連末半兩膩
粉一字調勻綿褁浸梨汁中日日點 反胃
轉食藥物不下用大雪梨一個丁香十五粒
刺入梨內濕紙包四五重煨熟食 傷寒瘟
疫已發未發用梨木皮大甘草各一兩黃秫
穀一合爲末鍋底煤一錢每服三錢白湯下
日二服取愈 霍亂吐痢梨枝煑汁飲 氣
從臍起上衝胸滿氣促鬱冒川梨木灰伏出
雞卵殼中白皮紫苑麻黃去節等分爲末糊

九桐子大每服十九酒下亦可爲末服方寸
匕或煑湯服又治結氣欬逆三十年者服之
亦瘥
○典故 太上之藥有玄光梨【漢武內傳】 漢武
樊川園一名御宿有大梨如五升器落
地則碎取者以布囊承之名含消 上林苑
有青玉梨金柯梨縹蒂梨紫條梨【西京雜記】
上林苑有瀚海梨出自瀚海耐寒不枯【同】
【上】淮北滎陽河濟之間千樹梨其人與千
戶侯等【史記】 太康中玄圃園有梨樹四株
其枝與中條合生皇太子令侍臣作頌【晉史】
東方有梨實徑三丈剖之白如素食之爲
地僊【神異經】 塗山之北有梨大如斗紫色
千年一花冬月乃實煎之有膏食者身輕【洞
冥記】 魏武爲兖州牧上書曰山陽有美梨

謹上三箱【魏書】 眞定郡梨大若拳甘若蜜
脆若菱可以解煩消悁【魏文帝詔】 西川署
中有千葉紅梨花無人賞識朱郎中知郡始
立欄檻命坐客賦之【西川志】 洛陽梨花時
人多携酒樹下曰爲梨花洗粧或至買樹【洛
陽記】 侯穆有詩名因寒食郊行見數少年
共飲於梨花下穆長揖就坐衆皆哂之或曰
能詩者飲乃以梨花爲題穆信口而成衆客
閣筆 梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至
頭不能舉 桓南郡每見人不快輒嗔曰君
得哀家梨當復不蒸食否【晉書】 青田村人
家多種梨樹大一圍五寸恒供御名御梨【永
嘉記】 道安公嘗集講僧數百人習鑿齒餉
十梨公坐中手自剖分梨盡人徧都無偏頗
【世說】 武后嘗季秋出梨花示群臣宰相皆
賀杜景全獨曰陰陽不相奪倫瀆則爲災故

秣陵有哀家梨大如升甚美入口卽消言愚人不辨美惡得好

曰冬無愆陽夏無伏陰春無妻風秋無苦雨梨必蒸食之今草木黃落而梨復花漕陰陽也 一士人狀若有疾慨慨無聊往謁楊吉老求胗楊曰君熱症已極氣血銷鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲人知乃衣僕人衣詣山願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士胗之笑曰汝便下山日日喫好梨一顆如無生梨取乾梨煮熟食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見楊楊見其顏貌腴澤脉息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人告以故吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至 杭州之俗醞酒趁梨花開時熟號梨花春【長樂集】 天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子【明皇雜錄】 玄宗至馬嵬驛令高力士縊貴妃於佛殿之梨樹下【唐史】 肅宗嘗夜坐召穎王等三弟同坐地爐時李泌方絕粒上自燒二梨以賜之穎王等曰臣等請聯句以爲他年故事上許之穎王曰先生年幾許顏色若童兒信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無爲 唐武宗患心熱百藥不効青城山邢道人以紫花梨絞汁進帝飲之遂愈復求之不可得常山郡忽有一株因緘封以進帝食之解煩燥殊效歲久木枯不復有種 房次律弟子金圖十二歲時次律問郭洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩遍三百事次律賞以轉枝梨【童子神通集】 崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣坐梨言席上之珍也【唐書】 王玄謨征滑臺以布一疋責民八百梨【宋書】 河中府上貢鳳棲梨【觀風志】 宋廢帝大始中江南盛傳消梨先無此樹自此百姓爭植之既而後齊蕭氏受禪【廣五行志】 李昇本姓徐爲安吉令其家結一梨大如升會鄰里共食即席剖之中有赤蛇忽走入卧房榻下尋不見未幾其妻有孕生知誥 九僊殿銀井有梨二株枝葉交接宮中呼爲雌雄樹【金鑾密記】 余性雅愛梨花而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之【王敬美】

○麗藻散語 張公大谷之梨【潘岳】 味出靈關之陰吉介玉津之涘將恐帝臺妳棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨升仙席【謝朓】 飛茂實于河陽傳芳名于金谷紫潤稱其殊台玄光表其仙族【庾肩吾】

啓

雎陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝垂六斤未有生因汾水產自桐丘影連鄧橘林交苑柿遠爲中厨爰預下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因晉核

詩五言

色好勝梨頰【庾子慎】 梨花白雪香【杜甫】 梨花獨送春【杜牧】 臨風千點雪【周朴】 月色見梨花【山谷】 梨花春二月杜宇夜三更【陳[illegible]】 尚記梨花村依依聞暗香【歐陽公】 三月雪連夜未應傷物華只緣春欲盡留着伴梨花【杜少陵】 淡客逢寒食烟村爛熳芳謫仙天上去白雪世間香【王梅溪】 艷淨如籠月香寒未逐風桃花徒點地剛被笑顏紅【錢起】 巧解迎人意捷能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣【皇甫冉】 園思前法部淚濕舊宮妃月白鞦韆地風吹蛺蝶衣強傾寒食酒老漸覺歡微【梅聖俞】 沙頭十日春當年誰手種風飄香味改雪壓枝自重看花思食實知味少人

共霜降百工休把酒約寬縱【山谷】 玉壘稱
津潤金谷訝芳菲詎意龍樓下素蘤映朱扉
雜雨疑露落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入
九重闈【劉孝綽】 綠陰寒食晚猶自滿空園
雨歇芳菲白蜂稀寂寞繁一枝橫野路數樹
出江村悵望頻回首何人共酒樽【溫憲】 共
飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛
金甌粧靚青娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜
吟繞不勝愁【侯𤣱】

七言

風寒露重梨花濕【白居易】
梨花明白夜東風【宋子虛】
雨暗梨花春自光【孔方平】 亂飄梨雪曉來
天【劉筠】 滿樓明月梨花白 梨花院落溶
溶月柳絮池塘淡淡風【古詩】 風入池塘落
柳絮月來院落伴梨花【詩話】 庭暗梨花疑
有月堤晴楊柳自生烟【陳三聘】 玉容寂寞
淚闌干梨花一枝春帶雨【白樂天】 最似嬌
閨少年婦白粧素袖碧紗裙【前人】 獨臥郡
齋寥落意隔簾微雨濕梨花【呂溫】 閒吹玉
殿昭華琯醉折梨園縹蔕花【杜牧之】 梨花
院落無人處竊聽寧王玉笛吹【張祜】 一片
朝容粉面寒雨餘仍帶淚闌干【曾文朗】 朝
來紅雨低含淚試寫真妃寂寞粧【韓忠獻】
常滋沆瀣生肌脆不假胭脂上臉紅【前人】
忽見梨花點綴開蕭然冷浸姮娥影【王山集】
桃蹊惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道
郭西千樹雪欲將君去醉如何【韓退之】 洛
陽城外清明節百花落盡梨花發今日相逢
瘴海頭共驚爛熳開正月【前人】 槿籬芳艷
近樵家壠麥青青一徑斜寂寞遊人寒食後
夜來風雨送梨花【溫庭筠】 梨花淡白柳深
青柳絮飛時花滿城惆悵東籬一株雪人生
能得幾清明【蘇東坡】 青女朝來冷透肌殘

春小雨更霏微流螢惟的爭來往為擲金梭
織玉衣【張芸叟】 冷香銷盡晚風吹脉脉無
言對落暉舊日郊西千樹雪今隨蝴蝶作團
飛【閭無逸】 剪剪輕風漠漠寒玉肌蕭索粉
香殘一枝帶雨墻頭去不用行人着眼看【前
人】 玉作精神雪作膚雨中嬌韻越清癯若
人會得嫣然態寫作楊妃出浴圖【胡穉元】
二月春風楊柳青知郎繫馬在長亭相思情
味如醒酒折盡梨花吹不醒【何蓉淵】 風開
笑頰輕桃艷雨帶啼痕自玉容蝶舞只疑殘
臘墜月明惟覺異香濃【韓忠獻】 繽紛紫雪
浮鬚細冷淡清姿奪玉光剛笑何郎曾傅粉
絕憐荀令愛薰香【阮南溪】 寒食北園春已
深梨花滿枝雪圍徧青春每向風外得秀艷
應難雪中見【文與可】 尋常百種花齊發偏
摘梨花與白人今日江頭兩三樹可憐和葉
度殘春【元稹】 等待清明得得芳團枝晴雪
暖生香洗拂自有風流態却笑紅深暎海棠
【呂中子】 紗窗日落漸黃昏金屋無人見淚
痕寂寞空庭春欲晚梨花滿地不開門【劉方
平】 弄晴數點梨梢雨門外青橋寒食路杜
鵑飛破草間烟蛺蝶惹殘花底霧【閭無逸】
閒向春殘不恨遲絲楊牽地最相宜征西幕
府煎茶地一幅邊鸞畫折枝 粉淡香清自
一家未容桃李占年華常思南鄭清明路醉
袖迎風雪一杈 嘉陵江色嫩如藍鳳集山
光照馬銜楊柳梨花迎客處至今時夢到城
南【陸放翁】 一林輕素媚春光透骨濃薰
百和香消得太真吹玉笛小庭人散月如霜
【吳繼昌】 物華無賴消初醒奕奕梨花照曉
晴惟的山禽啼不歇十分春色近清明【文衡
山】 粉翅還嬌蝶太輕雪衣偏喜燕多情寧

王玉笛知何處寂寞黃昏伴月明【張新】朝
來帶雨一枝春薄薄香羅蹙葉勻冷艷未饒
梅共色靚妝長與月爲鄰許同蝶夢還如蝶
似替人愁却笑人須到年年寒食夜情懷爲
爾倍傷神【朱淑真】 森樹枝高亂糸稠嫩苞
開破雪搓毬碎粘粉紫鬚齊吐潤卷丹黃蕊
半抽月影好窗留好夢雨聲深院鎖深愁項
苞已實香猶在散入長安賣酒樓【閔巘】 剪
水凝霜妬蝶群曲闌風味玉清溫粉痕浥露
春含淚夜色籠烟月斷魂十里香雲迷短夢
誰家細雨鎖重門洗妝見瓦清 詞 鏤雪成花
明近旋典春衣買酒樽【文衡山】 檀作蕊愛
伴秋千搖曳春風裏翠袖年年寒食淚爲伊
牽惹愁無際 幽艷偏宜春雨細紅粉闌干
有個人相似卸合金釵誰與寄丹青傳得凄
涼意【王道輔 蝶戀花】 減舉凋紅正是青春
杪深院蝸香風看梨花一枝開蚤瓏璁恍面
依約認嬌顰天淡淡月溶溶春意知多少
清明池館芳信年年好更向五侯家把江梅
風光占了你教寂寞孤負向人心檀板響齊
杯傾濃鬢從他老【曾海野 驀山溪】 玉容寂
寞誰爲主寒食心情愁幾許前身清淡似梅
妝遙夜依稀留月住 香迷蝴蝶飛時路雪
在秋千來往處黃昏著了素衣裳深閉重門
聽夜雨【史邦卿 玉樓春】

【棠梨】野梨也樹如梨而小葉似蒼朮亦有圓者
三叉者邊皆有鋸齒色黪白二月開白花結
實如小楝子霜後可食其樹接梨甚佳處處

有之有甘酢赤白二種陸璣詩疏云白棠甘
棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦
赤可作弓材

○實甘酸澀寒無毒 葉味微苦嫩時煠熟水浸
燒食止滑痢 淘淨油鹽調食或蒸晒
代茶霍亂吐瀉不止轉筋腹痛取一握同木
瓜二兩煎汁細呷油炒去刺爲末每旦酒服
一錢 治 花可煠食晒乾磨麪作燒餅可濟飢
反胃 丹鉛錄云尹伯奇採楟花而食楟花棠梨也

○典故 召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身
而勞百姓非吾先君之志也於是舍於
棠下聽訟百姓
大悅詩人歌爲

○麗藻散語 蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇
有杕之杜生於道左 有杕之杜
其葉湑湑【俱詩】 豈以梨有用之爲貴杜無
用之爲賤昔在召伯聽訟述職甘棠作誦垂
之罔極

詩七言 落盡棠梨水拍堤萋萋芳草
望中迷無情最是枝頭鳥不
管人愁只管啼【孫蕡】【孟淑卿 女郎】

【棣棠】移也似白楊江東呼爲夫移一名郁李一
名爵梅一名雀梅一名車下李其花反而後
合凡木之花先合而後開惟此花先開而後
合花正白亦 或赤花萼上承下覆有親愛之

義故以喻兄弟周公所爲賦常棣也子如櫻桃六月熟可食仁可入藥　高濂云花若金黃一葉一蒂生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色有單葉者名金碗喜水

○典故　常棣燕兄弟也周公閔管蔡之失道故作常棣焉【詩序】

○麗藻散語　山有苞棣　何彼襛矣常棣之華　常棣之華鄂不韡韡　彼爾維何維常之華【俱詩】　作人序　誦棠棣之章爭當如常棣灼然光發【關子】　看韡韡睹蘩葭之色已復蒼蒼方撥卜君正當在告名符赤甲地逺青門志向平之五遊且爲地主携蔣

卿之二仲况係天親近看一水之如環遥指千山而作障寄餘情於魚鳥託高賞於雲霞觀廣陵之濤煩痾乍起得康樂之句塵夢初醒各賦新詩仍堅後約靡言不報倡酬何異塤篪無已大康敵戒　詩五言　潘賦幽芳在周詩棠蕚傳佛輪千輻細公帶萬釘圓【宋景文】　坐惜護花別高吟棠棣篇汝才堪入洛吾道倦遊燕莫倚冠裳族當知父母年明秋風　七言　滿樹棠梨力從應若祖生鞭【蔣球菴】　錦作團欒棲啼鳥鬬爭妍遶徐生色依然好飆得東風歲歲看【歐平泉】　更衣入侍宮中貴韡韡芸黃殿後花鬬色長宜日光近生輝尤喜蓋陰斜依希禍服開風袂約畧仙盤裹露華不與艷桃偷結子漫天飛去作朝霞【蔣聖俞】

櫻桃　一名楔一名荆一名英桃一名鸎桃一名含桃一名朱櫻一名朱桃一名牛桃一名麥英西京雜記列櫻桃含桃爲二種處處有之洛中者爲勝其木多陰不甚高春初開白花繁英如雪香如蜜葉團有尖及細齒結子一枝數十顆圓如珊瑚極大如彈丸小時青及熟色鮮瑩深紅者爲朱櫻紫色皮内有細黃點者爲紫櫻核細而肉厚者爲崖蜜味甚并

美尤難得結實時須張網以驚鳥雀更買葦箔以護風雨若經雨則虫自内生人莫之見用水浸良久則虫皆出乃可食味井無毒調中益氣美志止洩精水穀痢令人好顏色多食令人吐有暗風及喘嗽濕熱病人忌食小兒尤忌一富家二小兒日食一二升半月後長者發肺痿少者發肺癰相繼而死邵堯夫云爽口物多終作疾信哉正黃者爲蠟櫻小

而紅者爲櫻珠味皆不及

○葉 擣汁飲並傳治蛇咬 根 用東行者煑汁服下寸白蛇蚘 枝 同紫萍牙皂白梅研和洗面治雀卵斑䵟

○種植 二三月間分有根枝栽土中糞澆即活仍記陰陽否則不生即生亦不結實

○典故 仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟 月令 惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃可獻願陛下出取以獻宗廟上許之宗廟獻諸果始此 漢書 明帝月夜宴群臣於照園大官進櫻桃以赤瑛盤盛賜群臣月下視之盤與櫻一色群臣皆笑云是空盤 東漢記 承乾殿前櫻桃二株含章殿前一株華林園二百七十株 晉宮閣記 唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士爲和 李適傳 唐文宗即位內苑進櫻桃以奉三宮太后 唐史 帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醾酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食未後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 唐景龍文館記 唐朝三月宰相有櫻筍厨特爲最盛又奏中謂三月爲櫻筍時 山堂四考 唐新進士尤重櫻桃宴 摭言 唐李希烈入汴聞參軍竇良女美強娶之又稱陳仙奇忠勇可用其妻亦姓竇竇氏因陳厮結爲姊妹以固其夫希烈許可及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自立未決時有獻櫻桃者竇氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之 山堂四考 鄭州有櫻桃山上多櫻桃樹 花史 李直方第諸果以櫻桃爲第三 國史補 張茂卿頗事聲伎一日櫻桃花開携酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾 花史 李林甫採蕭穎士之名欲用之時穎士居母喪即衰麻詣京師徑造林甫於政事省林甫初不識穎士遽見衰麻大惡之即令斥去穎士大忿乃爲伐櫻桃賦以刺之

○麗藻散語 綴繁英兮霰集駢朱實以星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

蕭穎士 啓 成披殿側猶連製賦之條結實西園非彼粘彈之樹與合浦之歸來疑藏朱實同泰人之逐彈似得金丸 庾子慎

賦 殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶踈柔弱暈艷芬葩晚移陰於丹檻朝延影於翠華矣其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐耀晴陽斜暎將藻井以相輝初月旁臨與鸞璫而共照於是玄律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮通條液潤附節發生秦文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將画拱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而揺露向朱明而清暑葉得其時摘得其所於芳也可尚取類也無匹淨拂璇題遠當溫室舊株昔移於漢囿寄榦今逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠烟冬條雪滌夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年玩芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換繞及暖而前發自承存於攀賞固無斁於剪伐伴穠李以表年笑階蓂之惜堪記月 張宮紫宸殿前櫻桃樹賦

詩 五言 充鳳

食瘉已被鶯含【李商隱】賞應歌杕杜歸及
薦櫻桃 赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠【杜甫】
繁落火齊珠參差珊瑚叢【劉原父】緗葉
未開蕋紅葩巳發光【王僧達】野棠開未落
山櫻發欲然【沈約】人行巳荒徑花落半枯
槎【歐文忠】櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫
宴其下臨水擬神仙【劉禹錫】忍用烹酥酪
從將洗玉盤流年如可駐何必九華丹【杜牧
之】團於火色貝凝 極月光珠西海瑤池花
曾城寶樹區【楊文忠】偶因移曉雨似欲占
春風嫩葉藏輕絲繁葩露淺紅【文與可】火
齊寶纓絡垂於綠絲藹絲幽禽都未覺和露折
新枝【范至能】三月雨聲細櫻花疑杏花溪
轉開雙笑臨流見淺紗【于若瀛】皎日照芳
非鮮葩含素輝愁人惜春夜達曉想若扉風
靜陰盈砌露濃香入衣恨無金谷妓為我奏

思歸【李衛公】清曉趋丹禁紅櫻降紫宸驅
禽養得熟和葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠
透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑晶華赤
醍醐氣味真如柰未穿孔似火不燒人瓊液
酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安
仁巳懼長尸祿仍驚數賜珍最慙恩未報飽
喂不才身

七言

朱櫻此日垂朱實【杜甫】纔
【白樂天】見寢園春薦後非關御苑鳥
啣殘【王維】烏偷飛處啣將火人摘奇時踏
破珠【白居易】背人不語向何處下階自折
櫻桃花【李賀】別來幾歲未還家玉窗五見
櫻桃花【李白】病目試尋蜂蝶處櫻桃花發
見清明【名賢拾遺】王母堦前種幾株水晶
簾內看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白
玉珠【于武陵】紅羅袖裏分明見白玉盤中
看卻無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

【李白】四月江南黃鳥肥櫻桃滿市粲朝暉
赤瑛盤裡雖殊遇何似筠籠相發揮【陳去非】
山櫻抱石蔭松枝比並餘花發最遲賴有
春風嫌寂寞吹香渡水報人知【王文公】櫻
桃花發滿晴柯不賭嬌嬈只賭多落盡江梅
餘半朵依然風韻合還他【楊廷秀】百舌猶
來上苑花遊人獨自憶京華遥知寢廟嘗新
後勅賜櫻桃向幾家【顧況】羅帕凝香濕未
乾朱櫻忽外雨生寒燈花喜是空傳信落盡
青林誓不看【張楫】西蜀櫻桃也自紅野人
相贈滿筠籠數迴細瀉愁仍破萬顆勻圓訝
許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金
盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬【杜少陵】
漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿
朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠紫初
重色照銀盤瀉未停食罷自知無所報空愁

慙汗仰皇扃【韓文公】滿盒虛紅怕動搖尚
書珍重賜櫻桃揉藍尚帶新鮮葉潑血猶殘
舊折條萬顆珍珠輕觸破一團甘露軟含消
春來老病尤珍荷併食中腸似火燒【盧延讓】
時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充
鳳食留三島未許鶯偷過五湖苦爭恐難同
象七酪漿無復瑩蠙珠金盤歲歲長宣賜忍
淚看天憶帝都【韓偓】鬪門先得故人書稍
喜提攜起覆盂得句有誰知我在嘗新此日
賴吾徒傾籃的皪雲朝霧出袖熒煌得寶珠
會薦瑛盤驚一座莧腸藜口未良圖【陳無已】
塞外含桃五月紅一尊相對晚來風高情
不在羲皇下清夢常牽江水東薦廟久虛文
子位承恩敢望大明宮詰朝又值蒲觴會須
信人間似轉蓬【黃山谷】小鳥枝頭啄欲殘
美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂

垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱唇半吐欲成
丹若教纖手和烟折也勝官家赤玉盤【王□】
【題】藥欄春盡少花開葉底朱櫻若箇猜熊
後雨彈紅玉破生前翻捧綠來來脣暗清淺
疑無骨鳳味溫柔別有胎鶵莫教【詞】櫻桃
輕啄碎擲他年少滿車回【陳眉公】謝了
梨花發紅白相催燕子歸來幾處風簾繡戶
開人生樂事知多少且酌金杯管咽絃哀
謾引蕭娘舞袖迴【又】【風□□□】小園春
光不待邀蚤適消耗處含桃晚來芳意半寒
稍帶笑不言春淡淡試粧未遍雨瀟瀟東
君少女可憐嬌【浣溪沙】曉來露井看櫻桃
羅袖迎風不奈飄轉向碧窗還小立再吹簫
蕭咽春愁愁正劇自拈香在博山燒日麻
欄干楊柳外落紅敲
【陳眉公拾慧浣溪沙】

【枇杷】一名盧橘樹高丈餘易種肥枝長葉微似
栗大如驢耳背有黃毛形似琵琶故名陰密
四時不凋婆娑可愛冬開白花三四月成實
簇結有毛大者如雞子小者如龍眼味甜而
酢白者為上黃者次之皮肉薄核大如茅栗
相傳枇杷秋萌冬花春實夏熟備四時之氣
他物無與類者建業野人種枇杷誇其色曰
蝸兄襄漢吳蜀淮揚閩嶺江西湖南北皆有

無核者名焦子出廣州
○實 甘酸平無毒止渴下氣利肺氣止吐逆潤
五臟主上焦熱可充果實多食發痰傷脾
同炙肉及熱麪 花 治頭風鼻流清涕辛夷等
食患熱黃疾 分研末酒服二錢日二
木白皮 生嚼咽汁止吐逆不 葉 治肺胃病取
下食煮汁冷服尤佳 其下氣氣下
則火降痰順而逆嘔欬渴皆愈治嘔噦不止
口乾肺氣熱嗽肺風瘡胸面上瘡和胃清熱
解暑毒四月採濕葉重一兩曬乾重三錢三
分乃為氣足堪用凡用先火炙粟稈作刷刷
毛淨不爾射人肺令欬不已甘草湯洗一遍
用綿再拭乾每一兩取酥油二錢半炙過胃
病姜汁塗炙肺
病蜜水塗炙

○療治 溫病發噦因飲水多者枇杷炙香茅根
各半斤水四升煎二升稍稍飲之 反
胃嘔噦枇杷葉炙丁香各一兩人參二兩每
服三錢水一盞姜三片煎服 衄血不止枇
杷葉焙乾研末茶服一二錢日二 酒齄
赤鼻枇杷葉梔子仁等分為末每服二錢
溫酒調下日三 痔瘡腫痛枇杷葉蜜炙烏
梅肉焙乾為末先以烏梅湯洗貼之 痘瘡
潰爛枇杷葉煎湯洗 肺熱久嗽身如火肌瘦
將成勞枇杷葉款冬花桑白皮木通杏仁紫
菀等分大黃減半製末蜜丸櫻桃大食
後夜卧各含一丸神效 渴疾煮汁飲
○典故 建中元年詔南山歲貢枇杷取一次以
供宗廟【唐史】 枇杷寒暑無變負雪揚
花余植之庭園【周祗】 枇杷
五月開結主水【田家五行】

○麗藻散語 盧橘夏熟【上林賦】 名同樂器質異貞松四時同歷素花冬榮【周祇】

詩五言

五月枇杷實噴噴味尚酸 櫸柳枝枝弱枇杷樹樹香【杜甫】 盧橘爲秦樹【李白】 有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯叠黃金丸【宋景文】 大葉聳長耳一梢堪滿盤茘枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流水齒寒長卿今在否莫遣作園官

珍樹寒始花氣氳九秋月佳期若有待芳意常無絕娟娟碧海風濛濛綠枝雪【楊庭秀】 急景自餘妍春禽自流悅【羊士諤】 傾筐呈綠葉重叠色何鮮詎是秋風裏猶如曉露傳仙方當見重消疾未應便全勝甘蕉葉空報謝氏篇【司空曙】

七言

枇杷花開如雪白【顧阿瑛】 火樹朝來翻絳焰瓊林日出曬紅霞 淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林

深山老去惜年華況對東溪野枇杷【白樂天】 萬里青障蜀門口千樹紅花山頭春盡憶家歸未得低枝如解替君愁【前人】 萬顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流也知不是清朝瑞杇腐聊關聖主憂【劉屏山】 五月枇杷黃似橘誰思茘枝同此時嘉名已著上林賦郤恨紅梅未有詩【梅聖俞】 回看桃李都無色映得芙蓉不是花爭奈結根深石底無因核得到人家【白樂天】

○附錄山枇杷 山枇杷花似牡丹殷潑血往年乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艷已全開噘葉香苞纔半裂紫搊紅袖欲支頗慢解絳囊初破結金線蕤飄紫蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋結襯片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅瓌姿秀色人皆愛怨媚羞容我偏別【唐元稹】

【木瓜】一名楙一名鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花供如鐵脚海棠可種可接可以條壓葉光而厚春末開花紅色微帶白作房實如小瓜或似梨稍長皮光色黃上微白如着粉津潤不木者爲木瓜香而且酸不澁食之益人醋浸一日方可食生不堪啗處處有之山陰蘭亭尤多而宣城者爲佳本州以充土貢故有宣州花木瓜之稱西洛木瓜味和美至熟青白色入藥絕有功勝宣州者味淡性酸溫無毒去濕和胃強筋骨治脚氣霍亂大吐下轉筋不止

○枝葉根皮 煑汁飲並止霍亂吐下轉筋療脚氣 枝作杖利筋脉 枝葉煑湯淋足可以已 歷木作桶濯足甚益人 枝葉煑汁飲止熱痢 花 同李花治面黑粉滓 核 治霍亂煩燥氣急每嚼七粒溫水嚥之

○種法 秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者

樝音渣

○附錄樝子 一名和子一名木桃處處有孟州特多小於木瓜更酢澁色微黃蒂核皆粗核中之子小而圓味劣於梨與木瓜而入蜜煑湯則香美過之去惡心咽酸止酒痰黃水功與木瓜相近 榠樝 一名蠻樝一名瘙樝一名木李一名木梨木葉花實酷類木瓜比木瓜大而色黃有臭者爲木瓜無則木李可浸酒去痰壓取汁和甘松玄參末作濕香能爽神資衣箱殺蠹虫煨食止痢煑汁飲治霍亂轉筋浸油梳頭治髮白髮赤 榅桲 出關陝沙苑者更佳似樝子而小氣香辟衣魚樹如林檎花白味甘食之宜淨去毛恐損肺不宜多食同車螯食發疝氣

處 臭乃花膩

○製用 木瓜性脆可蜜漬爲果去子蒸爛搗泥入蜜與姜作煎冬飲尤佳 木瓜最療

轉筋如病此但呼其名及土上寫木瓜字即愈此理之不可解者又拄木瓜杖最利筋脈 凡使木瓜勿犯鐵器銅刀削去硬皮並子切片晒乾黃牛乳拌蒸從巳至未待如膏乃晒用會典中宣州貢烏爛虫蛀木瓜入御藥局取其陳久無木氣也 木瓜不宜多食損齒及骨木桃木李俱可煎可糕 羅天益寶鑑云劉太保日食蜜煎木瓜三五枚同伴數人皆病淋以問天益天益曰此食酸所致也但不食則已 木瓜醬木瓜十兩去皮細切以湯淋浸加姜片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每用些少泡湯沉井中俟極冷飲之

○療治 項強不可轉側用宜州木瓜二個取蓋去瓤入沒藥二兩乳香二錢半縛定飯上蒸三四次爛研成膏每用三錢入生地黃汁半盞無灰酒二盞暖化溫服黃叔微云有

人患此自午後發黃昏時定予謂此必先從足起少陰之筋自足至項筋者肝之合今日中至黃昏陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二臟受邪故發於此時服此及都梁丸而愈 脚氣腫急木瓜切片囊盛踏之顧安中患脚氣筋急腿腫因附舟以足閣一袋上漸覺不痛乃問舟子袋中何物曰宣州木瓜也及歸製木瓜袋用之頓愈 脚筋攣痛木瓜數枚酒水各半煑爛搗膏乘熱敷痛處綿裹之冷即換日三五度 臍下絞痛木瓜三片桑葉七片大棗三枚水三升煑半升頓服愈 小兒痢木瓜搗汁服 霍亂轉筋木瓜一兩酒一升煎服仍煎湯浸青布裹其足 霍亂腹痛木瓜五錢桑葉三片棗肉一枚水煎服 肝腎脾三經氣爲風寒暑濕

相搏流注經絡凡遇氣化更變七情不和必至發動或腫滿或頑痺憎寒壯熱嘔吐自汗霍亂吐利用宣州大木瓜四箇切蓋刻空一入黃芪續斷末各半兩一入蒼朮橘皮各半兩一入烏藥茯神中心木各半兩一入威靈仙苦葶藶末各半兩以原蓋簪定酒浸透入甑內蒸熟三浸三蒸三晒搗末水和丸桐子大每服五十丸溫酒鹽湯任下 腎臟虛冷腹脇脹滿疼痛大木瓜三十枚去皮核以甘菊花末青鹽末各一斤填滿置籠內蒸熟搗成膏入新艾茸二斤搜和丸桐子大每米飲下三十丸日二 翻花痔木瓜爲末鱓魚涎調貼之紙護 辟除壁虱木瓜切片鋪蓆下

○麗藻散語 投我以木瓜報之以瓊琚【詩】

葡萄 一名蒲桃一名賜紫櫻桃生隴西五原燉煌山谷今河東及江北皆有之而平陽尤盛苗作藤蔓極長春月萌苞生葉似栝蔞葉而有五尖生鬚蔓延大盛者一二本綿被山谷間延引數十丈三月開小花成穗黃白色旋着實七八月熟有水晶葡萄暈色帶白如着粉形大而長味甚甜西番 馬乳葡萄色紫形大而長味更佳 紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味 綠葡萄出蜀中熟時色綠至若西番之綠葡萄名兎睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴 瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒云小兒常食可免生痘又云痘不快食之卽出今中國亦有種者一架中間生一二穗 雲南者大如棗味尤長唐史云波斯國所出大如雞卵可生食可釀酒最難乾不乾不可收今太原平陽皆製乾貨之四方西北人食之無恙東南食之多病熱其根莖中空相通暮溉其根至朝而水浸其中澆以米泔水最良以麝入其皮則葡萄盡作香氣以甘草作針針其根則立死三元延壽書云葡萄架下不可飲酒恐虫屎傷人

○**分植** 取肥旺枝如拇指大者從有孔盆底穿過盤一尺于盆內實以土放原架下時澆之俟秋間生根從盆底外面截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水又法棗樹穿竅葡萄枝穿過俟長滿截斷甚佳 **收藏** 北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出削置地數月然後用木架起子生時去其繁葉使露風露則結子肥大最忌人糞

○**附錄** 野葡萄 一名蘡薁一名山葡萄蔓生苗葉花實與葡萄相似但實小而圓色不甚紫亦堪爲酒

蘡音嬰 薁音郁

○**典故** 葡萄出大宛張騫使西域得種以歸【漢書】 李廣利爲貳師將軍破大宛得種歸漢【六帖】 龜茲國人奢侈家有千斛葡萄 漢使取實歸種于離宮別館之旁【[illegible]】 西域焉耆國土宜葡萄【山堂四考】 西域有笯赤建國多葡萄【白孔六帖】 大宛以葡萄爲酒富人藏至萬餘石久者數十歲不敗【事文類聚】 中國珍果甚多葡萄當其末夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴蘖善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹者【魏文帝詔】 唐高祖賜食於群臣有葡萄侍中陳叔達執而不食上問其故對曰臣母病渴求不能致願歸奉之【山堂四考】 唐太宗破高昌收馬乳葡萄種于苑中併得酒法仍

醒音星 錮音[illegible]

白損益造酒成綠色芳香酷烈味若醍醐【頌】

【新書】貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可就食有取歸者即失道世名爲王母葡萄天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此谷得食之又見枯蔓大如指長五尺餘堪爲杖持還本寺植之長高數仞蔭地十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳【酉陽雜俎】

梁使徐君房魏使陳昭各言方物昭問君房葡萄何如橘柚答曰津液奇勝芬芳減之【山堂肆考】

○療治　除煩止渴　生葡萄搗濾取汁以瓦器熬稠入熟蜜少許同收點湯飲甚良　淋澁　扁葡萄生藕生地黃各搗取自然汁白沙蜜五合每服一盞石器溫服　胎上衝心　葡萄煎湯飲之即下　嘔噦厥逆　蘡薁藤煎汁呷之　目中障翳　蘡薁藤水浸過吹氣取

汁滴入目中去熱翳赤白障　五淋　野葡萄藤竹園荽淡竹葉麥門冬連根茵紅棗肉燈心草烏梅當歸等分煎湯代茶　男婦熱淋　野葡萄根七錢葛根三錢水一鍾煎七分入童便三分空心溫服　女人腹痛方同上　一切腫毒　野葡萄根晒研爲末水調塗之即消　赤遊風腫忽然腫痒不治則殺人　野葡萄根搗爛如泥塗之即消

○麗藻　歌

野田生葡萄纏繞一枝高移來碧墀下張王日日高分岐浩繁縟條蔓盤詰曲揚翹向庭柯意思如有屬爲之立長架布濩當軒綠米液溉其根理疏看滲漉繁葩組綴結懸實珠璣馬乳帶輕霜龍鱗曜日旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足爲君持一斗往取涼州牧【劉禹錫】

詩五言

葡萄出漢宮【李白】　魚鱗含宿潤馬乳帶殘霜染指鉛華膩滿喉甘露香醞成千日酒味敵五雲漿【劉禹錫】

七言

恰似葡萄初潑醅【李白】　葡蜀玉酸酬西涼【[illegible]】　酒

餘送荔堆遼子淚燭堆盤荼葡萄【白樂天】

欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴【黃山谷】

萬里西風過雁時綠雲玄玉影參差酒酣試取氷丸嚼不說天南有荔枝【[illegible]】

新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚【韓文公】

涼州博酒不須癡銀海乘槎領得歸　玉骨瘦將無一把向來馬乳太輕肥【楊廷秀】

纔喜盤藤捲葉生又驚壓架暗陰成夏寒凉潤青油幕秋摘甘寒黑水晶近竹猶爭一尺許拋鬚先胃雨三莖今年乞種江西去長使茅齋却晚晴【前人】

晻曖繁陰覆綠苔藤枝難蔓共縈回

自隨博望仙槎後詔許甘泉別殿栽的的紫房含雨潤疏疏翠幄向風開詞臣病渴若新釀不羨金莖露一杯【馮琢菴】

一架扶疏碧水潯午凉不散綠雲深芳香未釀醍醐味秀色全滋薛荔陰紫玉含風秋液冷玄珠入夜月華侵莫言西域傳來晚猶及相如賦上林【前人】

無花果　一名映日果一名優曇鉢一名阿驲一名蜜果最易生插條即活在處有之三月發葉樹如胡桃葉如楮味甘微辛有小毒子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟

紫味如柿而無核甘溫無毒開胃止瀉痢人家宅園隨地種數百本收實可備荒其利有七實甘可食多食不傷人且有益尤宜老人小兒一也乾之與乾柿無異可供籩實二也六月盡取次成熟至霜降有三月常供佳實不比他果一時採擷都盡三也種樹十年取效桑桃最速亦四五年此果截取大枝扦插本年結實次年成樹四也葉爲醫痔勝藥五也霜降後未成熟者採之可作糖蜜煎果六也得土即活隨地可種廣植之或鮮或乾皆可濟饑以備歉歲七也

○扦插　春分前取條長二三尺者插土中上下相半常用糞水澆葉生後純用水忌糞恐枝葉大盛易摧折結實後不宜缺水當置瓶其側出以細霤日夜不絕果大如甌

○附錄　文光果　形如無花果味如栗五月熟出景州　天仙果　樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝間六七月熟其味至甘宋祁方物贊云有子孫枝不花而食薄言采之味類蜂蜜出四川　槃多樹　不花而食子從皮中出自根着子至杪　古度子　實不花從枝中出大如石榴及樝子色赤味酸煮爲粽食若數日不煮化作飛蟻穿皮飛去出交廣諸州出廣州記　君遷子　實如瓠有汁如乳甘香無毒止渴去煩令人潤澤見吳都賦

○製用　採青果用鹽漬壓扁日乾可充果實小者用糖煎蜜煎可以久留

○療治　五月五日取果陰乾治喉痰及痔漏　果蒸熟食治下利立效　治痔　葉二斗許水煎五七沸入桶中坐薰之水可容手即洗最效如此一二次永不發尤宜常食其果

第五册

群芳譜果譜二目録

二如亭群芳譜果部卷之二

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士鶴 曾孫啟渾 詮次

果譜二

桃 西方之木也乃五木之精枝幹扶踈處處有之葉狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單瓣大紅千瓣桃紅之變也單瓣白桃千瓣白桃之變也爛熳芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛實甘子繁故字從木從兆十億曰兆言多也性酸甘熱可食多食令人有熱能發丹石毒生桃尤不宜多食有損無益性早實三年便結子五年即老結子便細十年即死以皮緊也若四年後用刀自樹本竪劃其皮至

一云伐去老樹另生新條亦是一法

生枝處使膠盡出則多活數年江南稱五月桃最佳種類頗多有崑崙桃一名王母桃一名仙人桃一名冬桃出洛中形如栝蔞表裡徹赤得霜始熟味甘美日月桃一枝二花或紅或白扁桃出波斯國形扁肉澀不堪食核狀如盒樹高五六丈圍四五尺葉似桃而闊大三月開白花花落結實如桃彼地名波淡樹仁甘美番人珍之新羅桃子可食性熱方桃形微方餅子桃狀如香餅味甘油桃小於眾桃有赤斑點光如塗油月令中桃始華即此花多子小不堪啗惟取仁文選所謂山桃發紅萼是也出汴中巨核桃霜下始花盛暑方熟出常山漢明帝時獻緋桃俗名蘇州桃花

如剪綵此諸桃開遲而色可愛瑞仙桃色深紅花最密絳桃千瓣二色桃色粉紅花開稍遲千瓣極佳金桃形長色黃如金肉粘核多蛀熟遲用柿接者味甘色黃銀桃形圓色青白肉不粘核六月中熟千葉桃花色淡結實少美人桃花粉紅千葉又名人面桃不實鴛鴦桃千葉深紅開最後結實必雙李桃花深紅形圓色青肉不粘核其實光澤如李一名光桃十月桃花紅形圓色青肉粘核味甘酸十月中成熟一名古冬桃又名雪桃毛桃即爾雅所謂褫桃小而多毛核粘味惡不堪食其仁充滿多脂可入藥水蜜桃獨上海有之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞於生荔枝雷震紅每雷雨過輒見一紅

暈更爲難得[illegible]他如紅桃緋桃白桃烏桃皆以色名五月早桃秋桃霜桃皆以時名胭脂桃絡絲桃皆以形名王敬美有言桃花種最多若金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃乏韵即不種亦可壽星桃樹矮而花能結大桃亦奇種可玩桃殊不堪食

○種桃擇向陽暖地寬深爲坑先納溼牛糞將熟桃連肉全埋其中尖頭向上覆熟糞土尺餘春深芽長帶土移栽別地離本土多不活若仍置糞中則實少而味苦或云種時將桃核刷淨令女子豔粧種之他日花艷而子離核種樹書云柿接桃則爲金桃李接桃則爲李桃梅接桃則爲脆桃諺云白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果蚤于梅李耐久故首雖已白其花子之利可待也　凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生氣即斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初　衛桃桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止又社日舂根下土持石壓樹枝則實不墜桃子蛀者以煮豬首汁冷澆之或以刀疎斫之則穰出而不蛀如生小蟲如蚊俗名蚜蟲雖桐油灑之不能

盡除以多年竹燈檠挂懸
樹稍間則蟲自落甚驗

○製用 三月三日採桃花酒浸服之除百病好
顏色 一云桃李花服之可却老【太清方】
王桃服之長生 桃膠用桑木灰漬過服
之愈百病久服體有光能絶穀【抱朴子】 高
丘公服桃膠而得仙【神仙傳】 取爛熟桃納
甆中蓋口七日漉去皮核密封二十七日酢
成香美可食 三月三日取桃花陰乾爲末
收至七月七日取烏雞血和塗面光白潤色
如玉【家塾事親】 三月三日取桃葉擣取汁
七升以醋一升同煎至五六分服之蟲俱下
根亦可 收東向桃枝于五月五日正午東
向斫成三寸木人著衣帶中能補心虚健忘
令人耳目聰明又云戊子日取
東引者二寸枕之蔌用尤妙

桃忌 生桃多食令人
膨脹及生癰癤 食桃飽入浴令人成淋及
牛寒熱病 與鱉肉同食患心痛 服朮及
丹石人
最忌

○附錄羊桃 福州產其實五瓣色青黃 金絲桃 花如桃而心有黃鬚鋪散
花外若金絲然以根
下劈開分種易活

○療治 顏色光潤 桃仁五合去皮用粳米飲浆
同研絞汁令盡溫溫洗面極妙 尸疰
鬼疰病變動至九十九種大畧使人寒熱淋
瀝沉沉默默不知所苦而無處不惡累年積
月以至于死死後復傳傍人急以桃仁五十
枚研泥水煑四升服之取吐吐不盡三四日
再吐 禿瘡 採桃花未開者陰乾百日與赤
椹等分擣和臘月猪脂塗神効 心痛收桃

花葉晒乾擣篩水服一錢 下部蟲䘌病人
齒無色舌上白喜睡憒憒不知痛痒處或下
痢乃下部生蟲蝕肛也桃仁五十枚苦酒二
升鹽一合煑六合服 產後血閉 桃仁二十
枚去皮尖熬一塊水煑服良 產後陰腫 桃
仁燒研傳之 陰痒 桃仁杵爛綿裹塞之
腎腫瘡及小兒卵癩 桃仁炒香爲末酒服方
寸匕日二 仍擣傳之 小兒爛瘡初起膿浆
似火瘡 桃仁擣爛傳之 聤耳 桃仁炒研綿
裹塞之 唇裂 桃仁擣和猪脂傳 辟瘴 桃
仁一斤吳茱萸青鹽各四兩同炒熟以新瓶
密封一七取出揀去茱鹽將桃仁去皮尖每
嚼一二十枚山居尤宜 鬼瘧寒熱 桃梟二
七枚爲末滴水丸梧子大硃砂爲衣每服一
丸侵晨面東井花水下良 五種瘧疾 桃梟
十四枚巴豆七粒黑豆一兩研勻冷水丸梧

子大硃砂爲衣發日五更念藥王菩薩七遍
井花水下一丸立瘥不過三次妙不可言
姙娠下血 桃梟燒存性研水服取瘥 小兒
頭瘡 桃梟燒研入膩粉麻油調搽 食桃成
病 桃梟燒灰二錢水服取吐即愈 足上瘑
瘡 桃花食鹽等分杵勻醋和傳之 雀卵面
皰 桃花冬瓜仁研末等分蜜調傳之 風襲
項强不得顧視 穿地作坑煆赤以水酒之令
冷鋪生桃葉于內臥席上以項着坑蒸至汗
出良久即瘥又擣桃葉苦酒調敷亦佳 腸
痔出血 桃葉一斛杵納小口器中坐蒸之有
蟲自出 陰瘡如蟲咬痒痛者擣桃葉綿裹
納入三四易 鼻瘡 桃葉嫩心杵爛塞之 無
葉用枝 身面癬 午日擣桃葉取汁搽之
黃疸如金睛明時清晨勿令雞犬婦人見取
東引桃根細如筯及釵股者一握切細以水

一大升煎一小升空腹頓服後三五日其黃
離離如薄雲散開百日平復黃散後可時時
飲清酒一盃則眼中易散否則散遲忌食熱
毒豬魚等物　卒得心痛東引桃枝一把切
用酒一升煎半升頓服大効　蟲毒用東引
桃白皮烘乾大戟斑蝥去足翅熬三物等分
爲末以冷水服半方寸匕即出不出更服因
酒得以酒服因食得以食服亦可以米泔下
服　瘰癧不痛者取桃樹白皮貼瘡上灸二
七壯良　熱病口瘡成䘌桃枝煎濃汁含之
下部有瘡納入之　下部䘌瘡桃白皮煮取
濃汁如稀餳入熊膽少許以綿蘸藥納入下
部瘡上　痔痛桃根水煎汁浸洗之當有蟲
出　小兒溼癬桃樹青皮爲末和醋頻傅之
經閉數年不通面色痿黃唇口青白腹內
成塊肚上筋起腿脛或腫用桃樹根牛蒡根
馬鞭草根牛膝蓬蘽各一斤剉水三斗煎一
斗去滓更以慢火煎如餳狀收之每以熱酒
調服一匙　石淋桃膠如棗大夏以冷水三
合冬以湯三合和服日三當下石石盡即止
血淋桃膠炒木通石膏各一錢水一盞煎
七分食後服　痘黶發搐黑陷者用桃膠煎
湯飲或水熬成
膏酒化服大効

○典故
六月煑桃【夏小正】　玉衡星之精散爲山林也貴
桃【春秋運斗樞】　桃有華桃性早華又以爲豆實
華于仲春故周南以興女之年時俱當【埤雅】六月之令
桃李醜核桃曰膽之【爾雅】　桃菊以除不也
祥今人以桃枝酒地辟惡【侯鯖錄】　桃之精膽擇取其
生在鬼門以制百鬼故今作桃梗人著門以美者爲若
厭邪【典術】　刻桃李爲符【明堂】　梟桃在樹也
不落殺百鬼【本草】　插桃于戶連灰其下童

子不畏而鬼畏之【莊子】　上古之時有兄弟
二人荼與鬱律度朔山上桃樹下簡百鬼妄
禍人則縛以葦索執以食虎于是縣官以臘
除夕飾桃人垂葦索畫虎于門【風俗通】　取
孤桃南北行枝長三尺折以爲務途以三歲
雄雞血安柄下則雞夜鳴【淮南畢方術】　元
日進桃酒桃者五行之精厭邪氣制百鬼
今人又進屠蘇酒膠牙餳【荊楚歲時記】　魏
文帝見冀季從者食其桃冀季禁之文帝曰
冀季豈愛桃哉是教我下無犯上也【新序】
漢武帝上林苑有緗桃紫文桃金城桃霜桃
【西京雜記】　石虎苑中有句鼻桃重二斤半
【鄴中記】　御苑千葉桃花開明皇折一枝揷
貴妃髻曰此花亦能助嬌【開元遺事】　明皇
宴桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能消恨
天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣
稱老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨
【尹喜內傳】　安期生以醉墨灑石上皆成桃
花　漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得
返糧盡得山上數桃啖之遂不飢下山見溪
邊有二女因邀還家謝婢云劉阮二郎難向
得瓊實猶向虛空可速作食　洛城華林園
內有冬桃十月始熟形如括蔞食之解勞一
名王母桃【酉陽雜俎】　術士王瓊妙于化物
無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁
英盡發芳蕊濃艷月餘方卸　茅山乾元觀
姜麻子闕遂頭弟子也從揚州乞爛桃核數
石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀
中有桃花五里餘　志勤禪師在潙山因桃
花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更
不疑　世人見古德有見桃花悟者便爭頌
桃花便將桃花作飯吃吃此飯五十年轉沒

交涉正如張長史見擔夫與公主爭路而得書法欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉

劉綱與妻樊夫人俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪其一桃便聞相擊良久所呪樹走出籬外 張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵已屢試之第七試陵與諸弟子登雲台山絕崖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有大桃實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以要道弟子皆流汗無敢視者升獨曰神仙所護何險之有乃從上自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峭峻不能得還乃擲百枚與陵陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升伸手引升升忽已還乃以向一桃與升【列仙傳】 長白山相傳古蕭然山也峴南有鐘鳴燕世系門釋惠霄者自廣圀至北峴聽鐘聲稍前忽見一寺門守炳煥遂求食見一沙彌摘一桃與霄須臾又與一桃語霄曰至此已淹留可去矣霄出廻顧失寺至廣圀見弟子言失和尚已二年矣霄始知二桃兆二年也 子産治鄭桃棗之蔭于街者莫援也 昔彌子瑕有寵于衛君食桃而甘以其半啖君君曰愛我哉忘其口而啖寡人及彌子色衰愛弛衛君罪之曰是嘗啖我以餘桃者【韓子】 秦吏逍訛以私恨告閭民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食王曰剖其腹出其桃史記怒而書之曰食桃之肉當有遺核不知此而剖人腹以求桃非理也【周書】 孟嘗君將入秦蘇秦往見孟嘗君曰人事者吾已知之所未聞者鬼事耳秦曰臣之來固且以鬼事見君乞臣來過淄水上有土偶人焉與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以為人至歲八月降雨下淄水至則子殘矣土偶曰不然吾西岸之土也殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以為人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將如何今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗君乃止【戰國策】 咸通中許明奴家嫗人山林採樵于南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰我許明奴之婦宜不與汝一桃食之不可將出嫗食桃甚美其後增食日漸意顏入山不歸行步如飛【五色線】 金母降謝自然將桃一枚懸臂上有二十顆碧色大如椀云此猶是小者【集仙錄】 北齊盧士琛妻崔氏有方學春日以桃花和雪與兒類面咒曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華 桓崖在京下有好桃桓玄就求種不得住者玄曰德之休明則肅慎貢其楛矢如其不爾籬落間物亦不可得【世說】 史論在齊州時出獵至一縣界憩蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯椀時飢盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行腳見之覺異因掇數枚論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地高二三尺其香殊異論與僧各食一帶腹果然矣論解衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑僧非常取兩箇

而返僧切戒論不得言論至州使招僧僧已
逝矣【孔氏六帖】潘岳爲河陽令栽桃李漫
河陽滿縣花　劉公幹居鄴下一日桃李爛
熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損
花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄
子不損折使老夫酒興不孚也遂飲花下作
放歌行　蔡君謨水晶枕中有桃一枝宛如
新折　唐崔護舉進士不第清明獨遊都城
南得村居花木叢萃叩門久之有女子自門
隙問對曰尋春獨行酒渴求飲女子啓關以
盂水至獨倚小桃柯佇立而屬意殊厚崔辭
起送至門如不勝情而入後絕不復至及來
歲清明徑往尋之門庭如故而扃矣因題詩
于左扉云去年今日此門中人面桃花相映
紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數
日復往聞其中哭聲護叩門有老父出曰君
非崔護耶曰然曰君殺吾女吾女笄年未嫁
自去年以來常恍惚如有所失比日與之出
歸見左扉字入門遂病絕食數日而死崔大
感慟請入哭之尚儼然在床崔舉女首枕以
股大呼曰護在斯護在斯須臾開目半日復
活老父大喜以女歸之【本事詩集】　錢伸仲
于錫山所居作芳美亭種桃數千株蔡栽作
詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去
恐汙世間塵　石曼卿通判海州以山嶺高
峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥
裹桃核拋擲于山嶺上一二歲間花發滿山
爛如錦繡【賓國】　范文正公女孫病狂嘗閉
一室窗外有大桃樹一株花適盛開一夕斷
櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　簡州天水
一碧放目無際春月桃花甚繁　彬州東萬
王城多桃李實採食之甚甘或摘而攜去必

忘歸路　南康五山上有石桃故老云古有
桃樹生于嶺巔隱淪之士將大取其實因變
成石云云　古田黃蘗山多桃樹下有桃塢
桃湖桃洲春月不減武陵【花史】木子之山
有積石之桃焉大如十斛籠　府城東舊傳
劉阮采藥于此春月桃花萬樹儼若桃源【玄
中記】漵浦一名華蓋山昔人嘗種桃千樹
至今呼桃花圃　黃蘗山下春風微和夭桃
夾岸一勝境也【偶花史】俞寧桃花山土石
赤似桃花　府谷桃花澗產硃砂四季澗門
若桃花色　桃花有一種盛開時垂絲一二
尺者採之煉以松脂經歲成屐甚輕【青州雜
記】洛陽人家寒食食桃花粥【金門歲節錄】
魯哀公賜孔子桃與黍孔子先飯黍而後
食桃公曰以黍雪桃爾對曰黍五穀之
長桃六果之下君子不以貴雪賤【韓子】

○麗藻散語
【詩】桃之夭夭灼灼其華　花如桃李
仲春之月桃始華【禮】　春種
桃李夏食其實秋得其陰【成華紀麗】　桃李
不言下自成蹊　桃李倩發于一時時至而
殺至于松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變
可謂得其性矣【荀卿】　桃與李嬌上春【江淹】
艷陽桃李節此世俗之　記　晉太元中武陵
春非仙境之春也【鮑明遠】人捕魚爲業緣
溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步
中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之
復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有
小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔
通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍
儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬
相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黃
髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從

来具荅之便要還家設酒殺雞作食村中聞
有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻
子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔
問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一
一爲具言所聞皆嘆惋餘人各復延至其家
皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲
外人道也既出得其船便扶向路處處志之
及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往
尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚
士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問
津者 陶靖節

桃花源記

序 夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢
爲懽幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春
召我以煙景大塊假我以文章會桃李之芳
園序天倫之樂事羣季俊秀皆爲惠連吾人
詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵
以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸
雅懷如詩不成罰依金谷酒數 李白

賦 有東
闇之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹
兮艷長啟而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏
踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔冰霜放神適
意恣口所嘗華升御于內庭兮飾佳人之令
顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉放牛
于斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮
懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而
麗閑根龍亂而雲結兮爾萬里而屈盤禦百
鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正
兮豈唯榮美之足言 晉傅玄

桃花賦 予嘗
慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其
鐵腸與石心不解吐婉媚辭然觀其所作梅
花賦清便富艷得南朝徐庾體殊不類其爲
人也後蘇相味道得而稱之廣平之名遂振

嗚呼夫廣平之才使不爲是賦則蘇公果賑
知其人哉將廣平困于窮阨于顛强爲是也
耶日休于文尚矣狀花卉體風物非有所諷
輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦
其辭曰伊祈氏之作春也有艷外之艷華中
之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其實美
多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓低柔柯
其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若
夫美景妍時春含晚滋露如不幹繁若無枝
妖妖婉婉天天怡怡或俛者若想或閑者如
癡或向者如步或倚者如波或溫磨而可薰
或嬌婍而莫持或幽柔而旁午或撩冶而倒
披或翹矣如望或凝然若思或奕傑以作態
或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若
悲近榆錢兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅
拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎
潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂
當闈脈脈又若妲己未聞裂帛或開故楚艷
艷春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交
綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥沃紅墜
濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦
又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又
若韓娥將歌斂態微動輕風娑娑烟紅又若
飛燕舞于掌中半露斜吹或動或止又若文
姬將賦而思于草綠波交進倚又若麗華
侍燕初酣狂風猝雨一陣紅去又若褒姒初
隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死于
鞠域花品之中此花最異以衆爲繁以多見
鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品
秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以眾而
稱珍或以疏而見貴或有實而花乖或有花
而實悴至若實可充腹花可娛目匪乎茲花

他則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫
議惟獨斷之一已我目吾目我耳吾耳妍媸
決于吾口取舍決于吾志豈惟草木之獨然
信爲國今如是【皮日休桃花賦并序】果實
多品惟桃可佳夭夭其色灼灼其華或成仙
而益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或報
瓊瑤之華驚發應氣而斯蒸農人爲候而無
差陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞
姤媚常開於武女愛惡潛移於子瑕至若綏
山刻木神荼鬱壘犯上旣戒於文侯雪瑕復
開於太子神女嘗食於二郎齊相亦殺乎三
士豈䄵以霜質稱奇旁儕以寒英表異旌樝
異狀而同名侯白殊味而俱美別有綺葉金
城之號紫文緗核之名雖云六果之下誠爲
五木之精高丘滄形而輕舉師門食葩而道
成復有偕昇之事吳漢之情玄冬霜林之茂

朱夏豈貨之英至於漢皇罷種方朔潛偷佰
李傷嗟於見累土偶哀啼於截浮樊氏競術
於靈變蔡誕託詐於仙遊亦有種列三名實
盈十斛太清漬花而療疾抱朴服膠而絕穀
或呪之而頹面或出之而剖腹豈若婁碧
貨於西遊標嘉名于仙籙【宋博士吳淑】歌
無棣城邊春欲暮臥龍岡上花如霧年年醉
徹武陵煙至今記得桃源路桃源道地桃花
水翠屏高傍屏城起亭可餘姿點綠蕪肯將
浮艷誇穠李始看一徑盤空曲漸入千枝散
朝旭滿樹殘霞爛不收一天香雨飛紅玉白
雲深鎖揚子居青山自愛陶公廬平蕪十里
開看鳥春水一竿不羨魚大隱何須分出處
賞心豈必長林麓桃李濃滋華省陰公門自
是部華主綏山一顆憶仙家絕勝河陽萬樹
花歲歲願公懸水鏡長將秋實代春華【馮琢】

【春】憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別
離金瓶落井無消息令人行嘆復坐思坐思
行嘆成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下
落花青樓寂寂空明月兩不見但相思空留
錦字表心素至今緘愁不忍窺【李白】此溝
瀠環復清泚水木芙蓉相映美夕陽欲下不
肯下爲戀璚璚塢中綺紅者爲璚白者瑤白
梅紅梅樹樹嬌白消仍發九光李紅悴還開
千葉桃老夫久知空即色何必紛紛辨紅白
郎今枯瘦一枝橫隔水看山醉亦得　閨中
喬木俱成林林家主人饒隱心時隔竹葉千
斛酒來座桃花萬樹陰濃日輕煙釀芳凝翠
羽黃鸝喚妝醒開處疑蒸紫帽霞流時欲酒
梅檀井親君度索三千春有于仍爲金母珍
漢帝方徵上林植可容長作武陵人【俱王夙】
【初】神仙攙出蓬萊宮羅幃繡幙圍香風雲

鬟繞繞梳翡翠顏滴滴勻鋥紅千嬌百媚
粲相逐爛醉芳春逞芳馥朝陽影裏粲紅瓔
晨霞香中咽寒玉承恩侍宴青帝前錦衣半
脫酣晝眠鶯鶯燕燕扶不起巧呼若與殊可
憐傍欄無力嬌欲語花群本是桃源女幾年
流水飯胡麻今在武陵溪上住【趙儒元】望
夷宮中鹿爲馬秦人半死長城下避世不獨
商山翁亦有桃源種桃者一來種桃不計春
採花食實枝爲薪兒孫生長與世隔知有父
子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相
問世上空知古有秦山中豈料今爲晉聞道
長安吹戰塵春風回首一霑巾重華一去寧
復得天下紛紛經幾秦【王介甫桃源行】漁
舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹
不知遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩
山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近入千

家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣
服居人共住武陵源還從物外起田園月明
松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭
來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄
暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙
遂不還峽裡誰知有人事世中遙望空雲山
不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無
論隔山水辭家終擬長游衍自謂經過舊不
迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪
幾度到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何
處尋【王維桃花源行時年十九】神仙有無
何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉
生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題緘遠
寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅文
辭文工畫妙各臻極異境恍惚移于斯架岩
鑿谷開宮室接屋連墻千萬日贏顛劉蹶了
不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川
源遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地
還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語
大蛇中斷喪前王群馬南渡開新主聽終詞
絕共悽然自說今經六百年當時萬事皆眼
見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數
不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無
夢寐夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人
間有累不可住依然離別難為情船開棹進
一回顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與眞
至今傳者武陵人【韓昌黎】

詩五言

初桃麗新采【簡文帝】　花蹊仿樹裝【庾太宗】
火繞緗桃塢　嶺桃紅錦黦【俱杜牧】　五桃
新作花【王維】　紅人桃花嫩　我桃爛熳紅
桃陰想舊蹊　二月桃花浪　艷陽桃李
節【俱杜甫】　桃枝綴紅糝【韓文公】　桃源識

故蹊　桃源迷舊路【劉長卿】　溪水桃源路
【馮琢菴】　夏園桃已熟紅臉點胭脂　向日
分千笑迎風共一春　數水小橋東滑滑照
霧叢【溫飛卿】　花在舞樓空年年照舊叢【許
渾】　開花必早落桃李不如松　桃李何處
開北花非我春　桃李出深井花艷驚上春
自憐十五餘顏色桃李紅　憶與君別年
種桃齊蛾眉　一往桃花源千春隔流水
奈何天桃色坐嘆對菲詩　所以桃李樹吐
花竟不言【俱李白】　紅入桃花嫩青歸柳葉
新桃紅容若玉定似昔人迷　如行武陵
暮欲問桃源宿　小桃知客意春盡始開花
【俱杜甫】　爭開不待葉密綴欲無條【東坡】
莫迷行路客不似武陵回【韓忠獻】　為問東
山上桃花幾樹開【馮琢菴】　禾黍不陽艷竟
栽桃李春韶令力耕者半作賣花人【鄭谷】
殘夜迷春曉天桃袂夜寒何人未妝洗先傍
玉闌干【崔德符】　在處露紅雨臨窗照夕陽
何時清禁裡一醉伴仙郎【王滄溪】　行逢二
三月九州花相映川原曉按群桃李長枝覲
大津三月時千門桃與李朝為斷
【韓文公】
腸花暮逐東流水　桃花四面發桃葉一枝
開欲暮黃鸝囀傷心　玉鏡臺清第向明月半
夜春風來【王昌齡】　桃花如美人服飾靚以
豐彩顧倒香影似為　悅已容數枝有餘妍窈
窕禁省中【韓子蒼】　初桃麗新彩照地吐其
芳枝開紫蓋葉底發輕香飛花入露井交
幹拂華堂若映窗前柳端綻紅粉桃【簡文帝】
傳道東柯谷深藏數十家對門藤蓋丸映
竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人相
近報但恐失桃花【杜甫】　一把傾城貌千山
斂夕霏露桃蘿比艷汀月借生輝躡蹬雲迎

磯凌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚煙飛【[illegible]】【[illegible]子】桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半掩青天月不知舊行徑初拳幾枝蕨三載夜郎還於茲鍊金骨【李白】分得玄都種依然玉洞春逶迤成曲徑爛熳及芳辰錦壘溪邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈避秦人【申時泉】一曲桃園樹平沙十里春落花紅勝錦藉草綠如茵野興邀詩伴村沽覓酒隣曲逢漁父問疑是避秦人【[illegible]】世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜樹君園　桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟　勸君莫拒盃春風笑人來桃李如舊識傾花向我

開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉　吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青煙此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎裂素寫遠意因之汶陽川【俱李白】　嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑

白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆志四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋　夾岸桃花錦浪江【李白】　桃吾契【陶淵明】

七言

花亂落如紅雨　剪綃裁錦一重重【白樂天】　百媚桃花如欲語　桃花點綴紅斑斑【高適】　桃花氣暖眼如醉　不分桃花紅勝錦　紅芳落盡井邊桃　短短桃花臨水岸　點注桃花舒小紅【俱杜甫】　玉自不言如桃李　魚目笑之卞和刖　青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎【李太白】　此花不逐東流水　晉客何因入洞來　暮殘紅宋落地無人解惜爲誰開【白樂天】　還向嵩莖深竹裡一枝斜映碧流中【元縝】　重門深鎖無人見惟有碧桃千樹花【郎士元】　桃

花盡日隨流水洞在清溪何處邊【張旭】　妃子紅酣對此君風流如在武陵春【白氏集】　母家昇上瑤池品先得春風一面粧【石曼卿】　綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人【何明】【逸】　草上紅多枝上稀芳條綠萼憶來時【歐陽公】　年年二月賞花天惆有小桃偏占先【梅聖俞】　十月江南號小春新陽已放一枝新【張芸叟】　一日出遊三日醉自知愁負小桃開　人間日月如多少坐見桃花爛熳時【俱劉原父】　可笑夭桃奈寒風山家墻外見蹊紅【蔡君謨】　三月宮桃滿上林一花千萼費春心　一花五出尚可飲何況重重疊疊開【俱陶弼】　莫向東風恨開晚鳳城猶有未歸人【王岐公】　春風過柳如絲綠晴日蒸桃出小紅【王介甫】　漁郎更覓桃源路除是人間別有天【朱文公】　小桃洗面添光澤未點

胭脂已自紅【竹窗詩士】 桃源自有長生路
却是秦皇不得知【元友山】 問余何事栖碧
山笑而不荅心自閑桃花流水杳然去別有
天地非人間【李白】 緋桃一樹獨後發意若
待我留芳菲清香嫩蕊含不吐日日怪我來
何遲【歐陽公】 手種桃李非無主野老墻低
還是家恰似春風相欺得夜來吹折數枝花
　奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽
縣裡雖無數濯錦江邊未滿園【杜甫】 紫
陌紅塵拂面來無人不道看花回玄都觀裏
桃千樹盡是劉郎去後栽　百畝庭中半是
苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度
劉郎今又來　山桃紅花滿上頭蜀江春水
拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁
【俱劉禹錫】 芙蓉脂肉綠雲鬟畫樓臺青
黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間【元】

黄師塔前江水東春光困嬾倚微風桃
花一簇開無主可愛深紅映淺紅【杜甫】 百
葉雙桃晩更紅臨窗映竹見玲瓏應知侍史
歸天上故伴仙郎宿禁中【鄭谷】 細腰宮裏
露桃新默默無言幾度春至竟息亡緣底事
可憐金谷墜樓人【杜牧】 東風漸急夕陽斜
一樹夭桃數日華爲惜紅芳今夜裡不知和
月落誰家【宋[illegible]】 山桃野杏兩三栽樹樹繁
花去後開今日主人相引看誰知曾是客移
來【羅隱】 天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲
栽芙蓉生在秋江上不向東風怨未開【高蟾】
　樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是
桃花貪結子錯教人恨五更風【王建】 小樓
西望那人家出屋香梢幾樹花只恐東風能
作惡亂紅如雨蔭窗紗【劉原父】 千朶穠芳
倚樹斜一枝枝綴亂雲霞憑君莫厭臨風看

占斷春光是此花【白敏中】 衣裁綳纈態纖
穠猶在瑤池午醉中嬌近清明時節冷趁渠
新火一番紅【曾叔文】 習習香塵薄薄煙杳
避梅早不同妍山色盡日無鶯蝶只與幽人
伴醉眠【孫明道】 歌扇舞舊因緣萬事傷
心在目前雲物不殊鄉國異天桃窗下背花
眠【孫貴】 一年春事又成空擁鼻微吟半醉
中夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅【張公】
【[illegible]】 空堦日晩雨纔乾小姆相隨倚畫闌金
釵撲排繝桃上羅袂愁依翠竹寒【孫蕙】 孔
雀屏開春晏角水晶簾捲篆煙浮深宮盡日
渾無事開向桃花杂御溝【杜贊】 風掃桃花
片片飛夜闌不寐倚屏闈聲柝半催歸去
不向郎啼向妾啼【何志[illegible]】 秋夜佳人歌木
蘭瀟湘幅上水雲寒誰教惠帳留春色九月
桃花鏡裏看【孫齊之】 芳郊晴日草萋萋千

樹桃花一島旁無數落紅隨水去又分春色
入城西【丘陵】 不勞嬌姿媚艷陽却來月雪
並寒芳應嫌春色繁華態故學梅花淡淡妝
【徐臣】 綠淺紅深醉眼濃嬌人何處不迷蹤
飛時莫浪隨流水自有春濤一化龍【張絡[illegible]】
雨後桃花作片飛風前柳絮點人衣春歸
不用怨風雨無雨無風春亦歸【黄[illegible]】 盡
是劉郎手自栽劉郎去後幾番開東君有意
能相顧蛺蝶無情也不來【宋淑真】 恰匝西
闌一徑通猗徑雷晝野塘空桃花錯認東風
娛却與芙蓉鬪小紅【趙信菴】 雙槳春風款
款移斜陽下半落芳池不妨暫向橋邊駐更
爲桃花了一詩【陳月汀】 桃源花發幾番春
閒說漁郎此問津秦帝謾勞方士遠神仙已
是避秦人【蕭冰崖】 度索山頭駐彩霞蓬萊
宮闕印仙家共傳西苑千秋實已着東風一

樹花【愚游圃】施朱施粉色俱好傾國傾城
艷不同疑是蓬宮雙姊妹一時携手嫁東風
【邵康節 三色桃】采藥人歸開木氣尋仙路
遠婆桃花貫來山藥全如水易解昏昏到日
斜【陸雲西】欲留王母盤中核兼采秦人洞
裡薪此事渺茫花笑我不如瑤賞故園春【王】
【梅溪】桃源只在市垣邊錦瑟明靡滿雨磐
莫怪道人回首處朝來暮去已年年【張洪溪】
天桃灼灼倚窗前春色繽紛帶葉煙非夜
市聲來穩上黃花人聽不管眠【闕氏】小徑
升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總償貧
人實來歲還舒滿眼花簾戶舞宜適孔燕兒
前莫信打篇鳥宴妻群蓋非今日天下車書
正一家【杜甫】煩觸衣襟漠漠香間梅遮柳
不勝芳數枝艷拂文君酒半里紅歡宋玉墻
盡日無人疑悵望有時經雨乍淒涼舊山山

下還如此回首東風一斷腸【羅隱】洛陽城
東桃李花飛來飛去落誰家幽閨女兒愛顏
色坐見落花長歎息今歲花開君不待明年
花開復誰在故人不共洛陽東今來空對落
花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同【賈
曾】笑拔初服逐朴卑小築精廬傍慕陶已
買扁舟浮綠水更依疏柳插紅桃春風花苒
來三徑歲月侵尋入二毛却笑文章緣業在
饒書重偶謀見曾【張虛卷】江上人家桃樹
枝春寒細雨入疏籬影遭碧水潛勾引風妬
紅花卻倒吹吹花困頗旁舟衝水光風力俱
相怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來折徑
久飛遊半欲高紫沙惹草細于毛蜜蜂蝴蝶
生成性偷眼蜻蜓避百勞【杜甫】竹徑寥寥
空碧昔雙星忽漫照高臺啞飛白玉風前落
烏度青雲江上來轄尾清班原帝侍虎頭鬪

客總仙才相逢莫問年來事惟有桃花似舊
開【曹大章】上苑天桃自作行劉郎去後幾
回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲
贈佳人非泛洧好紉幽佩與沈湘鶴林神女
無消息為問何由返帝鄉【東坡】誰家有女
腰如束變時剪水肌凝玉襯紅香汗浥鮫綃
低垂嬌花鬢雲雜春光瀲灩春晝長春風撲
面春花香一聲環珮鳴丁當自臨鸞鏡勻新
妝【趙信菴】嵩山廻合似天台二月桃花已
過開溪水邪燒乘浪煖綠崖故是倚雲栽亂
紅飛而請衣袂碎錦分霞入酒盃設道武陵
仙路遠探奇有客問津來【申屠泉】露井花
時露未晞紫丈丹萼鬪芳菲佳人南國逐嬌
艷仙種西池定是非泥而別含濃淡態籠煙
怯逗淺深聯祇綴瓊貌難為瑤草一何碧
侶獨傍房陵片玉飛【方虛德】詞春入武陵溪

溪上天桃無數花上有黃鸝我欲穿花尋路
直入白雲深處浩氣展虹霓祇恐花深處紅
露溼人衣○坐白石欹玉枕拂金徽謫仙何
處無人伴我白螺盃我為靈芝仙草不為朱
唇丹臉長嘯亦何為醉舞下山去明月逐人
歸【黃山谷 水調歌頭】嶺梅香雪飄零盡繁
杏枝頭猶未小桃一種妖嬈偏占春工用意
微嗔行步半含朝露紛墻低倚是誰家小女
嬌羞怨別空凝淚東風裡○好是佳人半醉
近橫波一枝爭媚玄都觀裡武陵溪上空隨
流水恨如紅雨風不定五更天氣念當年
門裡如今陌上酒醒人淚【晁无咎 水龍吟】
碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水
縈迴可惜一枝如畫向誰開○輕寒細雨情
何限不道春難管為君沉醉一一何妨只怕酒
醒時候斷人腸【秦少游 虞美人】醉漾輕舟

信流引到花深處塵緣相快無計花間住○煙水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不記來時路【秦少游點絳唇】穠豔嬌春春婉娩而借風饒學得宮妝淺愛把粧剩部不展無言脉脉情何限○花下當時紅粉面笑擬新年都向花前見爭奈武陵人易散丹青傳得閨中怨【王導補紫薇花】十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裡又東風未必桃花得似舊時紅○胭脂睡起春纔好應恨人空老心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝【陳去非虞美人】樹帶榆錢又是清明寒食正清閣羅綺滿城簫管花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴閒江南遊館有誰來江南客○烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年燕子晚煙斜日幷擻一春塵上債悲涼萬古英雄迹且芳樽隨分趁芳時休虛擲【劉屏齋滿江紅】

【杏】一名甜梅樹大花多實多根最淺以大石壓根則花盛子牢葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣實如彈丸有大如梨者生酢熟甜種類不一有金杏圓而黃熟最早味最勝一名漢帝杏謂武帝上林苑遺種也大如梨黃如橘出濟南白杏熟時色最白或微黃味甘淡而不酢出滎陽沙杏甘而多汁即世所稱水杏也梅杏黃而帶酢柰杏青而帶黃出鄴中金剛拳赤大而扁肉厚味甚佳又名肉杏木杏形扁色青黃味酢不堪食山杏肉薄不堪食但可收仁用又有赤杏黃杏蓬萊杏南海有杏園洲相傳為仙人種杏處今處處有之性熱生痰及癰疽不宜多食小兒產婦尤忌花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實

○種杏 與桃同收極熟杏帶肉埋糞中至春芽出即移別地行宜稀宜近人家樹大戒移栽移則不茂正月钁樹下地通陽氣二月除樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆潦遇有霜雪則燒煙樹下以護花苞

接杏 桃樹接杏結果紅而且大又耐久不枯

杏仁 有毒如用須煮令極熟令中心無白仍以水泡日日換水至水無氣味為度否則毒人中其毒昏迷亂將死取杏枝切碎煎湯服即解

○附錄巴旦杏 一名八丹杏出回回地今諸處皆有樹如杏而葉差小實小而肉薄核如梅皮薄而仁清甘鮮者尤脆美稱果之佳者

○製用 天色金杏新水浸沒生姜甘草丁香蜀椒縮砂白豆蔻鹽花沉檀龍腦皆取末如麪攪拌晒乾候水盡味透更以香藥鋪糝名爽團宿酲未解一枚爽然【清異錄】 杏熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中晒乾取下可和水為漿又和麪用李同此

法〔王禎農書〕杏花多宜豆　杏仁五月採破核去雙仁者自朝蒸之至午便以慢火微烘之七日乃收貯每旦腹空時不拘多少任意啖之積久不止駐顏延年　杏仁能使人血溢少誤之必出血不已或至委頓故近世少有服者〔本草〕

○療治　肺氣喘急杏仁去皮尖二兩童便浸半月夏月一日三四換餘月一日一換取出焙乾研細每服棗大一塊薄荷一葉蜜一雞子大水一鍾煎七分食後溫服忌腥物二劑永瘥甚効　欬逆上氣不拘大人小兒杏仁三升去皮尖炒黃研膏入蜜一升杵熟每食前含之嚥汁　上氣喘急杏仁桃仁各半兩去皮尖炒研用水調生麪丸梧子大每服十丸薑蜜湯下微利為度　喘促浮腫小便淋瀝杏仁一兩去皮尖熬研和米煑粥空心吃二合妙　頭面風腫杏仁搗膏雞子黃和杵塗帛上厚裹之乾則又塗七八次愈　風虛頭痛欲破杏仁去皮尖晒乾研末水九升研濾汁煎如麻腐狀取和羹粥食七日後大汗出諸風漸減此法神妙慎風冷猪雞魚蒜醋　頭面諸風鼻塞眼瞤出冷淚杏仁三升研細水煑四五沸洗頭待冷汗盡二度愈　破傷風腫杏仁杵膏厚塗上然燭遙炙之　血崩不止諸藥不効服此立止甜杏仁上黃皮燒存性為末每服三錢空心熱酒服　穀道䘌痛腫痒杏仁杵膏頻傅　陰瘡爛痛杏仁燒黑研成膏頻傅　産門蟲疽痛痒不可忍杏仁去皮燒存性杵爛綿裹納入効　面上䵟皰杏仁去皮搗和雞子白夜塗之旦以煖酒洗去　兩頰赤痒其狀如癡名頭面風杏仁頻頻指之內服消風散　耳卒聾閉杏

仁七枚去皮拍碎分作三分以綿裹之着鹽如小豆許以器盛于飯上蒸熟命病人側臥以一裹捻油滴耳中良久又以一裹滴之効　耳出濃汁杏仁炒黑搗膏綿裹納入日三四易妙　鼻中生瘡杏仁研末乳汁和傅　疳瘡蝕鼻杏仁燒壓取油傅之　牙齒蟲䘌杏仁燒存性研膏髮裹納蟲孔中殺蟲去風其痛便止重者不過再上　牙齒痒痛杏仁一百枚去皮鹽方寸匕水一升煑令汁出含漱吐之三度愈　目中赤脉痒痛時見黑花用初生杏子仁一升古五銖錢七文入瓶內密封埋門限下一百日化為水每夕點之　胎赤眼疾杏仁壓油半雞子殼食鹽一錢入石器中以柳枝一握緊束研至色黑以熟艾一團安碗內燒烘之令氣透火盡即成每點少許入兩眥甚効　目翳但瞳子不破者杏仁三升去皮麪裹作三包煻火煨熟去麪研爛壓去油每用一錢入銅綠一錢研勻點之　目生努肉或痒或痛漸覆瞳人用杏仁去皮二錢半膩粉半錢研勻綿裹筯頭點之　傷目生努生杏仁七枚去皮細嚼吐掌中乘熱以綿裹筯頭點努肉上不過四五度愈又杏仁研膏人乳化開日點三次　小兒血眼初生艱難血瘀眦睚遂濺滲其睛不見瞳人輕則外胞赤腫上下弦爛用杏仁二枚去皮尖嚼乳汁三五匙入膩粉少許蒸熟絹包頻點重者加黃連朴硝最良　小兒臍風杏仁去皮研傅　小兒咽腫杏仁炒黑研爛含嚥　鍼入肉雙杏仁搗爛以車脂調貼其鍼自出　箭鏑或刀刃在咽膈諸隱處同　狐尿瘡痛杏仁研爛煑一兩沸及熱浸之冷即易　狗咬傷爛嚼杏仁塗之　食狗不消心下堅

脹口乾發熱妄語杏仁一升去皮尖水二升煎沸去查取汁分三服下肉為度 解狼毒杏仁搗爛水和服之 白癜風杏仁連皮尖每早嚼二七枚揩令赤色夜臥再用 小兒頭瘡杏仁燒灰傳之 蚰蜒入耳杏仁搗泥取油滴入非出則死 婦人無子二月丁亥日取杏花桃花陰乾為末戊子日和井花水服方寸匕日三 粉滓面䵟桃杏花各一升東流水浸七日洗面二七遍極妙

○典故 夏祠用杏【周禮祭法】 三月杏花盛可播白沙輕土之田【月令】 潁鄉老子祠前有繚杏【述異記】 范蠡宅在湖中有海杏大如拳【述異記】 天台山有杏花六出而五色號仙人杏【述異記】 孔子遊淄帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子弦歌鼓琴【莊子】 仙

人有三玄紫杏【南岳夫人傳】 上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也 漢東海都尉于台獻杏一株花五色五出云仙人所食【西京雜記】 乾陽殿前杏六株含章殿前杏四株【洛陽宮殿簿】 光武墳邊杏甚美今送其核【梁超石與兄書】 唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花二人皆受罰【摭言】董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株號董仙杏林【神仙傳】 馬燧子暢以第中大杏餽竇文場文場以進德宗未嘗見頗怪令中使就封其樹暢懼進宅為奉誠園【桂苑叢談】 孫楚祭介子推云餳一盤醴酪二盂今寒食有杏酪麥粥即其類也【玉燭寶典】今寒食人家研杏仁為酪以餳沃之 衛倫過于言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知

鹽生精味之至也子曰師曠識勞薪易牙識淄澠子陽今之妙士也識之何難倫因命僕取樝裸以進子嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不同時子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏【玄晏春秋】 魏郡有好杏地產不為無奇【廣誌】【冀州論】 裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碑錦坊【語林】【異景】 張元性廉潔前階有杏兩株杏熟多落元園中元悉還主者【後周書】 太平園中有杏數十株每至爛開太守大張宴一株命一娼倚其傍立館曰爭春開元中宴罷或聞花有嘆息之聲【揚州志】 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里 近有人為德慶戶曹過此村花尚無恙【詩話】 銅陵昔傳葛仙翁嘗留此種杏下有溪落英飛墮上名花墮杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百

株偃仰水傍予嘗携榼賞之今當于廣圃荒池別置一林【王敬美】

○麗藻散語 杏者東方歲星之精也【典術】 五沃之土其木宜杏【管子】 桃杏郁棣華實照爛【潘岳閑居賦】

詩 五言

花開連錦帳【姚合】 煙深杏花繁 紅蕊交枝杏【李賀】 曾伴曲江春【文與可】 淺紅欺醉粉【梅聖俞】 梅杏半含黃 盈盈當雪杏艷蕊待香餅【杜甫】 孤村芳草遠斜日杏花飛【寇萊公】 艷蘸粘紅蠟仙葩總薄羅【梅聖俞】 月淡斜分影池清淡寫真【文與可】 帶雲猶誤雪映日欲欺霞紫陌傳香遠紅泉落影斜【沈亞之】 文杏栽為梁香茅結為宇不知棟裡雲去作人間雨【王維】 殷紅鄰桃艷淡白笑梨花落處飄微霰繁時亂晚霞【孫何】 萬樹江邊杏新開一夜紅滿園深淺色照在

碧波中【王涯】 年年曲江望花發郎經過未
飲心先醉臨風思倍多【劉禹錫】 道白非眞
白言紅不若紅請君紅白外別眼看天工【楊】
【廷秀】春色芳盈野枝枝綻曉英依稀映村
塢爛熳開山城好折待賓儐金盤襯紅瓊【周】
【庾信】春意竟相妬杏花應最嬌紅輕欲愁
殺粉薄似啼消願作南華夢翩翩繞此條【吳】
【融】不覺梅歎雪輕紅照碧池小桃新謝後
雙燕却來時香暢登龍客煙籠宿蝶枝臨軒
須遨取風雨易離披【鄭谷】 坊開裴晉豁花
發薰林林翠欲迷瓊苑裁疑近白榆微風舒
露臉小雨濕煙鬢春意枝頭鬧從教醉玉壺
【申瑤泉】 冬盡淑月溫風散晴蕤天工了
不輕速變開此花芳心誰剪刻天質自清華
惱客香無有美粧影橫斜中山古戰國殺氣
凌高牙叢臺餘弦服易水雄悲笳自從此花

發玉肌洗塵沙坐令遊俠窩化作溫柔家我
老念江梅不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍
殘霞明年花開時舉酒 種杏仙家近白
望三巴【東坡多葉杏】 七言 榆【王建】 杏園
淡泊開花風【白樂天】 柳絲牽水杏花紅【鄭】
【谷】杏艷桃花奪晚霞【唐彥謙】 霏微紅雨
杏花天【韋莊】 莫怪杏園憔悴去滿城多少
插花人【王建】 大道青樓御苑東玉欄仙杏
壓枝紅【韋莊】 粥香餳白杏花天省對流鶯
坐綺筵【李商隱】 紅芳紫萼却春寒蓓蕾粘
枝客作闌 遲憐欲自仍紅處且是微開半
吐時 行穿小樹尋晴朵自挽芳條嗅嫩香
【楊廷秀】 落梅香斷無消息一樹春風屬杏
花【施芸隱】 客裡不知春早晚失驚紅雨到
墻陰【鄭安曉】 忽憶芳時頻酩酊却尋醉處
重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別
花來多少事東風二十四回春【白樂天】
二十餘年作逐臣歸來還見曲江春遊人莫
笑白頭醉老醉花間有幾人【劉禹錫】 劉郎
不用閒惆悵且作花間共醉人 爭是正元舊
朝士幾員同見太和春【元微之】 落花流水
認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何處去
滿庭紅杏碧桃開【高駢】 登龍曾入少年場
錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶
雜桂枝香 桃紅李白欲爭春素態嬌姿雨
末勻日暮墻頭試回首不施朱粉是東鄰【俱】
【王元之】 我是朱陳舊使君勸農曾入杏花
村如今風物郡堪詠縣吏催錢夜打門【東坡】
淡注胭脂剪絳綃獨將嬌艷冠花曹春心
自得東皇意遠勝玄都觀裡桃【宋徽宗】 白
白紅紅一樹春晴光耀眼看鮮眞無端昨夜

蕭蕭雨細錦全機却作茵 紅藍細細掺晴
苞紫玉森森走蘇條枯梗折枝無一寸併驅
春色莽花梢 不信東皇也有私如何偏寵
杏花枝于中更出紅千葉且道化工奇不奇
【俱楊廷秀】 江梅已過杏花初尚怯春寒着
蕊疎待得重來幾枝在年隨蝶翅半蜂鬚【呂】
【東萊】 上林佳處午橋邊半染赬霞半著烟
記得曲江春日裡一枝曾占百花先【申瑤泉】
曲江池畔題詩處燕子飛時花正開報道
狀元歸去也馬頭春色日邊來【陳銘盤】 蓓
蕾枝梢血點乾粉紅胭脂頰露春寒不禁烟
輕欺着只好亭臺愛惜看 假柳傍桃斜欲
墮等閒期蝶繾成團京城巷陌新晴後買得
風流更一般【林和靖】 顆顆枝成藥籠牙自
邊開處近彤霞血宜相闘栽培物更是仙人
種植花高行出群猶仰慕香名超格合共誇

諸賢繼有尋芳會欲奉歡遊泱白差【舒忠獻】

【黃杏花】杏花飛簾散餘春明月入戶窺幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地東風惡但見落葉栖殘紅【蘇東坡】

居灘北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不蔑地常洩陽氣亂發無元功浮花浪蕊鎮常有纔開還落瘴霧中山留鄭躑少意思照耀黃紫徒爲叢鷓鴣鉤輈猿叫歇香窈深谷攢青楓豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東明年更發應更好道人莫忘鄰家翁【韓昌黎】

詞　杏花過雨漸殘紅零落胭脂顏色流水飄香人漸遠難託春心脉脉恨別王孫墻陰目斷手把青梅摘金鞍何處綠楊依舊南陌○消散雲雨須臾多情因甚有輕離輕拆燕語千般爭解說些子伊家消息厚約深盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積【沈公述念奴嬌】

紅杏一枝遙見凝露粉愁香怨吹開吹謝任春風恨流鶯不能拘管○曲池連夜雨綠水上碎紅千片直擬移來向深院任影零不孤雙飛【杜安世憶漢月】

胭脂膩粉光輕正新晴枝上鬧紅無處着近清明○仙娥進酒多情向花下細闌盈盈不惜十分傾玉斝惜影零【曾海野侍宴賞春光好】

細冷金爐夢回鸞帳餘香嫩更無人問一枕江南恨○消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮東風緊【趙元鎮點絳唇】

【李】一名嘉慶子樹之枝幹如桃葉綠而多花小而繁色白結實有離核合核無核之異小時青熟則各色有紅有紫有黃有綠又有外青內白外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澀之殊性耐久樹可得三十年離枝枯子亦不細種類頗多有麥李麥秀時熟實小有溝肥甜一名座一名痿虛南居李解核如杏堪入藥季春李冬花春實木李絕大而美御黃李形大而味厚核小而甘香李中佳品也均亭李紫而肥大味甘如蜜南方李此爲最擘李熟則自裂餻李肥粘如餻中植李麥前熟趙李無核一名休御李大如櫻桃紅黃色先諸李熟赤駁李其實赤冬李十月十一月熟離核李似柰有劈裂皆李之特出者他如經李一名老李樹數年即枯杏李味小酸似杏黃扁李夏李名李出南郡縹青李出房陵建黃李出河沂青皮李赤陵李馬肝李牛心李紫粉李小青李水李扁縫李金李鼠精李合枝李柰李晚李之類未可悉數建寧

者甚甘今之李乾皆從此出

○移栽 春月取近根小條栽之離大樹遠者不用待長移之別地性喜開爽宜稀栽南北成行率兩步一株太密聯陰則子小而味不佳樹下勤去草令淨不用耕耕則肥而無實

嫁李 正月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實繁又臘月中以杖微打樹岐間正月晦日復打可令足子又法以煑寒食醴酪火標著樹間亦良或曰候樹發李則生子

禁忌 李多食腹脹苦澀者忌食服朮甘紅人不可食 不沉水者不可食 不可合雀肉食 不可合蜜食 不可臨水食 不可合漿水食

○製用 鹽曝法 夏月李黃時摘取以鹽挼去汁合鹽晒萎去核復晒乾用時以湯洗淨薦酒甚佳 嘉慶子取朱李蒸熟晒乾又糖藏蜜煎皆可久留本草曰李根可治瘡服其花令人好顏色 食李能除痼熱調中不可多食[保生月錄]

○療治 女人面䵟李核仁去皮細研雞子白和如稀餳晚間塗面至旦洗去後塗胡粉忌見風不過五六日效 蠍螫苦李仁嚼塗之良 齒痛李根白皮煎水含漱 咽喉卒塞皂角末吹鼻取嚏李樹近根皮磨水塗之驗 赤白帶丁李根白皮炙黃煎湯日再服驗 惡瘡刺痛李葉棗葉搗汁點之效

○典故 李曰疐之疐音帝李有核者去也 桃李實多者來歲必穰[埤雅] [爾雅] 李直方嘗第果品以綠李爲首[國史補] 老子之母懷八十一年于樹下生老子因指爲姓[神仙錄] 琳國多生玉華李

五千歲一熟又名韓終李仙人韓終嘗食[洞冥記] 神仙上藥有員丘紅李 武帝初修上林苑群臣遠方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴李[西京雜記] 東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊人家門不知室主姓名呼之不應朔復往見博勞飛集其家李木上謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博者出與朔相見即入取飲與之[韓詩外傳] 李少君謂帝云鍾山之李大如瓶食之生奇光[漢武內傳] 魏水晶李出天台開闢與人曾致元帝 文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食[述異記] 晉羅章殿前有嘉李[同前] 和嶠家有好李計核而責錢 王戎父渾薨所歷九郡義故懷其德惠相率致賻數百萬皆不受又云戎家有好李賣之恐人得種鑽其核夫能辭數百萬之賻而乃靳一菓之種假非人情此必當時惡濟沖者造爲此誣恐未可信[晉書] 貞觀中王華宮有李連理間潤合枝[唐書] 東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮名嘉慶子爲京邑之美[兩京記] 南居細李四月先熟[風土記] 晉秦閩家有一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李[琴莊美事] 鄴閩有春李冬華春熟[廣志] 王伯中家堂前有鼠從地中出其尤生李樹花實俱好名鼠精李[好事集] 秣陵有金李大者曰夏李小者鼠李[述異記] 青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可以致子吾篤喜果今在田里逃爲致此子則大惠也[王右軍帖] 房陵朱仲有李園二十八所

沉陵伍貫卿家李花一夜奴遥見花作數團
如飛仙狀上天花上露作雨千點花則亡矣
【松窗錄】憲宗以鳳李花釀換骨膠賜裴度
【敘聞錄】蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相
與論李有九標謂香雅細淡潔密宜夜月宜
綠鬢宜泛酒【承平舊纂】元微之白樂天兩
不相下一日同詠李花微之先成葉綃之句
樂天乃服蓊葉綃白而輕一時所尚【高隱外】
【書】桃李茂茂同時並開而退之有花不見
桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望
隔江桃李桃皆暗而李獨明乃悟其妙蓋縞
炫夜云【誠齋詩序】嘉興府城西南地產佳
李因名檇李越絕書作就李又云吳王曾辭
西施于此號醉李 國朝嘉靖三十年象山
縣李樹生王瓜三十一年諸暨縣李樹生王
瓜彭云李樹生王瓜百里無人家已而果爲
倭奴剝殺甚
衆【寧波郡志】

○麗藻散語 井上有李【孟子】何彼穠矣花如
桃李 投我以木李 丘中有李
投我以桃報之以李【毛詩】仙李蟠而神
李紅 沉甘瓜于清泉浮朱李于寒水【魏文】
【翁】三沃之土其 平旦入西園梨花數株
木宜梅李【管子】行若矜夸旁有一林李顏
色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝
至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽
奈何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲
汝下雨淚無緣返旆羨和車東風來吹不改
顏蒼茫夜氣生相遇冰盤夏薦碧實脆斥去
不御慚其花當春天地爭奢華洛陽園苑尤
紛挐誰批平地萬堆雪剪刻作此連天花日
光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹

投虛全乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列
縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未
肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一 朱李
生思慮無由邪【韓昌黎李花】詩五言 沉不
冷【杜甫】葦綃開萬朵【□□】鶯啼密葉外
蝶見脆花心 色潤易發縹味奪寒水 朱【貢】
【沈約】春風且莫定吹向玉階飛【□□】朱
李生東苑甘瓜出西郊【□華】仲夏梅霖歇
枝頭玉實繁【庾肩吾】當知露井側復與
天桃鄰【江總】南園有佳人容華若桃李【文】
【選】自明無月夜強笑欲風天【庾信】西園有千葉桃
花實落地終彼笑娛紅【錢起】
淡泊更穠濃【貫休】誰植遠流交幹橫倚
人舒苹光四海卷葉映三川【唐太宗】嘉李
繁相倚園林淡泊春齊紈剪衣薄吳紵下機
新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環

塔不爲貧【司馬溫公】麗日風和煖漫山李
正開盈林銀綴簇滿樹雪成堆清馥勝秋菊
芳姿比臘梅杖藜遊俠 皇朝仙李盤根
子攀折晚歸來【范屏麓】七言 大【杜少陵】冰
盤夏薦碧實脆【韓文公】春書煖風薰翠幄
碧天涼氣沁朱闌【陶丽】碎錦不飛棠樹合
素豔本無枝難【司馬公】主人肝膽無猜
忌牛下遊人任登【周密】東都縱李萬州
我君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠
同別故鄉來【白樂天】近紅暮看失臙脂遠
白宵明雪色奇不見桃花惟見李一生不識
退之詩 草堂少花今欲栽不問綠李與黃
梅石衙衙中却歸去果園坊裡爲求來【杜子】
【美】長念詩人詠子嘆閒綠繞樹日飲斜冰
盤行薦炎天貫不用東風學種瓜【王梅溪】
山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷

范公名應期烏程人狀元祭酒

腸千樹雪別無春恨訴東風　李花宜遠更宜繁惟遠惟繁始足看莫學江梅作疎影家風各自一般般【楊誠齋】　爲愛橋邊半樹斜解衣貰酒隔橋家唐人苦死無標致只識玄都觀裏花【劉後村】　燕公樓下繁花樹一日遙看一百迴羽蓋夢餘當晝立縞衣風急過墻來洛陽路不容春到南園花應爲客開今日豈堪簪鬢感時傷舊意難裁【陳去非】

昨日摘花初見桃今日摘花還見李晴風暖日苦相催春物所餘知有幾中年多病壯心衰對酒思歸未及歸不及墻根花與草春來隨處自芳菲【歐文忠】　江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空杳無涘自花殘月燭天夜明群雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷亂入眼看不得照耀萬樹繁如堆念昔少年着遊燕對花幾曾辭酒盃自從流落困感集欲去未到先思迴秖今四十已如此後日更老誰論哉力攜一樽獨就醉碎雲薄何碧玉不忍虛擲委黃埃【[illegible]昌[illegible]】

詞　枝頭綴萬萼如將永矜勻覷嬌似柏蘼薰卻雪腿未應若況天賦標艷仍綽約當暄風暎日佳處戲蝶遊蜂看着〇重重繡幄花簾障穠艷霏霏異香漠漠見說徐妃當年嫁了信任玉鈿零落無言自啼露蘭索衣深待月上闌干角廣寒宮要與姮娥素粧一夜相學【万俟雅言尉遲杯】

【迴】

【柹】朱果也樹高大枝繁葉大圓而光澤四月開小花黃白色結實青綠八九月熟紅柹（所在皆有）

黃柹（生汴洛諸州）　朱柹（出華山似紅柹而圓小皮薄可愛味更甘珍）　塔柹（大于諸柹去皮掛木上風日乾之佳）　着蓋柹（蒂下別有一層）　牛心柹（狀如牛心）　蒸餅柹（狀如市賣炊餅）　八稜柹（大而稍扁南劍尤溪柹處州松陽柹尤爲奇品）　種類甚多大者如楪其次如拳小者如鹿心鴨子雞子生者澀不堪食其核形扁狀如木鱉子而堅根甚固謂之柹盤世傳柹有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥火可以臨書多食引痰日乾者多食動風同蟹食腹痛作瀉食柹飲熱酒令人易醉或心痛欲絕

○附錄　椑柹（一名漆柹一名綠柹一名青椑一名烏椑一名花椑一名赤棠柹乃柹之小而卑者生江淮宜歙荊襄閩廣諸州雖熟亦深綠色大如杏味甘可生啖服丹石家宜之而人弗之貴搗碎浸汁謂之柹漆可染罾扇諸物）　軟柹（一名模棗一名梬棗一名紅藍棗一名丁香柹一名君遷子其木類柹葉長實小而長乾熟紫黑色一種小而圓如指頂味尤美其樹接柹甚佳廣志云椇棗小柹也肥細而厚味甜可以供御）　蒂柹（一名六月柹莖似蒿高四五尺葉似艾花似榴一枝結五實或三四實一樹二三十

醂音覽

實縛作架放堪觀火傘火珠未足爲喻草本也來自西番故名

○製用烘柹 生柹置器中自然紅熟澀味盡去其甘如蜜如火烘成原非以火烘也 醂柹 水一甕置柹其中數日即熟但性冷亦有鹽藏者有毒又有用灰汁澡三四度去汁著器中十餘日即可食但不宜治病 烏柹 火薰乾者 柹糕 糯米一斗洗淨乾柹五十同搗成粉如乾煮棗泥和拌之蒸食能止小兒下痢 柹餅 大柹去皮捻扁日曬夜露至乾納甕中待生白霜取出一名白柹又名柹花 柹霜 即柹餅所出霜也乃柹中精液入肺病上焦藥尤佳生津化痰定嗽治咽喉口舌瘡最良

○療治 臟毒下血幾死者乾柹燒灰米飲服二錢甚効爲散爲丸服皆妙 反胃有人三世病此或教以乾柹餅同乾飯日日食之絕不飲水如法食之遂愈 又方乾柹三枚連蒂搗爛酒服甚効勿服他藥 小便血淋乾柹三枚燒存性研末陳米飲服 一方用白柹烏豆鹽花煎湯入墨汁服 熱淋澀痛乾柹燈心等分水煎日飲 小兒秋痢以粳米煮粥熟時入乾柹末再煮三兩沸食之乳母亦食 凡脾虛腹薄食不消化面上黑點者用乾柹三斤酥一斤蜜半斤酥蜜煎勻下柹煮十餘沸用不津器貯之每日空腹食三五枚甚良 痰嗽帶血青州大柹餅飯上蒸熟批開每用一枚摻真青黛一錢臥時食薄荷湯下 產後欬逆氣亂心煩用乾柹切碎水煮汁呷 婦人蒜髮乾柹五枚茅香煮熟枸杞子酒浸焙研各等分搗丸桐子大每服五十丸茅香湯下日三 面生䵟黯乾柹日日食之 耳聾鼻塞乾柹三枚細切以粳米三合豆豉少許煮粥日日空心食之 痘瘡入目白柹日日食之良 臁脛爛瘡用柹霜柹蒂等分燒研傅之甚効 解桐油毒乾柹餅食之良 欬逆胸滿柹蒂丁香各二錢生姜五片水煎服或爲末白湯點服虛弱人加人參一錢 食蟹柹多嘔吐欲死磨木香汁灌之即愈

[illegible]

○典故 鄭虔好書苦無紙慈恩寺貯柹葉數屋虔日取葉書歲久殆遍 潙山禪師與仰山遊行鳥啣紅柹葉墜前仰山洗淨與潙山分半

○麗藻 散語 梁侯烏椑之柹 潘岳 詩五言 前庭樹沙棠後園植烏椑 金谷 [illegible] 色勝金衣美甘逾玉液清 古詩 紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗 聽 七言 秋林黃葉晚霜嚴熟帶甘香未得兼火傘虯珠浪褒揄 楊誠齋 無壞玖何報惠不相當 風標却似色中黔 劉屏山 友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃爍見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹大實駢金烏下啄赤虯卵魂翻眼暈忘處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九龍照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻璃盌 韓退之 詞 味過華林芳蒂色兼陽井沉朱輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露 ○ 神丙十分火棗龍盤二寸紅珠清含冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去 張 仲殊

樝莊加切　梂音求

山樝 一名棠梂子一名山裏果一名羊梂一名

槩音計
朹音求

猴樝一名鼠樝一名茅樝一名槩梅一名朹子一名赤瓜子味似樝故名樝朹之名見于爾雅有二種生山中樹高數尺多枝柯葉有五尖色青背白椏間有刺三月開小白花五出實有赤黃二色肥者如小林檎小者如指頂九月熟核狀如牽牛子色白微映紅甚堅滁州青州者佳古方罕用自朱丹溪用之名始著今爲消滯要藥語云山樝有爛肉之功小者味酸爲棠朹子茅樝猴樝堪入藥肥大者爲羊朹子可作果食

作查字誤 舊本作槎 水中浮木也誤當作 朹字作朹亦 誤亦瓜當 作赤棗瓜 子亦誤

○製用 取熟者蒸爛去皮核及內口筋白肉搗爛加入白糖以不酸爲度微加白礬末則色更鮮妍入籠蒸至凝定收之作果甚美熟亦可食　又蒸爛熟去皮核用蜜浸之頗加蜜以不酸爲度食之亦佳　間有以此果切片曬乾加姜鹽拌蒸食又一法也　入藥者切四瓣去核曬乾收用　山查酒山查熟時揀擇去蒂洗淨控乾搗半碎每缸用三十隨添黍米少許亦可以甑蒸半熟取出攤冷入大麯半塊燒酒一斤拌如常法其味甘淡不醉人極消食積

○麗藻詩五言 樝梨且綴碧 杜子美

朹音求

【楊梅】一名朹子生江南嶺南山谷間會稽産者爲天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次則卞山本出苕溪移植光福山中尤勝又次爲青蔕白蔕及大小松子此外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫瑞香二月開花結實如楮實子肉在核上無皮殼五月熟生青熟則有白紅紫三色紅勝白紫勝紅顆大核細鹽藏蜜漬糖製火酒浸皆佳可致遠東方朔林邑記云邑有楊梅大如杯盌青時酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅花酎甚珍重之揚州呼白者爲聖僧張華博物志言地瘴處多生楊梅信然多食令人傷熱食核中仁可解

○實 酸甘微熱滌腸胃除煩憒惡氣久食損齒及筋發瘡致痰忌與生葱同食　核仁 以柿漆拌核暴之則自裂可治腳氣　皮及根 煎湯洗惡瘡疥癬 漱齒痛解砒毒燒

灰油調塗湯火傷

○種法 性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤土中二月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年二月仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處劚溝以糞壅之不宜着根須過雨肥水滲下則結子大而肥物類相感志云桑樹接楊梅則不酸樹上生癩以甘草釘釘之則去皆物理之妙也

○製用 糖楊梅以梅三斤為率用鹽一兩淹半日沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻日晒汁乾收

○療治 久痢楊梅燒研米飲服二錢甚驗 頭痛不止楊梅為末少許嗜鼻取嚏妙

風頭作痛楊梅為末食後薄荷茶服二錢或以消風散同煎服或同搗末以白梅肉和丸彈子大每食後葱茶嚼下一丸 止血生肌 誤傷跌損楊梅鹽和核搗如泥做成挺子收竹筒中研末敷之神妙 鹽楊梅去痰止嘔下酒消食常含一枚嚥汁下氣利五臟作箱收藏臨飲酒時服方寸匕止吐酒 心腹絞痛欲吐不吐面青肢冷用楊梅樹皮煎湯二三錢服之即愈 風虫牙痛楊梅根皮厚者焙一兩川芎五錢麝香少許研末每半錢鼻內嗅之口中含水涎出痛止又楊梅根皮韭菜根厨案上油泥等分搗勻貼兩腮上半時辰其虫從眼角中出屢効

○典故 齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三熟人謂孝感所致【山堂肆考】 楊德祖年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示之曰此君家果也應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽【世說】 宋時梵天寺有月廊數百間廊前多楊梅盧橘子瞻詩曰夢繞吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香 客有言閩廣荔枝何物可對者或對西涼葡萄予以為未若吳越楊梅 平可正詩云五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深則古人亦有舉西方之首矣【蘇東坡】 廬山頂上湖廣數頃有楊梅山丞止得于上飽噉不得將去【廣州記】

○麗藻 散語之【賦】 [illegible] 詩七言 三春葉底青圓小 [illegible]之開去 五月枝頭赭彈圓 [illegible]核也 折來鶴頂紅猶濕 剝破龍睛血未乾 若使太真知此味 荔枝焉得到長安【徐存齋】 五月 徐公名附 楊梅已滿林 初疑一顆價千金 味方河朔葡萄重 色比瀘南荔子深 飛艇似閩新入貢 登 學士 人大 盤不見舊供吟 詩成一寄山中友 恐解樓頭愛渴心【平可正】 梅出稽山世少雙 情如風味勝他楊玉兒 半醉生紅粟暈微深染紫囊火齊堆盤珠徑寸 醴泉浸蔗為漿故人解寄吾家果 未變蓬萊閣下香 越絕箭楊勝一時 與儂瓜果不曾知 一夫自嘆吾衰矣 此客何從夢見之 也解遮江尋德祖 政緣作尹是丘遲 非伊不是南村孤 未免先驅是荔枝【楊廷秀】【謝丘帥】

【橄欖】一名青果一名諫果一名忠果生嶺南閩廣諸郡及沿海浦嶼間皆有之樹似木槵而

高大數圍端直可愛枝皆高聳葉似櫸柳二月開花結子狀如長棗色青兩頭皆尖先生者居下後生者漸高深秋方熟核亦兩頭尖而有稜內有三竅生嚼味苦澀徐酸良久乃甘美生食煮汁飲並生津止渴開胃下氣治喉痛消酒毒住泄瀉解一切魚鱉毒及骨鯁閩中尤重其味云咀之口香勝含雞舌香其類有綠欖色青綠核內無仁有亦乾小 烏欖色青黑肉爛而甘取肉搥碎乾自有霜如白鹽謂之欖醬仁最肥大有紋叢疊如海螵蛸色白外有黑皮最片嫩 又有一種方欖出廣西兩江洞中似橄欖而有三角或四角 一種波斯橄欖生邕州色類相似但核作兩瓣野生者樹峻而子繁 蜜漬鹽淹皆可藏久用之致遠作佳果

○仁 甘平無毒唇吻燥痛研爛傅之 核 甘澀溫無毒磨汁治魚積煎鯁又治痘瘡倒壓燒研服治下血 枝 狀如黑膠者土人採取爇之甚清烈謂之欖香雜以牛皮膠者即不佳 採摘 熟時以木釘釘之或納鹽少許于根下皮內一夕自落木亦無損

○附錄餘甘子 一名菴摩勒生二廣諸郡閩之泉州及西川戎瀘蠻界山谷皆有之如川楝子形圓味類橄欖亦可蜜漬木可製器 黃山谷集云戎州蔡次律家軒外有餘甘樹余名其軒曰味諫

○製用 合果子食能香口勝含雞舌 凡食此果必去兩頭多食致上壅性熱也 白露後食庶不病痁 以木作楸撥魚皆得魚遇之如死便不能動 研橄欖或木作汁治魚骨哽咽效驗

○療治 小兒落地時用橄欖一個燒研硃末五分和勻嚼生芝麻一口吐唾和藥絹包如棗核大安兒口中待咂一個時頃方可與乳此藥取下腸胃穢毒令兒少疾出痘稀少 唇裂生瘡 橄欖炒研豬脂和塗之 牙齒腫血有蛋 橄欖研入麝香少許貼之 下部疳瘡 橄欖燒存性研末油調敷之或加孩兒茶等分 腸風下血 橄欖核燈上燒存性研末每服二錢陳米湯調下 陰腎癩腫 橄欖核荔枝核山楂核等分燒存性研末每服二錢空心茴香湯調下 耳足凍瘡 橄欖燒研細末油調塗之

○麗藻 散語 詩五言 江東多果實橄欖稱珍奇北人將就酒食之先顰眉皮核苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩者無輕橄欖詩 王元之 五行居四時雖火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多酸苦不相入初爭久方和霜包入中州萬里來

江波幸登君子席得與衆果羅中州衆果佳
珠圓玉光磋娩兹微陋質以遠不見訶傷怡
兒女乱遺味久則郁良藥不甘口厥功見況
有忠言初厭之事至悔若何世已無採詩
成為君歌【歐文忠】南珍富奇異時昔頗貢
嗟失荒無書傳從古陋錯雜包封走中土天
序與離坎有香已變衰有色多點徽今君此
堂上珍物雖微欖青膚勝瓊瑩翠顆森而首
苦為陶人貞久見君子嘆其懷彼包有日新
此剛取清泉薦芳茗共味獨甜感深雪清頻
醒滌除塵玄覽韞均採時莉酒伯階昔歐陽
與實調梅壯士仍當瞻由來超俗好諸絕不
言慚殷勤謝凡口薙白空三歎【劉貢父】炎
方橄欖佳餘甘生前齊風姿雖小殊氣前乃
酷似騂顏澀吻餘芳鬆清甘至侯門收十長
粉骨成珍剝猶聞雜寒草少騁森嚴味前才

用不專雖用何殊棗端知劾苦言逆耳多乖
忌棄果事何傷遺言德之累悅口易逢知感
絃發長唱 紛紛青子落紅鹽正味森森
【咏餘甘】七言 苦凡嚴待得微甘生齒頰已
輸崔家十分甜【子瞻】方復味諫軒中果忽
見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味
晚方回【黃山谷】美人抱瑟自姑蘇作果盃
籠贈客需味淡水梔清較勝色侔玉粟脆更
適入辰香嫩合雜舌含齒甘回叶鳳酥更
為高歌辭沸耳相從收名發嗓喇【馬德澄】

【棗】一名木蜜皮粗葉小面深綠色背微白發芽
遲五月開小花淡黃色花落即結實生青不
堪食漸大漸白至微見紅絲即堪生啖熟則
純紅味甚甘甜王禎農書云南北皆有然南
棗堅燥不如北棗肥美生于青齊晉絳者尤
佳齊民要術云旱澇之地不任稼穡者種棗
則任矣種類甚多有壺棗大而銳上猶弦轆轤棗細腰
御棗味甘美自安邑樂氏棗豐肥細核多脂肥美舊傳樂毅自燕携來遺
羊棗實小而圓紫黑色窖坊棗味佳出應天府窖坊門內大棗實如
雞卵出猗氏縣蹶泄棗味苦皙無實棗還味短味感洛棗一名
大白核小而肥穀城紫棗長二寸西王母棗大如李核三月熟

脆棗實小而圓生食脆美不能久留出章丘縣無核棗實小核僅有形食之
不覺出青城縣又有擠白棗楊徹齊棗洗大棗夏白
棗出洛陽墟棗出汲郡信都大棗梁國夫人棗三
星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗牛頭棗羊
角棗獼猴棗氏棗夕棗木棗桂棗棠棗丹棗
崎廉棗玉門棗種類頗多能開胃健脾可久
留生熟皆可食多食生熱令人齒黃病齲齒
清異錄云百益一損者棗故醫氏目為百益

紅

○分栽　選味佳者留作栽，候葉始生，取大樹旁條二三尺高者移。須稟性硬，其生遲，芽未出移恐難出。三步一行，行欲相當。如本年芽未出，勿遽刪除。諺云：棗樹三年不算死。亦有久而復生者。

○脩樹　每元旦日未出時，反斧斑駁椎之，名曰嫁棗。不椎則花而不實；斫之則子萎而落。候人參入家，以杖擊其枝間，振去狂花，則結實多。

○收棗　全赤即收，撼而落之為上。半赤而收者，肉未充滿，乾即色黃而皮皺；將赤，味亦不佳；全赤久不收，則皮硬，復有烏雀之患。一法：將純熟棗乘清晨連小枝葉摘下，勿損傷。通風處晾去露氣，簡新缸無油酒氣者，清水刷淨，火烘乾，晾冷。取淨稈草曬乾，候冷，一層草一層棗，入缸中封嚴密，可至來歲猶鮮。

曬棗　先治地令淨，有草則令棗臭。篤箔攤上，以無齒木扒聚而散之，日二十度乃佳，夜不必聚，得霜露氣速成。如有雨則聚而苫之。五六日選其紅軟者，上高廚暴之，膵爛者去之，不則恐壞餘棗。其未乾者曬如法。

膵薄江切

作乾棗　齊乃棗之　蒸棗而不乾　有

許露上庭，以棗鋪上，厚二寸，覆以新蓆，凡三日撤覆露之，畢日曬，取乾納房中。每一石以酒一升漱着器中，密泥之，可以經數年不壞。

棗油　搗棗實和以余，絹上燥而形似油。

棗脯　切棗曬乾如脯。

棗米　棗煮熟爛，將殼微碾器，去糠，和棗勻作一處，晒七八分乾，石碾碾過，再曬極乾，收貯聽用。臨時石磨磨細，作粥作點心，任用。純穀黍稷對秋麥麩，俱可作。

○製用　十月內取大棗中破之，去皮核，文武火翻覆炙香，煮湯飲，健脾開胃，甚宜人。

五月五日用熨斗燒棗一枚，置床下，辟狗蚤。

○附錄　天棗　在蕭縣天門寺，泰時吐華結實如酸，可食。每四月七日其實皆熟，次日遂空。

糯棗　葉如柳，實似杏而小，味亦甘美。

酸棗　一名樲棘棗，小而圓如芡。無大樹，實生青熟紅，皮薄核大，仁堪入藥。生用令人不眠，炒熟令人眠。雙仁者勿用。取紅軟者箔上曬乾，納釜中，水僅淹棗，煮一沸即漉出，入盆研，布絞取濃汁，塗器上，日曬使乾，取為末。一碗投方寸匕，遠行用以和米炒，其味酸甜，解飢止渴，最妙。

木蜜　一名木居律，一名樹蜜，一名木餳，一名枳椇子，一名白石，一名木石。形拳曲，合體皆嫩枝，肪在實外，枝及葉皆可生啖，味如蜜，解悶止渴。醉甚者食其葉則醒。木作枕，能醒酒。其老枝及幹根堅不可食，細砍煮之，煎以為蜜，味倍甜濃。能壞酒，作酒處近其木，則酒必不成。

○療治　和胃氣：乾棗去核，緩火逼熟為末，量多少入少生薑，白湯點服，調和胃氣甚良。

傷寒熱病後口乾咽痛：大棗二十枚，烏梅十枚，搗勻入蜜，丸杏仁大，含一枚嚥汁，甚効。

婦人臟燥，悲傷欲哭，象若神靈所致者：大棗十枚，小麥一升，甘草二兩，每一兩水煎服，亦補脾氣。

妊娠腹痛：大紅棗十四枚，燒焦為末，小便服。

咒棗治瘧：執棗一枚，咒曰：吾有棗一枚，一心歸大道，優他或優降，或勞火燒之。念七遍，吹棗上，與病人食之，即愈。

煩悶不眠：大棗二十四枚，葱白七莖，水三升，煮一升，頓服。

治傷中筋脈急，上氣欬嗽：棗二

十枚去核酥四兩微微火煎入棗肉中酥盡取
收之常含一枚微微嚥之取瘥　肺痈吐血
因啖辛辣熱物致傷者紅棗連核燒存性百
藥煎煆過等分爲末每服二錢米飲下　耳
聾鼻塞不聞音聲香臭棗十五枚去皮核　蓖
麻子三百枚亦去皮和搗綿裹塞耳鼻日一
度三十餘日愈先治耳後治鼻不可並塞
久服香身用大棗肉和桂心白瓜仁松樹皮
爲丸久服之　走馬牙疳新棗肉一枚同黃
蘗燒焦爲末油和傅之加砒少許更妙　諸
瘡久壞不愈棗膏三升煎水頻洗取愈　痔
瘡疼痛大肥棗一枚剝去皮取水銀掌中以
唾研令極熟傅棗瓤上納入下部良　下部
蟲痒蒸大棗取膏以水銀和捻長三寸以綿
裹夜納下部中明日蟲皆出　卒急心疼海
上方訣云一個烏梅兩個棗七個杏仁一處
搗男酒女醋送下去不害心疼直到老　食
椒閉氣京棗食之即解　小兒傷寒五日已
後熱不退棗葉半握麻黃半兩葱白豆豉各
一合童子小便二鍾煎一鍾分二服取汗
反胃吐噦乾棗葉一兩藿香半兩丁香
二錢半每服二錢姜三片水一盞煎服

〇典故

呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如
瓜太守命小吏采而進小吏私啖之遂
仙去又傳太守與倅奕有一異人吹笛來忽
不見隨笛聲至樓上惟見石鏡題詩末書呂
字而去名呂仙亭　升菴與老子西遊省太
真王母共食玉文之棗其實如瓶　景陽山
百果園有仙人棗長五寸兩降乃熟【洛陽伽
藍記】　房嶓山出房嶓細棗山臨碧海此棗
萬年一熟笮之有膏可然燈【洞冥記】　北極
有枝峯之陰多棗樹高百尋枝葉皆空實長

一尺核細而柔百歲一實【拾遺記】　李少君
以却老方見上曰臣曾遊海上見安期生食
臣棗大如瓜【史記】　齊景公謂晏子曰東海
之中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦繆
公乘舟理天下黃布裹蒸棗至海而棄其布
破肸蒸棗故華而不實公曰吾佯問子對曰
嬰聞佯問者佯對也【晏子春秋】　秦饑應侯
請王曰五苑之棗栗請發與之　武帝時上
林獻棗上以杖擊未央殿前檻呼朔曰叱來
叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四
十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以
杖擊檻兩木林也來來者棗也叱叱者四十
九也上大笑賜帛十疋　鶴珠棗出天台閣
閒與人以致元帝　梁蕭琛嘗侍宴醉伏上
以棗投琛琛乃取栗投上中面帝動色曰此
中有人不得如此豈有說也琛曰陛下投臣
以赤心臣敢不報之以戰栗　鮑集　耕田而
食鑿井而飲在山中惟食棗或曰子所植耶
遂强吐之立枯而死【風俗通】　武帝修上林
苑群臣各獻名果有青華棗赤心棗　武帝
元鼎元年起招仙閣進房嶓棗【洞冥記】　孟
節能含棗核不食可至十年【後漢書】　信安
縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中
見童子四人彈琴而歌因倚歌而聽之童子
以一物如棗與質含之便不復飢【東陽記】
孔文舉爲東萊賊所攻城欲破治中左承祖
請以官棗賦戰士【英雄記】　程昱年十四叔
父病故莫抱尸悲哀身哀其處劣啗棗肉餔
之莫見食歔欷不能吞咽【東觀奏事】　杜畿
爲河東守平虜將軍劉勳爲太祖所親貴寢
朝廷常從畿求大棗拒以他故後勳伏法太
祖得其書嘆曰杜畿可謂不媚竈也【杜氏新

【晉書】石虎園有西王母棗味絕美枝葉茂
四時不凋九月生花十二月熟【鄴中記】石
晉朝趙令公塋家有梗棗婆娑異常門遂倒
見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在
其子孫後令公由太原大拜【北夢瑣言】信
都獻仲思棗紫色細文長四寸【天寶拾遺記】
睢陽有雞冠棗宜作脯蹤蹤棗宜生噉【清
異錄】晉時華林園有棗長五寸核如針名
仙人棗【雜記】山不甚高而夜見日此可異
也山有二樓今廷祥寺在南步下朱明洞在
冲虛觀後云是蓬萊第七洞天唐永樂道士
侯道華以食鄧天師棗仙去永樂有無核棗
人不可得道華得之予在岐下亦得食一枚
云鹿僧契虛遇人導遊稚川仙府真人問曰
汝絕三彭之讐乎虛不能答冲虛觀後有米
真人朝斗壇近于壇上獲銅龍六銅魚一唐
有夢銘云紫陽真人山玄卿撰又有蔡少霞
者夢遣書碑題云五雲閣吏蔡少霞書【蘇東
坡】

棋音埭

○麗藻 散語 八月剝棗【詩】饋食之籩其實棗
【周禮】婦人之摯椇榛脯脩棗栗
【禮記】安邑千樹棗其人與千戶侯等【史記】
安平好棗地產不為無珍【魏都賦】周文
弱枝之棗【潘岳】變膏脊鍊【沈約】
【宗】棗下纂纂朱實離離【潘岳】
詩 五言 棗下
何攢攢榮華各有時棗適今朝賜誰能仰
視之【孚善】北闕有一樹布葉垂重陰外雖
多棘刺內實有赤心【[illegible]】浮華齊水麗垂
彩鄭都奇白紛炎駢駢紫字標離離風搖羊
角樹日映雜心枝殺城踰石釜蓬岳表仙儀
已聞安邑美永茂玉門垂【梁簡文帝】標桃

昔所傳種棗子所欲在實為美果論材又良
木餘甘入鄰家尚得饋姊逐況于秋盤中快
啖取饜足風包墮朱瓣日顆綴紅玉熟亭古
已然幽風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸
誰云食之昏匪志乃成俗廣庭觴聖壽以此
參肴蔌願比赤心投皇明傳子孫【王安石】
七言【唐】庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴【杜甫】
尊收引契物華新纍纍丹實日可
親漢帝殿前曾鄭重呂仙亭下說奇珍味奪
石蜜甜偏永紅遜朱櫻色莫倫怪道仲思名
姓著好同玉李供【王益臣】

楓窗

群芳譜果譜三目錄

二如亭群芳譜果部卷之三

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與胤 孫士熊 曾孫啟浤 詮次

果譜三

荔枝 一名丹荔一名離枝一名飣坐真人樹高數丈自徑尺至於合抱形團圞如帷蓋葉如冬青緑色蓬蓬四時常茂花青白開於二三月狀如橘又若冠之緌綏五六月結實喜雙狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將中翕然俱赤大樹下子百斛性甘微熱止渴益智健氣五六月盛熟時彼地皆燕會其下雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼

劙音離

浸水飲亦佳病齒及火病人最忌結實時枝
弱而蒂牢不可摘取必以刀斧劙取其枝故
上林賦作離枝荔與離同初出嶺南及巴中
今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝瀘及二廣州
郡皆有之以閩中爲第一蜀次之嶺南爲下
其類有陳紫出著作郎陳琦家品爲第一大紫種似陳紫實大過之
小陳紫實差小方紅徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化屯
田郎中方臻家宋公荔枝實比陳紫小甘美亦如之周家紅初爲第一

及陳紫方紅出而此爲次龍牙長可三四寸彎曲如爪牙無核然不常有游家
紫水荔枝漿多而淡以上俱出興化軍藍家紅泉州第一出都
官員外藍承家法石白出法石院色白其大次於藍紅江綠類陳紫差大而
香味次之以上出泉州一品紅於荔枝爲極品生在福州堂前狀元紅
於荔枝爲第一在報國寺二種皆出近歲最晚大丁香殼厚色紫味微澁出天慶
觀綠核荔枝核紫而此核獨綠將軍荔枝五代時有此官種之因以
得名朱柹色朱如柹虎皮色紅有青斑類虎皮牛心以狀名之長二寸餘
皮厚肉澁玳瑁色紅有黑點類玳瑁出城東硫黃以色類硫黃以上出福州

何家紅出漳州何氏圓丁香丁香荔枝皆旁蒂大而小銳此獨圓而味
尤盛十八娘色深紅而細長閩王有女行十八好食此因得名或云物之美少者
爲十八娘蕙圓每朵數十並蒂雙垂釵頭顆顆紅而小可施頭髻珍珠
荔枝圓白如珠無核荔枝之最小者粉紅荔枝荔枝深紅此以色淺爲異
丁香荔枝核如丁香蜜荔枝以甘爲名然過於甘火山荔枝
本出南越四月熟味甘酸肉薄閩中近年僅有秋元紅實時最晚因以得名蚶
殼以狀得名蒲桃荔枝一穗至二三百顆又有綠色蠣色
皆品之奇者本處亦自難得共計三四十種

或言姓氏或言州郡皆識其所出或不言姓
氏州郡則福泉興漳皆有也王敬美曰荔枝
以狀元香爲最然不如長樂勝畫肉厚而味
甘當爲種中第一第乾之不能如狀元香風
味楓亭驛荔枝甲天下亡論丹實纍纍而樹
亦極婆娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄
味酸能損齒又云荔枝以興化之楓亭驛爲
最長樂次之

〇花及皮根 喉痺腫痛煮汁細嚥 核 甘溫澁無毒治癩疝氣痛李時珍曰入厥
陰散滯氣其形雙結象腎其
治癩疝卵腫亦象形之義也
〇護衛 荔枝根浮須加糞土培之性不耐寒最難培植纔經繁霜枝葉枯死至春二三
月再發新葉初種五六年冬月覆蓋之以護
霜雪四五十年始開花結實其木堅固有經
四百餘年猶能結實者熟時人未採百虫不
敢近人纔採摘諸鳥蝙蝠之類群然傷殘故
採者必日中而衆採之最
忌麝香遇之花實盡落
〇附錄錦荔枝 一名癩葡萄元時名紅姑娘卽詩所云瓜苦也蔓生葉如葡萄
有微刺蔓上有鬚莖葉皆柔結瓜有長短二
種色青綠皮上纍砢架作屏紅綠陸離最爲

可玩瓜味微苦小熟之調以姜醋可爲蔬清
痰火和肉煮食亦佳熟時紅黃斑點如錦其
中肉赤如血味甘美春時種秋結實子可入
藥宋仁宗時陳堯佐抄入宮太后賜以錦荔
枝遂連皮食之宮人多詬笑夫人對曰征年
蔓食此物遂生堯佐後又蔓如初遂生堯叟
時仁宗尚無皇嗣於是皇后及
宮人相率覓食後果生皇子二人
〇製用 荔枝採下卽用竹籬朗晒經數日色變核乾火焙之以核十分乾硬爲度收藏
用竹籠箬葉裹之可致遠 成朶晒乾者名
荔錦 取其肉生以蜜熬作煎 煎嚼之如糖霜
然名爲荔煎 鹽梅滷浸佛桑花爲紅漿荔
枝漬曬乾之色紅而甘酸可三四年不蛀
〇療治 痘瘡不發荔枝肉浸酒飲幷食之忌生冷 疔瘡惡腫荔枝五個或三個不用

雙數以狗糞中米淘淨爲末與糯米同搗成
膏攤紙上貼之留一孔出毒氣又荔枝肉白
梅各三個搗作餅子貼瘡上根卽出 風牙
疼痛荔枝連殼燒存性研末搽牙卽止 治諸
藥不効仙方也又大荔枝一個剔開塡鹽滿
殼煅研搽之卽愈 呃逆不止荔枝七個連
皮核燒存性爲末白湯調下卽止 心痛小
腸氣痛荔枝核一枚煨存性研末新酒調服
並治癩疝氣痛婦人血氣刺痛 脾痛不止
荔枝核爲末醋服二錢數服卽愈 婦人血
氣刺痛荔枝核燒存性半兩香附子炒一兩
爲末每服二錢鹽湯米飲任下 疝氣癩腫
荔枝核炒黑色大茴香炒等分爲末每服一
錢溫酒下又荔枝核七個燒灰存性硫黃一
錢水飛七遍米飯丸桐子大空心火酒下七
丸又荔枝核四十九個陳皮連白九錢硫黃

四錢爲末鹽水打麪糊丸綠豆大遇痛時空
心酒服九丸良久再服不過三服甚効如神
亦治諸氣痛 陰腎腫痛荔枝核燒研酒服
二錢 腎腫如斗荔枝核靑橘皮茴香等分
各炒研酒服二錢日三服 痘瘡不快荔枝
殼煎湯飲 赤白痢荔枝殼橡斗殼炒石榴
皮炒甘草炙等分每半兩水一盞半煎七分
溫服日二 喉痺腫痛荔枝花根皮用水煮
汁細細含
嚥取瘥
〇典故 福唐歲貢白曝荔枝蜜煎荔枝皆爲上
方珍果白曝須嘉實乃堪市貨者多用
雜色荔枝入鹽梅曝成皮色雖紅味覺少酸
殊失本眞【本草綱目】 核之細者謂之焦核
荔枝之最珍者也【廣志】 漢武破南越於上
林苑中起扶荔宮植所得 龍眼荔枝菖蒲皆

百餘本土産南北異宜時多枯悴荔枝自交趾移植於庭者無一生焉猶移而不息偶一株稍茂終無花實【三輔黃圖】 漢永元間嶺南獻生荔枝十里一置五里一候晝夜傳送唐羌上書諫上不以滋味爲德下不以供膳爲功切見交趾七郡獻生荔枝龍眼等南州土地炎熱惡虫猛獸不絕於道至於觸犯死亡之害然此二物升殿未必延年益壽詔勅大官勿復受獻【後漢書】 漢單于來朝賜橙橘龍眼荔枝【東觀漢記】 魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝西國有蒲桃石蜜果之珍異者令歲貢焉【魏史】 唐玄宗正月十五夜於殿中撒閩中紅錦荔枝令宮人拾【開元遺事】 明皇令方士以蠟傳荔枝根得核小宮人呼爲丁香子【同上】 貴妃生日長生殿新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香【外傳】 唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入【蜀志】 戎州進荔枝煎九域至戎州有荔枝閣【唐志】 楊妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝蜀者故每歲飛騎以進七日七夜至京人馬多斃百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗【本傳】 劉崇姻舊或干以財率不答但畫荔枝圖與之【杜陽編】 故相陳文惠公祠堂下有手植荔枝郡人謂之將軍樹【東坡詩序】 夔州府萬縣上有絕塵龕宋郡守馬元穎魯有開於山麓修池種蓮栽荔枝雜果凡數百本景物清勝爲夔第一 蘇長公在海外有詩云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不熟遂有空窩嶺表之語遐方珍果爲昔賢所愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有鮮荔爲之色動試嘗之乃酸澀不可入口意謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足

馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽啖因笑曰可無恨於瘴鄉矣 潯州亦有荔枝濁平南所出最佳皮色綠而雜以紅點斑駁可愛名曰綠葉香味亦不下鬱林又自邕至郡疾行半日可達故鮮美尤勝【張七澤】 四川某州荔枝一株相傳李唐時物也實甚美太眞妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫳數百副至今蜀人傳爲話柄隆慶某年山東臨淄縣盜發古塚獲古銅爵彝之類甚夥皆周製事發沒官庫存三間幾滿有縣令欲以鑄鏡庫吏路某諫甚力不聽卒碎而爲鏡予謂若將黃帝白柏或孔明廟柏截作梳櫳竟是一副絕好古董【錦湖埜談】

○麗藻散語 側生荔枝【左思】 綠葉雲舒朱實星映【孔稚圭】 荔枝丹兮蕉葉黃雜鮮蔬兮進侯堂【東坡韓廟碑】

序 白樂天荔枝圖曰荔枝生巴峽間形狀團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朵如蒲桃核如琴軫殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大畧如彼其實過之如離本枝一日色變二日香變三日味變四五日香色味盡去也 南海郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚環詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知固未之信唯舍人彭城劉侯弱年累遷經於南海一聞斯談倍復嘉嘆以爲甘美之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述世務卒卒此志莫就及理郡暇日追叙往心夫物以不知爲輕味以無味而疑遠不可驗終

焉永屈況物有未効之用而身在無學之間
苟無深知與彼亦何以異也因導揚其實述
作此賦云**張九齡荔枝賦序**
論荔枝之於天下惟閩粤南粤巴蜀有之漢初南粤王
尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如
賦上林云荅遝離枝蓋夸言無有是也東京
交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝
夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書
言狀詔太官省之魏文帝有西域蒲桃之比
世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳
聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致
時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白
居易刺忠州既形於詩圖而序之雖髣髴顏
色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長
安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之
餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未

始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南
州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而
味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人
者亦未遇眞荔枝也閩中惟四郡有之福州
最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有
乎盖亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再
臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤
者命一寫生并集既多因而題目以爲倡始
夫以一木之實生於海濱之險地遠而能名
徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者
其於果品卓然第一然性最畏寒不堪移植
而又道里遼絕曾不得班廬橘江橙之右少
發光彩此所以爲之歎惜而不可不述也

荔枝譜論第一篇　興化軍風俗園池勝處惟
荔枝當其熟時雖有他果不復見省大重陳

施音亦

紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿
意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與
之得者自以爲幸不敢較其直之多少也列
陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上
而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮
紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁
香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味之
至不可得而狀也荔枝以甘爲味雖有千株
莫有同者過甘與淡失味之中惟陳紫之於
色香味自拔其類此所以爲天下第一也凡
荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若
夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查
食已而澁雖無酢味亦自下等矣

荔枝譜論第二篇　福州種植最多延施原野洪塘水
西尤其盛處一家之有至於萬株城中當州
署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊

血夫鬻

翠葉鮮明蔽映數里之間煜如星火非名画
之可傳而精思之可入也觀覽之勝無與爲
比初着花時商人計林斷之以立券若後豐
寡商人知之不計美惡悉爲紅鹽水浮陸轉
以入京師外至北戎西夏其東南舟行新羅
日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之
故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不
知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷
林鬻之也品目總三十有三惟江家綠爲州
之第一**荔枝譜論第三篇俱蔡君謨**

牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而無名花昔
樂天有感於二物矣然斯二者惟不兼萬物
之美故各得其精造化之理宜如此也余少
游洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩
人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感
二物而二人者適各得其一之詳故書其所

以然而附於君謨之譜末【歐陽公荔枝譜後】

論 莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其木不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔枝令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所産止此公爲目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖此段已載遯齋閑覽中【容齋隨筆】

邵士貢處權 賦

曖若春雲之興森若横天之彗泿若大夏之寀鬱若峻岳之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離若繁星之著天皮似丹罽膚如明璫潤侔和璧奇踰五黄仰嘆麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨貴【王逸】

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而既虧下合圍以擢犀傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝蓊茸蕤靄環合棽纚如盖之張如帷之垂雲烟沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之險巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律聲氣合滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其花但言其實如有意乎端本故微文而妙質蒂葯房而猝萃皮龍鱗以駢比膚卞英而含澤色江萍以吐日朱苞剖明璫出冏然數寸猶不可匹未玉齒

罽音計 出音綴 㵳音泱 穦音分

而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味而有五此甘滋之不一伊醇淑之無算非精言之能悉聞者歎而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醍露何比數於柑橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠煜客或煩憤斯果在御莫不心侈而體泰信瑰琱之仙液實琱延之綺績有終食於累百愈益氣而理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李莫取浮甘瓜而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里兮莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉【張九齡荔枝賦】

煜音欲

歌行

南村楮北村盧白衣青葉冬不枯垂黄綴紫烟雨裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗醆酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

楮與廬楊 梅廬楊也

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻横海風枝露葉如新採宮中美人一破顔驚塵濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏雨順風調百穀登民不饑寒爲上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意

年年闘品充官茶吾君所乏豈此物致養口
體何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃
花【俱東坡】 炎精孕秀多靈植荔枝佳名聞
自昔絳囊剖雪出瑚盤尋常百果無顏色閩
天六月雨初晴星火熒熒耀川澤欻如彩鳳
戲翱翔爛若彤雲堆翕赩中郎裁品三十二
陳紫方紅冠儔匹鹽蒸密漬尚絕倫咏項空
羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元
日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側緗衣
使者動輶車黃紙封林遍阡陌浮航走轍空
四郊妙品人間無復得似聞供給只纖毫往
往盡入公侯宅驪山麝花孤兔靜只獄新宮
鼙鼓急繁華今古共凄涼遠樹行吟悲野客
西風刮地戰塵昏一聽胡笳雙淚滴【陳簡齋】

詩五言

輕紅擘荔枝【杜少陵】 發果贅蕉枝
【山谷】 一色鮮猩血【程金紫】 憶昔
南海使奔騰獻荔枝【杜少陵】 莆陽荔枝丹
皺殻紅釘蜜【梅聖俞】 荔枝幾時熟枝頭花
正繁【東坡】 新來嘗小綠又勝擘輕紅【石屏】
火齊驪龍脫紅綃玉露團詞君深不負沉
醉亦何難【張芸叟】 丞相祠堂下將軍大樹
傍炎雲騈火食瑞露酌天漿爛紫垂先熟高
紅掛達揚分甘徧鈴下也到黑衣郎【東坡】
五月南游沿欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露
水晶丸色映離爲火甘殊木作酸枝繁恐相
染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽
能消內熱潤可濯中乾一族水蠶繭丁包火
鳳冠隔瓠銀葉嫩透膜玉漿寒【同游】 南州
積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔迎夏
熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鴿頭爛晨霞天
酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百
馬死漢猴五里促君王玉食間此薦知不辱
迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方
會奇木使臣得安榴天馬來苜蓿擢身自幽
遐託地幸滲漉我欲告貢卒嘈茲限荒服將
非名實雄百果爲羞縮區區化工意聊爾存
泉族【劉貢父】 奇物標南土芳林對北堂素
華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重
壓牆始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火
朝疑樹點粧深於紅躑躅大校白檳榔星綴
連心朵珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填
栗早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅
異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜燕脂掌
中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫
已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿
嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王
賦無由寄帝鄉唯君堪擲
貯面自見潘郎【白樂天】

七言

年芳 牆頭 花旌難老隔
荔子已爛斑【俱程金紫】 荔子疑丹摘晚鮮
【蔡君謨】 黃金小帶荔枝乖【薩天錫】 南賓
色實傳名久【劉原父】 曉風凍作冰晶團【楊
誠齋】 絳衣仙子過中元絳殼囊收白露團
【蘇穎濱】 映我綠彩渾不見對公銀印最相
鮮香連翠葉真堪畫紅透青籠實可憐
摘來正帶陵晨露寄去須憑下水船【俱白樂
天】 炎方每續朱櫻獻玉座應悲白露團【杜
少陵】 葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜
【東坡】 紅錦皺縫包玉液青綃斜剪襯金丸
【汪內翰】 光射腰金陵寶印影回殿砌拂猗
蘭【洪駒父】 五月照江鴨頭綠六月連山柘
枝紅 天與豔紅紫實鬢更按猩血染殷紅
【俱山谷】 紅消白瘦香猶在想見當年十八
娘 托根曾是三山下結實應歸萬木先【俱
穎濱】 綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓

〔崔金紫〕春既水動茶花白日蒸雲生荔子
紅〔晁沖之〕海山珠樹玉斕斑擬擘炎雲覲
玉顏〔王在然〕白蓮近摘三千女丹荔遙招
十八娘〔周文忠〕蘭蕙香浮衿解後雪冰膚
在酒酣問〔曾文清〕水晶透膜輕含液絳縠
離苞未變香〔朱待制〕臨水醮粧新雨後出
墻背向曉風西〔楊誠齋〕風枝露葉走筠籠
玉潤冰寒擘皺紅〔方秋崖〕玉潤冰清不受
塵仙衣裁剪絳紗新千門萬户誰曾得只有
昭陽第一人〔曾南豐〕羅浮山下四時春盧
橘楊梅次第新日啖荔枝三百顆不妨長作
嶺南人〔東坡〕絳衣斑皂綻冰肌依約華清
出浴時　何物殊兒驅不去前身恐是食酥兒
〔李梅亭〕仙果移從海上山露華供液鶴分
丹　硃砂芒刺着紅顆龍目團圓避赤丸〔洪駒
父〕厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙彩

毫封虔曾留筆箋片開時不減香〔蔡端明〕
憶昔瀘戎摘荔枝青楓隱映石透迤京華應
見無顏色紅顆酸甜只自知〔杜甫〕遐方不
許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比
得枉令方朔號偷兒〔韓偓〕昨日閤中進荔
枝君王親受幸龍池先將非蒂盛金盒密賜
修儀盡不知〔王涓〕封開玉露雞冠滿葉襯
金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一
枝懸〔[illegible]〕巧裁絳片裹瓊漿崖蜜天然有
異香應是仙人金掌露待成冰入茜羅囊
〔■〕側生野岸及江浦不熟丹宮滿玉壺雲
粲布衣騎背死勞人害馬翠眉須〔杜子美〕
長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅
塵妃子笑無人知是荔枝來〔杜牧〕風韻能
令百果低難將盧橘鬪新奇品題白合還詩
祖模寫何妨見画師〔劉後村〕絳袖冰肌画

本難騈肩含笑倚闌干清霜且莫來相妒聞
道佳人不耐寒〔王盎臣〕王公權家荔子綠
寥致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快擘千
顆輕紅肌誰能同此最勝味唯有老杜東樓
詩〔黃山谷〕托根初不與南山十八妖嬈帶
沃丹玉潤滿苞甘露液文綃圍皺絳紗丸便
為仙苑千年果回笑幽泉九畹蘭〔張無垢〕
錦筵火齊堆金盤五月甘漿破齒寒南國已
隨朱夏熱北人猶作画圖看烟嵐不續丹櫻
獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙蒂美多情
莫唱水晶　五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊
九〔劉貢父〕
詞
裡水晶丸可惜天教生處遠不
近長安　從事憶開元妃子偏憐一從魂散
馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山〔歐陽公〕
憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠
日擘輕紅三百顆一味甘寒　重入鬼門關

也似人間一雙和葉插雲鬟賴得清湘燕玉
面同倚欄杆〔黃山谷〕〔浪淘沙〕閩溪珍獻
過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四十
年　輕紅醲白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香
恰似當年十八娘〔東坡　減字木蘭花〕名與
牡丹聯譜南珍獨比江瑤鬪山入貢冠南朝
露葉風枝裊裊　香玉滿苞仙液皺紅圓蹙
鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑〔康伯
可　西江月〕霓裳弄月冰肌不受人間熱分
明蜜露枝枝結碧樹珊瑚容易與君折　玉
環舊事誰能說迢遞驛路香風徹故人莫恨
東南別不寄梅花千里寄紅雪〔韓南澗醉落
魄〕只說閩山錦繡帷忽從團扇得生枝皺
紅衫子映豐肌　春線應憐壺漏永夜深頻
見燭花從塵飛一騎憶來時〔張子湖浣溪沙〕
紅粉裡絳金裳一卮仙酒艷晨粧醉温柔

別有鄉　清暑殿偶風凉雞頭擘破誤君王
泣梨花春夢長【李方舟[illegible][illegible]詩】粉筆丹青
描未得金鍼綵線功難敵誰傍暗叢輕採摘
漸漸船頭觸散雙鸂鶒　夜雨染成天水質
朝陽烘出臙脂色落又開人共惜秋風
逼盤中已見新蓮的【晏叔原漁家傲】

【龍眼】一名益智一名驪珠一名龍目一名比目一名圓眼一名蜜脾一名燕卵一名繡水團一名海珠藂一名川彈子一名亞荔枝一名荔枝奴閩廣蜀道出荔枝處皆有之樹似荔枝高一二丈枝葉微小葉似林檎陵冬不凋春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸肉薄於荔枝白而有漿甘如蜜實味殊絕純甜無酸實極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼青黃色性畏寒白露後方可採摘性甘平無毒安志健脾補虛開胃除蠱毒去三蟲久服輕身不老裨益聰明故又名益智非今醫家所用之益智子食品以荔枝為貴而資益則龍眼為良蓋荔枝性熱而龍眼平和也

○附錄山龍眼 出廣中夏月熟肉如龍眼亦龍眼之野生者也　龍荔狀如小荔枝而肉味似龍眼木之身葉亦似二果三月開小白花與荔枝同熟但可煎食不可生啖出嶺南【俱桂海志】

○製用 採下用梅滷浸一宿取出晒乾用火焙之以核乾硬為度如荔枝法收藏之成朶乾者名龍眼錦【廣書】

○療治 歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔冲虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗仁炒黃芪炙白朮焙茯神各一兩木香半兩炙甘草二錢半㕮咀每服五錢姜三片棗一枚水二鍾煎一鍾溫服　治胡臭龍眼核六枚胡椒二十七枚研細遇汗出即擦之

○典故 龍眼惟閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也【山谷詩註】龍眼與荔枝齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比哉【王禎農書】　龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧潯署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如水晶丸核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩越人高荔子而下龍眼吾為平之荔子如食蚌蛸大蟹斫雪流膏一啖可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蝤蛑也長公此語足為荔奴解嘲【張七澤】

〇麗藻

散語 傍挺龍目【左太冲】

詩五言 龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃累累似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴皮生弄色映琱俎蕭蘢非汝辱幸免妃子汚【蘇東坡】

七言 荔子如今尚典刑秋林圓實著嘉名蹤無瀨玉南風面知顯鈎龍千里行【張南軒】 手自封題寄故人聊將風味付詩情千年尚憶唐羌疏不汚華清驛騎塵【】 肉姿傍挺綠婆娑啄咂雖微奈美何香劉簽牌知韻勝價輕魚目為生多方思賦咏名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沉痾【劉屏山】 來從炎徼登琱俎滿案芳馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢江瑶雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚作荔枝奴 何緣喚作荔枝奴艷冶丰滋百果無瓏液醇和蕭沆瀣金丸玓瓅賽璣珠好將姑射仙人產供作瑤池王母需應共荔丹稱伯仲況兼盜智策勳殊【倪王蓋臣】

石榴 一名若榴一名丹若一名金罌一名金龐一名天漿本出塗林安石國漢張騫使西域得其種以歸故名安石榴今在處有之樹不甚高大枝柯附幹自地便生作叢孫枝甚多種極易息或以子種或折其條盤土中便生葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色實有甜酸苦三種單葉者旋開花旋結實花托即榴不結者托尖小千葉者不結實甜者甘溫澀無毒可食潤燥制三尸蟲理乳石毒但性滯戀膈多食生痰損肺黑齒服食家忌之酸者酸溫澀無毒兼收斂之氣只堪入藥陳久更良止瀉痢崩中帶下榴實圓如毬頂有尖瓣大者如杯皮赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒白者似水晶淡紅者似水紅實石紅者如硃砂淡紅潔白者味甘紅者亦酸秋後經霜則實自裂

有富陽榴 實大者如碗 海榴 來自海外樹僅二尺栽盆中結實亦大 宜垂至盆堪作美觀 黃榴 色微黃帶白花比常榴差大結實甚多最易傳種 河陰榴 名三十八中間止有三十八子 四季榴 四時開花秋結實實方綻旋復開花 火石榴 其花如火樹甚小栽之盆頗可玩又有細葉一種亦佳 餅子榴 花大不結實 番花榴 出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華

麗盖地氣異也酉陽雜爼言南詔石榴皮薄如紙燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃千瓣大紅單瓣者比別處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更深紅若石榴出積石山

○榴花 陰乾爲末和鐵丹服一年白髮變黑子葉者治心熱吐血研末吹鼻止衄血又傅金瘡出血

皮及根 用酸者東行者止目淚下蚘虫止瀉痢下血脫肛滑精

○扦插 三月初取指大嫩枝長尺有半八九枝共爲一窠燒下頭二寸勿使澇失先掘圓坑深尺七寸廣徑尺豎枝坑畔環布令勻置礓石枯骨於枝間一層土一層骨石築實之令沒枝頭寸許以水澆之常令潤澤既生之後復以骨石布其根下十月天寒以藁裹之一云葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根截下栽之開花結實與大樹無異

種子 石榴熟時於樹上留數枚記定上下南北霜降後摘下用稀布逐個袋之照樹上朝向懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美者敲細篩去尾石撒淨地上澆潑濃糞曬乾再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾

候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做一木盖做兩片中剜一竅如樹大中向四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換畧大盆依前法澆妙不可言或云盆榴根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸曬得法冬間露下收回南簷土乾畧將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩苗勿令高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及爲螻蟻所穴每朝用米泔沉沒花乾浸均半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也

澆灌 性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛蚕沙壅之佳又雞鴨毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也

嫁榴 不結子者以石塊或枯骨安樹叉間或根下則結子不落

藏榴 選大者連枝摘下安新瓦缸內以紙十餘重密封盖之

○修製 凡使榴皮根葉勿犯鐵器不計乾濕皆以水漿浸一夜取出用之水如墨汁

○療治 久痢久瀉酸石榴一個炭火煨烟盡出火毒一夜研末每服一錢仍以酸榴一塊炭火煎湯服神効　痢血五色或膿或水冷熱不調石榴五枚連子搗汁二升每服五合神効　小便不禁酸石榴燒存性無則用枝有服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞入榴灰再煎至八分空心溫服晚再服　燃鬚令黑酸石榴結成時就東南枝上揀大者一個頂上開一孔納水銀半兩於中原皮封之麻扎定牛屎封護待經霜摘下傾出殼內

水用魚鰾籠指蘸水撚鬚久久自黑　赤白痢下腹痛食不消酸榴皮炙黃爲末棗肉或粟米飯和丸梧子大每空腹米飲服三十丸日三服以知爲度如寒滑倍加附子赤石脂　又皮燒存性爲末每米飲方寸匕日三服乃止　糞前有血令人面黃用酢石榴皮炙研末每服二錢茄子枝煎湯服　久痢久瀉陳石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患二三年或二三月百方不効服之便止勿忽　小兒風癇大生石榴一枚割去頂剜空入全蝎五枚黃泥固濟煅存性爲末每服半錢乳香調下防風湯亦可　卒病耳聾八九月間取石榴一個上作孔如毬子大納米醋令滿以原皮蓋之水和麪裹煨熟取起去蓋入少黑李子預知子末取水滴耳中勿動腦中若動勿驚如此三夜必通　食榴損齒石榴黑皮炙黃研末棗肉和丸梧子大每日空腹三丸白湯下日二服　疔腫鍼刺四畔用榴皮着瘡上麪圍炙之以痛爲度仍納榴末敷上急裹經宿連根自出　脚肚生瘡初起如粟搔之漸開黃水浸淫痒痛潰爛遂至遶脛而成痼疾用酸榴皮煎湯冷定日日掃之即愈　金蠶蠱毒吮白礬味甘嚼黑豆不腥者即是中蠱石榴根皮煎濃汁服吐出活蠱即愈　寸白蚘蟲酢石榴東引根一握洗剉用水三升煎取半盌五更溫服盡至明取下蟲一大團永絕根本食粥補之榴皮煎水煮粥食亦良　經閉酢榴根東生者一握炙乾水二大盞濃煎一盞空心服未通再服　赤白崩同

秋　嘗果以梨棗柰安石榴【夢粱錄】

○典故

晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實【沈約宋書】　石崇園有石榴名石崇榴　石虎苑中有安石榴子大如碗盞其味不酸【鄴中記】　香爐峰頭有大盤石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡紅敷紫萼煒燁可愛【周景式廬山記】　福州府城外東山唐樵者蹤起逐一鹿入石門內有雞犬人烟見一翁謂曰此避秦地也留卿可乎趣曰歸別妻子乃來與榴花一枝而出後再訪之則迷矣【花史】　温陽七聖殿遶殿石榴皆太眞所植【洪氏雜俎】　白馬寺有大榴京師曰白馬甜榴價值一牛【伽藍記】　齊安德王延宗納李祖收女爲妃母特薦二石榴於帝莫知其意帝問魏收收答以石榴房多子王新婚妃母欲子孫衆多也帝大喜【北史】　王荆公作內相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多【直方詩話】　李漢倅胡嶠瑞僉送　王莒口安石榴奉送莒見之不疑取食乃覺　邵武縣學宋時有石榴一株士人覘其結實之數以卜登第多寡屢驗　昔有婦事姑至孝一日殺鷄爲饌姑食而死姑女訴之官不能辯臨刑折石榴花一枝祝曰妾若毒姑花即死若坐誣枉花可復生已而花果復生時人哀之立塔表其事　崖州婦人以安石榴花着釜中經旬即成酒其味香美仍醉人【俱花史】　石榴本外國來者獨京師爲勝盆中有植者數十年高不踰二尺而結實纍纍皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淡紅二種皆山亭之珍也若地不宜盆中移歸不二年實矣本地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也【王敬美】

○麗藻散語　縹葉翠萼紅華絳采烈照泉石芬披山谿 江淹　丹葩結秀朱實星懸接翠萼於綠葉冐紅牙於丹須千房同暎十子如一 潘岳　剖之則珠散合之則氷釋 夏侯湛　披綠葉於修條綴朱華於弱幹豈金翠之足珍實茲葩之可玩　新萸擢潤齊葉于胅丹㘽綴於朱房細的點乎紅鬚 潘岳　風翻揚而翩蒨雨淋除而殞芬環青軒而羅列繞翠波而星分 顧氏　其在晨也灼若九日之栖扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛光 傅　歌　蟬嘒秋枝槐葉黃不榴香老愁寒霜　流霞色染紫鶯粟黃蠟紙裹紅瓠房　玉刻冰壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒 [illegible] 詩

五言　花宜插鬢紅 飛卿　榴開帶酒紅 張說　鮮葩猩血染 楊文公　蠟珠攢作帶　細綠剪成叢 溫飛卿　葉翠如新剪花紅似舊栽 [illegible]　一枝含淺綠曉夢帶深紅 [illegible]　長日助殷紅過雨滋濃翠 溫公　都綠 [illegible] 賦色淺遂不趁春繁 宋景文　塗林未應發春菜轉相催燃燈疑夜火連珠勝早梅 梁元帝　安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之味滿盤不待飲人泣 梅聖俞　日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如掃 [illegible]

[illegible] 靈榴同嘉稱幽山有奇質停采久彌鮮合華豈期實長願微名慙無使孤株出 沈約　弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空階開幽萼彩雲生糞壤攬珠樹芬若插瓊英芳根顏色徂歲爲誰榮 楊子華　庭前安榴樹花稀更可憐青旗拂絳節作我作神仙進日耿不慕微雲眩爾鮮一尊兼自慮心賞覺悠然 [illegible]　榴枝若多雨過熟折已半秋雷石罌破曉日丹砂爛任從劚剗登豈待霜刀剖　張騫西使時蒟醬同歸漢 梅聖俞　晉女東窓下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願爲東南枝低舉拂羅衣無由共攀折引領望金扉 李白　何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多來比亂麻深抛故園裏少種貴人家惟我荊州見憐君胡地賒 元微之　春去花隨盡紅榴艷欲然後時何所恨獨不耐憐葉葉自相倡重重久更鮮流珠沾暑雨收色淡朝烟着子專秦酒移根擅化催愧非無價手刻畫竟難傳 陳無己　綠葉裁烟翠紅英動日華新簾裙透影踈牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌霞乍驚珠綴密終誤綉帷奢琥珀烘梳碎胭脂然頰搽風翻一林火電轉五雲車

蒟音舉

絳帳迎霄日芙蓉綻早芽淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒徼結混錦莫與邀偕態能嫌舊芳姿尚可嘉 元微之　炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石鑄柏根斜綠陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始猶三二枝俱已千百葩染人不能就畫史無以加洛陽搾牡丹久矣埋胡沙蜀州誇海棠邈然倘蓂巴安知離壁間亦有尤物耶坐令農圃室化爲金張家詩人好擬擬凍蘂弃塞樣斯篇儻令見無乃誤吾奢 劉後村

七言　石榴花發滿溪津 李賀　風翻火焰欲燒天 白樂天　海榴紅綻錦窠新 元微之　胭脂新染滲羅裳 劉夢得　紅纈誰家合羅袴 古詩　江上年年小雪遲年光獨報海榴知 李嘉運　薰風四月濃芳歇火玉燒枝拂露華 劉原父　安石榴花開最遲絳裙深樹

出幽扉【東坡】　日烘麗萼紅榮火雨過柔條
綠噴烟【邵雍】　綠葉晚鶯啼處密紅房初日
照時繁【歐陽公】　春花開盡見深紅夏葉始
繁明淺綠【梅聖俞】　霜風擊破錦香囊鸚鵡
啄殘紅豆顆【陸游】　霧縠作房珠作骨水晶
為粒玉為漿【楊廷秀】　瑤階飛盡石榴花日
轉晶簾影欲斜【[illegible]景[illegible]郎】　庭榴結實墪
芳叢一夜飛霜染菊容萬子同苞無異質金
房玉隔疊重重【劉彥冲】　五月榴花照眼明
枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青
苔落絳英【韓昌黎】　幾年封植愛芳叢韶艷
朱顏竟不同從此休論上春事看成古木對
來翁【柳子厚】　蹙蹙生紅露滴珠薰風深幌
曉粧初折來戴朵頻拈看應訝羅裙色不如
【武朝宗】　似火山榴映小山繁中能薄艷中
閑一朵佳人玉釵上祗疑燒却碧雲鬟【杜牧】

【之】　五月榴花忽見春白頭還喜一番新可
能器不解春意只有尋枝摘葉人【陳后山】
吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子真
成興不淺榴花折得一枝看【陸放翁】　待闕
南風欲在香東風折併任西堂石榴已着乾
紅蕾却問春歸為底忙　倩誰皺薄剪薰風
已自開花蒂亦同不肯染時輕着色却將家
綠護深紅【歐陽啟齋】　不住宮鶯喚曉粧紅
榴綠艾映年芳內中閒得同心草把向樽前
欲斷腸【郭沈任】　紅絲拭鏡照宮紗而就雙
眉八字斜遮步輕移何處去階前笑折石榴
花【魏明】　日向午際疑噴火雨從晨洗欲流
脂酡顏勝照雙眸醉珠腹還成百子奇【張銘】
【曾】　翠袖參差瑞色新稜嚬老幹撩群芳無
邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳【王蓋臣】
一叢千朵壓闌杆剪碎紅綃却作團風裊舞

腰肢不盡露銷粧臉淚成乾薔薇帶刺攀常
懶菡萏生泥玩亦難不及此花簷戶下任人
攀折儘人看【韓昌黎】　陰霏渺渺接江鄉登
陸猶寒未涉裳入晚天容糊水色拂明雲影
帽山光閃招昌歟咨香玉披讀離騷玩徽章
最是荷榴兩懷古對人無語濕紅粧【陳肥遯】
一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風匀
抵似調紅露日煥惟憂化赤霜火齊滿枝燒
夜月金津含蕊滴朝陽不知桂樹知清否無
限同遊阻陸郎【皮日休】　春花落盡海榴開
奇種誰分寶地栽針日捲簾深色映晚風隔
座暗香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉
杯最愛芳時看不去繁枝折向月中翅【方九】
【功】　塗林跡樹自離離入眼紅膚總不遺若
為連珠過流紛何來新築伴潘尼金房半圻
珠駢落霜葉平翻玉并歡還記葡萄棧上種

折來那不稱　詞　翠樹芳條颭灼裙腰初染
同時【方廣德】　佳人攜手弄芳菲綠陰紅影
方展雙紋簟插花照影窺鸞鑑只恐芳容
減不堪零落春晚青苔雨後深紅點【歐陽公】
【梁州令】　乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚
涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸
困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢
斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾
蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠艷一枝細
看取芳心千重似束又恐被西風驚綠若待
得君來此向花前對酒不忍觸共粉淚兩簌
簌【東坡賀新郎】　紫陌尋春去紅塵拂面來
無人不道看花回惟見石榴新蕊一枝開
冰簟堆雲髻金樽灩玉醅綠陰青子莫相催
留取紅巾千點照池臺【[illegible]南歌子】　深庭
邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空

誰能窺化工　觀物外紛𩐳中靈砂別有功　若將一粒比花容金丹色又紅【[illegible]】

【橘】一名木奴樹高丈許枝多刺生莖間葉兩頭尖綠色光面濶寸餘長二寸許四月生小白花清香可人結實如柚而小至冬黃熟大者如杯包中有瓣瓣中有核實小於柑味甘微酸其皮薄而紅味辛而苦有蜜橘其味最甘黃橘扁小多香霧橘之上品綠橘紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新朱橘實小色赤如火芳塌橘狀大而扁外綠心紅巨瓣多液春熟甚美包橘外薄內盈其脉瓣隔皮可數綿橘微小極軟美可愛而不多結沙橘細小甘美凍橘八月開花冬結春采早黃橘秋半已丹穿心橘實大皮光心虛可穿荔枝橘膚理皺密如荔枝出衡陽乳橘似乳柑皮堅穰多絕油橘皮似油飾中堅外黑橘之下品盧橘大如柑皮厚味酸多至夏熟土人呼爲壺酒出蘇州台州西出荊州南出閩廣皆不如溫州者佳王敬美云閩中柑橘以漳州爲最福州次之樹多接成惟種成者氣味尤勝李時珍曰橘從矞雲外赤內黃非烟非

霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛郁有似乎矞故名韓彥直著橘譜三卷、

○橘肉生痰聚飲不益人若煎以蜜充果食甚佳或蜜或薰作餅尤妙亦可醬淹作菹多食戀膈生痰滯肺氣同螃蟹食令人患煩癱花以之蒸茶向爲龍虎山進御絕品園林中宜多種多收皮一名陳皮一名紅皮去白者名橘紅未熟而色青者名青皮凡使勿用柚皮柑子皮誤用有害橘皮乃六陳之一日用所需不可不慎擇橘皮紋細色紅而薄內多筋脉其味苦辛溫柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少橘皮性溫柑柚皮性冷柚皮更不可用橘皮治百病總是取其理氣燥濕之功苦能泄能燥辛能散溫能和同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降寬膈利氣消痰極有殊功他藥貴新惟此貴陳又能治魚腥可作食料去白者以白酒入鹽洗潤透刮去筋膜曬乾用青皮色青氣烈味苦而辛治之以醋所謂肝欲散急食辛以散之以酸瀉之以苦降之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分一體而二用青皮最能發汗有汗者忌用二皮合用推陳致新太益人忌多用久服能損元氣瓤上筋膜炒熟煎湯飲治口渴吐酒甚効核苦平無毒治腎疰腰痛膀胱氣痛腎冷炒研酒服一錢小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎一服凡用須以新瓦焙香去殼取仁研碎入藥葉苦平無毒導逆氣行肝氣消腫散毒乳癰

脇痛用之引經

○種植 種子及栽皆可以枳樹截接或枯接尤易成宜肥地至冬須以大糞壅培則來年花實俱茂遇旱以米泔灌溉則實不損落根下埋死鼠則結實加倍物類相感志云橘見尸而實繁涅槃經云如橘見鼠其果實多 ○灌培 茅灰及羊糞擁之多生實 十一月內將橘樹根寬作盤澆大糞三次至春用水澆二次花實必茂多能鄙事 ○收藏 十月後將金橘安錫器內或芝蔴雜之經久不壞若橙橘之類藏菉豆中極妙勿近米邊見米即爛便民圖纂 藏橘橙法鋪乾松毛中收不近酒處多不壞多能鄙事

○附錄金橘 一名金柑一名夏橘一名山橘一名小木奴一名給客橙生吳越江浙川廣間出營道者爲冠江浙者皮甘肉酸次之樹似橘不甚高大五月開白花結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅肌理潤細生則深綠熟黃如金味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳廣人連枝藏之入膾醋尤香美韓彥直橘譜云金橘出江西北人不識景祐中始至汴溫成皇后嗜之價遂貴藏菉豆中可經時不變橘性熱豆性凉也金橘將枳棘接之八月移栽肥地灌以糞水便民纂要

金豆 一名山金柑一名山金橘木高尺許實如櫻桃生青熟黃形圓而光溜皮甜可食味清而香美可蜜漬

○療治 治濕痰因火泛上停滯胸膈咳唾稠粘陳橘皮半斤砂鍋內下鹽五錢化水淹過煮乾粉甘草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸餅和丸桐子大每百丸白湯下 治脾氣不

和冷氣壅遏不通脹滿橘皮四兩白朮二兩爲末酒和丸梧子大每食前木香湯下三十丸日三 治男女傷寒并一切雜病嘔噦手足逆冷橘皮四兩生姜一兩水二升煎一升徐徐呷之即止 嘈雜吐水眞橘皮末五錢安五分於掌心舐之即睡三日必効皮不眞則不効 霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃氣者服之再生廣陳皮五錢眞藿香五錢水二盞煎一盞時時溫服 又陳橘皮末二錢湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裹安心下熨之便活 反胃吐食眞陳皮西壁土炒香爲末每二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾煎一鍾溫服 卒然食噎橘紅一兩焙爲末水一大盞煎半盞熱服 諸氣呃噎橘紅二兩水一升煎五合頓服加枳殼尤良 痰膈氣脹陳皮三錢水煎熱服 卒然失聲橘皮五錢水煎徐呷 經年氣嗽橘皮神麯生姜焙乾等分爲末蒸餅丸梧子大每服三五十丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患膀胱氣皆愈 化食消痰除胸中熱氣橘皮五錢微炒爲末水煎代茶細呷 下焦冷氣陳橘皮一斤爲末蜜丸梧子大每食前溫酒下三十丸 脚氣冲心或心下結硬腹中虛冷陳皮一斤杏仁五兩去皮尖熬少加蜜擣和丸梧子大食前米飲下三十丸妙老人氣閟同大腸閟塞陳皮酒煮焙研末溫酒服二錢或米飲下 途中心痛橘紅煎湯飲甚良 食魚蟹毒同 豐城令黃強中得疾食已輒胸滿不下百方不効偶飲橘紅湯覺相宜連日飲之忽覺胸中有物墜下大驚目瞪自汗如雨須臾腹痛下數塊如鐵彈臭不可聞自此頓愈蓋脾中冷積也方用橘紅一斤

甘草鹽花各四兩水五碗慢火煑乾焙研爲末白湯點服治一切痰氣特驗　氣痰麻木凡手及十指麻木大風麻木皆是濕痰死血橘紅一斤逆流水五盌煑爛去滓再煑至一盌頓服取吐不吐加瓜蒂末　脾寒諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止眞橘紅切生姜自然汁浸過一指銀器内重湯煑焙研末每服三錢隔年青州棗十枚水一盞煎半盞發前服以棗下之　小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉陳橘皮一兩黃連米泔水浸一日一兩半研末入麝三分猪膽盛藥漿水煑熟取出川粟米飯和丸菉豆大每服一二十丸米飲下　產後尿閟　橘紅一兩爲末空心溫酒下二錢一服卽通　產後吹乳陳皮一兩甘草一錢水煎服卽散　婦人乳癰未成者卽散已成者卽潰痛不可忍者卽不疼神驗眞橘紅飂麪炒微黃爲末每服二錢麝香調酒下初發者一服見効　聤耳出汁陳皮燒研一錢麝香少許爲末日摻立効　魚骨鯁咽陳皮常含嚥汁卽下　甲作痛不能行履者濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以虎骨末傅之卽安　久痃熱甚必結痞多以服清脾湯内有青皮利肝邪則痞自不結　腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢鹽酒下　肺癰綠橘葉洗擣絞汁一盞服之吐出膿血卽愈　治冷膈氣及酒食後飽滿青橘皮一斤作四分一用鹽湯一用白沸湯一用醋一用酒各浸三日取出去白切絲以鹽一兩炒微焦研末每用二錢茶末五分水煎溫服亦可點服　理脾快氣青橘皮一斤日曬焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻收之每用一二錢入鹽少許白湯點服　法

製青皮常食安神調氣消食解酒益胃不拘老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃邢和璞眞人所獻名延年草仁宗以賜呂丞相用青皮一斤浸去苦味去瓤煉淨白鹽花五兩炙甘草六兩舶茴香四兩甜水一斗煑之不住攪勿令著底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘草茴香只取青皮密收用　瘧疾寒熱青皮一兩燒存性研末發前溫酒服一錢臨發再服　傷寒呃逆聲聞四隣四花青皮全者研末每服二錢白湯下　產後氣逆青橘皮爲末葱白童子小便煎一錢服　婦人乳嵒因久積憂鬱乳房内有核如指頭不痛不癢五七年成癰不可治用青皮四錢水一盞半煎一盞徐徐服之日一服或用酒服　聤耳出汁青皮燒研末綿包塞之　唇燥生瘡青皮燒研豬脂調塗

典故

蘇州太湖中洞庭山一名包山道書第九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭稱雄其間民俗淳樸以橘柚爲常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂竹相暎巖壑　嚴州府城南其山險峻不易登上有羅浮橘一株熟時風飄墮地得者詭傳仙橘云　東方商州有建春山多橘柚　宜城泰精晉時人嘗入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引至山曲示以叢茗臨別探懷中橘遺精　晏子使楚楚王進橘置削晏子併食不剖王曰橘當剖對曰臣聞賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今者萬乘無教故不敢剖臣非不知也晏子春秋　越多橘柚閩越人歲出橘稅任昉述異記　吳王餽魏文帝大橘帝詔群臣曰南方有橘　酢正裂人牙時有甜耳吳志　虞愿始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取愿獨不

取家人異之【南史】 巴邛人家有橘園霜後
橘盡收斂有大橘如三斗盎巴人異之剖開
中有二叟鬚眉皤然肌體紅潤相對象戲談
笑自若一叟曰橘中之樂不減商山但不得
深根固蒂爲愚人摘下耳語畢忽不見【幽怪
錄】 平西將軍庾亮送橘十二實共一蔕爲
瑞群臣皆賀【晉書】 陸績年六歲見袁術術
出橘績懷三枚拜辭墜地術曰陸郎作客而
懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之【吳志】
蘇耽種橘鑿井以救鄉里之病者以井水
服一橘葉即愈【神仙傳】 泰樹三百枚霜未
降未可多得【王右軍帖】 太宗九月九日宴
群臣賜洞庭新橘【唐史】 鄭交甫游於漢皐
見遊女解以橘柚 曾橘東野有女子姓吳
字望子路中忽見一貴人儼然端坐因擲兩
橘與之遂數見形與情好郎蔣侯也【[illegible]】

唐予蓬萊殿九月九日賜群臣橘【風土記】
漢武帝時交趾有橘官置長一人秩三百石
主歲貢御橘【異物志】 漢武帝宴群臣於蓬
萊殿羅列瀟湘之橘以爲珍果瀟湘有橘田
橘洲歲以入貢【[illegible]】 薛戎遷湖東觀察使
舊例所部橘未貢先嘗者死戎請弛其禁【[illegible]】
【六帖】 沛國桓儼避亂居揚州從事屏豫室
中庭有橘一株遇其實熟以竹游樹四周風
吹兩實墜地以繩縛十樹【後漢書】 楊由爲
成都文學曉占候忽風起太守廉范問之由
曰南方有薦木實者色黃赤頃之五官掾獻
橘數包【益部耆舊傳】 劉旻守士安凡江淮
名橘珍柑常與本道分貢歲欲先至雖封山
斷道每草皆致之爲諸道冠【唐史】 陳允升
好道術撫州危全渢迎寘郡中危夜坐謂之
曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐

相音查 相音有

城港今爲販之港去城十五里少選郎
還携一布囊有橘數百枚【江淮異人錄】 淮海言錫明不
〇麗藻散語 璇星散爲橘【春秋運斗樞】 橘常有
唯揚州厥包橘柚錫貢【禹貢】
踰淮而北爲枳此地氣然也【考工記】 斬伐
橘柚列樹苦桃【離騷】 三王五帝之禮義法
度譬諸柤梨橘柚其味相反而皆可於口【莊子】
橘柚有鄉又曰橘淵於北徙播鬱於東
【[illegible]】 蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯
等【貨殖傳】 夫樹柤梨橘柚食之則美臭之
則香【淮南子】 橘之蠹大如小指首負特角身蹙
【[illegible]】說 蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧如饑
蠶之速人或棖觸之輒奮角而怒氣色桀驁
一旦視之凝然弗食弗動明日復往則蛻爲
蝶矣力力拘拘其翎未舒諦黑鞲蒼分朱間
黃腹塡而橢綏緌且長久醉方寤癡枝不揚

久明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕
瞥然而去或隱蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺
曳紛拂甚可愛也須更佗蛩網而膠之引絲
環纏牢若拳梏人雖甚憐不可解而縱矣噫
秀其外類有文也嘿其中類有德也不朋而
游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲
橘之蠹後不見觸蛩之網人謂之鈞天帝居
而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也
封畧大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其
外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蛩
網而膠之乎觀吾之蠹化者可以湯已【陸龜】
【[illegible]】 樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而
植秋竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊
之老圃圃曰橘不可以前春種也蓋後之吾
從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老
圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛

不可活也亾謝之木其氣內固內固者雖陽未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然嘆曰吾益信枝葩繁者本根槃周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地不能常侈費而況於人乎是故君子貴斂其真不隳其根萬類以生

頌

后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮簡枝剡棘圜果摶兮青黃雜揉文章爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修姱而不醜兮【屈原】

賦

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實綴黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷鶵於焉棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇朝豈因人之羽翼感大鈞之獨運輸造化之玄力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛天圍風落泰川金莖炫焜於朝日玉樹青葱於霽天峩方壺之翠島列靈沼之清漣上蔚檉松下秀蓀荃艷朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閶風之珠樹粲然香若園於野露色疑炫於江烟既而太宮獻新奇果列筵非厥苞之自遠何非陋之莫傳樹隱方塘北丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬陳三事既乏和羹之用猶露可口之味并食不割竊愧晏嬰之知捧之以拜重感恒榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地【李德裕】

詩　五言

橘井尚高騫

天寒橘柚垂

荒庭垂橘柚

北郊千樹橘不見比封君【杜甫】

白花如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛

香度玉岑【李元操】

刺繡非無暇幽窗自鬪歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬【韓偓】

花靜何須艷林深不隔香初聞何處覓小摘其今長春落秋仍發梅兼雪未强綵姿沒寒砌淺浸一枝涼不夜非關月無風也自香着花能許細落子不多長玉糝開猶半金鬚撚更長解愁何必醉遇暑却生涼【楊誠齋】

美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬芳滿中林采采不盈襜歲暮遠相尋緘以尺素書致以瑤華音開緘讀素書字字瑯與琳把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色瀟湘深況此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬芳荷君芬芳心【孫齊之】

群橘少生意雖多亦奚為惜哉結實小酸澀如棠梨剖之盡蠹餘採掇爽所宜紛然不適口豈止存其皮蕭蕭半死葉忽怨別故枝玄冬霜雪積況乃回風吹嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意君意罪有司憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲【杜甫詠病橘】

七言

楓林橘樹丹青合複道朱樓錦繡懸珠顆形容隨日長瓊漿氣味得天成【白樂天】

黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤【王岐公】

睡起難禁酒力加醉時隨臥白鷗沙草堂位置新籬落蕉葉西邊橘試花【陳眉公】

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裡萬黃金【范至能】

憐君病後思新橘始摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜【韋應物】

禪客入秋無氣息想依紅袖醉毺毸霜枝搖落黃金彈許送筠籠殊未來【黃魯直索金橘】

洞庭

秋水接三江正美鱸魚橘柚香絲管家家明月夜儂今何事不還鄉【沈遘詩】一樹靈根有異芬初開尤勝結丹黃白於詹蔔林中見清似旃檀國裡聞淡月珠胎明璀璨微風玉屑撼繽紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜分【劉後村】苑臣初摘貢瑚盤口勑宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一枚擎雨露画圖傳與世人看【李邦直謝賜金橘】

【柑】一名木奴一名瑞金奴生江南及嶺南閩廣溫台蘇撫荆爲盛川蜀次之樹似橘少刺實亦似橘而圓大未經霜猶酸霜後始熟子味甘甜故名柑子皮色生青熟黃比橘稍厚理稍粗而味不苦惟乳柑山柑皮可入藥橘實可久留柑實易腐敗柑樹畏冰雪橘樹猶少耐此柑橘之異也乳柑出溫州泥山爲最以其味似乳酪故名其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓其膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脉不粘辦食不留滓一顆僅二三核亦有全無者擘之香霧噀人爲柑中絕

品海紅柑樹小而實極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦其類洞庭柑出洞庭山皮細味美其熟最蚤甜柑類洞庭而大每顆八辦未霜先黃饅頭柑近蒂如饅頭尖味香美生枝柑形不圓色青膚粗味帶微酸霜時枝間可耐久俟味變甘帶葉折取故名平蒂柑大如升出成都朱柑類洞庭而大色嫣紅其味酸人不重之木柑類洞庭膚粗辦大少津液又有黃柑白柑沙柑之類性大寒治腸胃中熱毒解丹石止異渴多食令人脾冷生痰發癖

○皮下氣調中核可作塗面藥

櫞同枸櫞音緣

○附錄柚柑屬也一名條一名櫾一名壺柑一名臭橙爾雅謂之櫾又曰椵廣雅謂之鐳實大而粗柑橘中下品也三月開花奇大氣甚香郁實亦如橘有甘有酸皮厚味甘樹葉皆類橙實有大小二種小者如柑如橙俗呼爲蜜筩大者如升如瓜俗呼爲朱欒有圍及尺餘者俗呼香欒閩中嶺外江南皆有之南人種其核云長成以接柑橘甚良列子云吳越之間有木焉其名爲櫾樹碧而冬青實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而北化而爲枳此地氣之不同也果之美者有雲夢之柚【呂氏春秋】佛手柑似木欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實如人手有指有長尺餘者皮如橘柚而厚皺而光澤色如瓜生綠熟黃其核細味不甚佳而清香襲人置衣笥中雖形乾而香不歇

可糖煎蜜煎作果甚佳搗蒜捲其蒂
香更充溢浸汁洗爲紵絕勝酸漿

○療治

解酒毒酒渴柑皮去白焙研點湯入少
鹽飲　產後肌浮柑皮爲末酒服　傷
寒飲食勞復柑皮濃煎汁飲　喉痛山柑皮
食之良　難產柑橘瓤陰乾燒存性研末溫
酒服二錢　聤耳流膿血柑葉嫩頭七個入
水數滴杵取汁滴之愈　痰嗽柚一枚去核
切砂瓶內浸酒封固一夜煮爛蜜拌勻時時
含咽　面脂長髮潤燥柚花麻油蒸作香澤
頭風痛柚葉同葱
白搗爛貼太陽穴

○典故

立春日作五辛盤以黃柑釀酒謂之洞 五辛發達
庭春色 漢武帝時董元素來自江南 五臟之氣
上召見夜與語曰聞公有神術今江南柑橘 也
正熟公能致否對曰請安一盒於榻前數刻

忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏云此江陵
支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚嘆異聞錄
王丞相導性儉嗇帳下柑果盈溢涉春壞
爛郭子　奉柑三百顆霜未降不能佳王
右軍帖　彭城王義康秉政時四方獻饋皆
以上品獻彭城次者供御上嘗啖柑嘆其味
劣義康曰今年柑殊有佳者遣人還東府取
柑至大三寸宋書　呂僧珍既有大勳任總
心膂性甚恭慎當禁中甚暑不敢解衣每侍
御座屏氣鞠躬果食未嘗舉箸嘗醉後取一
柑食武帝笑謂曰卿今日大有所進於是倍
祿外令月給錢十萬文宋書　隋文帝嗜柑
蜀中摘黃柑皆以蠟封蒂獻日久猶鮮隋史
開元中有神僊持羅浮柑子種於南樓寺
其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結
實唐史　開元末江陵進乳柑上以十枚種

於蓬萊宮天寶十載九月結實宜賜宰臣曰
朕於宮中種柑子數株今秋結實一百五十
顆乃與江南及蜀道所進不異太真外傳
明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云
途中有道士嗅之蓋羅公遠也開元遺事
荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩唐史　上
元夜貴戚例有黃柑相遺謂之傳柑會事文
類聚　益州歲進柑子皆以紙裹之他時長
吏嫌不敬代以細布既而恐柑子爲布所損
每懷憂懼俄有御史甘子布至長吏以爲推
布裹柑事懼曰果爲所推及子布到驛長吏
叙以布裹柑子爲敬子布初不知之久而方
悟聞者莫不大笑新唐書　南陽郡東望山
有柑正熟嘗有三人造之共食至飽懷二枚
去欲以示外人迴旋半日迷不得歸聞空中
語云放雙柑放汝去懷柑者恐放柑於地轉

盼卽見歸逕述異記　州故大城內有陶侃
廟其地漢賈誼嘗種柑猶有存者湘州記
張磐爲廬江太守潯陽令餽柑一奩其子七
歲就取一枚磐奪付外卒私以兩枚與兒磐
鞭卒曰何故行賂於吾子後漢書　李衡爲
丹陽守每欲治家妻輒不聽後密遣人於龍
陽洲上作宅種柑千樹臨死勑兒曰汝母惡
吾治家故窮如是吾洲上有千頭木奴不責
汝衣食歲上一疋絹足用矣及
柑成歲得絹數千疋襄陽記

○麗藻

錄　柑別種有八橘別種爲十四橙別種
爲五凡其類合二十有七而乳柑推
第一故溫人謂乳柑爲眞柑謂他皆若假設
者而獨眞柑爲柑爾且溫數邑俱種柑而出
泥山者又傑然推第一子北人安得所謂泥
山者而嘗之又故事太守者不得出城從遠

游無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遺予泥山柑因爲之諸【劉基賣柑者】

言

杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之予貿得其一剖之如有烟撲口鼻視其中則乾若敗絮予恠而問之曰若所市於人者將以實籩豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐臯比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之畧耶峩大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜廩粟而不知耻觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶

【劉基】

表

雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通名傳地里遠自武陵之淵族茂神經道闡建春之嶺玉逸爲賦取對荔枝張衡製詞用連石蜜足使芳實非甜葡萄猶餡

【辛臣謝明】【易賜柑】

啓

【庾肩吾謝湘東王賜柑】

傳

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長洞庭君尊寵任群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心啣之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上生吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸予功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出爲九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口快舌縮不復上齒牙閒當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

詩

五言

發組黃柑重

岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡床春日晴江岸千柑二頃田青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門【杜甫】

春融百卉茂素榮敷綠枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富佳樹騷人留恨詞空爲對夕日愁絕鬢成絲【朱文公】

【咏柚】

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深壞舟百板坼峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外曠絕同曾陰園甘長成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏

侵客君暫拄殖日夜偶瑶琴虚徐五株戀側
塞須胸襟焉得輟兩足杖藜出嘔狹篠流數
翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵
牧音令兒快掻背脱我頭上簪【杜甫】七言
侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿寄與維
摩三十顆不知簷蔔是餘香【蘇東坡】手種
黃柑三百株春來新葉徧城隅方同楚客憐
皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何
人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪
養老夫【柳宗元】一雙羅帕未分珍林下先
嘗媿逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳
辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客
殷勤爲收子千奴一擲爲吾貧【蘇東坡】柴
門擁樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝
雲雨散籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖故
梔子紅椒豔色殊鍊石膝楷元自落倚天松

骨見來枯林香出實垂將盡葉希辭枝不重
蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏
動覓藜床坐緩步仍須竹杖扶散騎
未知雲閣處啼猿僻在楚山隅【杜甫】

【香橙】一名棖一名金毬一名鵠殼埤雅云橙柚
屬可登而成故字從登樹似橘有刺實似柚
而香晚熟耐久大者如盌經霜始熟葉大有
兩刻缺如兩段皮厚蹙皺如沸香氣馥郁可
薰衣可芼鮮可和葅醢可爲醬虀可蜜煎可
糖製爲橙丁可蜜製爲橙膏可合湯待賓客

枸櫞 疑貝

可解宿酒速醒唐鄧間皆有江南尤多栽植
與橘同多食傷肝氣發虛熱同獱肉食發頭
旋惡心

○瓤 洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食止惡心能去胃中浮氣惡氣 皮 消食下氣去胃中浮氣和鹽貯食止嘔心解酒病

○附錄 香櫞 一名枸櫞柑橘之屬嶺南閩廣江西皆有之實大者如小瓜皮若橙而光澤可愛置衣笥中經旬猶香古作五合糝用北方頗重之

○療治 寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生姜五兩切焙擂爛入炙甘草末一兩檀香

櫞俗作圓　球頭類

末半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下
痔瘡腫痛隔年風乾橙子桶內燒煙薰之神効
腰悶痛橙核炒研酒服三錢即愈
面黯粉刺橙核濕研夜夜塗之
痰嗽香櫞煮酒飲
心下氣痛香櫞煎湯飲

○麗藻 詩五言 細雨更移橙【杜甫】清霜夜漠漠嘉實駢纍綴鵠殼攢修幹余華耀暖纖

七言 吳姬三日手猶香【王氏農書】天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙 松滋解作逡巡麴歷倒江南好事翁【黃山谷】嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱欄碧瓦清霜曉鬖鬖繁星綠葉間【歐】【文忠】橙橘甘酸各効能南包錫貢不同升果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺常悵細雨初移日著子已見清霜潛絕憐面有貴

人色偶致吾儕栖泊閒【[illegible]】故鄉寒
食荼蘼發百合香醲郁含滋漂泊江南春故
盡山橙彷彿慰人心【朱晦翁】荷盡已無擎
雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正
是橙黃橘綠時【東坡】洞庭木橘木斤色衰
水錦葵多已黃玉日搗虀橙鱠美金盤按酒
助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗
欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜【梅聖俞】

【栗】苞生外殼刺如蝟毛其中著實或單或雙或
三四少者實大多者實小實有殼紫黑色殼
內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內肉外黃
內白八九月熟則苞自裂而實墜宣州及北
地所產小者爲勝陸璣疏曰栗五方皆有周
秦吳揚特饒漁陽及范陽生者甜美味長本
草圖經云兗州宣州者最勝燕山栗小而味
最甘蜀本圖經曰板栗佳栗二木皆大又有
芧栗似栗而細子美所謂錦里先生烏角巾
園收芧栗未全貧者是也衍義云湖北一種
栗頂圓末尖謂之旋栗栗之爲果種類頗多
總之味鹹氣溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣

芧序苧二音　芧小栗也

治腰脚無力破痃癖理血當中一子名栗楔
治血更效生則動氣熟則滯氣惟曝乾或火
煨汗出食之良百果中最有益者小兒不宜
多食難剋化患風水病者忌以味鹹也

○收藏　藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者
餘漉出布拭乾晒少時令無水脉爲度
先將沙炒乾放冷取無油酒器新罎確裝入
一層栗一層沙約八九分滿用箬葉扎緊掃
一淨地將器倒覆其上晒以黃土封之勿近
酒器可至來春不壞　又法栗子一石鹽二
斤水泡開浸栗一二宿漉出晒乾同芝蔴二
石拌勻盛荊囤中永遠不壞食之極美　藏
乾栗法霜後取沉水栗一斗用鹽一斤調水
浸栗令沒經宿漉起曬乾用竹籃或粗麻布
袋掛背日少通風處日搖動一二次至來春不損不蛀不壞

種藝　齊民要術曰栗種而不栽栽雖活終死栗初熟出殼即於屋
內埋濕土中埋須深勿令凍徹遠者以韋囊
盛之停三日以上及見風日則不可作種至
二月芽生出而種之芽向上乃生根既生數
年不用掌近三年內每到十月常須草裹至
二月漸解不裹則易至凍死仍用籬圍之其
實方而匾者他日結子豐滿樹
高四五尺取生子樹枝接之

○製用　以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更
排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有雷
聲即熟　大栗每個殼底以刀十字畫開底
向下逐旋排鍋中以鹽一撮撓鍋澈下蓋定

發火候熟取用　選底平可作對者二枚一枚香油塗滿底一枚白水塗滿底合作一對置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不粘殼　又法入油紙撚一條炒不用鐵鍬尤妙　栗炒熟搗爛曬乾磨細每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水潑之篩置甑中隨畫開蒸粉熟爲度火炙爲糕　栗木作門闗可以遠盜

○療治　脚弱大栗時時啖之食數斤即健　刀斧傷及小兒疳瘡葦剌入肉馬汗入肉成瘡並嚼傅　小兒口瘡煑熟日日與食効　衂血大栗七枚剌破連皮燒存性出火毒麝少許研勻每服二錢温酒下又栗殼燒存性研末粥飲服二錢効　馬咬虎傷成瘡獨顆栗燒研傅之　反胃消渴栗殼煑汁飲

狙音苴

○典故　周遊乎雕陵之樊覩一異雀感周之顙而集於栗林【莊子】　有狙公者養狙成群恐衆狙之不馴於已也先誑之曰與若芧朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜聖人以智籠群愚亦猶狙公之以智籠群狙也【列子】　漢武帝園中有大栗十五枚可爲一斗栗出三輔【討然子】　三韓之地大栗如梨【魏志】　汝水澇中有栗　田饒曰果園梨栗後宮婦人攓以相擲而士曾不得一嘗故宋吳淑賦曰田饒勸之以待士【說苑】　豫章宗度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論致棗栗而已故吳淑賦曰宗度置之而禮賢【後漢書】　光武部嚴遵詣行在蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無

底觸也

主臣是以不敢取【會稽先賢傳】　沈約侍宴會豫州獻栗大徑寸帝奇之問衆栗事與約各疏所知約少帝三事出謂人曰此公護前不讓即羞死帝聞欲罪之徐勉固諫而止【梁書】　劉穆之爲丹陽尹與子弟宴集聽事柱有一穴謂子弟曰汝等各以栗遙擲入穿處必得此郡從姪秀之栗獨入後果爲丹陽尹【宋書】　王泰之幼穎悟數歲祖母散栗於床群兒競取泰獨否問其故對曰不取當自得賜由是中表異之【南史】　人有折蔡氏祠前栗者故蔡邕作栗賦云何根莖之豐美嗟夭折以摧傷　宋楊逆奉母至孝母死葬畢廬於墓前母存日喜食栗乃種二栗樹於墓前經年其樹連理三年合抱生栗數枝人以爲孝感所致　道人庶七七名文祥能造逡巡酒開頃刻花嘗一官僚召飲取栗散於官妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共爲陳謝始墜【續仙傳】

芋音序

○麗藻散語　周人以栗【論語】　隰有栗【詩】　樹之榛栗【詩】　饋食之籩其實栗【周禮】　女贄不過榛栗棗修以告虔也【左傳】　果之美者江浦之橘箕山之栗【呂氏春秋】　燕秦千樹栗其人與千戶侯等【漢書】　榛栗鋍發【蜀都賦】　中山好栗地產不爲無珍【盧毓冀州論】

詩五言

採栗玄猿窟【韋應物】　稷多栗過拳　山家蒸栗暖　入村樵徑引嘗果栗皺開　山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦同結實【杜少陵】

七言

盤剝白鴉谷口栗　園收芋栗未全貧　羞逐長安社中

兒赤雞白狗賭梨栗【杜甫】老去白添腰
脚病山翁服栗舊傳方客來為説晨興騐三
咽徐收白玉漿 有客有客字子美白頭亂
髮垂過耳歲拾橡栗隨狙公天寒日暮山谷
裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死嗚
呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來【杜甫】

亲卽榛

【榛】古作亲生遼東山谷樹高丈餘子如小栗李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實實如櫟實上壯下鋭生青熟

褐殼厚而堅仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者諺曰十榛九空陸璣詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩所謂樹之榛栗者也一種高丈餘枝葉如水蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞味甘平無毒益氣力實腸胃調中不饑健行甚驗遼東榛軍行食之當糧榛之為利亦大矣

柀音彼

○種植 種榛與種栗同

【榧】一名玉榧一名柀子一名赤果一名玉山果生永昌以信州玉山者為佳本地人呼為野杉木大者連抱高數仞雄者華而雌者實其木形如柏木理似松細軟堪為器用葉似杉冬月開黄圓花結實如棗核長如橄欖無稜而殼薄黄白色其仁肉白外有一層黒粗衣小而心實者尤佳一樹可下數十斛味甘平

濇無毒治五痔去三蟲治咳嗽助陽道輕身明目袪蠱毒鬼疰惡毒殺腹中大小諸蟲煮素羹味更甜美同甘蔗食其滓自軟猪脂炒榧黒皮自脱性熱同鵝肉食令人上壅生斷節風同菉豆食殺人忌火氣

○收藏 以盛茶瓶藏之經久不壞欲種以二月下子

○療治 寸白蟲日食榧子七顆滿七日蟲化為水 又用榧子一百枚去皮火燃啖之經宿蟲消胃弱者啖五十枚 好食茶面黄者每日食榧子七枚以愈為度 髮不落榧

子三個胡桃二個側柏葉一兩擣浸雪水梳髮永不落且潤　卒吐血先食蒸餅兩三個次榧子末白湯服三錢日三服　一語吉不出榧半兩蕪荑一兩杏仁桂各半兩為末蜜丸彈子大含嚥　小兒蟲積黃瘦宜當食

○麗藻詩五言　彼美玉山果粲為金盤實㾜霧脫蠻貉清樽奉嘉客客行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤驅攘三彭仇已我心腹疾祝君如此木凜凜傲霜雪斵為君倚几淨滑不容削物微與不淺北贈丹輕擲　榧子　蘇子瞻

銀杏　一名白果一名鴨脚子處處皆有以宣城為盛樹高二三丈或至連抱可作棟梁葉如鴨脚面綠背淡白有刻缺二月開花成簇青白色二更開旋落人罕見一枝結子百十狀如小杏色青經霜乃熟色黃而氣臭爛去肉取核為果其核兩頭尖中圓大而扁三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠久則黃樹耐久肌理白膩術家取刻符印云能召使鬼神氣味甘微苦平澀無毒生食解酒降痰消毒殺蟲熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁擣汁

浣衣去油膩食多壅氣臚脹昏頓三元延壽書言白果食滿千顆殺人昔有歲饑以白果代飯食滿者次日皆死小兒食多昏霍發驚引疳同鰻鱺食患軟風

○種植　須雌雄同種其樹相望乃結實雌者兩稜雄者三稜或雌樹臨水照影亦可或鑿一孔納雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此

移栽　春分前後先掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘時連土纏縛牢不令散碎則易活

採摘　熟時以竹篾箍樹本擊篾則子自落

○療治　寒嗽痰喘白果七個煨熟熟艾七丸入果中紙包再煨香去艾喫　哮喘痰嗽銀杏五個麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾半煎八分臥時服　金陵一鋪治哮喘服之無不效者白果二十一個炒黃色麻黃三錢蘇子款冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢水三鍾煎二鍾分二服不用薑　咳嗽失聲白果仁四兩白茯苓桑白皮二兩烏豆半升沙蜜半斤煮熟日乾為末以乳汁半盞拌溼九蒸九晒丸如菉豆大每服三五十丸白湯下神效　小便頻數白果十四枚七生七煨食之取效止　小便白濁生白果仁十枚擂水飲日一服取效止　赤白帶下下元虛憊白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半為末用烏骨雞一隻去腸盛藥瓦器煮爛空心食

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下
腸風臓毒銀杏四十九枚生研入百藥煎末
和丸彈子大每服二三丸空心細嚼米飲下
蟲牙生銀杏每食後嚼一二個良　手足
皴裂生白果嚼爛夜夜塗之　鼻面酒皶銀
杏酒酵糟同嚼爛夜塗旦洗　頭面癬瘡生
白果中切斷頻擦取効　下部疳瘡生白果
杵塗之　陰虱作痒陰毛際肉中生虫如虱
或紅或白痒不可忍白果仁嚼細頻擦之効
狗咬成瘡白果仁嚼細塗之　乳癰潰爛
銀杏四兩研酒服四兩研傅之　水疔暗疔
水疔色黄麻木不痛暗疔瘡凸色紅使人昏
狂並先刺四畔後用銀杏去
殼浸油中年久者擣盦之

〇典故　宣城此物常充貢〔晁[illegible]客〕　宋初始著
名本草　京師無鴨脚樹駙馬王和甫
自南方移於其地〔歐公詩註〕　李大傅家新
生鴨脚〔同上〕　滿城白果一樹世傳仙人所
擲枝乖生果出身樹腫成壘堀破之得二三
斗或至石餘形差小味則不殊　莫猗汴人
殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山莫義
折銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是
居其枝長茂後成大樹繁枝蟉屈臃腫如癭
如乳者凡七十餘顆相傳爲其子孫嗣世之
數時人異之稱爲莫猗遺仙樹
子孫遂爲崑山人〔崑山縣志〕

〇麗藻　散語　絳囊貢御玉碗薦酒其初名價豈
減於葡萄安石榴哉〔王氏農書〕

詩五言　鴨脚生江南名實本相浮絳囊因入
貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自
賢侯因令江上根結實夾門陬始摘纔數顆
金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酹歲久
子漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠
投博望昔所從蒲萄安石榴想其初來時厥
價與此侔今已徧中國籬根及墻頭物性久
雖在人情逐時流誰當記其始後世知來由
是亦史官法豈徒續君謳〔歐文忠〕　北人見
鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗韜
鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡多此
以爲豪種樹三十年結子防山猱剝核手無
膚持置宮省曹今喜生都下薦酒壓蒲萄初
聞帝苑夸又復王第褒纍纍誰採掇玉碗上
金鰲金鰲文章宗分贈我已叨豈無異鄉感
感此微物遭一世走塵土鬢顛得霜毛〔梅聖〕

〇七言　深灰淺火略相遭小苦微甘韻最高
未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃〔楊廷秀〕

〔核桃〕一名胡桃一名羌桃張騫自胡羌得其種
故名樹高丈許春初生葉長二三寸兩兩相
對厚而多陰三月開花如栗花穗蒼黃色結
實如青桃九月熟漚爛皮肉取核內仁爲果
北方多種之以殼薄仁肥者爲佳味甘氣熱
皮澀仁潤治痰氣喘嗽醋心及癘風諸病今
往往以之下酒則昔人所云食多動風動痰
令人惡心脫鬚眉及同酒多食咯血者妄也

或素有痰火積熱者不宜多食耳大抵留皮則消滯去皮則養血潤血微和鹽食更佳大抵人之一身三焦者元氣之別使命門者三焦之本原命門爲藏精繫胞之物三焦爲出納腐熟之司一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之上通於腦下通於腎爲相火之主精命之府生人生物皆由此出核桃仁頗類其狀而外皮水汁皆黑故能通命門利三焦益氣養血與破故紙爲補下焦腎命之要藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚自澤腸腑潤而血脉通此所以有黑髮固精調血治燥之功也上通於肺而虛寒喘嗽除下通於腎而腰脚虛痛愈內而心腹諸痛止外而瘡瘍腫痛散稱爲要藥不虛已

○種植 選平日實佳者留樹上勿摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二三寸入糞一碗鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也 收藏 以麄布袋盛掛風面處則不膩收松子亦用此法 便民圖纂

○附錄山胡桃 底平如檳榔皮厚而堅多肉少仁內殼甚厚須椎之方破此南方出者殊不見佳

○療治 胡桃丸益血補髓强筋壯骨延年明目悅心潤肌能除百病用胡桃仁四兩擣膏入破故紙杜仲萆薢末各四兩杵勻丸梧子大每空心溫酒鹽湯任下五十丸 治消腎病因房慾無節或服丹石或失志傷腎致水弱火强口舌乾精自溢或小便赤黃大便燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片姜汁蛤粉同焙爲末蜜丸梧子大每服三十丸米飲下 小便頻數胡桃煨熟臥時嚼之溫酒下 石淋痛楚胡桃肉一升細米粥煮漿一升相和頓服即瘥 風寒無汗發熱頭痛核桃肉連鬚葱白細茶生姜等分擣爛水一鍾煎七分熱服覆衣取汗 老人喘嗽氣促睡臥不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生姜各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時嚼一丸姜湯下 產後氣喘胡桃人參各二錢水一盞煎七分頓服 食物醋心胡桃爛嚼以生姜湯下立止 食酸齒齼細嚼胡桃即解 誤吞銅錢多食胡桃自化出 揩齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分爲散日用之 眼目昏暗四月內取風落小胡桃每日

午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻孔中有泥腥氣爲度　赤痢不止胡桃不拘數各七個皂角不蛀者一挺新瓦上燒存性研爲細末分作八服每臨臥時一服二更一服五更一服荆芥茶下　血崩不止胡桃肉十五枚燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神効　急心氣痛核桃仁一個棗子一枚紙裹煨熟以生姜湯一鍾細嚼送下永久不發　小腸氣痛胡桃一枚燒灰研末熱酒服　便毒初起胡桃七枚燒研酒服三服見効　又用胡桃三枚夾銅錢一個食之即愈　魚口毒瘡端午日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時全燒爲末黃酒服少行一二次有膿自大便出無膿即消二三服平　一切癰疽背癰附骨疽未成膿者胡桃十個煨熟去殼槐花一兩研末杵勻熱酒調服　疔瘡惡腫胡桃一

個平破取仁嚼爛安殼內合在瘡上頻換甚効　痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂半錢研勻胡荽煎酒調服　小兒頭瘡久不愈胡桃和皮燈上燒存性碗蓋出火毒入輕粉少許生油調塗一二次愈　聤耳出汁胡桃仁燒研狗膽汁和作挺子綿裹塞之　傷耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入　火燒成瘡胡桃仁燒黑研傅　壓撲損傷胡桃仁和溫酒頓服便瘥　疥瘡瘙痒油胡桃一個雄黃一錢艾葉杵熟一錢擣勻綿包夜臥裹陰囊歷効勿洗　烏髭鬚青核桃三枚和皮搗碎人乳汁三盞於銀石器內調勻搽鬚髮三五次每日用胡桃油潤之良　癧瘍風青胡桃皮搗泥入醬清少許硇砂少許合勻先以泔洗後傅之　白癜風青胡桃皮一個硫黃一棗子大研勻日日摻之取効　嵌甲胡

桃皮燒灰貼　染髮鬚胡桃皮根一秤蓮子草十斤切以甕盛之入水五斗浸一月去滓熬至五升入芸薹子油一斗慢火煎取五升收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛蒡葉包住絹裹一夜洗去七日即黑

○典故　宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生姜三片臥時嚼服即飲湯兩三呷又再嚼桃姜如前數即靜臥必愈如言服之旦而痰消嗽止　溧陽洪輯幼子病喘凡五晝夜不乳擧以危告其妻夜夢觀音授方令服人參胡桃湯輯急取人參寸許胡桃肉一枚煎湯一蜆殼許灌之喘即定明日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而愈蓋人參定喘連皮胡桃能斂肺故也　胡桃生西域外剛樸內柔甘似古賢者

敬以爲貢　晉劉滔書

○麗藻　詩七言　皺殼傾來紫麥新中藏瓊米不勝珍　三韓萬里半天松方丈蓬萊東復東珠玉鍊成千歲實米霜吹落九秋風酒邊腷膊牙車響座上須臾榛檟空新果新嘗正新呂繡衣使者念山翁　俱楊[illegible]

馬檳榔　俗譌爲馬金囊一名馬金南一名紫檳榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食之刺喉馬檳榔雖乾嚼之軟美嚼完以新汲

水送下其清甜香美凡果無與爲比味甘寒
無毒出雲南金齒沅江諸夷地
○療治 產難細嚼馬檳榔數枚井華水送下立 產惡露不下馬檳榔去殼兩手各握
二枚立下 斷產常嚼馬檳榔數枚水下久
則子宮冷自不孕 傷寒熱病食馬檳榔數
枚冷水下 惡瘡腫毒內食馬
檳榔數枚冷水下外嚼塗之
○附錄文官果 樹高丈餘皮粗多磊砢木理甚
細堪作器物葉似榆而尖長周
圍鋸齒紋深春開小白花成穗花五瓣每瓣
當中微凹有紅筋貫之蒂下有小青托花落
結實大者如拳一實中數隔間以白膜仁如
馬檳榔無二果以白軟皮大如指頂去白皮
食其仁甚清美多雨及鈎澆則實
成者多若遇旱則實枇小而不成

二如亭群芳譜亨部目錄

第七冊

群芳譜果譜四目錄

二如亭群芳譜果部卷之四

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與朋 孫士禛 曾孫啓漈　詮次

果譜四

西瓜（一名寒瓜）蔓生花如甜瓜葉大多極缺面深青背微白葉與莖皆有毛如刺微細而硬其稜或有或無其色或青或綠或白其形或長或圓或大或小其瓤或白或黃或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣其味或甘或淡或酸酸者為下味甘溫無毒除煩止渴消暑熱療喉痺口瘡解酒毒以遼東盧江燉煌之種為美今北方處處有之南方者味不及也舊傳種來自西域故名西

瓜薦福瓜出蘇州府城南二十里蔣市瓜牌樓市瓜皆美出太倉州一種陽溪瓜秋生冬熟形略長扁而大瓤色如胭脂味最美可留至次年云是異人所遺之種子取仁可薦茶皮可蜜煎糖煎醬醃食瓜後食其子即不噫瓜氣以瓜劃破曝日中少頃食之頗涼收藏得法可至來年春夏近糯米及酒氣則易爛猫踏之其瓤便沙

○附錄北瓜（形如西瓜而小皮色白甚薄瓤甚紅子亦如西瓜而微小狹長味甚甘美與西瓜同時想亦西瓜別種也）

○種植（秋月擇其瓜之嘉者留子曬乾收作種欲種瓜地耕熟加牛糞至清明時先以燒酒浸瓜子少時取出漉淨拌灰一宿相離六尺起一淺坑用糞和土築之於四周中留鬆土種子其中不得復移瓜易活而甘美栽宜稀澆宜頻糞宜多蔓短時作綿兜每朝取螢恐食蔓長則已頭蔓長至六七尺則掐其頂心令四傍生蔓欲瓜大者每科揀其端正肥梢者止留一瓜餘蔓花皆掐去則實大而味美性畏香尤忌麝觸之乃至一顆不收種子宜戊辰日）

防害（紀明齋任汝寧園戶獻一瓜甚大公異之問戶曰往未有此大

公曰吾聞物之異常者有毒令一隸往觀之根下有蛇盤數十遂棄其瓜　陳逢原避暑　食瓜過多至秋忽腰腹痛不能舉動商助教療之乃愈　延壽書　大抵瓜性寒北人稟壯食之無害南人稟弱食遂成瀉痢寒胃忌之

〇**療治**　閃挫腰痛西瓜青皮陰乾爲末鹽酒調服三錢　食瓜過傷瓜皮煎湯解之服瓜仁亦可諸瓜皆同　病目取西瓜切片曬乾日日服之愈

〇**典故**　洪武五年六月句容縣民獻嘉瓜二同蒂而生禮部尚書陶凱奏曰禎祥實由聖德

上曰朕寡德不敢當且草木之祥生于其土亦惟其土之人應之與朕何與若盡天地間時和歲豐乃王者之禎祥也　皇明通紀　曾子耘

瓜誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地少頃乃甦孔子聞之告門弟子曰參來勿納也曾子使人請孔子孔子曰舜之事瞽瞍待小棰則受大杖則走今參事父委身以恭怒身死陷父於不義不孝孰大焉　家語　秦始皇密令人種瓜於驪山硎谷中溫處實成使人上書曰瓜冬實有詔下博士諸生說之人人各異則皆使往視之而先爲伏機於彼諸生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死　秦史　邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜於長安城東瓜美時謂東陵瓜　蕭何世家　西瓜蕭翰破回紇得種歸因名西域故名西瓜　五代史　焦華西秦時人父病甚仲冬思瓜求之不得忽夢一人黃冠謂曰聞子父病思瓜故送瓜以助子華拜受之及寤瓜在手馨香非常父食而愈　孝子傳

織女星主瓜果　續漢書　吳桓王時會稽生五色瓜　述異記　朽瓜化爲魚物之變也　莊子　瓜州出大瓜狐入其中首尾不見　宋書　西王母語上元夫人曰共造朱陵山食靈瓜其味甚美憶此已七千歲矣　武帝外傳　神仙上藥有空同靈瓜四劫一實　武帝內傳　漢哀帝二年瓜異本同蒂共生一實時以爲佳瓜　六帖　服閣者往來海邊諸祠中見二仙人於祠中博賭瓜顧閣使擔瓜數十頭令賦日乃上方丈山　列仙傳　馬湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上以酒杯盛土種瓜須臾引蔓花實食之甚美　六霍山下有洞臺司命君之府也中有神瓜食之心通至玄　黃庭經註　滌曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不得俄遇一桑門曰我有雙瓜分一相遺舉家驚異　積石

山瓜三年一實　六帖　梁大夫宋就爲邊縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁人數灌其瓜美楚人窳而稀灌其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁人覺之欲往報搔楚瓜宋就曰是構怨之道也乃令人夜往竊爲楚灌瓜楚旦往則已灌瓜何而察之則梁亭爲也令大說因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也　孫鍾家貧奉母至孝種瓜瓜熟有三人來乞瓜鍾設瓜及飯禮敬甚殷三人臨去謂鍾曰蒙君厚惠示子葬地使逆世封侯數世天子出門化白鶴而去鍾後生堅堅生權權生亮亮生休　幽冥錄　龍肝瓜長一尺花紅葉素生木谷　洞冥記　吳步騭避難江南單身窮困種瓜自給　王濟園生嘉瓜一莖二實　晉武太康八年王濬園生瓜三蒂一實　晉桑虞家園瓜熟

有人踰園盜之處見以問鄰多棘刺使人爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之　韓靈珍子孝堅亡家貧無以葬與兄共種瓜半畝朝采暮旋生出此畢葬〔宋紀〕　有鳥瓜魚瓜羊髓瓜龍蹄瓜大如斛〔廣志〕　任昉亡高祖方食西苑綠沈瓜聞之投瓜於盤悲不自勝〔南史〕　杜如晦薨太宗食瓜美輟其半使置靈座祭之〔唐史〕　山陰王獻剌圖內產嘉瓜二實同蒂觀察使以獻圖示百僚　唐酷吏王弘義嘗時求傳舍瓜不與及爲御史騰文劾有白兒爲集人捕逐畦無遺蔵　李昭德因昔嘗暑鄰獄吏今有白兒御史　唐置溫湯監種瓜蔬隨時貢奉故王建宮詞內園分得溫湯水二月中何已進瓜果中子多者惟夏瓜冬瓜石榴世人目爲百子甕〔淸異錄〕　陸贄隨帝幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授以試官贄曰爵位天下公器不可輕也今獻瓜一器果一盛則授之彼忘軀命者何勸哉　遼東一處有瓜成實破爲十段若止一子而長可數十食一顆可作十日糧名獨子青國人珍之〔淸異錄〕　武儒衡爲中書舍人時膳部郎中元稹知制誥因宦官魏弘簡以進時論鄙之會公堂食瓜有蠅集於上儒衡揮以扇曰適從何來遽集于此一座愕然〔唐史〕　明崇儼有道術四月間帝憶瓜崇儼索百錢須臾以瓜進曰得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰常埋一瓜失之土中得百錢〔唐史〕　史思明之亂河南陷沒失代宗后沈氏德宗即位令咨訪高力士女嘗從后遊年狀差似后側賾喃帝傷左指高女亦刲瓜傷指〔唐史〕　郭祥領太子少保從世宗幸東宮肅宗方幼祥恰

一黃衣乘馬將人號爲黃郎少保〔後魏書〕　劉暇嘗飲大醉以瓜擲伶人尚玉樓項拔劍斷瓜因斬其首〔南漢史〕　後周王黯嘗與客食瓜客削瓜皮侵肉頗厚黯意嫌之及瓜皮落引手就地取而食之客有愧色　武帝未即位時與劉昉同從宋明帝射雉郊野渴倦摘得青瓜與帝對剖食之及即位三遷司徒左長史〔齊書〕　褚雅與人共居常取水漬梧夏月種瓜恣人來取〔道學傳〕　吳越雪溪上瓜錢氏子弟遊暑取一枚各言瓜子的數言定剖觀負者張晏請之瓜戰〔淸異錄〕　呂文穆蒙正在龍門讀書一日行伊水見賣瓜者意欲得之無錢其人偶遺一枚公悵然取食之後作相買園洛城東南下臨伊水起亭名饐瓜不忘舊也　衛國縣西南有瓜穴冬夏常出水望之如練時有瓜葉出焉相傳苻秦時有李班者頗好道術入穴中行可三百步廓然有宮宇牀榻上有經書見二人對坐鬚髮皓白班前拜於牀下一人顧曰卿可還無宜久住班辭出至穴口有瓜數箇欲取乃化爲石尋故道得還至家家人云班去來已經四十年矣　烏撒軍民府上產石瓜樹生堅如石善治心痛　又匏瓜星名又守瓜蟲名郭璞曰瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故曰守瓜

○擬藻散語

吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食〔論語〕　七月食瓜〔詩〕　緜緜瓜瓞〔同〕　爲天子削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫者累之士疐之庶人齕之　婦人之贄瓜桃李梅〔俱禮記〕　瓜祭上環〔禮玉藻〕　五月乃瓜治瓜也八月剝瓜畜瓜也〔大戴禮〕　委人掌蓄聚物瓜瓠芋〔地官〕　浮甘瓜於淸泉〔魏文帝〕　得冷而益甘兮怡神

副既削又四析乃橫斷而巾覆焉華中斷不四析累倮也不覆

炎而解顔【傅元】承之以雕盤冪之以纖絺
甘踰蜜房冷亞冰規【劉楨】玄表丹裏呈素
合紅豔肌外偉
綠瓤肉醲【張載】

詩五言

瓜嚼水晶寒【杜子美】
霜蔓絕寒瓜【劉禹錫】

【唐】瓜畦爛文具　秋瓜未落蒂【俱韓退之】
昔聞東陵瓜近在東門外【阮嗣宗】　當在
物候媚紅破紫荊莨病後知風勁階能予自
斜圃丁鋤徑草種丁弄盆花可憐東玠懸猶
傳五色瓜【丁若虛】吾將老是鄉十畝種瓜
塢竹塢凉陰嫩連房賦粉香後風初下葉秋
思在谷蘇惟不門前臥何人叱作牛【陳眉公】
青門種瓜人舊日東陵侯【杜子美】　夏膚
粗已較秋帶熟將脫不辭抱蔓歸聊慰相如
渴【范至能】　邵生瓜田中寧似東陵時【陶靖
節】　江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國
滯務茲一掃食新先戰士共少及溪老傾筐

疐下中裂　橫斷去　蒂而已　八橫斷也

蒲鴿青滿眼顔色好竹竿接嵌竇引注來鳥
道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開
懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童抱東陵跡
蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草
【杜子美】　仙童按朱實神女獻玉瓜
浴身井泡池濯髮甘泉波【道藏歌】

七言

青門瓜地新凍裂　丈夫才力猶強健豈傍青門
學種瓜【俱杜子美】　一片冷裁潭底月六灣
斜卷隴頭雲【王子可】　晝出耘苗夜績麻村
庄兒女各當家童孫未解供耕織也傍桑陰
學種瓜　吾鄉亦在東門外昨日清明手種
瓜不信邵平能五色吾園兼有武安花【周良】
【金】　邵平瓜地接吾廬穀雨乾時偶自鋤　非
日春風吹不在疏狀吹落讀殘書【許衡】　翠
實離離引蔓秋西風凉露滿林丘青門尚有
閑田地千載何人學故侯【馬大年】　呂鄴無
物洗煩熱百果凡林得我憐蘇井筠籠浸蒼
玉金盤碧筯薦寒水田中誰問不納履坐上
適來何處蠅此理一杯分付
與我思明望在東陵【黃山谷】

甜瓜 一名甘瓜一名果瓜北土中州種蒔甚多
蔓生二三月下種葉大數寸五六月花開黃
色六七月熟其味甜於他瓜性寒滑無毒少
食止渴除煩熱利小便通三焦壅塞夏月不
中暑多食動宿冷病破腹手足無力沈水及
雙頂雙蒂者有毒不可食甘肅甜瓜大如枕

割去皮其肉與瓤甜勝蜜所割皮曬稍乾柔
靭甘而有味又浙中一種陰瓜種宜陰地秋
熟色黃如金皮膚稍厚藏至春食之如新凡
瓜大曰瓜小曰瓞子曰瓣肉曰瓤跗曰環蒂
曰疐其畏麝諸瓜皆同凡食瓜過多但飲酒
或水服麝或食鹽花即消化

○種植　二月上旬為上時三月上旬為中時四
月上旬為下時至五六月止可種藏瓜
耳預將生數葉便結瓜者為本母子候熟蒂
自落取來截去兩頭其中段子淘淨曬乾收

作種臨種時用塩水洗過取燕糞土強之仍將洗子塩水澆之得塩氣則不能死地深五寸大如斗納瓜子大豆各四粒瓜生數葉將豆掐去瓜生三月初花鋤三四次勿令生草但鋤不可傷根傷根則瓜苦候秧拖時掐去蔓心再用蒸糞培根下勤加澆灌摘瓜勿令踏蔓及翻覆之踏則瓜爛翻則瓜死頭之若生蟻羖骨其傍引而棄之

○瓜蒂 一名瓜丁一名苦丁香即甜瓜蒂也凡使勿用白瓜蒂要取青綠色團而短者良瓜氣足時其蒂自然落在蔓上采得繫屋東有風處吹乾用

花 治心痛

蔓 治月經斷絕同使君子各半兩甘草六錢爲末酒服二錢

葉 補中治小兒疳反打傷損折爲末酒服去瘀血人無髮搗汁塗之即生

○禁忌 五月甜瓜沉水者殺人動痼疾多食陰下濕痒生瘡發虛熱破腹發黃疸動氣解藥力深秋下痢難治損陽故也患腳氣食此永不愈雙蒂者殺人與油餅同食發病[illegible]

民圖[illegible]

○療治 口臭 用甜瓜子杵末蜜和爲丸每日漱口後含一丸亦可貼齒 腰腿疼痛 甜瓜子三兩酒浸十日爲末每服三錢空心酒下日三 腸癰已成小腹腫痛小便似淋或大便艱澀下膿 甜瓜子一合當歸炒一兩蛇退皮一條㕮咀每服四錢水一盞半煎一盞食前服利下惡物爲妙 瓜蒂散治病痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱諸食停滯人壯脈壯者用瓜蒂二錢半炒黃赤小豆二錢半爲末每用一錢以香豉一合熱湯七合

煮爛去滓和服少少加之快吐乃止老人弱人及病後產後忌用 七月采瓜蒂陰乾治鼻中瘜肉用瓜蒂一分爲末羊脂和少許傅瘜肉上日三次可愈【大觀本草】 太陽中暍身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水行皮中所致瓜蒂二七個水一升煮五合頓服取吐 風涎暴作氣塞倒仆瓜蒂爲末每用一二錢膩粉一錢匕以水半合調灌良久涎自出不出含沙糖一塊下咽即涎出 諸風膈痰諸痰涎涌瓜蒂炒黃爲末量人以酸虀水一盞調下取吐風痫加蝎梢半錢濕氣腫滿一赤小豆末吞錢有蟲加狗油五七點雄黃一錢甚者加芫荽半錢立吐蟲出欬嗽及遍身風疹急中涎潮等證不拘大人小兒此藥不大吐逆只出涎水瓜蒂爲末壯年服一字老年服半字早晨井華水下一食頃含沙糖一塊良久涎如水年深者出墨痰有塊布水上涎盡食粥一兩日如吐多困甚以麝香泡湯一盞飲之即止 急黃喘息心上堅硬欲得水吃者瓜蒂二小合赤小豆一合研末暖漿水五合服方寸匕一炊久當吐不吐再服次鼻取水亦可 遍身如金瓜蒂四十九枚丁香四十九枚乾鍋內燒存性爲末每用一字吹鼻取出黃水亦可揩牙追涎 熱病發黃 瓜蒂爲末以大豆許吹鼻中輕則半日重則一日流出黃水愈 黃疸陰黃及身面浮腫 瓜蒂丁香赤小豆各七枚爲末吹豆許入鼻少時黃水流出隔日一用瘥乃止 十種蠱氣 苦丁香爲末棗肉和丸梧子大每服三十丸棗湯下甚效 濕氣頭痛瓜蒂末一字暗入鼻中口含冷水取出黃水愈 瘧疾寒熱瓜蒂二枚水半盞浸一宿頓服取吐愈

發狂欲走瓜蒂末井水服一錢取吐即愈　大便不通瓜蒂七枚研末綿裹塞入下部即通　鼻中瘜肉瓜蒂末白礬末各半錢綿裹塞之或以猪脂和挺子塞之一日一換　又方青甜瓜蒂二枚雄黃麝香半分為末先抓破後貼之日三次　又方瓜蒂十四箇丁香一箇黍米四十九粒研末口中含水嗃鼻取下乃止　風熱牙痛瓜蒂七枚炒研麝香少許和之綿裹咬定流涎　雞糞白禿甜瓜蔓連蒂不拘多少以水浸一夜砂鍋熬取苦汁去滓再熬如餳盛收每剃去痂洗淨以膏一盞加半夏末二錢姜汁一匙狗膽汁一枚和勻塗之不過三上忌食動風之物　齁喘痰氣苦丁香三箇為末水調服吐痰即止　面上黶子七月七日午時取瓜葉七片一直入北堂中面南立逐片拭黶即滅

○麗藻

賦　杳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和之淳祜播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫邁延秀柢之綿綿赴黃武以長蔓綮嫩孩以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛纍之龍及椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯藏翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃甌白搏金文蜜箭小青大斑玄骭素梳貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而醜顏或摛文而抱緑或披素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不倘德宏濟於饑渴道殷流乎貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密

凝體猶握虛雖若剖水【劉楨】　巫山之閟春川之陽垂條引蔓布緑紫黃彌高被野合芬吐芬轉長風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則燁燁瑋瑋文彩則爛爛煌煌錦繡為之失色霞月為之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮耀長漢光色連延遲相煥迫而察之毆兮縣明璣熠蚌媚重泉大鱗巨介近相連細雨流風舞飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金槃玉質狸頭羊骹之守黃甌白搏之質感仙貴於孫鍾避世資於步騭異帶表於前代同心彰乎陵日既而橫綺席會嘉賓琴罇遝賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類於母子亦取辨於君臣欽哉彼美流玩不已何以剖之金錯刀何以薦之玉英水部平阿愉以茗芸既精詰剖而與已非但留怨於戊夫抑亦取誡於君子

【陳子】

詩　五言

破甘霜落瓜　欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉【玉】

終期在緇緇謝帝作非歸【李嶠】

七言

有分瓜故人風約走送鈎鹽百果間翠鯢埒器纏一提極如風味勝黃斑　杯漿溜溜香浮玉蘇水沉沉色弄金那似甘瓜能破昔一盤霜雪沉清襟【俱劉彥中】

【甘蔗】叢生莖似竹內實直理有節無枝長者六七尺短者三四尺根下節密以漸而疏葉如蘆而大聚頂上扶疎四垂八九月收莖可留至來年春夏有數種曰杜蔗即竹蔗緑嫩薄

皮味極醇厚專用作霜曰白蔗一名荻蔗一名芳蔗一名蠟蔗可作糖曰西蔗作霜色淺曰紅蔗亦名紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不堪作糖江東爲勝今江浙閩廣蜀川湖南所生大者圍數寸高丈許又扶風蔗一丈三節見日則消遇風則折交阯蔗長丈餘取汁曝之數日成飴入口即消彼人謂之石蜜多食蔗衄血燒其滓烟入目則眼暗

○種植　穀雨內於沃土橫種之節間生苗去其繁冗至七月取土封壅其根加以糞穢俟長成收取雖常灌水但俾水勢流滿潤濕則已不宜久蓄

○製用　蔗脾家果漿甘寒能瀉火熱素問所謂甘溫除大熱者也煎煉成糖則甘溫而助濕熱矣石蜜即白沙糖凝結作塊如石者輕白如霜者爲糖霜堅白如冰者爲冰糖以白糖煎化印成人物之形者爲饗糖以石蜜和牛乳酥酪作成餅塊爲乳糖以石蜜和諸色果類融成塊爲糖纏糖煎總之皆自甘蔗出也　蔗糖以蜀及嶺南者爲勝江東雖有劣於蜀產會稽所作乳糖視蜀更勝　沙糖多食損齒發疳䘌與鯽魚同食成疳與葵同食成流澼與笋同食成瘕

○療治　發熱口乾小便赤澀甘蔗去皮嚼汁咽之飲漿亦可　反胃吐食甘蔗汁七升生姜汁一升和勻日日細呷之　乾嘔不息蔗汁溫服半升日三次入姜汁更佳　痁瘧疲瘵食蔗數根即愈　眼暴赤腫澀痛甘蔗汁二合黃連半兩入銅器內慢火養濃去滓點之　虛熱欬嗽口乾涕唾甘蔗汁一升半青粱米四合煮粥日食二次極潤心肺　小兒口疳蔗皮燒灰研摻之　下痢禁口沙糖半斤烏梅一箇水二碗煎一碗時時飲　腹中緊脹白糖以酒三升煮服之不過再　痘不落痂沙糖調新汲水一杯服之白湯調亦可　日二服　虎傷瘡水化沙糖一碗服并塗之　上氣喘嗽煩熱食即吐逆沙糖姜汁等分相和慢火煎二十沸每嚥半匙取效　食韭口臭沙糖解之

○典故　顧愷之爲虎頭將軍每啖蔗自尾至本或問之曰漸入佳境【世說】　齊宜都王鑠取甘蔗插百步射之十發十中　元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗于武陵王駿命與之【魏史】　郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條【唐史】　唐大曆間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬書寸紙繫錢縛驢負至市人知爲鄒也取平值掛物於鞍縱歸一日驢犯山下黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖爲霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳其法【王灼譜】　湖南馬氏有雞狗坊長能積子母蔗【格物論】　宋神宗問呂惠卿曰何草不庶生獨於蔗庶出何也對曰凡草植之則正生此嫡出也甘蔗以斜生所謂庶出也【野史】　虞絳中痁疾瘦瘵夢一　自不嬌

人頗有姿色謂之曰子之疾食蔗即愈詰朝
見齎蔗者揣囊中無一錢惟有唐山一冊請
易之其人曰吾負販者將此安用哀君
欲之遂貽數挺絳食之旦而疾愈【野史】

𤛆藻散語 江南郡蔗釀液豐沛【張協】漱醑
而含蜜【張協】 都蔗雖甘杖之必
折巧言雖美用之必滅【曹植】 春而餘
脯䲞炮羔有蔗漿【楚詞】 詩五言 甘蔗【杜】
甘蔗消殘醉【元稹】 偶 七言 上官仍有
【甫】然存蔗芋幸各對釣松【杜甫】 蔗漿寒
苦飲蔗漿携所有瓷甖無謝玉為缸 亦非
崖蜜亦非餳青女吹霜凍作冰透骨清寒輕
著齒嚼成人嚇板橋聲 蔗漿歸厨金盌凍
洗滌煩熱足以寧吾體【杜甫】 蔗漿玉碗冰
冷冷【顧阿瑛】 瑤池宴罷王母還九芝飛入
三仙山容餘絳節留人間雲封露洗無時閑
節落落盡何斕斑野翁提携出茅屋吳刀斷
戛鳴雙環截新寒冰何滂滂相如賦就空上
林從遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來
欲倒瀹滇深此時一嚼輕千金爐邊何用文
君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生清陰蕭
瑟甘滋欲讓相梨橘柚紛殊狀冷氣相射
杯盤上額卽不見休悵恨佳境到頭還 不許
妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與蔣單杖
糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始為
蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炰羔有蔗漿是也
其後為蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州
所獻甘蔗餳是也後又為石蜜南中八郡志
云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉
糖和為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土國用
甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至
摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋

如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙
糖蔗之技盡於此不言作霜然則糖霜非古
也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之
惟東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云
涪江與中泠共此一味水冰盤薦琥珀何似
糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長
老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水
晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則
遂寧糖霜見於文字者實始二公 甘蔗所
在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰
而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味
薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆
中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏
以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為
蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰
杜蔗曰西蔗曰艻蔗本草所謂荻蔗也曰紅
蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗
可作沙糖西蔗可作霜色淺土不甚貴杜蔗
綠嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年
為蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用
曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰榨
床各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆
疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆
塊次之沙腳為下紫為上深琥珀次之淺黃
又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂
寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇墻
壁成方寸應奉司罷乃不再見當時因之大
擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖
霜譜七篇具載其說
予採取之以廣聞見

【原】一名摩羅春生苗高二三尺榦粗如箭葉

生四面如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫
莖端碧白四五月開花甚大有麝香珍珠根（麝香花微黃其香珍珠花紅有黑點其葉中有紫珠）
如蒜而大重疊生二三十瓣味甘平無毒主
邪氣腹脹心痛喉痺補中益氣定心志殺蠱
毒療癰腫止顛狂涕淚產後血病蒸煮食之
擣粉作麪食最益人和肉更佳秋分節取其
瓣分種之五寸一科宜雞糞宜肥地頻澆則
花開爛熳清香滿庭春分不可移二年一分
不可枯死

○療治 百合病用百合七枚泉水浸一宿明旦以泉水二升煮取一升凡傷寒後行住坐臥不定如有鬼神狀已發汗者以知母三兩泉水二升煮一升同百合汁再煮取一升半分服已經吐後者百合汁同鷄子黃一個分再服已經下後者以代赭石一兩滑石三兩水二升煮取一升同百合汁再煮取一升半分服未經汗吐下者入生地黃汁一升同煎取一升半分再服病已經月變成消渴者百合一升水一斗漬一宿取汁溫浴病人浴畢食白湯餅變熱者百合一兩滑石三兩爲末飲服方寸匕微利乃良腹滿作痛者百合炒爲末每飲服方寸匕日二以上俱百合病 陰毒傷寒百合煮濃汁服一升良 肺臟

壅熱煩悶欬嗽者新百合四兩蜜蒸軟時時含一片吞津 肺病吐血新百合搗汁和水飲之亦可煮食 耳聾耳痛乾百合爲末溫水服二錢日二 拔白換黑七月七日取百合熟搗用新瓷瓶盛之密封挂門上陰乾百日每拔去白摻之即生黑者 遊風隱疹以楮葉摻動用鹽泥二兩百合半兩黃丹二錢醋一分唾四分搗和貼之 瘡腫不穿野百合同鹽搗泥敷之良 天泡濕瘡生百合搗塗一二日即安 魚骨哽咽百合五兩研末蜜水調圍頸項包住不過三五次即下

○典故 兗州徐出寺有客夏日閑背壁忽逢白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至客室情款甚密及去以白玉指環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉劚之根本如拱從盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃 都波國無稌稻以此爲糧

○麗藻 散語 荷春光之餘煦託陽山之峻趾比萸荻之能連引芝芳而自擬因共布葉相從蒂根必重示不孤於日用欣有叶於詩雍嗤五葉之非偶陋三花之未濃亦藐今不可長兮今不可逢恐鶗鴂吟兮寒芳晚幸在省之先容【王勔】 詩五言 接葉有多重開花無異色含露或低垂從風如偃柳【梁宣帝】 少陵晚崎嶇託命在黃獨天隨自牧寒饑悅杞菊古來淪放人餘馨被草木我客漢東城都曲見未熟不廢惱驚喚更忍累日腹退從前三張伯仲兄二陵頫膚分子笈雲出岱崩竹寅換到百合真使當重肉

軟溫甚蹲鴟螢淨豈鴻鵠食之儻有助益昔先所服藷腸貯微潤茗碗爭尒馥果堪止渴無欲縱睪鄉 七言 柿紅一色明羅袖金粉拳目【王右丞】 虫集寶髒【楊廷秀詠藷丹】

芋 一名土芝一名蹲鴟一名莒在在有之蜀漢爲最京洛者差圓小葉如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根白亦有紫者南方之芋子大如斗旁生子甚多皮上有微毛如鱗次裹之拔之則連茹而起味甘蒸煮任意濕紙包火煨過熟乘熱噉之則鬆而膩益氣充饑亦可爲羹臛若和皮水煮冷啖堅頑少味最不易消廣志所載凡十四種君子芋談善芋百果芋雞子芋博士芋他如車轂芋鉅子芋勞巨芋青邑芋四種皆多子可乾腊亦可藏至夏皆種之美者餘不具錄芋味平除煩止渴可以療饑可以備荒小兒戒食滯胃氣難尅化有風疾服風藥者最忌多致殺人備荒論曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋

君子芋大如斗魁如杯蔬談善子少而魁大劦熟味長芋之最晉者百果子多而魁亦大雞子芋色白淡枝生博士芋蔓主根如鵝鴨卵

桑與水中菱芡宜廣種之

○擇種 十月擇根圓長尖白者就屋南簷下掘坑以礱糠鋪底將種放下稻草蓋之勿使凍爛至三月間取出埋肥地待早苗發三四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培旱則澆之有草則去之若種旱芋亦宜肥也 栽種 正二月將耕過地先鋤一遍以新黃土覆蓋三月中擇壬申壬午壬戌辛巳戊申庚子辛卯日將芋芽向上種候生三四葉高四五寸五月移栽大抵芋畏旱宜近水軟沙地區深可三尺許行欲寬寬則透風本欲深深則根大春宜種夏種不生秋宜壅失壅則瘦鋤宜頻澆宜數霜降宜擷其葉使收葉鋤開根邊土上肥泥壅根使力回於根則愈大而愈肥氾勝之書云區方深各三尺下實豆萁尺有五寸以糞著其上如萁厚一區種五本要勻再以糞土覆之芋成萁爛皆長三尺南方多水芋北方多旱芋總之地皆宜肥水芋二尺一科畝爲科二千一百六十科收魁若子二斤畝爲斤二千三百二十四備荒救饑已數倍于作田矣種芋之地衆人往鋤芋宜來眼目多見及聞刷鋤聲多不孳生鋤芋栽露未乾及雨後耘鋤令根旁虛則芋大子多若日中耘大熱則蔫以灰糞培則茂 水芋不必耘但亦宜肥地 七月乃塘決在芋四角掘土壅根則土暖結子圓大霜後起之 芋莖緊宜剝取涼晒乾煮食味極甘美

○附錄香芋 形如土豆而味甘美煮熟可下茶 土芋 一名土豆一名土卵

一名黃獨蔓生葉如豆根圓如卵肉白皮黃可灰汁煮食亦可蒸食解諸藥毒生研水服吐出惡物

○製用 芋傅飥 煮熟去皮搯爛以細布紐去查和麪豆粉爲粹捍切粗細任意初煮二十沸如鉄至百沸軟滑汁合之和鋪魚鱠魚作臛食良 微撈以鹽則煮不損糊霜後芋于上芋白礬下以液漿水煤過晒乾冬月炒食味勝蒲筍 開山中人取大芋曝極乾和土築牆經久不壞荒年取用或去皮搗爛塗壁歲歲加之亦經久不壞第芋多惡種無論野生卽田園所植亦須擇種厚埜不然有青色多斑駁者味最劣青芋多毒先以灰汁煮姜亦可次易水煮熟乃堪食野芋有大毒種芋三年不採成稆芋形葉俱相似根並殺人 悞食者土漿及大豆汁糞汁灌之良 煮芋汁洗膩衣潔白如玉

○療治 癖氣生芋一斤搗破酒五升浸二七日空腹服一杯神良 產後瘀血煮食之效 血渴煮汁飲 孕婦心煩迷悶胎動不安芋葉煮食良 蛇虫咬並癰腫及毒箭芋葉煮食鹽研傅 蜂螫毒痛按芋梗傅之愈 身上浮風煮芋汁浴避風半日 療犯風腫痛白芋燒灰傅 軟癤大芋搗傅之良 黃水瘡芋苗晒乾燒存性研擦

○典故 閩淸上有巖曰盤谷下有橋曰渡仙產奇花異果嘗有二人入山遇一叟後至袖中出芋數枚相啖忽不見但見木葉盈尺題詩其上曰偶與雲水會不與雲水通雲散水流後杳然天地空 酒客爲梁使民益種芋三年當大饑衆如其言後果大饑梁民得

不死【列仙傳】 卓氏之先爲趙富人秦破趙遷於蜀曰吾聞岷山之下沃野有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨卭 汝南有鴻隙陂郡以爲饒翟方進爲相奏罷之後亢旱郡中追怨乃作童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁言不生稻粱惟生豆芋也【前漢書】 李泌在衡岳有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相【李鄴侯傳】 洛陽人家上元各造芋郎君食之宜男女【影燈記】

○麗藻 詩五言 紫收岷嶺芋【杜甫】 沃野無凶年正得蹲鴟力 區種萬葉靑深煨奉朝食【宋元憲】 分得蹲鴟種連根占地腴曉煩黏玉糝深椀啖模糊【劉彥冲】 七言 香似龍涎仍釅白味如羊乳更全淸 莫將南海金虀膾輕比東坡玉糝羹【東坡】 陸生晝臥腹便便歎息何時食萬錢莫誚蹲鴟少風味賴渠撐拄過凶年【陸放翁】

【荷】爲芙蕖花一名水芙蓉一名水芝一名水芸一名澤芝一名水旦一名水花葉圓如蓋色靑翠六月開花有數色惟紅白二色爲多花大有至百葉者花心有黃蘂長寸餘花褪蓮房成菂菂在房如蜂子在窠六七月采嫩者生食脆美至秋房枯子黑其堅如石謂之石蓮子冬至春掘藕食之白花者藕更佳可生

食紅花者止可煮食花已發爲芙蕖未發爲菡萏中若含隨晨昏爲闔闢其葉蕸其莖茄其本蔤其根藕其實蓮其中的的中薏花生池澤中最秀凡物先華而後實獨此華實齊生百節疎通萬竅玲瓏亭亭物表出淤泥而不染花中之君子也有重臺蓮一花既開從蓮房內又生花不結子並頭蓮晉泰和間生於玄圃謂之嘉蓮今所在有之最易生能傷別蓮宜獨種一品蓮一本生三萼四面蓮周圍共四萼灑金蓮瓣上有黃點金邊蓮瓣周圍一線色微黃衣鉢蓮花盤千葉蕊分三色產滇池千葉蓮華山頂有池產千葉蓮花服之羽化今人家亦有之然頭重易萎多難開完黃蓮王歆之神鏡記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清淵淵中有黃色蓮芳氣竟谷金蓮金池方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮華洲人研之如泥以之彩繪光輝煥爛無異眞金分香蓮三堂往事宅中有釣仙池一種蓮一歲再結舟實子十隻花時香兼桃菊梅英分枝荷一名底光荷昭帝穿淋池植分枝荷一枝四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足實如玄珠可以偏珮花葉雖萎芬芳之氣微十餘里食之令人口氣常香益人肌理夜舒荷

蕸莖下白蒻在泥中者萌而體並發不偶不生蓮房也的子也薏青心也

靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷紅蓮麻姑壇東南池中有紅蓮忽變碧今又白矣【麻姑壇記】睡蓮葉如荇而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜入水底次日復出生南海四季蓮儋州清水池其中四季荷花不絕臘月尤盛他如佛座蓮金鑲玉印蓮斗大紫蓮碧蓮錦邊蓮諸品尤爲絕勝王敬美曰蓮花種最多唯蘇州府學前者葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳却微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恒滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以爲西方供近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕊時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱似胭脂染邊眞奇種也余將以配碧臺蓮甃二池對種亦可置大缸中爲几前之翫

○藕月生一節遇閏多一節有孔有絲大者如臂可生噉花下者尤美可作粉輕身益氣

止熱渴煩悶解酒毒蟹毒開胃止瀉散血生肌蒸炙食補五臟實下焦與蜜同食令人腹臟肥不生蟲亦可休糧產後忌生冷惟藕不忌以破血也

蓮子 味甘平濇無毒交心腎厚腸胃固精氣強筋骨補虛損利耳目除寒濕止脾瀉久痢赤白濁帶下崩中諸血病熱食良切碎可作粥飯生動氣易脹宜去心

蕐 鎮心輕身駐顏忌地黃及蒜

蘂及房 皆破血胎衣不下酒煎服

葉蒂 味苦主安胎去惡血留好血血痢炙服

○**附錄**

山蓮 百丈山有草花如蓮花

旱藕 出終南山服之延壽

茄蓮 葉似蓮根似蘿蔔味甘脆

西番蓮 花雅淡似菊之月而西施自春至秋相繼不絕亦花中佳品春間將藤壓地自生根隔年鑿斷分栽

鐵線蓮 花葉俱似西番花心黑如鐵線

木蓮 出時四川中州有木蓮二株共高數丈在白鴿山佛殿前其葉堅厚如桂仲夏作花狀似芙蓉香亦如之每花坼時聲如破竹

○**栽種** 春分前栽則花出葉上先將好壯河泥乾者少半甕築實時以蘆蓆上用河泥半尺築平有雨蓄之俟泥晒微裂方種蓄藕根上行過實始生花也次將藕壯大三節無損者順鋪在上大者一枝小者二枝頭向南芽朝上用硫黃研碎紙撚簪柄粗總藕節一二道再用剪碎猪毛少許安在藕節再用肥河泥次第填四寸厚藕芽勿露日中晒於泥逆裂方可加少河水先加水止可四指深候擎荷大發再加河水交夏水方可深如此種當年有花且茂盛管子曰五沃之土生蓮故栽宜壯土然不可多加壯糞及至發熱壞藕

○**種蓮子** 八九月取堅黑蓮子瓦上磨尖頭令皮薄取墐土作熟泥封三指長令蒂頭泥多而重磨頭泥少而尖種時擲至池中重頭向下自能周正薄皮在上易生數日即出不磨者率不可生又一法用雞子一枚開一小孔去青黃將蓮子填滿紙糊孔三四層令雞抱之候小雞出取放煖處不拘時月天門冬末硫黃同肥泥或酒罈泥安盆底栽之仍用酒和水澆勿令乾自然生葉開花如錢可愛蓮子磨薄尖頭浸靛缸中明年清明取種開青蓮花蓮畏桐油忌之

插瓶 瓶注溫湯蓋以紙削尖花桿隨手急插或去根少許封以蠟或亂髮纏折處仍以泥封固其竅先插瓶中後注水一將竹釘十字扦蓋使出白汁方插瓶如此則耐久

○**製用** 蓮之味甘氣溫而性濇稟清芳之氣得稼穡之味乃脾之果也脾者黃宮所以交媾水火會合木金者也土為元氣之母母氣既和津液相成神乃自生久視耐老此其權輿也昔人治心腎不交勞傷白濁有清心蓮子飲補心腎益精血有瑞蓮丸皆得此理

李時珍 七月七日采蓮花七分八月八日采藕根八分九月九日采蓮實九分陰乾擣細煉蜜為丸服之令人不老長生千葉蓮服之羽化

常氏日鈔 經秋正黑石蓮子入水必沉惟煎鹽鹵能浮之此物居山海間經百年不壞人得食之令髮黑不老

藏器餘 諸鳥猿猴取得石蓮子不食藏之石室內人得三百年者食之永不老又鴈食之糞於田野山巖之中不逢陰雨經久不壞人得之每旦空腹食十枚身輕能登高涉遠 取粗藕不

限多少淨洗截斷浸三宿數換水看極潔淨撈出碓中搗碎以新布絞取汁重搗以汁盡爲度又以密布澄去粗惡物如稠難澄以水攪之看水清卽瀉去一如造米粉法　老藕每節切作兩段竪鍋中下水一盞搵少許鹽燒之以熟爲度　嫩藕搗碎搵醋拌勻可以醒酒　綠豆粉調沙糖灌孔中紃紙扎定勿夾住煮熟用切藕須斜片則不脫　釀蜜藕法　初秋新藕沸湯焯過浸取汁一大碗候冷浸一時許漉出控乾用蜜六兩浸去鹵水別以蜜十兩慢火煎令琥珀色放冷收之【[illegible]】蜜煎藕初秋取新嫩者渰半熟去皮切條或片每斤用白梅四兩以湯泡一大碗浸一時撈控乾以蜜六兩煎去水另取好蜜十兩慢火煎如琥珀色放冷入罐收之　糖煎藕每大藕五斤切碎日曬出水氣沙糖五斤金嬰末一兩蜜一斤同入磁器內泥封閉慢火煮一伏時待冷開用　藕並菱芋雞頭荸薺慈姑百合擇淨蒸爛風前吹暇少時石臼中搗極細入糖蜜再搗令勻取出作團停冷硬淨刀隨意切食糖爲佳蜜須合宜過用則稀【清異錄】嫩藕楷隨意切作方塊如骰子大就蟹眼湯內快手焯上取紅牛花揉汁淹染片時投冷熟水中滌過控乾以馬牙塩花泡湯入少醋加蜜作羹澄冷澆供之　取嫩蓮房去蒂又去皮用井新水入灰煮過一如芭蕉脯法焙乾以石壓令匾作片收之　藕蓓五六月嫩時采之可爲蔬茹老則硬不堪食　藕以搵水供食則不損口同油炸米麪果食則無渣　好肥白嫩藕埋陰濕地可經久如新欲致遠以泥裹之則不壞　荷梗塞穴鼠自去　煎湯洗鑞垢自新

○療治　服食耐饑石蓮肉蒸熟去心爲末煉蜜丸梧子大日服三十丸此仙家方也　清心寧神石蓮子肉於砂盆中擦去赤皮留心同爲末入龍腦點湯服之　補中強志蓮實半兩去皮心研末水煮熟以粳米三合作粥入末攪勻食　補虛益損蓮實半升酒浸二宿以牙猪肚一個洗淨入蓮在內縫定煮熟取出曬乾爲末酒煮米糊丸梧子大每服五十丸食前溫酒送下　小便頻數下焦眞氣虛弱者用上方醋糊丸服　白濁遺精蓮肉白茯苓等分爲末每服二錢空心米飲送下　心虛赤濁石蓮肉六兩炙甘草一兩爲末每服一錢燈心湯下　久痢禁口及脾泄腸滑石蓮肉炒爲末每服二錢陳倉米調下便覺思食甚妙加入香連丸尤妙　噦逆不止石蓮肉六枚炒赤黃色研末冷熟水半盞和服便止　產後嘔吐心忡目暈石蓮子兩半白茯苓一兩丁香五錢爲末每米飲服二錢　眼赤作痛蓮實去皮研末一盞粳米半升以水煮粥常食　小兒熱渴蓮實二十枚炒浮萍二錢半生姜少許水煎分三服　反胃吐食石蓮肉爲末入少肉豆蔻末米湯調服　時氣煩渴生藕汁一盞生蜜一合和勻細服　傷寒口乾生藕汁生地黃汁童子小便各半盞煎溫服之　霍亂煩渴藕汁一鍾姜汁半鍾和勻飲　霍亂吐利生藕搗汁服　上焦痰熱藕汁梨汁各半盞和服　產後血氣上衝口乾腹痛生藕汁三升飲之龐安時用藕汁生地黃汁童子小便等分煎服　小便熱淋生藕汁生地黃汁葡萄汁各等分每服一盞入蜜溫服　食蟹中毒生藕汁飲之　凍腳裂坼蒸熟藕搗爛塗之　塵芒入

目大藕洗搗絹裹滴汁入目中即出　血淋
痛服藕汁調髮灰每服二錢服三日而血止
痛除　鼻衂不止藕節搗汁飲并滴鼻中
卒暴吐血藕節荷根各七箇以蜜少許擂爛
水二鍾煎八分去滓溫服或為末丸亦可
大便下血藕節晒乾研末人參白蜜煎湯調
服二錢日二服　鼻淵腦瀉藕節芎藭研為
末每服二錢米飲下　勞心吐血蓮子心七
箇糯米二十一粒為末酒服　遺精蓮子心
一撮為末辰砂一分每服一錢白湯下日二
　痔漏三十年者三服除根用蓮花蕊黑牽
牛頭末各一兩五錢當歸五錢為末每空心
酒服二錢忌熱物五日見效　偏生蓮花一
葉書人字吞之即易產　墜跌積血心胃嘔
血不止用乾荷花為末每酒服方寸匕其效
如神乾藕節亦佳　經血不止陳蓮蓬殼燒
存性研末每服二錢米飲下　產後血崩蓮
蓬殼五箇香附二兩各燒存性為末每服二
錢米飲下日二　漏胎下血蓮房燒研麪糊
丸桐子大每服百丸湯酒任下日二　小便
血淋蓮房燒存性為末入麝香少許每服二
錢半米飲調下日二　天泡濕瘡荷葉貼之
又蓮蓬殼燒存性研末井泥調塗神効　雷
頭頭面疙瘩腫痛憎寒發熱狀如傷寒病在
三陽不可過用寒藥重劑誅伐一人病此諸
藥不効用荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水
煎溫服即愈　陽水浮腫敗荷葉燒存性研
末每服二錢米飲調下日三服　脚膝浮腫
荷葉心藁本等分煎湯淋洗　痘瘡倒靨治
風寒外襲倒靨勢危者萬無一失用霜後荷
葉貼水紫背者炙乾白僵蠶直者炒去絲等
分為末每服半錢用胡荽湯或溫酒調下

諸般癰腫拔毒止痛荷葉中心蒂如錢者不
拘多少煎湯淋洗拭乾以飛過寒水石同臘
猪脂塗之　撲打損傷惡血攻心悶亂疼痛
以乾荷葉五斤燒存性為末每服一錢童子
熱尿一盞食前調下日三服利下惡物為度
　產後心痛及下胎衣惡血不盡也荷葉炒
香為末每服方寸匕沸湯或童子小便調下
或燒灰或煎汁皆可　傷寒產後血暈欲死
用荷葉紅花姜黃等分炒研末童子小便調
服二錢　孕婦傷寒大熱煩渴恐傷胎氣用
嫩卷荷葉焙半兩蚌粉二錢半為末每服三
錢新汲水入蜜調服并塗腹上名罩胎散
妊娠胎動已見黃水者乾荷蒂一枚炙研為
末糯米淘汁一鍾調服即安　吐血不止嫩
荷葉七箇擂水服之甚佳　又方乾荷葉生
蒲黃等分為末每服三錢桑白皮煎湯調下
又經霜敗荷葉燒存性研末新水服二錢
吐血咯血荷葉焙乾為末米湯調服二錢
一日二服以止為度　聖濟總錄用乾荷葉
蒲黃各一兩為細末每服二錢麥門冬湯下
　吐血衂血陽乘于陰血熱妄行宜服四生
丸生荷葉生艾葉生柏葉生地黃等分搗爛
丸雞子大每服一丸水三盞煎一盞去渣服
　崩中下血荷葉燒研半兩蒲黃黃芩各一
兩為末每空心酒服三錢　血痢不止荷葉
蒂水煮汁服　下痢赤白荷葉燒研每服二
錢紅痢蜜白痢沙糖下　脫肛不收貼水荷
葉焙研酒服二錢仍以荷葉盛末坐之　牙
齒痛疼青荷葉剪取錢蒂七箇以濃米醋一
盞煎半盞去渣熬成膏時時抹之妙　赤遊
火丹新生荷葉搗爛入鹽塗之　漆瘡作癢
乾荷葉煎湯洗之良　偏身風癘荷葉三十

枚石灰一斗淋汁合煮漬之半日乃出數日一作良　偏頭風痛升麻蒼朮各一兩荷葉一箇水二鍾煎一鍾食後溫服　或燒荷葉一箇爲末以煎汁調服　刀斧傷瘡荷葉燒研搽之　陰腫痛痒荷葉浮萍蛇床等分煎水日洗之

○典故

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕人進素蓮一房百子　蘇州府城西華山老子枕中記云此地可度難山半有池曰天池產千葉蓮昔人嘗服之羽化　關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發滿室　漢武時海中有人乂角面如玉色美髭髯腰散樹葉乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一書自東海浮來俄爲雲所迷不如所之東方朔曰此太乙星也　漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠【拾遺記】　霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映罟罾疏布遠望之者若蛛網浮杯也魏袁翻曾在湖燕集參軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻不能就公曰取湖水必成也遂如公語果成清河王怡而異焉乃諮公未審何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉叔道對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河歎曰人不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生【酉陽廣支】　自百里芳至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門登舟賞荷花即此地也　庾杲之號景行王儉用爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景

行泛綠水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池【本傳】　羊敦爲廣平太守歲饑家餽不至採藕而食　朝廷聞之詔賜穀千斛【南史】　王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落【花史】　謝靈運以詞采名鮑昭曰謝五如初發芙蓉【南史】　謝靈運即東林寺翻涅槃經鑿池植白蓮其中【花史】　遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社【[illegible]】　雍熙中君房寓廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長三尺濶一尺三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散　宋文帝元嘉中蓮生建康額檐湖一莖兩花又樂遊苑池蓮同幹　泰始中嘉蓮一雙並實合跗同莖　宋元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白如真珠焰照梁棟【花史】　齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也【南史】　佛圖澄嘗于鉢內生青蓮花　張昌宗以姿貌見幸於則天楊再思每諂人曰人言六郎貌似蓮花正蓮花似六郎爾【唐書】　太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花【天寶遺事】　韓愈登華山蓮花峯歸謂僧曰峯頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉　山頂有千葉蓮花服之羽化因名華山【華山記】　唐冀國夫人任氏女少奉釋教一日有僧持衣求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花應手而出驚異求僧不知所在因識其處爲百花潭【花史】　大曆中高郵百姓張存以踏藕爲業嘗於陂中見旱藕梢大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以其不可窮遂斷之中得一劍長二尺色青

無刃存不知爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲〔酉陽雜俎〕 元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉因與狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蕊中有物乃玉環也折之乃絕〔花史〕 房壽六月召客携蓮花製碧芳酒 後唐馬郁爲秘監時張承業權貴任事與客宴集陳珍列果客無敢先嘗郁食之必盡承業私戒主者他日郁至惟以乾蓮子置前郁知不可啖擲中出一鐵槌槌碎食之承業大笑速爲易之曰勿敗吾案〔清異錄〕 魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通屈莖如象鼻傳吸之名碧筩杯〔雞肋集〕 平安王子懋年七歲母病請僧誦經有獻蓮供佛者懋祝曰若使阿姨獲佑蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視甖中微有根鬚母病尋愈人以

爲孝之感 陳豐嘗以青蓮子十枚寄蔣劬劬昭未竟墮一子於盆水中明晨有並蒂花開于水面大如梅花劬取置几閒數日方謝剖其房各得實五枚如豐來數 後主武平中特進侍中崔季舒宅中池內蓮花皆作胡人面仍着鮮卑帽俄而季舒見殺〔花史〕 孫德璉鎮鄂州合十餘船爲大舫于中立亭池植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒一時稱爲勝賞〔花史〕 宋興國九年五月內出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似食歡而生〔宋史〕 神廟時中貴采用臣璽後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沉其下上嘉其能 歐陽永叔在揚州會客取荷花千朶插畫盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒歐陽知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中

常作芙蕖花香 姚月華嘗畫芙蓉匹馬約界濃淡生態逼眞 宋孝宗于池中種紅白荷花萬柄以瓦盎別種分列水底時易新者以爲美觀 滁洲金蓮花其形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家 昆流素蓮一房百子凌冬而茂〔拾遺記〕 地湧金蓮葉如芋芳花開如蓮花瓣內一小黃心幽香可愛色狀甚奇最難開花 蘇州進藕最上者曰傷荷藕欲長其根故傷其葉〔國史補〕 賈似道在揚州時有道人求見問其所能曰善畫蓮秋壑館之于小金山放鶴亭索酒困臥閉門不答覘者逾五六日秋往觀之僅畫一葉傾露珠滴流下滴于石上復散滴于地秋壑見稱妙令了之道人辭去約再來秋壑掛于堂上每風起則荷葉動露珠傾盡已而復

然道人不可復索方知神仙也〔花史〕 元陶宗儀飲夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金卮于其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲名爲解語杯 國初金箔張嘗于臘月索乾石蓮子亂撒池中傾刻花開滿池香艷可愛剪紙爲舫置水中踏而登焉鼓棹放歌往來花叢倏失所在〔花史〕 正統戊午吳縣學池中蓮一莖三花明年縣學施公槃狀元及第成化辛卯蘇州府學池中蓮一莖二花明年吳公寬狀元及第〔蘇州府志〕 信豐大龍山層巒叠嶂遇夜或紅光燭天產異花如白蓮 縉雲仙都山道書謂玄都洞天上有鼎湖產異蓮湖之東爲步虛山奇峯千仞西爲忘歸洞仰李陽冰隱居也與國放生池上蓮花彌望夾堤皆垂柳群山環列有淨圓突兀在雲烟

紫翠閒記稱江山之勝頗似西湖　黃梅馮
茂山即五祖大滿禪師道場山頂有池生白
蓮又名蓮峰　曾昌四面皆石壁池廣一畝
産瑞蓮　王部之神境記九疑山半其路皆
青松翠竹下夾青澗澗中多黃色蓮花夏秋
時香氣盈谷　眉州青神夾芙蓉溪內多芙
蓉　雲南府城南昆明池周五百餘里産千
葉蓮【天中記】并元闕梁朝故物高二百四十
尺今名九棺寺西晉時地産青蓮兩朵聞之
所司掘得瓦棺開見一老僧花從舌根頂顱
出詢及父老曰昔有僧誦法華萬餘卷臨卒
遺言以瓦棺葬之此地　法華山樵夫得青
蓮一枝掘地有石匣藏一童子舌根不壞花
自舌出　龜千歲遊于蓮葉之上【史記龜策傳】

○麗藻散語【詩】隰有荷華　彼澤之陂有蒲與荷
荷為衣兮蕙為帶　集芙蓉
以為裳　搴芙蓉于木末【離騷】焚芰製而
裂荷衣【北山移文】灼若芙蓉出綠波【曹植】
河北提歌之妹江南採蓮之女春水廣兮
檝潺湲秋風駛兮舟容與【江淹】澤芝芳艷
擅奇水屬煉氣紅
北符縹玉【顏延之】

荷傳

君子諱蓮或又謂諱
菡萏字芙蕖相傳為
神仙家流世居太華山玉井中始祖有諱碧
藕者壽千歲成周時因西王母進見穆天子
陪宴瑤池上子孫散處其根派世襲其名亦
曰藕底潔白聰明意氣清虛自以仙流弗與
生民伍隱遁不見于世苟可蔽身雖污泥重
淵沒齒不怨時人為之諺曰平生水雲姿七
星羅心胸豈無絲毫沾上裨天子聽而不自
薦達胡為乎泥中藕聞亦不介意世有好而
訪之者輒强與歸竟不辭謝第求濯雪以往
任其指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供

祭祀靡不順承雖刳股斷體不憚稱生茄茄
端楷離立屹然有出塵之志茄生荷荷為人
圓渾能紉絹為衣與楚畹蘭氏齊名見稱于
三閭大夫又嘗為梧桧崩幢輪菌如象鼻狀
投客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製附酒試
之嘆曰碧紐既作象鼻彎白酒猶帶荷心苦
藝絕當時後人無能效之者傳十葉至君子
君子質嬴氣盈心芳貌溢內視欿然不足外
觀珮服鮮整光燁可愛盡得羽化之術飄然
有高世之志因辟穀于人間世無所好惟日
引清漪以自娛濯古有東昏侯能貴嬪愛君
子姿色令與潘妃進履君子愀然侯範金肖
像代為唐明皇鑿太液池與楊貴妃游宴其
中近臣將相或不得時至君子侍從其間不
少刻舍左右會祿山之亂遂引去釋有金仙
氏雅知君子齋潔留參侍世尊君子惡其異
已不果留釋劉木勒像遺之自是流落江湖
甘同草芥不希薦達香開程九齡遇諸巷望
見驚喜亟拜曰吾先夫子從周先生遊周先
生友愛君子君子吾先夫子師友也敢不拜
時薰風徐來君子欣然起舞笑媚相迎恨相
見之晚九齡固請以歸下榻佇壺汲清漣以
奉顧諸子姓曰君子吾方外友也可善事之
日鈎簾去屏撤酒掃左右惟恐失君子歡君
子不時見每歲夏秉日方興振衣起立吟風
洒露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午歛體挺
因噤不露半唇數日卸服委其心而既去至
時復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡
蓋奇之謂曰昔費長房遇壺公能吞鬼使祉
今吾其為長房乎因自號小壺公神仙家自
希夷之後不傳世無能知者君子知之亦欲
傳世顧非其人雖傳不解寄以其器示九齡

不盡解因佚其去而覗其遺玉蝹縈縈私咲之瓊液滿燕兩臉駸駸君子之色君子歸乞齡有異人過而相曰何物老媼生此寧馨兒神清骨潤往來人世壽未可量也昔見其浴漢昭帝栁池中芳氣襲人又見其在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在此九齡開之愈敬信泰之不少息【[illegible]愛】

說　水陸草木之花可愛者甚蕃昔陶淵明愛菊自李唐以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮之出淤泥而不染濯清漣而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀而不可褻翫焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣【周茂叔】

藕藏于水其白處乎無所加焉其所與汙潔白自若中有孔竅不偶不生若此可以偶物矣茄無附枝泥不能汙水不能沒挺出而立若此可以加物矣蓮既有以自白又合而蜀焉若此可以連物矣藺蓄實若名隨皆所闔闢焉遺假根以出而不如藕之有所偶假莖以出而不如茄之有所加假華以生而不如蓮之有所連蓄蔔之有蓄也若此可謂退矣夫畜物者終必吐連物者終于散偶物者或析之加物亦不可謂常故退在此不在彼也蓄退藏于無用而可用可見者本焉若此可以容矣合此衆美則可以荷物可以為芙可以為渠故曰荷芙蕖【子說】

賦　感衣裳于楚賦詠憂思于陳詩訪群英之甆絕標高名于澤芝會春陂乎夕張搴芙容而水嬉抽我衿之桂蘭點子吻之瑜辭選群芳之徽號抱茲性之清芬稟若華之驚絕測流池之光潔爍形輝之明媚粲雕霞之繁悅顧椒

丘而非偶豈圓桃而而能垺彪炳以蒨藻翠景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖遙之弱幹散菡萏之輕荷上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結遊童之湘吹起榜妾之紅歌備日月之溫麗非盛明而謂何若乃肅融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芳鏡洞泉而含綠葉折水以為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱群貌於昏明無長袖之容止信一笑之空城森紫桑以上躍紛湘蓮而下傾根鮮割而琯徹柯既解而絲縈感感衰之可懷質始終而常清故其為方也綢繆其為媚也奔發對枇則色殊比蘭則香越泛明淶於宵波飛澄華於曉月陋[illegible]姬之朱顏笑夏女之光髮恨狎世而路賤從愛存而賞沒雖凌群以擅奇終從歲而零歇【[illegible]明】

非登高可以賦者唯採蓮而已矣況洞庭兮紫波復瀟湘兮綠水或暑雨兮朝霽作涼颸兮暮起憑葉青附烟周五湖紅葩絳萼電爍千里尤見重于幽客信作論于君子爾其珍族廣茂淑類博傳藻河渭之空曲被沮漳之淪連燗燈灣而燗亘沙漲之田田登值水區澤國江潯海壖是以吳娃越艷鄭婉秦妍感靈翹于上節悅瑞色于中年錦帆映浦羅衣塞川飛木蘭之畫檝駕芙容之綺船問子何去幽澤採蓮已矣哉誠不知其所以然賞由物召興以情遷故其遊泳一致悲欣萬緒至若金室麗妃璇宮佚女傷鳳臺之寂寞厭鸞扇之閑處侍飲南津陪歡北渚見磯岸之紆直覩旌旄之低舉上苑神池芳林御陂樓陰架迥殿彩乘

漪張拜洛之容衛𠊱横汾之羽儀簫鼓發兮
龍文動鱗羽暄兮鷁首移咸靚袨而麗服各
分驚而並馳蘋蘩槳碍行舸舷危覗雲霞之
沃蕩望林泉之蔽虧洪川泱泱兮菡萏積綠
水湛湛兮芙蕖披惜時歲兮易晩傷君王兮
未知折紺房與緗菂擥紅葩及碧枝廻綃裙
兮竊獨嘆步羅襪兮私自奇莫不驚香悴色
畏別傷離復有濯宮年少期門公子翠鬟蛾
眉頳唇皓齒傳粉蘭堂之上偷香椒房之裏
亦復銜恩激誓佩寵綵愁承好賜之珍席奉
嬿宴之彩旆繡棟翾兮翠羽帳瑤斝瑠兮青
翰舟搴條拾蕊沿波泝流池心寛而藻薄浦
口窄而萍稠和挑姬之衛吹接榜女之齊謳
去復去兮水色夕採復採兮荷華殘潮承𣲖
而卒歲長接席而寡仇于時蔚北無事關西
始樂霧盡江垠氛恬海奠消怪氣于沅澧照
榮光於河洛殊方異類舞詠相錯王公卿士
歌吹並作則有侯家甲第戚里芳園穿池㶚
岸之曲蓄水河陽之源隄防谷口島嶼鞍轅
嘉木畢植靈草具繁沉桂北之丹藕播荆南
之紫根鬱淒淒而霧合爍曄曄而霞斂泊乎
氣徹都鄙景華川陸麥雨微涼梅飈淺煥命
妖侶于石城嘯娛朋于金谷乃使綠珠捧棹
青琴理舳樽芳醪藉珍饌汎玉潭之瀰漫遠
金渠之隈興石近水而苔濃岸連山而樹複
排芰末而爭遠託蘆間而競逐赴沺凌波飛
袿振羅風低綠幹水濺黃螺上客喧兮樂未
已美人醉兮顏將施畏蓮色之如臉願衣香
兮勝荷徘徊郢調悽慘燕歌念窮歡于水淡
誓畢賞于川阿結漢女邀湘娥北溪蕊尚寄
南汀花更多恨光景兮不駐指芳馨兮謂何
君乃前郢義妻東吳信婦結褵整佩承筐奉

帚忽君子兮有行復良人兮遠征南討尤眞
百粤北戍雞田雁城念去魂駭相視骨驚臨
春渚兮一送見秋潭兮四平與子之別蝴波
望絕念子之寒江山路難水淡淡兮蓮華紫
風颸颸兮荷葉丹剪瑤帶而猶歡折瓊英而
不歡既而緣隈逗浦還棹歸撈臨芳草兮已
殘憶離居兮方苦延素頸於極漵擬倚舷兮
神游借佳期兮太山徒增思兮何補又若倡
姬蕩勝命侶招群洪上洛表湘皋汝墳棠洲
中兮翡翠色動浦水兮驪龍文願解佩以邀
子思搴裳而從君悲時暮愁日曛鳴鐶釧兮
響窈窕艷珠翠兮光繽紛憐瞖楚之繹氣愛
晴天之碧雲徘迴汀而掬荇向渚而菱分
掇翠莖以翳景襲朱萼以爲冕提襌凌亂風
流雨散鳥根絡繹霧罷網釋狀栗蚪之蜿蜿
若驚鴻之奕奕縱怯奔湍翻憎淺石絲著手
而偏遶刺牽衣而屢縈乃有貴子王孫乘閒
縱觀何平叔之符彩潘安仁之藻翰稅龍馬
于金隄命鳥舟于石岸錦纜翻酒銀橋照爛
日側光沉風驚浪深紆北渚之新贈泛東溪
之客尋鴛鴦綺彩之文復瑤琯瓊華之寶琴
扣舷擊榜吳歈越吟溱與洧兮葉發水淮與
濟兮花月潯值明月之夕出逢丹霞之夜臨
茱萸歌兮軫妾思芍藥曲兮傷人心供採蓮
之賤事信忘情之蓋寡雖迹兆于水鄉遂風
行于天下感極哀樂聲參鄭雅是以緬察谷
底窮覽地維北盡豐鎬滂滈南究巴淹越沂
莫不候期應節沿濤汎淵薄言采之與言報
之發文偈之麗什動幽魄之情詩使人紉春
令人想思宜其色震百草香奪九芝棲翡羽
之神雀負青熌之寶轡紫秩流記丹經秘詞
豈徒加繡柱之光彩聯文井之華滋已矣哉

向使時無其旅代乏厥類獨秀上淸之境不生中國之地學鸞鳳而時來與鵷鶵而間至必能使衆瑞彩没群晛色沮湯武棄戒伊皐廷佇豈俾夫秦童趙僕倡姬豔女犴而翫之擷而採之乎時有東部幽人西園舊客常陪帝子之輿縡侍天人之籍咏綠竹于風穢賦彤管于月夕暑徃寒來忽矣悠哉遂飄梗逝天涯游際似還邛之客鄘同適越之淹滯蕭索窮途飄颻一關昔聞七澤今過五湖聽菱歌兮幾曲睍蓮房兮幾株非鄴地之宴語異雎苑之歡娛况復殊方別域重瀛複嶂虞翻則故鄉寥落許靖則生涯惆悵感芳草之及時懼修名之或喪聳劇跡頼上棲影渭陽枕箕岫之孤石泛磻溪之小塘飡素實兮吸絳芳荷爲衣兮芰爲裳永潔巳于丘壑長寄心于君王【王勃】若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之巳秋昔之菡萏齊秀芳敷競發君門閟兮九重兵衛儼兮千列絲蒂青枝繞滿碧池映蓮旗兮搖艷揮長劒兮陸離疏瀨兮裂穀交流兮湘沃四繞兮丹禁三市兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標的爍散赤城既如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮蔣蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虛豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海浙兮江沱萬萬兮烟波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲淸淵中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌汀南兮晛北汀洲兮北極况有芳兮襲城長無艷兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露

合玉宇之風烟雜花兮照爛衆彩兮相宜曷翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風盡蕩燦日相煎夭桃盡兮穠李滅出大堤兮艷欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐棘兮井桐變搖寒波兮風颯然歸根息艷兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮巳長久鄭女採兮無由綠何淺帶之能固何穠香之獨全別有待制揚雄悲秋宋玉夏之來兮説早紅秋之暮兮悲餘綠禮盛燕臺人非楚材宴霧圖兮蔺爲閣金銀酒兮蓮作盃落英兮徘徊風轉兮哀哀入黃扉兮酒綿石縈白蘋兮覆綠苔寒若怦怦兮代謝故葉新花兮徘來何秋日之可表託芙蓉以爲媒【宋之問】曲沼微陽橫塘細雨暗虹梁而窺影倚風臺而欲舞裁翠被以熏香燃犀燈而照浦雙心並根于株泣露送艇子于西州開棹謳于北渚迎桃根而行禊迓宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脉脉盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱上下逐波浮巳見雙魚能比目應笑鸎鴦會白頭昔聞妃子貴東指地上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人【歐文忠】出有雜若華婉如淸揚菡萏爲簪芙蓉爲裳五沃之上胑兮芭九疑之裔芳緊中通而外直兮洵篤實而輝光德可比于君子兮又奚遜夫國香託種于翡沼兮載移根于長樂以挺翠蓋之開圓兮月朱華之灼灼枝承鞋以婀娜兮何揚翹之磊落揉珠礿以成葩兮煥重英之出蕚森一額于芝房兮儼敷榮于菌閣刷晞髮于扶桑兮若葵赤之常傾夕秉影于望舒兮象杜蘅之載盈我星冠于絳闕兮散霞標于赤城鳳羽嬌其翩翩兮蜃樓起而

淨㟼恣意態之橫出紛可炳于丹青彼新宮
之戢業兮周神靈之所宅薰風扇其淳和兮
甘雨滋其藪澤帡雲助其爛熳兮宵露増其
的皪夫惟孕粹而鍾祥兮肆焜煌而爲奕乃
其含芬桂掖流晔椒塗承恩輝于黼帷兮分
繡采于翟褕映而堂之甲帳兮迎紫翊之金
輿燦榮光于華渚兮肸佳氣于蓬壺宮伯析
析而告瑞慈顏穆穆其懽愉何司花之特巧
殆坤元之出符

天子乃考祥圖披靈契徵素蓮于王母遡石葉于
炎帝或一房而百子或一花而千歲兆
多壽而多男允千年而千世【明□泉】

歌

郎採
蓮妾採蓮蓮花實妾生子郎今採取應相憐
閒似妾初年蓮房結暖香雖斷絲牽連【鄭翁
山】蘭膏墮髮紅玉春燕釵梳頭撥盤雲城
邊楊柳向橋晩門前溝水波粼粼麒麟公子
朝天客珂馬瑞璫度春陌掌中無力舞衣輕
剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍
髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光逋露重花多香不
銷鸂鶒交交塘水滿綠芒如粟蓮莖短一夜
西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲
暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十
五十六清光圓【溫庭筠】採蓮歸綠水芙蓉
衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙
玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相
思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還
江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必盡娼家
官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復
蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強似頰
佳人不在茲悵望別離時牽花憐共蔕折藕
愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津
交珮解還羞北海雁書遲采蓮歌有節采蓮

夜未欹正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月
徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒
江千里外征客關朱華冒綠池【曹子
山路幾重【王勃】

詩五言

【建】藕隱玲瓏玉
【君夾女子】魚戲動新荷【謝玄暉】佳人雪
藕絲江蓮搖白羽紅臧小池蓮荷靜
納涼時【杜甫】曉露洗紅蓮【李嶠】荷
花嬌欲語愁殺蕩舟人素手把芙蓉虛步
躡太清美人出南國灼灼芙蓉姿芙蓉
老秋霜團扇羞網絲【李太白】白蓮方出水
碧柳未鳴蟬【劉孝綽】荷背風翻白蓮聰雨
梃紅【東坡】玉盃承露重卸扇起風多【簡文】
【公】碧葉喜翻風紅英宜照日【沈約】都無
色可並不奈此香荷【李義山】城晩通雲霧
亭深到芰荷美人艷新粧歛袂照秋水【孫
【少游】微風搖紫柄輕露拂朱房【沈約】歲
暮寒颼及秋水落芙蕖【[illegible]】錦帶雜花
鈿羅衣垂素川【吳均】亂香清宿醉濃豔破
狂愁交陰分擢秀並葉爛齊芳【劉原父】
摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫婿看顏
色何如妾【王昌齡】荷葉罩芙蓉圓青映嫩
紅佳人南陌上翠蓋立春風【曹修古】鏡湖
三百里菡萏發荷花五月西施采人看隘
耶翠蓋臨風迥冰華泡露鮮舞衣清縞袂
倒影爛珠纓【[illegible]】棹發千花動風傳一水
香傍人持並蒂含笑打鴛鴦【[illegible]】灼灼荷
花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅
色奈歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復
雨心同【宋超】輕舸迎上客悠悠湖上來當
軒對樽酒四面芙蓉開【王維】落日晴江裏
荆歌艷楚腰採蓮從小慣十五即乘潮【劉方
平】蓮花比妾貌妾貌花不如蓮子比妾心

妾心應更苦【宗臣】與歡遊池上荷生滿絲
沲朱花似歡面素藕似歡肌【晉圖】入港採
芙容芙容動潤瀲游魚聚蜂房吹作波心錦
【于若虛】涉江弄秋水愛此荷花鮮拔荷弄
其珠蕩漾不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天
相思無由見悵望涼風前　碧荷生幽泉朝
日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青烟秀色空
絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年
結根未得所願託華池邊　芙容嬌綠波桃
李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質豈無佳
人色但恐花不實宛轉龍火飛零落花相失
誰知凌寒松千載長守一【俱太白】　早被嬋
娟誤欲並臨鏡慚承恩不在貌教妾若為容
風暖鳥聲碎日高花影重年年越溪女相憶
採芙容【杜荀鶴】　桃杏二三月此花泥滓中
人心正炎暑水面獨搖風淨刹如金涌嘉賓

照暮紅誰歌采菱山舟在曉霞東【宋豐稷】
日氣沉山紫荷花照水明香合風細細影浸
月盈盈妃子華清浴神君洛浦行向人嬌欲
語解語恐傾城【宋祥齡】　碧沼浮寒玉紅蕖
映漾波粧凝朝日麗香逐曉風多游戲金鱗
出驚飛翠羽過納涼依水榭還續采蓮歌【甲】
【瑤泉】坐對芙容沼行歌棠棣吟相依香漠
漠獨立影沉沉人自憐芳艷誰當識苦心秋
風漸蕭索結子已如今【馮琢菴】　竹醉客皆
醉亭幽興亦幽荷錢魚暗嚼蒲紛蝶亦遊雙
鵜如人立一山當水浮枯盃登水閣恍若泛
扁舟【留思菴】　萬頃金沙裏誰將玉節裁絲
應鮫乞與珠是蚌分來盤貯水猶結刀侵雪
易催防風骨外折混沌竅中開月寺僧家鉢
風亭酒客盃胸中秋氣入牙角兩聲回自爐
塵泥脫得蒙樽俎陪與君消酷暑瓜李莫相

猗【陶衡】　水榭臨文漪晨暾出暘谷宛彼芙
蕖花嫣然媚初旭煥若丹霞敷燁如錦雲簇
穠艷復芬菲可以娛心目須臾日漸中欻華
闕清馥匪乏傾陽姿將無避炎燠舒卷冏有
時晰晡遲相續努力愛朝暉寸陰如寸玉【甲】
【瑤泉】　蓮實大如指分甘念母慈共房頭賦
贓更深兒分思實中有薏荷拳如小兒手令
我憶諸雛迎門索梨棗蓮心政自苦食苦何
能甘甘食恐腊毒素食則懷慙蓮生淤泥中
不與泥同調食蓮誰不甘知味良獨少吾家
雙井塘十里秋風香安得同袍子歸製芙容
裳【黃山谷】　菡萏初舒艷奇芬暈碧霄中洲
欣邂逅南浦自招搖瑩色涵香霧新袍拆絳
綃娉婷自珍愛穠郁更清超照水臨青鏡偎
蘋倚彩翹駢枝疑貫寵並蔕似爭嬌緋約霞
初映披敷烟正鮮鬚莖金粉嫩房閟玉冠香

月下仙人氅風前公子袍清虛雲步濕沉浸
濯津鏡濯濯露修貞盈盈神女標孤貞無漫
蔓雅則絕纖妖亭動文鴛舞光搖錦鯉跳瓊
根託紺潔翠蓋障炎歊靚賞聯珠席芳尊集
桂棹姚園多猥俗陶徑亦蕭條華井分流潤
天池引脈遙須移玄圃種莫向若耶漂木末
與幽詫濂溪結冥招懷之
思遠道秋入鬢蕭蕭【王嬅】

七言

白玉花開綠錦池【吳融】
寶陀光彩射晴暉【百氏集】　水國烟鄉足芰
荷【陸龜蒙】　青春波浪芙容園　芙容別殿
暗焚香　雨潤紅蕖暗暗香　並蔕芙容本
自雙　點池荷葉疊青錢　棹拂荷珠碎却
圓　不妨遊子芰荷衣　芙容小苑入邊愁
露冷蓮房墜粉紅【俱杜子美】　素房含霞
玉冠鮮紺葉搖風細扇圓【白樂天】　賦玉肌
膚碧玉房纍纍波面襯紅粧【高九萬】　荷葉

膀看元不涇却疑誤聽五更風【江古心】竹
樹雨餘添翠蓋芰荷風起動淸秋　一色藕
花三十里淡粧濃抹錦靑紅【虞伯生】　翠蓋
不能擎雨露鴛鴦應怨夜寒多【吳秋淵】　芙
蓉出水弄嬌斜紅紅白白各一家【楊邵公】
池面風來波灔灔波間露下葉田田誰於水
上張靑蓋罩却紅粧唾採蓮【歐文忠】　翠蓋
紅幢耀日鮮西湖佳麗會群仙波平十里鋪
雲錦風度淸香赴面舩【楊吳齋】　扇廐宮羅
衣淩床湘妃晚浴試紅粧闌干月滿難成夢
風露侵人徹骨涼【陳古淵】　水邊舟子競招
招斷上車塵悦更囂只有幽人無个事荷花
深處天輕橈【劉後塘】　一樣娉婷絶代無水
宮魚貫出瓊鈿綠荷買得後波女爲有荷盤
萬斛珠【鄭安晚】　雨餘無事倚闌干蜘水荷
花粉未乾十萬瓊珠天不惜綠盤傾出與人

看【王月湖】　嬌紅姹姹不勝姿只許行人半
面窺恰似姑蘇明月夜水晶宮殿貯西施【趙】
【何圖】　荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開
亂入池中看不見聞歌始覺有人來【王昌齡】
芙蓉脂肉綠雲鬟圖畫樓閣青黛山千樹
桃花萬年藥不知何事憶人間【元微之】　搖
落秋天酒易醒淒淒長似別離情黃昏倚柱
不嘘去腸斷綠荷風雨聲【韋莊】　荷花布錦
柳垂絲一片月青太液池御榻獨留淸暑殿
宮娥空唱采蓮詞【許惠】　輕雲球雨一時來
忽見荷花並蒂開睡起南薰情思嫩夢深遙
過楚王臺【丘雲霄】　群英的歷點蒼苔朵朵
芙蓉並蒂開只恐西風易零落殿芳故寫葩
頭梅【于念東】　輕霜約水淡無痕竹裏芙蓉
意態新葉秋半歛來白鳥看山大抵脇開人
朝來急雨涵山泉洗出芙蓉意態妍娟娟

數莖欹竹嫋美人和露入淇園【[illegible]】
朶朶紅蓮映綠池微風吹動影參差　深閉寂
莫嫌長晝一點芳心只自知【[illegible]】　曲曲
闌干水殿涼紅綃扇底芰荷香按歌誤觸鴛
鴦起宮漏今宵分外長【[illegible]】　九疑山下
分奇種三子房中吐瑞姿朶朶黃雲團羽扇
爲迎金母下瑤池【申瑤泉】　晚涼風度玉池
香看盡歸鴉入建章姿貌不如蓮樣好莫將
明月比寒塘【沈明臣】　藕花塘上雨霏霏
數蓮房著水垂羞見鴛鴦交頸臥却將荷葉
蓋頭歸【許成名】　紅白蓮花開共塘兩般顏
色一般香恰如漢殿三千女半是濃粧半淡
粧　司花手法我能知說破當知未大奇亂
剪素羅粧一樹畧將數朶蘸臙脂【楊誠齋】
鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉開一
朶烟波上似畫真妃出浴時【杜祁公】　貪看

翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲
錦段從教匹練寫秋光【東坡】　漢宮嬋娟雙
姊妹天台縹緲兩神仙當時儘有風流過請
向人間作瑞蓮【邵康節】　素蕊多蒙別艷欺
此花眞的在瑤池還應有恨無人覺月曉風
清欲墮時【陸龜蒙】　移舟水濺差差綠倚檻
風搖柄柄香多謝浣溪人未折雨中留得蓋
鴛鴦【鄭谷】　絶似蓮花水面浮絲雲香潑一
沙鷗何時摘取池中葉爲作中流太乙舟【陶[illegible]】
【學士】　四面花開玉露滋曉風翻雨葉垂垂
泉明酒思濂溪癖憑仗盆池借一枝【徐存齋】
綠窗蟬靜日偏長懶爇金爐百和香莫摘
池中蓮子看个中多半是空房【孟淑卿女郎】
稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願將
一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮【小青女郎】
翠蓋佳人臨水立寂莫雨中相對泣溫泉洗

陶公名安　入閣　同功臣　徐公名階　華亭人一甲大學士

白鷗明暮雲連極浦急雨晴長汀【黃直卿臨江仙】 雨過回塘圓荷嫩綠新抽越女輕盈
畫橈穩送蘭舟波光艷粉紅相間脉脉嬌羞
菱歌隱隱漸遙依約凝眸○隄上郎心波間
耕影雖留不覺歸時暮天碧月如鈎風蟬噪
晚餘霞映幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危
樓【吳元發新荷葉】 雨過蕭桃新漲綠蒼玉
盤傾墮碎珠了佣嫣嫣擁葥紅簇簇溫泉初
試貴妃浴○驛使南來丹荔熟故剪輕綃一
色須時服嬌汗易晞凝酥玉清涼不用香綿
撲【宋景文蝶戀花】 妖艷秋蓮生別浦紅臉
青腰舊識凌波女照影弄妝嬌欲語西風豈
是繁華主○可恨良辰天不與纔過斜陽又
值黃昏雨[illegible]落暮開空自許竟無人解知心
苦【晏叔元蝶戀花】 荷葉田田青照水孤舟
挽在花陰底昨夜消疎雨墜愁不寐朝來又
覺西風起○雨罷風搖金蕊碎合歡枝上香
房翠蓮子與人長厮類無好意年年苦在中
心裏 為愛蓮房都一柄雙苞雙蕊雙紅影
雨勢不來風色定池水靜仙郎綵女臨鸞鏡
○妾有容華君不省花今恩愛猶相並花却
有情人薄倖心欲眠因花又深相思病 葉
有清風花有露葉籠花罩鴛鴦侶白錦頂絲
紅錦羽蓮女妬鴛飛不許長相聚○日腳沉
紅天色暮青涼傘上微微雨 早是水寒無宿
處須回步枉教雨裏分飛去 一曲天香金
粉膩蓮子心中自有深深意意密蓮深秋正
媚將花寄恨無人會○橋上少年橋下水小
棹歸時不許牽紅袂浪濺荷心圓又碎無端
欲墮相思淚 水浸秋荷風皺浪縹緲仙舟
只似秋江上和露采蓮愁一餉看花却是啼
紅樣○折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成

惆悵歸棹莫愁花蕩漾江頭有个人相望
越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照
影摘花花似面芳心只共絲爭亂○鸂鶒灘
頭風浪晚霧重煙昏不見來時伴隱隱歌聲
歸棹遠離愁引著江南岸【漁家傲歐陽文忠】
常記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡欲回
舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一行鷗鷺
【李易安如夢令】 若耶溪路別岸花無數欲
嬌紅向人語與綠荷相阻恨回首西風波淼
淼三十六陂煙雨○新妝明照水汀渚生香
不嫁東風被誰誤遣踟躕客意千里綿綿仙
浪遠何處凌波微步想南浦潮生畫橈歸正
月曉風清斷腸疑佇【康伯可洞仙歌】 南軒
面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時
簾前光景奇○繩床烏木几盡日繁香裏睡
起一篇新與花為主人【陳簡齋菩薩蠻】 楊
柳回塘鴛鴦別浦綠萍漲斷蓮舟路定無蜂
蝶慕幽香紅衣脫盡芳心苦○返照迎潮行
雲帶雨依依似與騷人語當年不肯嫁東風
無端却被秋風誤【賀方回踏莎行】 我愛荷
花花最軟錦擬裳挨朵朵嬌如顫一陣微風
來自遠紅低欲醮涼波淺○莫是羊家張靜
婉抱月飄煙舞得腰肢倦偷把翠羅香被展
無眠却又頻翻轉【蔣竹山蝶戀花】 曉日初
開露未晞夕陽輕散雨還微暗搖錦霧游儵
戲斜映紅雲屬玉飛○情脉脉恨依依沙邊
空見棹船歸何人解舞新聲曲一試纖腰六
尺闌【葉石林鷓鴣天】 裴花汀側朝露依依
弄色知何許湘女淡妝羽節飛來等秋碧輕
裙素綃識誰與明璫競飾無言處相倚迴風
應有柔情正堆積○當年駐香鷁記草媚羅
裙波映文席斜陽返照暮雨溼愛天際涼入

愁寂念疇昔漫說秦華峯頭㘅步尋覓而今兩鬢如花白但一線才思半星心力新詞奇句便做有怎道得【張[illegible]蘭陵王】曉來閒立回塘一霎香玉凝雲綠風外數枝涼〇相並頭如私語惱人腸飛去方知白鷺在花旁【張約齋烏夜啼】問紅一剪記來時長與鴛鷺爲侶三十六陂人未到水佩風裳無數翠葉吹涼玉容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句〇日暮青蓋亭亭人不見爭忍凌波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老魚吹浪留我花間住田田多少幾迴沙際歸路【姜堯章念奴嬌】水漾葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅幕蓋擁出三千宮女絳采嬌春鉛華搶畫古斷鴛鴦浦歌靜搖曳荒紗人在何處〇一枝廣寒宮殿冷落淒悲若寄豔冰肌羞淡泊偷把胭脂勻注媚臉籠霞芳心泣露不肯爲雲雨金波影裏爲誰長恁凝竚【僧仲殊念奴嬌】風雨夔時晴荷葉青青雙鬟絲着小紅燈報道綠紗廊底下甚月分明【陳君衡浪淘沙】

【芡實】一名雞頭一名雁喙一名雁頭一名鴻頭一名雞雍一名蔿子一名卯蔆一名水流黃生水澤中處處有之三月生葉貼水大於荷葉皺文如縠蹙衄如沸面青背紫莖葉皆有刺莖長丈餘有孔有絲嫩者剝皮可作蔬茹五六月開紫花結苞外有刺如蝟花在苞頂

如雞喙肉有斑駁軟肉裹子纍纍如珠璣殼內白米狀如魚目甚大味甘平濇無毒補中強志聰耳明目開胃助氣止渴益腎除溼痺腰脊膝痛治遺精白濁帶下久服輕身不飢耐老

〇種植　雞頭名芡實秋間熟時取老子以蒲包包之浸水中三月間撒淺水內待葉浮水面後栽淺水每科離二尺許先以麻餅或豆餅拌勻河泥種時以蘆插記根十餘日後每科用河泥三兩碗壅之

〇製用　蒸熟烈日中曬裂取仁亦可舂取粉用新者煑食良連殼一斗防風四兩煎湯浸用甚妙其經久不壞入澀精藥連殼亦可益止煩渴除虛熱生熟皆宜根煑食治心痛精氣痛

〇療治　芡實三合粳米一合煑粥日日空心服益精氣利耳目治思慮色慾過度損傷心氣小便數　遺精用秋石白茯苓芡實蓮肉各二兩爲末蒸棗和丸梧子大每服三十丸空心鹽湯下　治濁病用芡實粉白茯苓粉黃蠟化蜜和丸梧子大每服百丸鹽湯下　芡實末金櫻子煎和丸名水陸丹補下益人　偏墜氣痛候切片煑熟鹽醋調食

〇典故　芡花向日菱花背日【爾雅翼】荷花日舒夜斂芡花晝斂宵炕此陰陽之異也

浮菱食之尤美嫩時剝食老則蒸煮食之曝乾剝米爲飯爲糕爲粥爲果皆可代糧其莖亦可曝收和米爲飯以度荒歉此物最不治病生食性冷利多食傷臟腑損陽氣痿莖生蟯蚘若過食腹脹暖服薑酒即消含吳茱萸咽津亦可芡花開向日菱花開背日故芡煖而菱寒

○**種植** 秋間取熟黑者撒池中來春自生

○**典故** 段成式酉陽雜俎云蘇州菱角多兩角荊州郢城菱三角無刺漢武昆明池有浮根菱亦名青水菱葉沒水下菱出水上或云玄都有雞翔菱碧色狀如雞飛仙人鳧伯子常食之　屈到嗜芰有疾召宗老而屬之曰祭我必以芰及祥宗老將薦芰屈建命去之曰夫子不以私欲干國之典也[國語]　東坡知杭州募民植菱于西湖收其利以備修堤[杭州志]　壯鷹故事嵩公自以爲不見知居海夏食菱冬食橡栗[呂氏春秋]　魚弘爲湘東王鎮西司馬述職西上道中乏食緣路採菱以給所部[梁書]

楚謂之芰秦謂之薢茩[說文]三角四角曰芰兩角曰芰其花紫色晝合宵炕隨月轉移猶葵之隨日也[武陵記]

○**麗藻** 散語 加邊之實菱芡栗脯[周禮]

歌 紫菱如錦綵鸞翔蕩舟遊女滿中央采菱不顧馬上郎爭多逐勝分相向時轉蘭橈破輕浪敘影新交浮蕩漾笑語喧嘩顧晚

雁參花綠岸扣舷歸歸來共到市橋步野蔓紫舷萍滿衣家家竹樓臨廣陌下有連檣多估客攜觴薦芰夜經過醉蹋大堤相應歌從平祠下沅江水月照寒波白煙起一曲南音此地聞長安北望三千里[劉夢得]

謠 采菱科采菱科小舟日日臨清波采得菱來餘幾何竟無人唱采菱歌風流無復越溪女但采菱科救飢餓[王湯沚]

詩 五言 兼擬

菱芬香　臨沼連香芰[唐杜甫]　新芰剝醒紅[楊誠齋]　轉葉香隨風舒花影凌日[阿?]　菱花落復含桑女能新奏佳棹浮星艇徘徊遊葉前[梁簡文帝]　遨戲空竹立望美頰　迴顧何日復采菱江中密相遇[郭元振]　姿家五湖口采菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色[賈和]　風生紫葉波動紫莖開合花復合實日待佳人來[江洪]　紫角菱實肥青銅菱葉老孤根未能定不及寒塘草[梅聖俞]　鉅野韶光暮東平春溜適影搖江浦月香引棹歌風日色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望無窮[李嶠]　白日期何去青春只自惜艷歌采幾曲江畔采新菱望浦思同濟輕舟喜共乘將持此色聲與調相應蕩漾微波散清冷遠水澄良看池際影若對玉壺冰[劉禹錫]　濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言潮沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風還浦口多漁家相與邀我船飲稻以終日羹蓴以永年力冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患[儲光羲]

七言 江南稚女珠腕繩桂棹容與歌採菱[梁武帝]　堆盤菱熟潤脂角稍蓴鱸新淡黑鮮[陳堯佐]　雨過亂荷堆野艇月明長笛和菱歌[鄭?直]　海雨晴時插秧

鼓蘋風起處採菱歌　何時卻泛耶溪路臨聽菱歌四面聲　海內知心人漸少眼前敗意事常多問君底事渾忘卻月下菱舟一曲歌【陸放翁】　菱葉縈波荷颭風荷花深處小舟通逢郎欲語低頭笑碧玉搔頭落水中　菱池如鏡淨無波白點花稀青角多時唱一聲新水調謾人道是采菱歌【白樂天】　含機綠錦翻新葉流蘇青銅瑩古花最愛晚來鷗與鷺宿烟翹雨便為家【林和靖】　幸自江湖可避人露珠綴玉本無塵何須抵死露頭角荇葉荷花老此身【楊誠齋】　百尺蘇堤倚碧天闌干曲曲路三盤儂家自諳菱花曲不學杭州唱采蓮【沈愁菴】　小船撐過小溪灣菱葉紛開見遠山放卻漁竿便吹笛斯人不可使常閑【陳眉公】　不盡流鶯碧一灣菱歌蘭槳畫圖開花搖隔岸鷺孤鶴拂破清陰接遠山水碓新舂秋月白柴門舊擁暮雲閒忽聞道士來松下更好尋爐煉九還【陳子雲】

詞　連汀接渚縈蒲帶藻萬鏡香浮光滿座烟吹霽木蘭輕照波底紅嬌翠婉○玉纖採處銀籠携去一曲山長水遠彩鴛雙慣貼人飛恨南浦離多夢短【張約齋鵲橋仙】

【葧臍】一名凫茈一名葃茨一名黑三稜一名地栗一名芍舊名烏芋以形似芋而烏燕食之也今皆名葧臍生淺水中其苗三四月出土一莖直上無枝葉狀如龍鬚色正青肥田生者粗似細葱高二三尺其本白蒻秋後結根

大者如山查栗子臍有聚毛累累下生入泥底野生者黑而少食之多滓種出者皮薄色淡紫肉白而大軟脆可食味甘微寒滑無毒治消渴除胸實熱氣作粉食厚腸胃療膈氣消宿食黃疸治血痢下血血崩辟蠱毒消誤吞銅鐵種宜穀雨日

○療治　大便下血　搗汁半鍾好酒半鍾空心溫服三日効　下痢赤白　五月午時取完好葧臍洗淨拭乾勿損破放瓶內入好燒酒浸之黃泥密封遇有患者取二枚空心細嚼原酒送下　婦人血崩　一歲一个燒存性研末酒服　小兒口瘡　燒存性研末摻之　誤吞銅錢　生研汁細細飲之化為水　治蠱毒　晒乾為末每二錢白湯下傳聞畜蠱之家知有此物便不敢下

【慈姑】一名藉姑一名水萍一名河凫茈一名白地栗苗一名剪刀草一名剪搭草一名燕尾草一名槎丫草慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳眾子故名生淺水中亦有種之者三月生苗青綠莖似嫩蒲有稜中空甚軟每叢

十餘莖生葉如燕尾前尖後岐內根出一兩
莖稍粗而圓上分數枝開小花四瓣色白而
圓蕊深黄色根大者如杏小者如栗色白而
瑩滑冬及春初掘取爲果煑熟味甘甜微寒
無毒多食發脚氣癱緩風損齒失顔色卒食
之使人乾嘔孕婦忌食嫩莖亦可煠食又有
山慈姑另是一種取用亦殊

○種植 慈姑須於臘月間折取嫩芽種於水田來年四月盡如種秧法種之離尺許田最宜肥每顆花莖一枝上開數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

○療治 諸惡瘡腫小兒遊瘤丹毒及蛇虫咬搗爛塗之即愈 產後血悶攻心欲死產難胞衣不下搗汁一升服又下石淋癃痛搗汁調蚌粉塗之良

○麗藻散語 【吳都賦】穲秀菰穗 詩五言 結根布渚洲垂葉滿皐澤匹彼露葵羮可以留上客【沈約】

二如亭群芳譜果部卷之四 終

二如亭群芳譜

茶譜小序

茶嘉木也一植不再移故婚禮用茶從一之義也雖兆自食經飲自隋帝而好者尚寡至後興於唐盛於宋始爲世重矣仁宗賢君也頒賜兩府四人僅得兩餅一人分數錢耳宰相家至不敢碾試藏以爲寶其貴重如此近世蜀之蒙山每歲僅以兩計蘇之虎丘至官府預爲封識公爲採製所得不過數斤豈天地間尤物生固不數數然耶甌泛翠濤碾飛綠屑不藉雲腴孰驅睡魔作茶譜

濟南王象晉蓋臣甫題

二如亭群芳譜利部目録

群芳譜茶譜目録

二如亭群芳譜

茶譜首簡

茶經　陸羽

蓺茶欲密法如種瓜三歲可採陽崖陰林紫者上綠者次語云芳冠六清味播九區煥如積雪曄若春敷調神和內倦解慵除益思少臥輕身明目凡採茶在二月三月四月之間其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶斯乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者（犎音封）（犎野牛也）廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之（澄泚澄泥也）又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸擣故其形簏簁然有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自採至於封七經目自胡鞾至於霜荷八

八等

二如亭群芳譜茶部卷之全

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虎山　毛鳳苞子晉甫　全較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與敉　孫士禄曾孫啟灝　詮次

茶譜

茶音嗏　一名檟一名蔎一名茗一名荈荈老茶也一名皋盧樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇而黄心淸香隱然實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃南越志茗苦澀亦謂之過羅有高一尺者有二尺者有數丈者有兩人合抱者出巴山峽川有建州大小龍團始於丁謂成於蔡君謨宋太平興國二年始造龍鳳茶龍鳳茶餅上飾以龍鳳紋也供御者以金裝成咸平中丁爲福建漕監造御茶進龍鳳團慶曆中蔡端明爲漕始造小龍團茶歐陽永叔聞之曰君謨士人也

何至作此事自後熙寧末有旨下建州製密雲龍一品尤爲奇絶蜀州雀舌鳥嘴麥顆蓋嫩芽所造似之又有片甲者早春黄芽葉相抱如片甲也蟬翼葉軟薄如蟬翼也淸異錄云開寶中竇儀以新茶飲予味極美奩面標云龍陂山子茶龍陂是顧渚山之別境洪州鶴嶺茶其味極妙蜀之雅州蒙山頂有露芽穀芽皆云火前者言採造於禁火之前也火

後者次之一云雅州蒙頂茶其生最晚在春夏之交常有雲霧覆其上若有神物護持之又有五花茶者其片作五出花雲脚出袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍烹之有綠脚垂下吳淑賦云雲垂綠脚又紫筍者其色紫而似筍唐德宗每賜同昌公主饌其茶有綠花紫英之號草茶盛于兩浙日注第一自景祐以來洪州雙井白芽製作尤精遠

在日注之上遂爲草茶第一宜興浥湖出含膏宣城縣有丫山形如小方餅橫鋪茗芽產其上其山東爲朝日所燭號曰陽坡其茶最勝太守薦之京洛人士題曰丫山陽坡橫文茶一名瑞草魁又有建州北苑先春洪州西山白露安吉州顧渚紫筍常州宜興紫筍陽羨春池陽鳳嶺睦州鳩坑南劍石花露鋑芽鋑芽南康雲居峽州小江園碧澗寮明月寮

茱萸寮川獸目福州方山露芽壽州霍山黃芽六安州小峴春皆茶之極品玉壘關外寶唐山有茶樹產懸崖筍長三寸五寸方有一葉兩葉太和山騫林茶初泡極苦澀至三四泡淸香特異人以爲茶寶涪州出三般茶最上賓化製於早春其次白馬最下涪陵收茶在四月嫩則益人粗則損人眞者用箬烟熏過氣味尤佳

○收子 寒露收茶子晒乾用濕沙土拌勻盛筐內

○種植 茶性惡水宜肥地斜坡陰地走水處用糠與焦土種之每一圈可用六七十粒覆土厚一寸出時勿耘草旱以米泔水澆常以小便糞水或蠶沙澆之水浸根必死三年後可採茶凡種相離二尺一叢採茶以穀雨前者佳製茶擇淨微蒸候變色攤開扇去氣揉做畢火氣焙乾以箬葉包之語曰善蒸不若善炒善曬不如善焙蓋茶以炒而焙者佳耳炒茶每鍋不過半斤先乾炒微灑水以布捲起揉做

○採茶 詩疏云早採者為茶晚取者為茗荈蜀人名曰苦茶故東坡詩周詩記苦茶茗飲出近世初緣厭粱肉假此雪昏滯斯門圖黃有一旗一槍之號言一葉一芽也歐公詩共約試新茶旗鎗幾時綠王荆公送元厚之詩新茗齋中試一旗世謂茶始生而嫩者為一鎗寖大而開為一旗茶之佳者造在社前其次火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也唐僧齊己詩高人愛惜藏岩裏白甀封題寄火前茶皆言火前蓋未知社前之為佳也【事林新編】龍安有騎火茶最為上品騎火者言不在火前不在火後作也北苑官焙也漕司歲貢為上壑源私焙也土人亦以入貢為次二焙相去三四里間若沙溪外焙也與二焙絕遠為下故黃魯直詩莫遣沙溪來亂真是也言焙造茶常在驚蟄後【苕溪詩話】

○貯茶 茶之味清而性易移藏法喜溫燥而惡冷濕喜清涼而惡蒸鬱宜清獨而忌香臭藏用火焙不可晒入磁瓶密封口勿令潤氣得侵又勿令洩氣安頓須在坐臥之處逼近人氣則常溫必在板房若上室則易蒸又要透風若幽隱之處尤易蒸溼兼恐有失點檢世人多用竹器貯茶雖復多用箬護然箬性峭勁不甚伏帖風溼易侵至於地爐中頓萬萬不可人有以竹器盛茶置被籠中用火即黃除火即潤忌之忌之茶性畏紙紙成於水中受水氣多也紙裹一夕隨紙作氣茶味盡矣雖火中焙出少頃即潤日用所須貯小罌中箬包苧扎亦勿見風時用火焙不可晒宜置之案頭勿近有氣味物若茶多者藏宜用磁甕大容一二十斤四圍厚箬中貯茶須極燥極新專供此事久乃愈佳不必歲易茶須築實仍用厚箬填緊甕中加以箬以箬皮紙包之苧麻緊扎壓以大新磚勿令微風得入可以接新其閣庋之方宜磚底數層四圍磚砌形若火爐愈大愈善勿近土墻頓甕其上隨時取竈

下火灰候冷簇于甕傍半尺以外仍隨時取火灰簇之令裏灰常燥以避風溼却忌火氣入甕則能黃茶【偃曝餘談】御史臺記云兵察廳掌中茶貯於陶器以防暑溼御史躬親緘啟謂之御史茶瓶其慎如此

○烹茶 世人情性嗜好各殊而茶事則十人而九竹爐火候茗椀清緣煮引風之碧雲傾浮花之雪乳非藉湯勳何昭茶德略而言之其法有五一擇水水泉不甘茶味頓失山泉為上江水次之如用井水必取多汲者佳若混濁鹹苦切忌勿用二簡器砂銚煮水磁壺注湯白甌供酌咸為上品然須點簡淨潔若近腥羶油膩等物則茶之真味俱敗三曰忌混茶性最嬌易惹諸味若以一切香辣鹹甜之物點茶則茶味緊被混擾四曰擇烹煮水須用活火活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可

養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯取起待沸止湯清用以點茶沖美清快茶味始全三沸之法非活火不可若柴薪濃烟最損茶味顧況云文火細烟小鼎長泉蘇子瞻云活水仍須活火烹自臨釣石汲深清文衡山云瓦瓶新汲山泉水紗帽籠頭手自煎又東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕又謝宗論茶候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧皆可謂深于茶者 五曰潔色 未點之先須以溫湯洗茶去其塵土冷氣壺甌亦宜泡淨拭乾然後酌茶則碧綠清香色味俱全如茶潔淨勿洗

用茶 服茶者宜久力悅志【神農食經】 飲真茶令人少眠【博物志】 芳茶輕身換骨 昔丹丘子黃山君服之

唐德宗好茶加酥椒之類李泌戲為詩云旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼【鄴侯家傳】 唐人煎茶用姜鹽能許鹽損添常戒姜宜著更誇 則又有用鹽者矣【[illegible]】 一云茶與韭同食令人身重

拌茶 木樨茉莉玫瑰薔薇蘭蕙蓮橘梔子木香梅花皆可諸花香氣全時摘拌三停茶一停花收磁礶中一層茶一層花相間填滿以紙箬封固入鍋重湯煮之待冷以紙封裹火上焙乾上好細芽茶忌用花香反奪其味惟平等茶宜之

茶瓢 相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳【黃山谷】

○**附録**

皋盧 亦茶名皮日休云石盆煎皋盧伹如枳殼芽枸杞芽枇杷芽作茶皆能治風疾又有皁角芽槐柳芽皆上春採其芽合茶作之

鬬茶 建安鬬茶以水痕先涣者為負耐久者為勝相去一水兩水耳謂之茗戰

○**療治** 氣虛頭痛用上春茶末調成膏置瓦盞內覆轉以巴豆四十粒作一次燒烟燻之晒乾乳細每服一字別入好茶末食後煎服立効 赤白下痢以好茶一斤炙搗末濃煎一二盞服久痢亦宜 二便不通好茶生芝麻各一撮細嚼滾水沖下即通屢試立効 如嚼不及擂爛滾水送下

○**典故** 晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自旦至暮其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或執而繫之于獄夜擎賣茗器自牖飛去【廣陵耆老傳】 晉簡文帝曰劉尹茗柯有實理謂如茗之枝柯雖小中有實理非外博而中虛也 晉王濛好飲茶客至輒飲之士大夫甚以為苦每欲往候必云今日有水厄【世說】 桓宣武有一督將因病後虛熱便能飲複茗必一斛二斗乃飽後有客造之更進五升乃吐出一物如升大有口形質縮縐狀如牛肚客乃令置盆中以斛二斗複茗澆之此物嚼之都盡而腹中覺小脹又增進五升便悉混然從口中湧出既吐此物病遂瘥或問此何病答曰此病名茗瘕【續搜神記】 齊王肅歸魏初不食羊肉及酪漿常食鯽魚羹渴飲茶汁高帝曰羊肉何如魚羹茗飲何如酪漿肅曰羊陸產之最魚水族之長羊比齊魯大邦魚比邾莒小國惟茗飲不中與酪漿作奴彭城王勰顧謂曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國何也肅對曰鄉曲所美不得不好勰復謂曰卿明日過我為卿設邾莒之餐亦有酪奴因

此呼茗飲爲酪奴一名酪蒼頭故謝宗論茶云豈可以酪爲蒼頭便應代酒從事【洛陽伽藍記】 隋文帝微時夢神易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧云山中茗草可治帝服之有効於是天下始知飲茶 劉禹錫正病酒乃餽菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六斑茶二囊以醒酒【[illegible]】 唐陸羽字鴻漸有文學嗜茶著茶經三篇言茶之法之具尤備天下益知飲茶矣 常伯熊因羽論復廣著茶之功御史大夫李季卿宣慰江南至臨淮知伯熊善煮茶召之伯熊執器前季卿爲再舉杯至江南又有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿心鄙之茶罷命奴子取錢三十文酬煎茶博士羽愧之更著毀茶論 陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取茶租自判品第不喜與流俗交雖造門不見升舟設蓬席齎束茶竈筆床釣具往來時謂江湖散人 茶之品莫貴于龍鳳團凡八餅重一斤小龍團凡二十餅重一斤其價值金二兩仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試至相家藏以爲寶嘉祐七年親享明堂始人賜一餅余亦忝與至今藏之因君謨著錄探并於後庶知小龍團自君謨始其可貴如此【歸田錄】 故例翰林學士每春晚人困則賜成殿茶【金鑾密記】 唐右補闕綦毋旻性不飲茶著代茶飲序其略曰釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災【唐新語】 茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以陳爲佳又相反矣茶可于口墨可于目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之此又可以發來者之一笑也 僕在黃州參寥自吳中來訪館之東坡一日夢見參寥所作詩覺而記其兩句云寒食清明都過了石泉槐火一時新後七年僕出守錢塘而參寥始卜居西湖智果院院有泉出石縫間甘冷宜茶寒食之明日僕與客泛湖自孤山來謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩兆于七年之前衆客皆驚歎知傳記所載非虛語也 予去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復予嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之【俱蘇東坡】 蔡襄進龍茶錄按茶錄二篇上篇論茶色茶香茶味炙茶碾茶羅茶候湯熁盞點茶下篇論茶器茶焙茶籠砧椎茶鈐茶碾茶羅茶盞茶匙湯瓶 顯德初大理徐恪見貽卿信鋌子茶茶面印文曰玉蟬膏又一種曰清風使恪建人也 孫樵送茶焦刑部書曉甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎勿賤用之 傳大士自往蒙頂結庵植茶凡三年得絕佳者號聖楊花吉祥蕊共五斤持歸供獻【俱清異錄】 湖州長興縣啄木嶺金沙泉即每歲造茶之所也湖常二郡接界于此厥土有境會亭每茶時二牧畢至泉處沙中居常無水將造茶太守具儀注拜勅祭泉頃之發源水甚清溢造供御者畢水即微減供堂者畢水已半之

太守造畢酌酒或太守或遇施措期則示風雷之變或見鬭虎毒蛇水魅陽睒之類焉【茶】

【題】餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給子他日有甌犧之餘乞相遺也洪因設奠祀之後常令家人入山獲大茗焉【神異記】　蜀之雅州有蒙山山上有五頂頂有茶園其中頂曰上清峯昔有僧病冷且久嘗遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之先後多搆人力俟雷之發聲併手採摘以多為貴三日而止若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固以換骨四兩即為地仙僧因之中頂築室以候及期獲一兩餘服未竟而病瘥年至八十餘氣力不衰時到城市人觀其容貌常若三十餘眉髮綠色後入青城山不知所終今四頂茶園不廢惟中頂草木繁茂重雲積霧蔽虧日月鷙獸時出人跡罕到矣【茶譜】　覺林僧志崇收茶三等待客以驚雷莢自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝歸【蠻甌志】　沙門福全能注湯幻茶成詩一句並點四甌共一絕句泛乎湯表檀越日造門求觀湯戲全自咏詩曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當年陸鴻漸煎茶贏得好名聲　偽閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼為清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會【清異錄】

胡生者以釘鉸為業居近白蘋洲傍有古墳每茶飲必奠酹之忽夢一人謂曰吾姓柳平生善為詩而嗜茶感子茶茗之惠無以為報欲教子為詩胡生辭以不能柳強之曰但率子意為之當有致矣生後遂工詩時人謂

之胡釘鉸詩【茶譜】　陳務妻少寡與二子同居好飲茶家有古塚每飲輒先祀之二子欲掘之母止之夜夢人致感云吾雖潛身朽壤豈忘翳桑之報及曉于庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳【異苑】　洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧為上聽茶戶採進勿預有司茶名有四探春先春次春紫筍不得碾揉為大小龍團此抄本聖政紀所載較宋取茶之擾民天壤矣【七修類藁】

○麗藻散語

除煩去膩世固不可以無茶然暗中損人殆謂不少【蘇東坡】　溫公與子瞻論茶墨云茶與墨二者正相反茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳子瞻云上茶妙墨俱香是其德同也皆堅是其操同也譬如賢人君子黔晳美惡之不同其德操一也溫公以為然　陳㮣公云採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔茶見日而味奪墨見日而色灰

述

予開荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉真公常採而飲之年八十餘歲顏色如桃李而此茗香清異于他者所以能還童振枯令人長壽也予寓金陵見宗僧中孚示余茶數十片狀如手掌號仙人掌茶蓋新出于玉泉之山曠古未覯因特見遺兼贈詩要余答之遂有此作【李太白】

傳

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不為時採然遺香後世吾子孫必盛于中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂為郝源民嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武之精一鎗一旗豈

吾事哉因而游見陸先生先生奇之爲著其行錄傳于世方漢帝嘗閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉家風味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未詳也上驚歎建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齋書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言恐嘉曰砧斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸惟陛下採擇至此可以利生雖粉骨碎身臣不辭也上笑命以名曹處之因誠小黄門監之有頃報曰嘉之所爲猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉爲之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃敕御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與之同事歐陽嫉嘉初進有寵曰吾屬且爲之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮爲之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訕之嘉亦訴于上上爲責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉嘉眞清白之士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少選間鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味之殊令人愛朕之精魂不

覺洒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也于是封嘉爲鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推嘉上日引對至于再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我我豈堪哉遂唾之命左右仆于地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣言雖苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容之然亦以是疏嘉嘉既不得志退去閩中旣而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞于萬幾神薾思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴欲見卿久矣遂恩遇如故上方欲南誅兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策一曰榷天下之利山海之資一切籍于縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故榷法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風襲爵次曰挺抱黄白之術比于搏其志尤淡泊嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐鼓大會山中求之以爲常【蘇東坡】

賦

洶洶乎如澗松之發淸吹浩浩乎如陽春之行白雲賓主欲眠而同味水茗相投而不渾苦口利病解繆滌昏未嘗一日放箸而策茗椀之勳者也予嘗爲嗣直瀹茗因錄其滌煩破睡之功爲之甲乙建谿如割雙井如霆日注如絕力其餘苦則辛螫甘則底滯嘔酸寒胃令人失睡亦未之與議或曰無甚高論

敢問其次。清翁曰：味江之羅山，嚴道之蒙頂，黔陽之都濡高株，瀘川之納溪梅嶺，夷陵之壓磚，臨邛之火井，不得已而去于三，六者亦可以豫兎褐之甌，淪魚眼之鼎者也。又曰：奐中病氣莫甚于茶，或濟之鹽，勾賊破家，滑竅走水，又況雞蘇之與胡麻。溶翁于是酌岐雷之醪醴，參伊聖之湯液，斮附子如博投，以熒蔦蒲翁之蘆，去藪而用鹽，去橘而用姜，不奪茗味而佐以草石之良，所以固太倉而堅化隱。于是有胡桃、松實、菴摩、鴨脚、奔賀、靡蕪、水蘇、甘菊，既加臭味，亦厚賓客。前四後四，各用其一，少則美，多則惡，揮其精神，又益于咀嚼。盖大匠無可棄之材，太平非一士之器。厥初貪味雋不速化，湯餅有至中夜不眠，耿耿既作溫劑，殊可屢可屢叔，如以六經濟三尺法，雖有除治，令人安樂。賓至方煎，去則就搦，不遊軒后之華胥，則化莊周之胡蝶。【黃魯直】

歌

洪都鶴嶺太麓生，北苑鳳闔先一鳴，虎丘曉出穀雨候，百草闘品皆爲輕。慧水不肯甘第二，撰信春芽冠春意，陸羽爲我手自煎，松颷寫出真珠泉。君不見蒙頂空勞鶴，巴蜀定紅輪，却宜覓玉甌，根麥粉填調飢，碧紗擇出雙蛾眉，搦筆炙管且未要，黑囊筠楋須相隨，最宜纖指就一吸，半醉佬曠離騷時。【王鳳洲】

西湖之西開龍井，煙霞近接南峯嶺，飛流寄泪寫幽谿，石磴紆曲片雲冷。拄杖尋源到上方，松枝半落澄潭靜，銅瓶試取烹新茶，濤起龍團沸穀芽。中頂無須愛，歇跡湖州豈思凋，金沙殘道白芽雙井嫩，木必紅泥方印嘉。世人品茶未嘗見，但說天池與陽羨，豈知新茗煮新泉，團黃分洌渀。既由二槍浪自附，三篇一沸應輸錢五萬。【于念東】

溪邊奇茗魁

天下武夷仙人從古栽，新雷昨夜發何處，家家嬉笑穿雲去，露芽錯落一番榮，綴玉含珠散嘉樹，終朝採摘未盈襜，唯求精粹不敢貪。研膏焙乳有雅致，方中圭兮圓中蟾，北苑將期獻天子，林下雄豪先闘美。鼎磨雲外首山銅，瓶携江上中泠水，黃金碾畔綠塵飛，碧玉甌中翠濤起。闘茶味兮輕醍醐，闘茶香兮薄蘭芷，勝若登僊不可攀，輸同降將無窮耻。【范文正公】

日高丈五睡正濃，將軍叩門驚周公，口云諫議送書信，白絹斜封三道印。開緘宛見諫議面，手閱月團三百片，聞道新年入山裏，蟄虫驚動春風起。天子未嘗陽羨茶，百草不敢先開花，仁風暗結珠琲瓃，先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裹，至精至好且不奢，至尊之餘合王公，何事便到山人家。柴門反關無俗客，紗帽籠頭自煎喫，碧雲引風吹不斷，白花浮光凝椀面。一椀喉吻潤，二椀破孤悶，三椀搜枯腸，惟有古文五千卷，四椀發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散，五椀肌骨清，六椀通仙靈，七椀喫不得也，唯覺兩腋習習清風生。【盧仝】

詩四言

稀阶攢蓋，盧草試旗，竹爐由討，谿火怒飛，水交以淡，茗戰而肥，綠香滿路，永日忘歸。【陳眉公】

五言

破睡見茶功。【白樂天】

山實東吳秀，茶稱瑞草魁。【杜牧】

留暘和冷粥，出火煮新茶。【白居易】

枕簟入林僻，茶瓜留客遲。僕夫穿竹語，稚子入雲呼。【杜甫】

建溪有靈草，能蛻詩人骨。【黃山谷】

風呉翻雲液，春芽熟乳花。【陸平泉】

少小倚朱顏，婍妮山園裏，如何玉川翁，松風煮秋水。【陳眉公】

貴人高宴罷，醉眼辭紅綠，赤泥開方印，紫餅截圓玉，傾既共嘆賞，竊笑語僅僕。【蘇東坡】

劍外九華英，緘題下

玉京開時徵月上磯虛亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞腳碎香泛乳花輕六腑睡神去數朝詩思淸月餘不敢費留伴肘書行【曹鄴】

松間穭生茶已與松俱瘦茨棘尚未容蒙翳爭交構天公所遺棄百歲仍稚幼紫筍雖不長孤根乃獨壽移栽白鶴嶺土軟春雨後彌旬得連陰似許晚遂茂能忘流轉苦戢戢出鳥咮未任供臼磨且可資摘嗅千團輸大官百餅衒私鬭何如此一啜有味出吾囿【蘇東坡】

禹貢通遠俗所圖在安人后王失其本職吏不敢陳亦有奸佞者因茲欲求伸動生千金費日使萬姓貧我來顧渚源得與茶事親氓輟農耒採採實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木為不春陰嶺芽未吐使者牒已頻心爭造化力先迸挺麋均選納無晝夜擣聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周迴繞天涯所獻逾艱勤況減兵革困重茲固疲民未知供御餘誰合分此珍顧省忝邦守又慙復因循茫茫滄海間丹憤何由申【袁高】

七言

沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯【胡嶠】

生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙【清異錄】

茗飲蔗漿攜所有瓷罌無謝玉為缸【杜甫】

文書滿架惟生睡夢裏鳴鳩喚雨來乞與降魔大圓鏡真成破樹作驚雷

萬壑松濤撲澗花綉幢飛影打新鴉猶嫌山淺通游屐小闘峯頭別種茶【陳眉公】

平望雨來出秀州吾家不遠近芳洲無端顛倒春宵夢猶趁茶香問虎丘【馮[illegible]】

穀雨年年前送茶近來無復及貧家伏龍手製能分餉活火新泉試落霞【王[illegible]】人

閒風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如為君喚起黃州夢獨載扁舟向五湖【山谷】

簇簇新芽摘露光小紅團裏火煎嘗吳僧漫說鴉山好蜀叟休誇鳥觜長合坐滿甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長【鄭谷】

嫩湯自候魚生眼新茗還誇翠展旗穀雨江南佳節近惠山泉下小船歸山人紗帽籠頭處禪榻風花遶鬢飛酒客不通塵夢醒卧看春日下松扉【文衡山】

長日無臺正遣家故人新惠故園茶芽分玉碾開蘭氣火焙金鐺見雪花漫道玉川陽羨蕭還如湯漸建溪芽泠然一啜煩襟滌欲御天風許紫霞【潘允哲】

山中日日試新泉君合前身老玉川石枕月侵蕉葉夢竹爐風軟落花煙點來直是窺三昧

潘公名允哲上海人官

醒後翻能賦百篇却笑當年醉鄉子一生虛擲杖頭錢【陳眉公】

詞

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團○雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚闌【山谷阮郎歸】

記得秋娘家住皋橋西弄疎柳藏鴉翠袖初翻金縷鈎月華紅牙啓朱唇合風林子喚殘醉微雨梨花最堪詠玉纖親自濃點新茶○寒呀頻風姤雨落英千片斷送年華海角山尖不應飄向那人家惹新愁高樓燕子賺人次芳草天涯況潯陽偶然江長一曲琵琶【王元美玉蝴蝶】

画燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲團月影虧雪浪皺清漪○捧盤纖纖春筍瘦乳霧泛水花雨袖淸風拂袖飛歸去酒醒時【朗】

【採堂茶】

【試[illegible]茶】

○水 洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良於安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神真源無味真水無香 惠山寺東爲觀泉亭堂曰漪瀾泉在亭中二井石甃相去只尺方圓異形汲者多由圓井蓋方動圓靜靜清而動濁也流過漪瀾從石龍口中出下赴大池者有土氣不可汲泉流冬夏不涸張又新品爲天下第二泉 梅雨時置大缸收水煎茶甚美經宿不變色易味貯瓶中可經久 【食物本草】梅雨水洗瘡疥滅瘢痕入醬令易熟沾衣便腐澣垢如灰汁有異它水 孫真人云凡遇山水塢中出泉者不可久居常食作瘦病凡陰地冷水不可飲飲之必作瘧痢 記 世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井水爲第五而松江第六淮水第七與羽說相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布泉第八桐柏淮源第九廬山頂水第十丹陽寺井水第十一揚州

大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西洛水第十五松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉水第十八嚴陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當以二說自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辯南零岸水特怪其妄水味有美惡而已欲舉天下之水一一而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此羽之論水惡渟浸而喜泉源故井取多汲者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

【歐陽文忠】浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮巢二山其事出于浮圖老子之徒荒怪誕妄之說其上有泉自前世論水者皆弗道予嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列次第以爲得之下羽然以茶經考之皆不合又新狂妄險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其說曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯鎮東留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺予於京師予報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於蔭

長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲于心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂爾惟李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至于攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取于物者可謂多矣李侯折節好學喜交賢士敏于爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者有矣故予爲誌其事俾世知其泉發自李侯始也 前人浮槎山水記

予頃自汴入淮泛江沂峽歸蜀飲江淮水蓋彌年既至覺井水腥澀百餘日然後安之以此知江水之甘于井也審矣今來嶺外自揚子始飲江水及至南康江益清駛水益甘則又知南江賢于北江也近度嶺入淸遠峽水色如碧玉味益勝今游羅浮酌泰禪師錫杖泉則淸遠峽水又在其下矣嶺外惟惠人喜鬬茶此水不虛出也 蘇東坡

詩

一勺淸泠下九咽分明仙掌露珠圓空勞陸羽輕題品天下誰當第一泉

淸泚滂環白玉溝叢叢綠草襯潺流自從天北金輪遠不染深宮粉黛愁 俱王鳳洲

二如亭群芳譜茶部卷全終

二如亭群芳譜

竹譜小序

鶴林玉露云松柏之貫四時歷霜雪皆自拱把以至合抱惟竹生于旬日之間而干霄入雲其挺持堅貞與松栢等此草木靈異之尤者也是以名人逹士往往尚之自一竿以至于萬竿自瀟湘鳳尾以至毛台海桃多寡巨細不同趣味則一子瞻云寧可食無肉不可居無竹有味乎言之哉作竹譜

濟南王象晉藎臣甫題

第一冊

竹譜首簡

竹紀　戴凱之

植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁（復音福）萌筍苞籜夏多春鮮根幹將枯花復乃縣（復竹實也）䈽（䈽音紂）必六十復亦六年（䈽竹死也）鍾龍之美爰自崑崙員丘帝竹一節為船巨細已闕形名未傳（帝舜也）桂實一族同稱異源䉊（䉊音衞）尤勁薄博矢之賢箟任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬢髮則侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節郄曲生多臥土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縟厥族之中蘇麻特奇修榦平節大葉繁枝凌群獨秀蓊茸紛披箕簹

射筩䔢笷桃枝長爽纖葉淸肌薄皮千百相亂
洪纖有差相繇既戮厥土維腥三埋斯沮尋竹
乃生物尤世遠略狀傳名般腸實中與笆相類
於用寡宜爲箭䔐味筋竹爲矛稱利海表槿仍
其榦及節其杪生於日南別名爲䈞百葉參差
生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰䈽竹厥毒
若斯彼之同異人所未知篙與䈞衜厥體俱洪
圍或累尺篙實衜空南越之居梁柱是供竹之

堪杖莫尚於䈎䈎砢不凡狀若人功豈必蜀㐮
亦產餘邦一曰扶老名實縣同節䇡二族亦甚
相似杷髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲
䉤竹所生大抵江東上密防露下踈來風連畞
接町竦散岡澗鄰腥似篁高而笴脆稀葉稍杪
類記黃細狗竹有尾出諸東裔物類衆詭于何
不計有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生
肌理勻淨筠色潤貞凡今之篪匪兹不鳴會稽

之箭東南之美古人嘉之因以命矢箘簬戴籍
貢名荆鄙脩亦箘徒概節而短江漢之間謂之
䉌竹根深耐寒茂彼淇苑㩁條蒼蒼接町連篁
性不卑植必也宕岡踰矢稱大出尋爲長物各
有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞
踈榦風生笙簫之選有聲四方質淸氣亮衆管
莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋
形枯若筋色如黃金徒爲一異莫知所任赤白

二竹遠取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐
餘邦鮮植肅肅䈌脩翠翠擯植擢筍於秋冬乃
成竹無大無小千萬脩直篔簹膜內鬲纀文外赩
䉉篥誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹
亞節虛軟厚肉臨溪覆潦栖雲蔭木供筍滋肥
可爲旨蓄厥性異宜各有所育篃植于宛篸生
于蜀細篠大簜竹之通目互各統體譬牛與犢
人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄憩之

筆之匪邇伊朋

養竹記　　白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚者斬焉篲帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中菶茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若

是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而又愛惜之封殖之況其真賢者乎然則行之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

二如亭群芳譜竹部卷全

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與齡　孫王士雅　詮次

竹譜

竹　植物也非草非木耐溼耐寒貫四時而不改
柯易葉其操與松柏等第雖喜溼惡燥亦不
宜水淹其根根之發生喜向上行其性又與
菊等宜添河泥覆之每至冬月須厚加土為
佳每長至四年者卽伐去庶不礙新筍而林
亦茂盛戴凱之竹紀云竹之品類六十有一
黃魯直以為竹類至多竹紀所類皆不詳欲
作竹史不果成有方竹產澄州體如削成勁
挺堪為杖桃源山亦有方竹隱州亦出大者

數丈寧波志云葛仙翁煉丹于定海靈峰植
竹筯化為竹而方斑竹甚佳卽吳地稱湘妃
竹者其斑如淚痕杭產者不如亦有二種出
古辣者佳出陶虛山者次之土人裁為筯甚
妙亦有大如腕者棕竹有三種上曰筋頭梗
短葉垂堪置書几次曰短柄可列庭階次曰
樸竹節稀葉硬全欠溫雅但可作扇骨料耳
性喜陰畏寒風冬月藏不通風處三月方可
見天原不見日秋分後可分須出盆視其根
鬚不甚牢固處劈開栽盆欲變化多盆則盆
大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用他
如猫竹一作茅竹又作毛竹幹大而厚異于衆竹人取以為舟四明洞天記毛竹
叢生淵邊又余庭山洞天皆有雙竹篠葉嫩篠對抽並胤王子敬謂之扶竹猶海上
之扶桑也狀竹之筍名公曬武林山西院中產蘄竹出黃州府蘄州以色瑩者為簟
節疎者為笛帶鬚者為杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶猶環奇攜來當晝不得
臥一府爭看黃琉璃慈孝竹生作大叢長榦中衆群篠外護向陽則茂宜種高臺

柯亭竹 生雲夢之南以七月望前生明年七月望前伐過期伐則音滯未期伐則音浮

觀音竹 每節二三寸產占城國　黃金間碧玉 產成都青黃相間

龍公竹 其大徑七尺一節長丈二尺葉若蕉出羅浮山　龍孫竹 生辰州山谷間高不盈尺細僅如針　徑尺竹 可為甑出湖湘　四季竹 節長而圓中管籥生出石者音清澄　月竹 每月抽笋狀輕短叢生如筍筍不堪食產嘉定州

十二時竹 產蘄州其竹繞節凸生子丑寅卯等十二字安福周俊叔得此植之家庭十餘年筍而竹者十之三　篔簹竹 出篔簹隖可蠲指甲新州有此種製成琴樣為彈甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初亦可作箭李商隱所謂篔簹弩箭磨青石是也【異物志】

大夫竹 凌雲閣三尺幽怪錄云鄜延一人伐此竹見內二仙翁相謂平生勁節惜為主人所伐遂騰空去　鳳尾竹 高二三尺纖小猗那植盆中可作書室清玩　龜文竹 崇陽縣寶陀岩產佳一本製扇甚奇閩今亦絕種矣

人面竹 出剡山竹徑幾寸近本逮二尺節極促四面參差竹皮如魚鱗面凸頗類人面　黑竹 如藤長丈八尺色理如鐵　思摩竹 筍自節生筍既成竹至春節中復生筍出交廣　無節竹 出瓜州　大節竹 一節一丈出黎母山　疏節竹 六尺一節　通竹 在上無節而空洞出溱州　篇竹 出濡　藤竹 出占城　舩竹 出員丘　弓竹 長百尋邦曲如藤得木乃倚出東方質有文章須齊

塗火灼乃見　沛竹 長百丈出南荒　丹青竹 葉黃碧丹相間出熊耳山　十

抱竹 出臨賀　慈竹 內實而節疏性弱形緊而細可代藤　桂竹 高四五丈圍二尺狀如甘草而皮赤出南康以南山海經蓋源桂竹傷人即死　桃竹 葉如棕身如竹密節而實中厚理瘦骨蓋天成柱杖也出巴渝間出豫者細文一節四尺北人呼為桃絲竹　相思竹 出廣東兩兩生筍

八月為竹小春竹之萌曰筍竹之節曰約竹之叢曰筤竹之得風而體夭屈曰笑竹死曰箹

○竹實 陽山所生竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心膈清涼生山林深茂處日久汁枯而味尚存此鳳凰之所嗜也

○移竹 先期隱竹本一二尺四圍斷斷旁根仍以土覆頻澆水俟雨後移致即活亦不換葉移時須尋其西南根勿斷斷照舊栽植竪架扶之尤妙竹中有樹不須去雖風雪不復欹斜亦一助也若將死猶狗埋其下竹生尤盛埋之邊傍亦能引竹來時內苑種竹一二年即茂盛詢之圃丁云只有八字疏種密種淺種深種疏種者謂三四尺方種一顆欲其土虛易于行鞭密種者大其根盤每顆須四五竿一排欲其根密自相繼待淺種者入土不甚深深種者插得雖茂却用河泥厚壅之 鋤竹圍以稻糠或麥糠或河泥皆可壅只用一樣勿雜 移竹多帶宿土勿蹈以足若換葉勿連拔去又有一法迎陽氣則取季

冬順土氣則取而時連數根種則易生筍一法擇大竹截去上段留近根三四寸通其節以土硫黃末填實倒種之第一年二年生小筍隨去之至第三年生如舊竹甚有過之者

擇竹 竹有雌雄雌者多筍故種竹當擇雌者物不能逃于陰陽也欲識雌雄當自根上第一節觀之雙枝者爲雌宜取西南根栽向東北閶蓋竹性西南行西南乃嫩根也其東北老根種亦不茂

栽時 種竹之法要得天時五六月間舊筍已成新根未行此時可移又須醉日宋子京云除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日原無損政自得全于酒人五月十三日爲竹醉日居陽風土記謂之龍生日栽之勿用脚踏椎打遇陰雨更妙一云八月初八日又五月二十日爲上時遇雨尤佳一云用本命日謂正月一日二月二日三月三日之類一云每月二十日皆可或云凡七月閒栽竹無不活者須記向背諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南枝冬至前後各半月栽竹難活蓋天地閉塞無生意也至有謂臘日宜栽竹者至引杜少陵詩云東林竹影薄臘日更宜栽乃栽培之栽即令人冬月加馬糞糠土之意非栽種也 忌火日及西南風花木皆同

別地 凡栽竹須向陽爲妙先鋤地令鬆且開沃以河泥臨時用馬糞拌溼土栽不用作泥漿水最忌豬糞勿用脚踏及鋤杵築實則筍生遲蓋土虛鬆則鞭易行也種竹處須當積土令高于旁地一二尺則雨潦不能浸損錢塘人謂之竹脚用舊茅茨夾土則竹根尋地脉易生

護竹 竹滿六十年便開花輒枯死結實如稈謂之竹米一竿如此滿林皆然法於初米時擇一竿稍大者近根三尺許截斷通其節灌以犬糞即止紐竹園宜用厚河泥及灰壅最肥

伐竹 月令日短至則伐木取竹箭陰氣盛故伐而取之臘月砍竹做器則不蛀一云六月 竹要留三去四諺云公孫不相見大曰竹小曰箭母子不相離謂隔年竹可伐也凡竹未經年不堪作器若老竹不去竹亦不茂但伐之有時竹之滋澤春發于枝葉夏藏于幹冬歸于根冬月伐竹經日一裂自首至尾五月以前發竹則根紅而糗爛盛夏伐不蛀但于林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

取筍 山谷云根須辰日斷筍有上番成凡筍一番兩番出者成竹至第三番者止可供食不成竹矣故曰筍看上番成也凡筍蒸煮包酢惟人所好又可乾藏雞豆筍肥美笠節筍無味棘竹筍味淡食之落眉髮淡竹筍二月食苦竹筍五月食合諸竹筍六月生迄九月味與箭竹筍同巴竹筍八月生盡九月成都有之箭竹筍九月生至來年四月首竹筍冬生 採筍過一日曰蔫過二日曰菸取宜避露每日出掘深土取之半折取鞭根旋得旋投密竹器中覆以油草見風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生著刃則失氣採而久停非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非洗也蒸熟停久非食也如此然後可與語食筍矣此外不足數也

○**附錄** 別有草本數種一曰淡竹開花青翠設色不殷或曰即詩菉竹性最涼其葉煎湯可治一切熱病 一曰碧竹一曰石竹俱有小花文彩可玩 劉恂嶺表錄云南海學

邊沙中生沙箸一名越王竹相傳越王棄餘筭而生若細荻高尺餘春吐苗箕心茗骨青而且勁南海人愛其色以爲酒籌凡欲采者須輕步向前拔之聞行聲遽縮入沙中不可得 滇之新化州山中生細竹長者十餘丈本粗而末細其上有虫蝕處去之則斑痕如湘竹斷以爲箸甚雅【[illegible]七澤】

○製用 麻油姜皆殺筍毒凡食筍之法譬若治藥修煉之得法則益人反是則損取得以巾拭去土連殼沸湯淪之煑宜久生必損人苦筍最宜久甘筍出湯後去殼煑筍汁爲羹茹味全加美不然蒸最美味全煿灰中煨後入五味尤佳【僧贊寧】

做筍乾 筍肉一百斤用鹽五升水一小桶候沸涌投出汁候乾旋添筍汁煑熟撈出壓之或用手揉在鍋隔夜則黑熱曬則枯一日曬乾則硬火焙則不馭臨食時取浸筍汁煑筍則有味

煑新筍 以沸湯煑則易蒸而脆味尤美若蔫者少入薄荷煑則不蔫與猪羊肉同煑則不用薄荷夏初筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮

筍鮓 切作片子沸湯淪過候乾入葱絲蒔蘿茴香花椒紅麯併鹽拌勻同醃一時 食筍去殼煑熟切片拌乾鹽醃過宿曬乾貯食 慈竹筍四月生江南人多以灰煑食 僧贊寧筍譜云筍利大腸無益于脾俗謂之刮腸篦食者審焉

○療治 五日午時有雨則急斫竹一竿其中必有水名曰神水取之合獺肝爲丸治心腹積聚【金門歲時記】

○典故 黄帝使伶倫伐竹于崑崙之陰以作笛【前漢志】 立春日取弘宜陽金門山竹爲管河內葭草爲灰以灰實律管之端以候陽氣氣至則飛【續漢書】 頓丘帝竹一節可爲船【韵府】 梁孝王東苑方三百里即兎園也多植竹中有修竹園【[illegible]】 費長房從壺公遊壺公與一竹杖騎而歸即以杖投葛陂中顧視乃青龍也【神仙傳】 離婁公服竹汁餌桂得仙 漢人有適吳吳人設筍問是何物曰竹也歸煑其床簀而不熟乃謂其妻曰吳人轣轆欺我如此【笑林】 漢時有女浣紗水濱見三節大竹中有聲剖開得一兒因以竹爲姓及長爲中郎將通西夷破夜郎後封爲夜郎侯至今邛州有竹夜郎廟 甘竹實出天台山聞闐真人致元帝 孟宗江夏人性至孝母卒冬節將至宗乃入林哀泣筍爲之生得以供祭 晉劉殷年九歲爲祖母冬思筍殷泣而獲供饋 晉嵇康拜中散大夫常與阮籍輩爲竹林之遊號竹林七賢【晉史】 山濤治郫時刻大竹釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步外故蜀人傳其法 蒋翊舍中竹下開三徑惟羊仲求仲從之遊【三輔決錄】 羅浮第三峰有大竹徑七尺圍節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳栖宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉【五色線】 辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充觴酌截竹爲罌用充盛時人聞其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二物常相並耳【南雍州記】 馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此竹人語天下須史雨也【五色線】 臬城張鷹隱居顧志家有若竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之鷹避之竹中不與相

見一郡號爲竹中高士【永嘉郡記】南荒生簩竹長百丈圍三丈五尺可以爲大舩其味美張華注子筍煑而食之可以巳創腐【[illegible]】

【相感志】袁燦丹陽郡內一家有竹燦不通主人率爾竹下嘯詠　洛陽名園記董氏西園一堂竹環之盛夏不見日清風忽來留而不去幽禽靜鳴各誇得意數語摹寫園林幽雅之境讀之覺爽氣襲人【[illegible]】宋沈道虔隱居武康人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之盜者慚不取使置門內而還何隨人有盜其園筍隨見脫屐而歸恐盜者見也　范元琰家有竹圃[illegible]見人盜筍苦[illegible]過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜感琰情而息竟不盜　唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰筍一莖幾錢曰一錢五莖取一千買五萬

莖謂之曰吾未要且寄林中養之至秋冬成一竿十千遂成五十萬貪狠不道皆此類　杜子美居蜀于浣花里種竹植木結廬枕江縱酒吟詠與田畯野老相狎【孔毅夫續世說】太液池岸有竹數十叢牙筍未嘗相離密比如栽明皇與諸王閑步竹間謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心離意此竹宗本不相疎人有懷二心生離間之意者覩此可以爲鑑因呼爲義竹【天寶遺事】桂東萬王城世傳王曾寓此階砌尚存旁有脩竹數竿日夕自仆掃其地而復立　竹譜澀勒竹之有芒者一名思簩令兩江有簩竹筐生叢寄節間多刺民居植之以當籬籬疑郎此種宋新州守黃濟以州治無城募民環植山竹雖犬不能徑所謂山竹必簩也　東坡邀劉器之同叅玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然

從之至廉泉寺燒筍而食覺筍味勝問何名東坡云玉版也此老師善說法能令君得禪悅之味器之乃悟其戲爲之大笑【冷齋夜話】

文與可以所畫篔簹谷竹遺子云此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十詠篔簹其一也予詩曰漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍供晚食發函見予詩失笑噴飯滿案【蘇子瞻偃竹記】昔時與可畫竹見精縑良紙輒奮筆揮洒不能自已坐客爭奪持去與可亦不甚惜後來見人設置筆研即逡巡避去人就求索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至意有所不適而無所遣之故一發于墨竹是病也今吾病良已可若何然以予觀之與可之病亦未得爲已

也獨容有不發乎予將伺其發而掩取之彼方以爲病而吾又利其病是吾亦病也熙寧庚戌七月二十一日子瞻書　東坡嘗題郭祥正壁云枯腸得酒芒角出肺肝槎牙生竹石森然欲作不可回吐向君家雪色壁此詩語意奇甚亦見此老生平作畫多在酒酣興發之後所以毫端有神【張七澤】昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲紙亦古所無有也　付予過風篁嶺多竹風韵凄清至此林壑深沉迴出塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒寥元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁予訪辨才龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩記之日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩

無礙人士爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令愧師爲遠公偎送我過虎溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊大千在掌握寧有別離憂　宋時西湖多詩僧熙寧間有清順字怡然可久自適老所居皆湖山勝處而清順尤約介不妄交人無大故不入城市士大夫有以米粟饋者受不過數斗盎貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恒缺之也東坡一日遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對卽日求得之聲名頓起　嶺南人當有愧于竹食者竹筍庇者竹瓦載者竹筏爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋眞可謂一日不可無此君也耶　元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與爲樂者遂至承天寺尋張懷民懷民亦未寢相與步于中庭庭下如積水空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳　古氏前坡脩竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東榮脩竹西眺江山若彙成此遂爲一郡之嘉觀也　子瞻贈參寥詩云語帶烟霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否爲無酸餡氣也聞者皆笑【俱前人】　近世有婦人晢希蕙者頗能詩雖格韵不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東墻此語甚工　文湖州竹生平僅見眞跡一帖在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此事世人那得知忽然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窗時　張芬曾爲華南東親隨行軍曲藝過人力舉七尺脚定雙輪水碓常于福感寺塔蹴高及半塔彈力五斗常揀向陽巨筍織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高四尺然後放長深方去籠伐之一尺十節其色如金

○麗藻散語

揚州厥貢篠簜（篠竹箭也簜大竹也）荊州厥貢惟箘簵楛（箘簵竹名皆可爲矢）【書】　如竹苞矣　其蔌維何維筍及蒲【詩】　渭川千畝竹其人與千戶侯等【史記】　山谷賦苦筍云苦而有味如忠諫之可活國多而不害如衆士而皆得賢可謂得擇筍三昧

記

秋八月劉氏伐竹凡百餘

本列于宇之東西刺泉之南北開兌全其根不傷其性栽舊土而植新地烟翠霜寒聲蕭然適有問者曰樹梧桐可以伐琴瑟植楂梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松柏也何不雜列其間答曰君子比德于竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉淒淒翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂賁實以遲鳳樂賢也歲擢筍以成幹進德也及乎將用則裂爲簡牘于是寫詩書象象之詞留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣後人又何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之爲篾席敷之于宗廟可以展孝敬截而穴之爲篪爲簫爲笙爲簧吹之成虞

韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故君大夫之于庭不俑他木欲令獨擅其美且無以雜之乎窮僭求者之末論故書曰劉氏植竹記尚德也【劉岩夫】

司先生顏其齋書之合曰萬玉山房而屬世貞為之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰君子比德于玉已而比玉于竹今夫玉中實竹中虛竹孫何而多飾玉渾淪而已胡以比也然玉溫潤而澤縝密以栗竹之質同也玉有禮地之韭曰璵玕之青碧竹之色同也卯之清越以長竹之音同也音之在樂有八而各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也例弗比也始司先生之聞舍于江陵也謀所樹客或進曰公不聞之廟史江陵千樹橘乎哉苞可敗也市之入與千戶侯等先生笑曰不爾吾且樹竹客曰渭濱之千畝人與江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平篆君子之佩于而居貧不可致則有竹在令序傍舍之隙悉移竹而加培溉焉既成臨風而聽之琮琮琤琤與天籟合攸然若韶蕒之入耳過之而撫之青蔥喑藹與天並色濯濯若琅琳之宮日暑而就之曦陽掩翳而不敢下杖流而流之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適吾守而神吾境暢吾五官洽吾心觸而已且夫吾舍數百武則悍王之宮也其橫行若埽矣又去之則大相之府也其熱可灸手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲夢之饒其市囂若蜩螗矣然竟不能越吾所謂萬玉者而闖入吾之山房交于吾之視聽而蕩吾志吾豈以渭濱千畝為戶侯計哉不然吾何不因地之宜而樹之橘也司先生居民部以具推擇天官數遷選部郎至容臺卿

于是不得長有茲舍而命工貌其凡恒挾以自隨諸通人名士皆為詩歌詠之而今宗伯徐公予言序之司先生意猶未已以書屬世貞俾為記世貞治弇中有竹萬个然不能守舍而去之金陵安能為先生記雖然使余能如司先生貌之而又咏歌之序之其亦可以無係于舍已或曰子之言甚得司先生意其比竹于玉甚揣不然楚之王也不且以為周之璞也耶【王鳳洲】

黃岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆然以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜咏詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇被鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已待其酒力醒茶烟歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記【王元之黃州竹樓記】

賦

皋閣中種竹數竿不二年翁然成林日婆娑其間若相忘者今將秩滿欲與圖別不能忘情為竹賦以表其德詞曰與趙瓶符伐吳成象

籊籊聲容龍蛇動蟄知惟孔子智比辟支一
本林立安有二岐直而不窒圓而不倚節操
如是可謂君子【丞民傳】秋孟之夕覺非道
人寓宿于主人之軒見植竹焉外方中堅峭
然觚稜扣之如石有聲硜硜乎怪其不類衆
竹戲若有評曰后皇植物各界以形洪纖肥
瘠莫匪其名竟忽無借若冶剖型爾竹之産
爲類實繁寄哀瀟湘託興淇園嶰陽之才聲
叶鳴鳳箇幹之堅荊揚効貢黃岡如椽川代
陶瓦雪條叢生束之盈把由衙雞脛般腸射
同蘇麻質當笆筆錘龍體柔爲鉰節促爲豐
刃毒爲箄依木爲弓毳毛爲狗扶老爲筇名
雖萬變莫不示圓于外而抱虛于中故能文
理縝密節槩疏通迎刃而解落籜以從桃笙
蘧篨織翠生風纜維砥柱力縮艨艟干旄孑
孑旌旗蔽空形管煒煒橫出詞鋒簫韶九奏
至和攸同他如器使惟適所逢皆所以弼成
人用翼贊天工爾之爲質外方內塞肌不柔
順性復挺特隳括莫施何堪組織豈非才不
適用而名浮其實乎言既而去逡巡就寐夢
一玄叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角
峭厲根立本價歷階而進出聲琅琅凡今之
人喜圓惡方墳間請護顧不敢當予非舍圓
而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自
昔爲訓矯齊棘軸不能獨運鑿枘異投終底
于吝黠直見疏弘詐乃近正論天人江都遠
擯詼諧詭奇金馬日進固知齊圓以自私不
若執方以自信也且物生而才罕卽安處雕
龍鏃創自致困苦桴櫟擁腫斧斤莫尋桐杉
豬野枳棘成林天啬我才實非我佗以才莫
全我獲實優方將勵吾之方堅吾之塞保天
之全資地之力長吾兒孫同居壽域邀涼月

于江上政泠風于淇澳知我愛我過從成癖
敲門竟造不辨主客札瘥柔生逍遙甚適彼
以才而用世覩予孰得而孰失予驚而寤萬
籟俱寂明月入戶涼在巾舄惟見此君挺然
于庭粉壁鑄形一塵不驚脩柯滴露翛然成
聲予爽然如失惕然而悟乃歌曰圓以智行
兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而
通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應
時用兮拙爲世損用則精弊兮損則全神竹
兮竹兮予將謂汝爲方兮而不識汝之大圓
傳 先生姓竹名幹字子直號淸虛居士始祖
名籦黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿
鹿治定將作咸池之樂訪律呂材于群臣伶
倫以籦對帝命使持節鉞召之籦甘山谷不
肯應詔使者肩曳以行詣闕猶偃仆不起帝
慰諭再四乃就斷制數宜徵角合嚼羽宮樂
大成綢繆和群生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝
奇其功欲封之籦聞而嘆曰寵利居成功非
臣之福況以口舌得官乎乃上疏乞骸骨歸
嶰谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷者以萬
計籦卒帝思悼不已蔭其子爲湘江侯至有
虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持嬪疾
身染血淚痕不可洗人嘉其忠號斑氏二妃
卒湘人廟于江滸曰湘君侯不自安徙淇澳
子孫玉立根盤而固支繁而衍世以淸潔自
勵耿耿之操直與氷雪爭衡有猗猗者文
學斐然虛懷待物衛武公托爲布衣交武公
晩年進德皆其切磋事載國風孫枝散處四
方皆以籦裔得賜氏不可一一數其尤著者
曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡氏篁氏爆氏
箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延袤千畝
人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王獻之延之三

徑呼以君而不名毛有名楚者好申韓刑名
之學嫉惡如仇名柢者受學蔡倫雅好筆墨
官秘書著作郎條之題者曰竿曰杖竿好漁
隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之後遇
鍊師授刀圭化爲龍箭曰矢者有武才能致
遠蓋其造詣有的也爆事神荼能以火作辟
靈聲驅山魈顏自重今除夕多以楷生代筆
淡若三子者好軒岐術善療瘋疾渴熱遇疾
者輒解衣爲劑吐液爲湯急於救人如此林
生于兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾
慕之山阮康伶輩號爲風流蕩廢禮法日就
林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少
亂識者知爲節介君子也林數傳而爲筠孤
高絕俗好空寂之學於潜上人捐軒禮之東
坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多
聞人如此筠又數傳而生節節生蓀是爲先
生疎暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而
形蒼然而色下實上虛中通外直有君子操
拂雲沖霄玉立風塵之表翩翩飄飄真神仙
侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或因宇籬
落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而
舞搖月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者
之學率其徒從方子方子與之處其徒數
十人皆衣綠蔽風吸露以爲食環繞門墻布
列階下風雪不退雖夜未嘗就寢烟雨中時
或垂頭而睡風觸之輒省擊節微吟聲入枕
畔鏘然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每
以藝實語與之幹能虛心聽受輒作點頭狀
與徂徠木公孤山梅先生友善一日從容問
幹曰梅生木公與子孰優曰合英咀華流芳
百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞吾不
如木公至于有主則虛秉直不回吾于二子

亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾
三人之所同也願居至軒下合公爲四幸甚
歲寒方子曰梅生有寒酸氣木公自立太峻
不免假秦封以驕士孰若吾子勁節凌寒而
文采外見清氣襲人今且與子爲歲寒交也
日立玉堦寸地隨議二子之任使耳幹不豫
退乃上書力疏二子材可用拔引弗置方子
領之明日命使往孤山梅生辭曰間江城有
玉笛者欲號吾魂僕少過夏五當往就東閣
徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒
行也方子惡其迂不復召遂專與幹爲忘形
交

方淯 此君之先出自震澤有號蒼筤子
者與蒼頡同時頡覩鳥跡制字蒼筤子有記
載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生
篠簜修方貢以其材也上之其後有國封孤
竹君生籊籊遯去釣于衛詩人咏淇澳以美
之天下想見其風采籊生篠篠生庭筠母慈
氏庭筠在繈褓中已有奇骨濯濯如傅粉然
及長清癯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷
最喜之嘗曰不可一日無此君世以目之不
名也此君性強項未嘗折節下人得黃老深
根固蒂之術蟠隱林麓間與徂徠十八公新
甫柏直臭味之同素相友善帝嘗特起三人
俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公
爲大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自
近嘗訪養性之道此君曰虛心直已至道自
凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空
洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有說之
曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則
汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠
簋甚飾蓋迎刃而解盛筴以加者也時方多
難何不捐軀出力揭氣稜筆四夷以成不朽

之名而反黜其楨榦甘與草木俱腐邪此君曰厭鳥不至吾巳矣夫與其排雲叫閶闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶰谷將老焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則舛其形骸或爲人徙至他所不知也故當時爲之語曰此君經年常淸齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知曉歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆剳爲兆竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座間仍賜號曰淸節處士諸子皆漸漸露頭角曰萠最爽美陸沉于世爲識者賞味爭挽致之俎豆于諸公之間獨子曰筍若節尚食者憐之其他支庶繁衍青紫胖然居湘中者斑斑以文采稱居渭川者千畝致富時比之封君居武夷者纖弱而毛髯人以爲蛻骨仙云　劉子翬

管若虛字直節號中虛子其先衛人也先世有事軒轅者製律呂協月篇以明君德以通八風天下大服遂爲宗廟官專門傳子孫經事歷代功成之君若堯大章舜大韶禹大夏湯大濩文武淸廟之樂皆管氏所調也故王者有事太廟必先召之否則衆音殘缺神人弗和衛有居淇上者其人美丰姿多德度蚤與武公同學切磋琢磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千戶侯等漢有產鄠杜間者名陸海名蔣氏舍下者名三徑皆渭川人風流瀟洒人鮮及之至晉有曰林者以放曠鳴江左常從嵇康輩七賢游林第號此君王子猷深重之高風淸節至今在人耳目此君歷數世至渓居徂徠山薄勢利尚豪邁日設酒肴召李白輩六逸士飲白後入翰林薦之朝名顯于唐後有名

鄠杜者竹
林號陸

龍者官金陵多才給遷累鎮江因家丹陽末尹袁樊公餘造宅下與厥子石嘯詠竟日其龍孫曰玉版師少謝塵俗廣心禪理東坡同蠲器之祭焉因贈以詩其肖歷宋迄元以迨

國朝旬自閩廣北極幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生巳有高節心無私曲既長吟咏風晨月夕有所激即淸吟琳瑯聞者嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子蘇詩也誠所謂鏗金戛玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟度瀟洒世之避煩熱者多徙依之蜀人葉恒處大庾人白知春素重其節求與之交每接退二人私語曰有若無實若虛犯而不校管氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛巳遁頑庸恒盛嘗曰吾經天下物直而才者多夭折柱而不才者恒保貞固是以梧桐梓漆未嘗成大拱樗櫟柔穀更歲月而恒存天耶人耶若虛曰不然物之生以天而遇以時顧所養若何耳得其養則無物不長失其養不伐于斧斤害于牛羊者幾希又烏望其才且壽哉今子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊歎許之狀貌魁梧挺挺大節天下稱才稱壽者莫如恒盛神姿淸徹素有丰采則知春獨擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如若虛者堅系可掬淸沫婉如用舍隨緣修短安命所謂天壽不貳者吾于二子亦有歉長二子服其確論　洪璐

夫人竹氏名筠小字玲瓏自號抱節君其先爲孤竹君之子曰元曰智武王伐紂諫不聽遂不食周粟餓于首陽山且死召其族告曰吾不食百世後富有不食飲者爲吾女氏以救世之濁熱越若干世爲宋元祐果坐夫人夫人生而瘠如成于將作羅織巧慧其中空洞無他腸又善滑稽圓轉雖

與人卸其情邈然如木偶氏請夫人考烝
斯分而善之者則無內荒長舌之鶻也昔見
聘趙氏子克家奴吾之豫章黃太史庭堅閣
其人作詩謔之以為憩臂休膝号夫人而況
又奴之乎夫人亦犯而不校夫人自以家世
素清節終恥屈身于人鉛華絲枲弗御雖荊
釵棘簪之微一苗棄斥由王后嬪妃下至公
卿百眥事無不為重之名亦無不往然所在
抱節終身未嘗少污其潔生是得長生久賜
之齊于羿娥氏用能倖毅尊引以應弟尉氏
之言其蹤跡簡藪當炎而出方秋即退去覽
括其身自北墾荒人哉渭戸解竟不知其終
崖 【楊鈇】辭 悵二妃之淚竹兮紅滴滴兮霜乎煙
泚疎枝兮修幹兮吟哀風之不已搖
勁節而鄉舒兮並蔭而自美招翔鸞與翠
鳳兮緝晴霞之叡里繁柯直乎舜祠兮瘦影

疊乎湘水諒篤節之自任兮匪庭篠之云比
鄙泉醴之翹拔兮則凡羽之棲止入清溪之
浪聲兮無笙簧之相擬葉翻次波兮駭眉之
風露滴煙蒙兮羅纓之了悵靈均之節兮依
然想貞姿兮千年若此【劉崧】歌 江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫
玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂
賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗
有聲老夫復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路
幽必為鬼神奪拔劍或與蛟龍爭重為告曰
杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍
學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡于君
山湖上之青峰噫風塵澒洞兮豺虎咬人忽
失雙杖兮吾將曷從【杜甫】 江西毛筍未出
尖雪中土膏養新筍先生別得煮筍法丁寧
勿用醯與醬岩下清泉須旋汲熬出霜根生

客汁寒牙嚼出冰霜聲餘瀝仍和月光吸菘
羔豬牂浪得名不如來參玉版僧醉裏何須
酒解酲此羹一碗爽然醒大都蔬菜皆如此
淡處當知有真味先生此法未要傳為公作
經藏名山【楊廷秀】 植物之中竹難寫古今
雖畫無似者蕭郎下筆獨逼真丹青已來唯
一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人
畫竹稍死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生
從意生不笋而成由筆成野塘水邊欹岸側
森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭索盡
得風煙情舉頭忽見不似畫低耳靜聽疑有
聲西叢七莖勁而健省向天竺寺前石上見
東叢八莖疎且寒憶曾湘妃廟裏雨中看幽
姿遠思少人別與君相顧空長嘆蕭郎蕭郎
老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時
從今此竹尤難得【白居易】 野夫策杖村南

復村北處處東君為消息簪然縞素一枝橫
又見琅玕數竿碧一枝春之先數竿冬之後
俯仰天地間與爾成三友衡門掩臥不一旬
淇園大變無精神憔青已侵翠鳳尾颯毋吹
散王能騎頼得矣鎮及王兒前與二友傳其
真虛堂展看僅盈尺二友居然侍吾側問之
不言對以臆眉宇蕭蕭吐佳色吾不能學范
詹事西遊關中使却寄江南春消芳悴粉何
足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植
此君封疆護豫何紛紜二友寓吾籬儼若洛
下東西兩頭屋一頭剪得瀟湘雲一頭小貯
羅浮玉鎮也九咽吐吸天漿腴晁亦磊砢節
目非凡夫扶輿清氣合此圖快矣乎快矣乎
此圖此友吾不孤【王鳳洲】 何人寫此青琅
玕謂堂散碧生秋寒居然坐我三徑下數莖
不動風珊珊竹溪先生隱於酒戲拈禿筆大

綠筍千合鋒新梢幾作林色連梧井近根入欞籬深雅有凌寒操能虛應世心拂雲不須待常對小庭除【[illegible]】 有竹見庭好當盃意轉親清聲風間出丈影日斜隙攏近迎根直天空寫葉真知君杜寒暑長伴瘦吟身歲暮看吾輩蕭疏賴此君橫枝驅徑石直節貌寒雲松傲低為竹梅清艷不樹有時當積雪秉燭倚宵分【俱大翀】（戈若水名） 幽居思竹侶唯有北君宜蕭颼颭同我清空亦可師吟時聲（[illegible]）應和步處影追隨不作人間態炎涼意便移（徵士）【[illegible]】 庭竹翠交加虛窗罩碧紗盤栽金（德清人）綠草臺長玉簪花雨過留殘日雲歸帶晚霞（[illegible]長洲人）未能消暑悶閑步聽池蛙【陳氏】 茲軒最洒（隱士）落瀟灑種琅玕正晝薄雲稀蕭蕭風雨寒翠陰涼晏坐疎韵成清歡錦韆栽夏扇玉筍供春盤精蝸滑藥底睛昏敲朴端幽興遇物慨

高棲隨處安且免一日無何須千畝寬【司馬】 北州乃竹鄉春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多為賤雙錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜折故錦素肌掌新玉每日遂加餐經時不思肉久為京洛客此味常不足且食勿躕躇南風吹作竹【白居易】 筍添南陌竹日日成清閟籜已儲霜黃苞猶掩翠出闌抽五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭地瀟橫午依永爛燒忽無次風枝未飄吹露粉先含淚何人可携玩清景空瞪視【[illegible]】 花姸兒女姿零落一何速竹比君子德猗猗寒更綠京師多名園車馬分馳逐春風紅紫時見此蒼翠玉淺亂迸青苔蕭疏拂幽屋森森日影閑濯濯生意足幸此接清賞窗鄰竹為芳鄰黃昏人去鎖深廊枝上月明春鳥宿【[illegible]】

【陽承叔】 我有江陵竹能令朱夏寒陰通積水內高人浮雲端甚疑鬼物憑不願剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨夫子午蕭蘺見白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薙葺衰病方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歡【杜甫】 昔公齋我直北之秋竹竿秋來若相憶種竹庭前看失地頗色改傷根枝葉戕清風猶瀟瀟高節空團團鳴蟬聒暮景跳蛙集幽欄塵土復晝夜梢雲良獨難丹丘信云遠安得臨仙壇浴塵冬草綠何人驚歲寒可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷時節闌【元稹】 北饌獻羊酪南庖豐筍菜自非何蒼為兒所貴習知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦寂漬真味壞就根鑿萬美豈念炮烙債皿不千欵餘胸次不蒙芥二妙

谷能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我嘬思君恩養竹萬竿聽秋聲從此結蒲簾下令禁漁來

七言

風含翠篠涓涓靜 竹寒沙【黃山谷】 碧浣花谿 惡竹應須斬萬竿 春日鶯啼修竹裡 青青竹筍迎船出白白江魚入饌來 榿林礙日吟風葉籠竹和煙滴露梢 白沙翠竹江村暮相向柴門月色新 竹裡行廚洗玉盤花邊立馬簇金鞍 不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活 子規夜啼山竹裂王母晝下白雲翻 雙舉寂寂對春臺萬竹青青送客盃 已傳童子騎青竹總擬橋頭待使君 拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居【杜子美】 已從子美得桃竹不向安期覓棗瓜【蘇東坡】 惟有蕭瀟庭下竹當年曾對舞衣斑 百尺樓邊人語靜千竿竹外月華升【[illegible]】 華軒霜霽

定諸所穴鳥挑竿應我錦江魚豈緣帝子曾一
相倚洩洒枝頭而木除【掃花游】吾宗雅語若拂名雲
世所尚何可一日無此君汝今卜居但種竹鳳毛洲人
凡草不敢驕相得能个个迸春前尾鳳枝文學
枝于碧實長叫阿段波溪澗洗出瀟湘雙淚
文頎莫學辟彌驅大令又莫學熊膺進右軍
扁舟但過醫俗士把臂相將除々禁【鳳凰閣】
竹里名依華子岡何年移傍此君堂鮮筍
裊露丹珠細勁飾凌霄綠玉長數試繁陰甑
隙海萬竿咏雨過瀟湘傳遂翠孝閣中月袖
拂元卿徑裡霜落笛來眞龍競衮衮蕭然哉
鳳先翔婉娟隔幌琴微冷薦得踏池永脉香
居士風流瀟洛下故人消息半山陽異時看吳公名国
去同誰好獨有王猷與更長【賀新郎】招得倚宇明卿
涼風散影花倚餘竹篠傍闌芽孤芳怕有當與國人官
門呉疏節愁將野亭遮破硯鉏教數蓝拆管蒸汝
城栽取幾竿斜三湖綠雪疑相似九畹朱莖
總不差羅袖雙攜香馥郁素綃一展翠交加
蔵甦紅藥空春雨錯落青山自晚霞珍重
画圖幽絕意女郎若個似君家【鳳棲梧】

二如亭群芳譜竹部卷之全終

二如亭群芳譜

桑麻葛譜小序

易云黃帝堯舜垂衣裳而天下治而條桑載績刈穫絺綌詩人不憚詳言之豈非衣被之利資於含生者要哉傾衣取諸帛則桑重衣取諸布則麻葛重桑有桑之利麻葛有麻葛之利則藝爲尤重樹藝無法將取不時無怪乎詩人愴怳心憂而致慨於瘼民也月令季春后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮宅不毛者有里布重其禮嚴其罰此老者得以衣帛黎民不至號寒而太和在宇宙間也作桑麻葛譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜利部目錄

第二冊

群芳譜桑麻葛譜目錄

二如亭群芳譜桑麻葛部卷全

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男 王與齡 孫 士禛 曾孫 啟汸 詮次

桑麻葛譜

桑 桑箕星之精也東方自然神木之名其字象形蠶所食也皮黃幹踈葉而深綠光澤多刻缺方書稱桑之功最神在人資用尤衆其小而條長者爲女桑種類甚多世所名者荊與魯也荊桑多椹葉薄而尖邊有瓣凡枝葉堅勁者皆荊類也魯桑少椹粗圓厚而多津凡枝葉豐腴者皆魯類也荊類根固而心實能久宜爲樹魯類根不固心虛不能久宜爲地桑荊葉不如魯之盛當以魯條接荊則久而又

茂盛爲地桑有壓條法傳轉無窮是亦可以久遠者也荆桑飼蠶其絲堅韌中紗羅用魯桑宜飼大蠶荆桑宜飼小蠶此外又有婈桑檿桑山桑禹貢厥篚檿絲是也桑生黃衣謂之金桑木將槁蠶食必病樹下每年耕用糞則葉肥嫩搆接則葉大桑白皮利小水肺中有水氣及肺火有餘者用之葉多積荒年可濟饑亦可喂猪羊牛馬蠶事既畢令人採取

根皮須土內土外者有毒

晒乾收貯備用

○製用　桑椹煎膏入少蜜滚湯調服止渴消熱　桑葉炙熟可代茶　嫩桑枝炒香煎飲久服不患偏風　桑花健脾澁腸止血　消熱　桑耳一名五鼎芝作菜用益人

桑花一名桑蘚一名桑錢圓如錢桑樹上白點非桑所開花也

○種植　取黑椹中段子收貯勿令浥濕將種時先以柴灰淹揉次日淘淨取沉水者晒令纔去水氣種乃易生宜肥地有草鋤淨冬月燒去苗至春去死苗留肥者俟至指大移栽五步一株大約種子不如壓條

壓插　初芽時擇指大枝條取相肥澤者就彎鋪處劈下潤土內開滿尺許埋實自然生根布葉歷後遇旱于傍開溝灌之但取水氣到足多者水　農桑要旨云平原淤壤土地肥虛荆桑魯桑俱可種若山地土脉赤硬止宜荆桑

土乾則不生根大濕則皮爛故以潤爲佳

民必用云種藝在審時又合地宜使不失其中春分前十日爲上時當發生也十月小春木氣長生也亦可壓桑有三宜府宜和包宜圓壅宜厚大抵天氣晴明巳午時借其陽和如栽了巳出忽變天氣卽以熱湯調泥培之暑月必待晚凉仍預于園中稀種麻麥爲蔭惟十一月不生　農桑撮要云十二月內掘坑深潤約二小尺却于坑畔取土糞和成泥漿桑根埋定糞土培壅將桑栽向上提起則根舒暢復土壅與地平次日築實切不可動搖其桑加倍榮旺勝如春栽　又法將桑根浸糞水內一宿掘坑栽之栽宜淺種以芽稀者爲上諺云臘月栽桑桑不知便民圖纂

採桑　桑高者用梯摘庶不傷枝遠出強枝當用闊刃鋒利扁斧轉腕回刃向上斫之枝查既順津脉不出葉必復茂諺曰斧頭自有一倍葉此善用斧之效也柔桑高枝不勝梯須置桑几如高櫈下列二梯作登級斯易摘葉又不傷樹

培桑　凡耕桑田不用近樹犁不著處劚土令起斫去浮根以蠶矢糞之根下埋龜甲則茂盛而不蛀生黃衣亦以此治之

脩桑　削其小枝則葉茂去其枯枝則不荒蠶事畢將枝髠去但髠時不可留嘴角及夏至開掘根下用糞或蠶沙培壅則生意蓄積來年嫩枝之葉更覺茂盛且皮可製紙枝可當柴兼有餘利

○收椹　子熟時摘取以水淘過晒乾便種同二月法或畦種之使生卽時多收椹子以待來春種尤作收貯勿近濕壁墻邊則浥損不生農桑撮要　五月也收桑椹而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其稍乃明年而分種之學出蠶經

○附錄桑寄生 益血安胎然難得眞有以用他寄生至於隕命者愼之 五嶺以南絕無霜雪最宜樹樹上多寄生木師山海經所謂寓木也而桑寄生以入藥名獨著梧之長淵饒有之採時須令并桑枝摘取不爾則雜以他木莫可辯 桑寄生酒出梧淵色白味甘清冽晉張華詩蒼梧竹葉清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此第醸者必和以燒酒以氣侯炎蒸恐酒味易敗故耳飲勿過多 張七澤

○療治 百種風熱 椹汁三斗白蜜二合酥油一兩生薑汁一合重湯煑椹汁減半方入酥蜜等令勻每一合酒服甚妙 欬嗽吐血甚者鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿刮去黃皮剉細入糯米四兩焙乾爲末每服一錢米飲下 消渴尿多入地三尺桑白皮炙黃黑剉水煑濃汁隨意飲亦可入少米忌鹽 產後下血炙桑白皮煑水飲 血露不絕鋸截桑根取皆五指撮醇酒服日三 墜馬拗損桑白皮五斤爲末水一升煎膏傅之即止後無宿血亦不發 金瘡作痛新桑白皮煑汁服再入燒灰和乾馬糞塗上仍以皮裂之新桑葉汁亦可 物脒眼新桑白皮洗淨搗爛入眼撥之自出 髮落桑白皮剉二升水淹浸煑五六沸去滓頻洗 髮不澤桑白皮栢葉各一升煎汁沐之即潤 小兒重舌桑白皮煑汁塗乳上飲 小兒流涎脾熱膈有瘀新桑白皮搗自然汁塗之效乾者煎水 小兒天吊驚癇客忤家桑東行根研汁服桑白皮汁亦可 小兒火丹桑白皮煑汁浴或爲末羊膏和塗 不瘥堅硬不作膿血者蜀桑白皮陰乾爲末 烊膠和酒調傅以軟爲度 以

上俱根皮 小兒鵞口桑白皮汁和胡粉塗之 小兒唇腫桑木汁塗即愈桑葉汁亦可 解毒桑白汁服一合須臾吐利自出 破傷風桑瀝和好酒溫服以醉爲度醒服消風散 水腫脹滿水不下滿溢水下則虛竭仍脹十無一活用桑心皮切水二斗煑一斗入桑椹再煑五升糯飯五升釀酒飲 桑柴灰淋汁煑小豆食亦良 瘰癧結核桑椹黑熟者二斗取汁銀石器熬膏服一匙日三 骨哽取紅椹子細嚼先嚥汁後嚼滓新水送下乾者亦可 小兒赤禿桑椹取汁頻服 白禿黑椹入甖中曝三七日化爲水洗之三七日效 陰症腹痛桑椹絹包風乾過伏天爲末每服三錢熱酒下取汗 青盲米仲子患此十二年用此法二年目明如故新研青桑葉陰乾按日就地上燒存性每以一合于器內煎減二分傾出澄清溫熱洗令即重湯頓熱至百度屢試有驗正二月初八三五月初六四月初日六十一月初二七月初七八月二十九月十二十月十二十二月三十 風眼下淚臘月不落桑葉煎湯日日溫洗入芒硝少許 赤眼澀痛桑葉爲末紙卷燒烟熏鼻效 髮不長桑葉麻葉煑泔水頻洗 吐血晚桑葉焙研涼茶服三錢只一服止後用補肝藥 霍亂轉筋入腹煩悶桑葉一握煎飲一二服立定 大腸脫肛黃皮桑樹葉三升水煎帶溫罨納之 肺毒風瘡狀如大風用好桑葉洗淨蒸熟一宿日乾爲末水調二錢匙服 癰口不斂經霜黃葉爲末傅之 穿掌腫毒新桑葉研爛罨之愈 湯火傷經霜桑葉燒存性爲末油和傅三日愈 手足麻木不知痛痒霜後桑葉煎湯頻洗 髮白

久服逆血氣利五臟雞桑嫩枝陰乾為末蜜丸每酒服六十丸　水氣脚氣桑條二兩炒香以水一升煎二合空心服無禁忌　風熱臂痛桑枝一升切炒水三升煎二升一日服盡許叔微云常病臂痛諸藥不效服此數劑尋愈　解蠱毒腹中堅痛面黃青色淋露骨立病變不常桑木心剉一斛水三斗煑二斗澄清微火煎五升空心服五合即吐出　刺傷手足犯霜水腫痛名殺人桑枝三條煻火炮熱斷之以頭熨瘡上令熱冷即易之盡二條則瘡自爛仍取韭白或薤白敷上急以帛裹之有腫更作　紫白癜風桑枝十斤益母草三斤水五斗慢煑至五升去滓再煎成膏每臥時溫酒調服半合以愈為度　再以桑柴灰二斗甑蒸取釜內汁熱湯洗之妙　大便後血桑花水煎服為末服止吐血　目赤腫疼桑灰一兩黃連末半兩每一錢炮湯澄清洗　尸注鬼注其病變動自三十六種至九十九種使人寒熱恍惚默默不知所苦累年積月以至于死後傳親人宜急治之用桑樹白皮曝乾燒灰二斗甑中蒸透以釜中湯三四斗淋之又淋凡三度極濃澄清止取二斗漬赤小豆三斗一宿曬乾復漬灰汁盡乃止以豆蒸熟或羊肉或鹿肉作羹進此豆飯初食一升至二升取飽微者三四十愈極者七八斗愈病去時體中自覺疼痒淫淫若根本不盡再為之神効　水腫坐臥不得取東引花桑枝燒灰淋汁煑赤小豆每飢即飽食之忌湯飲　除疣取桑條燒灰淋汁入石灰熬膏自巳喉調點之自落　大風惡疾眉髮脫落桑柴灰熱湯淋取汁洗頭面再以水研大豆漿解灰味次用熱水入菉豆粉濯之三日一洗頭一日一洗面不過十度良　狐尿刺人腫痛欲死桑灰汁漬之冷即易　蛇蜈蜘蛛傷桑白皮汁塗之効桑葉挼爛塗之亦佳　瘡傷風水腫痛入腹則殺人桑灰汁漬之冷復易　頭風白屑桑灰汁沐之良　少小鼻衄小勞輙出桑耳炒焦搗末每發時以杏仁大塞鼻中數度可斷　五痔下血桑耳作羹空心飽食三日一作待孔中痛如鳥啄狀取大小豆各一升合搗作兩囊蒸之及熱更互坐之即瘥　脫肛瀉血桑黃一兩附子一兩為末煉蜜丸梧子大每米飲下二十丸　血淋疼痛桑黃槲白皮各二錢水煎服日一次　月水不斷肉色黃瘦血竭暫止數日復發小勞輙劇久疾失治者皆可服桑黃焙研每服二錢食前熱酒下日二服　崩中漏下桑耳炒黑為末酒服方寸匕日三服取効　赤白帶下桑耳切碎酒煎服　遺尿且澀桑耳為末每酒下方寸匕日三　留飲宿食桑耳二兩巴豆一兩去皮五升米下蒸過和棗膏搗丸麻子大每服一二丸取利止　心下急痛桑耳燒存性熱酒服二錢　瘰癧潰爛桑黃菰五錢水紅豆一兩百草霜三錢青苔二錢片腦一分為末雞子白調敷以車前艾葉桑皮煎湯洗之　咽喉痺痛五月五日收桑耳白如魚鱗者臨時搗碎綿包彈子大蜜湯浸含之立効　面上黑斑桑耳焙研每食後熱湯服一錢一月愈　足趾肉刺先以湯浸刮去一層用黑木耳貼之自消爛不痛

○典故

天子諸侯必有公桑蠶室后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事【周禮】　黃帝元妃西陵氏儽祖始勸蠶事月大火而浴種大人副禕而躬桑【王禎農書】　皇后躬桑始將

一條執筐受桑將三條女尚書跪曰可止執筐者以桑受蠶母以桑適金室【皇后親蠶儀】　皇后親桑以奉祀服【漢舊儀】　后親桑爲天下先【漢舊儀】　太后乍蠶館孝皇后及列夫人桑【漢元帝紀】　武帝太康中立蠶宮皇后躬親依漢魏故事【晉史】　孝武立親后親桑諸晉禮也【宋史】　置蠶室皇后躬桑于所【北齊書】　皇后至蠶所親桑【後周書】　皇后親桑于位【隋史】　扶桑在陽州日所拂【淮南子】　天下之高者扶桑無枝葉上至于天下通三泉【賞中記】　扶桑在碧海中上有天帝宮東王公所治樹長數千丈兩兩同根更相依倚仙人食其椹體作金色【十洲記】　東北海外圓丘之南有二桑木長百仞無枝【山海經】　伊尹生于空桑　伊陟相太戊亳有桑穀共生于朝七日而大拱【白帖】　孔子母徵在游于大塚之陂睡夢黑帝使請往交語曰汝乳必于空桑覺則若有所感後生孔子于空桑之中【孔演圖】　子産相鄭開畝樹桑鄭人謗訾【韓非子】【史記】始皇遣徐福入海求三山不死之藥　余樓子曰聞鬼谷先生言故遣之求金菜玉蔬及一寸椹此說亦異　張湛爲太守百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君爲政樂不可支【漢紀】　申屠蟠恥郡無處士遂閉門養志爲蓬室依大桑以爲棟【漢史】　先主宅東南角籬下有桑樹高丈餘遙遙童童若羽葆車蓋往來者皆怪其非凡謂當出貴人先主少時與宗中諸兒戲于樹下曰我必乘此羽葆車蓋【蜀志】　元帝永光元年三月隕霜殺桑時石顯用事　龐士元師事司馬德操不矜小名人莫知之德操蠶月採桑後園士元助之因與談世興廢其言若神遂移日忘食德操於是重之　高弘爲琅琊相妻子不入官舍用桑樞盛糧【後漢書】　楊沛爲新鄭長課民蓄桑椹豋豆積得千餘斛太祖軍乏糧沛進之後遷鄴令【魏書】　愍懷太子孕時有桑生于西廂數日而枯十二月太子生【晉書】　遼初無桑慕容廆通于晉求種江南平州之桑悉從吳來【後燕錄】　太祖宅在武進宅南有桑樹高三丈橫出四枝如車蓋太祖力數歲游其下從兄敬宗謂曰此樹爲汝生也【齊書】　襄陽土俗凡隣居必種桑界上以爲誌韓係伯以桑蔭妨隣人地遷開數尺隣人隨侵之係伯輒又改種隣人慚還所侵地【同前】　金末大饑至夏桑椹熟民皆採食獲活者不可勝計【金史】

○麗藻散語

五畝之宅樹墻下以桑【孟子】　桑之未落其葉沃若吁嗟鳩兮無食桑椹　桑之落矣其黃而隕　肅肅鴇行集于苞桑　鳴鳩在桑其子七兮　蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑　菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民【詩】　季春之月具曲植蘧筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事【月令】　桑柳醜條【爾雅】　麻姑云接待以來見東海三爲桑田【葛洪】　維六龍於扶桑【劉向】　賦蠶有功萬世歸美廣物產之貨貿作人生之衣被仲春之月天子詔后以躬桑大斯之朝內宰告斯而命祀于是詣靈壇降寶殿翠幃夾予道周鳳輦翔于畿甸順春氣于東方朝先蠶于北面其夫青繒之服佾以芳馨之若當其豐承寵命適時韶光擇世婦于卜吉受筍承于明堂崇闈禁館始入公桑採條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將

體之以坤儀之柔順祀之以坤道之慈良破蛾以來蠶養至于千溝獻繭之後涼化被于多方命繅治以成絲爰趨工而候織玄黃朱綠染各精明黼黻文章粲同晶色【[illegible]】

【賦】贊 有星天駟象四神龍惟蠶辰生厥精真通孕卵而出寓食桑中惟君立后儀德中宮既正母儀普師婦工建蠶繭館桑必以躬爰制祭服郊廟是供【王[illegible]】

詩五言

桑柘起寒烟【謝玄暉】 枯桑知天風【[illegible]】 嚴枝落帝桑【唐詩】 但願桑麻成蠶月得紡績【江淹】 翳翳桑榆日照我征衣裳【[illegible]】 五月梅始黃蠶稠桑柘空【李白】 鳴鳩桑麻交公侯為等倫 天用莫如龍有時繫扶桑【杜少陵】 出自薊北門遙望胡地桑枝枝自相植葉葉自相當【曹子建】 蠶生春三月春桑正含綠女郎采桑歌吹當春曲【古樂府】 採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表桑條紫羅袗 秦地羅敷女採桑綠水邊素手綠條上紅粧白日鮮蠶饑妾欲去五馬莫留連【李白】 翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出手白提竹筐非但畏蠶饑盈盈嬌路傍【常建】 用拙存吾道幽居近物情桑麻深雨露燕雀半生成村鼓時時急漁舟箇箇輕杖藜從白首心跡喜雙清【杜甫】 美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏艷名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪旁人愚徒令白日暮高駕空踟蹰【李太白】 野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長我

土日已廣常恐霜霰至零落同草莽【陶淵明】 厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛人厥初防其弊明敕內外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循浚我以求寵斂索無冬春織絹未成疋繰絲未盈斤里胥迫我納不許暫逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲啼與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羨餘物隨月獻至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為塵【白樂天】

七言

繅成白雪桑重綠【王介甫】 起居八座稱觴日遙指扶桑海上霞【馮琢菴】 舍西柔桑葉可拈江上細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜【杜子美】 鵝湖山下稻粱肥豚穽雞塒半掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸【張演】

【詞】 女桑新綠映宮槐三月春風戴勝來織就雙鴦錦十疋金刀先取合歡裁【陳眉公】 一夜春波釀作藍曉桑柔葉綠鬖鬖了鬟詞十五太嬌愁 織作雙魚成比目偷將百草鬭宜男更無心緒餵春蠶【王元美浣溪沙】

【苧】績麻也有二種一種紫麻一種白苧出荆揚閩蜀江浙今中州亦有之皮可績布苗高七八尺葉如楮面或青或紫背白有短毛花青如白楊而長夏秋間着細穗一朵數千穗白

色子熟茶褐色根黄白而輕虚一科數十莖宿根在地到春自生每歲三刈每畝得麻三十斤少亦不下二十斤每斤三百文過常麻数倍又有一種山苧頗相似鬱最惡麻凡麻枲之屬近鬱種則不生戒之

〇移栽 苧已盛時宜于周圍掘取新科如法移栽則本科長茂新栽又多或如代園種竹法于四五年後將根科最盛者間一畦移栽一畦截根分栽或壓條滋生此畦既盛又掘彼畦如此更代滋植無窮將欲移栽須選秋耕熟肥地更用細糞糞過來春移栽地氣

動為上時萌芽為中時苗長為下時周圍離一尺五寸作區移栽擁土畢以水淹之若夏秋須趁雨後地濕連土于近地栽亦可苗高數寸即用大糞和半水澆之最忌猪糞或曰苧月月可栽但須地濕一云苧根忌見星月堂屋內收藏若露地須用苫蓋使見星月即變野苧

栽根 用刀將一根截作三四指長栽時四劚各離一尺五寸作區每區臥栽三二根擁土畢方澆水三五日再澆苗高物鋤旱則澆之第二年方堪再刈至年久根科盤結不旺掘根分栽若欲致遠須少帶原土裹以蒲包外用蓆包掩合勿透風日數百里外亦可活

種子 三四月下種園圃有井及臨河處俱可沙地為上兩和地次之劚土一二遍作畦濶半步長四步再劚一遍用秋背浮按稍實再耙平隔宿用水飲畦明旦細

齒耙浮摟起再耙平隨用潤土半升子一合勻撒一合子可種六七畦撒畢苕帚輕輕掃令用覆土則不出搭棚三尺高加細箔遮蓋五六月炎熱時箔上加苫重蓋不則曬死未生芽或苗初出不可澆水用炊箒細洒水于棚上常令濕潤每夜及天陰去箔以受露氣苗出有草即拔去苗高三指不須用棚如地稍乾用水輕澆約長三寸擇稍壯地作畦移栽隔宿飲苗則旦將空畦澆過帶土撅苗移栽相離四寸頻鋤三五日一澆二十日後十餘日一澆十月後用牛馬糞蓋厚一尺凍不凍死二月後耙去糞令苗出以後歲歲如此若北土春月亦不必去糞即以作壅可也凡蓋用糞壤諸雜草穢敝蓆舊薦俱可子種者三四年之後方堪一刈切忌太早

刈麻 每歲可割三鐮頭次見根旁小芽高五六分大麻即可割大麻既割小芽便盛即二次麻若小芽過高大麻不割不惟芽不旺又損大麻大約五月初割一鐮六月半或十月初割二鐮八月半或九月初割三鐮諺曰頭苧見秧二苧見糠三苧見霜唯二鐮長疾麻亦最好割後即以細糞壅之旋用水澆必以夜或陰天若日下澆則皮有縞痕

剝麻 刈倒時隨用竹刀或鐵刀從稍分開剝下皮即以刀刮其白瓤其浮上皺皮自脫得其裏如筋者煑之剝麻春夏和暖時與常法同若冬月用溫水潤濕易為分劈首苧粗勁堪為粗布二苧稍柔細惟三苧甚佳堪為細布刮苧之刀服鐵為之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以鈍為用仰置手中將所割苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚即脫

漚麻 綁作小束搭房上夜露晝晒五七日

自然潔白若值陰雨于屋底風道搭晾經一兩即黑一云績既成纑作繐子于水盆內浸一宿紡訖用桑柴灰淋水浸一宿撈出每繐五兩用淨水一盞細石灰拌勻停一宿至來日擇去石灰却用黍稭灰淋水煑過自然白軟晒乾再用清水煑一度別用水擺極淨晒乾逗成纑績纑織造與常法同一云紡成纑用乾石灰拌和夏三冬五春秋酌中抖去別用石灰煑熟待冷于清水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面攤纑于上半浸半曬遇夜收起瀝乾次日如前候纑極白方可織布此湅漂之法須假水浴日曝而成蓋績者麻皮一斤得績一斤織布一疋次者斤半又次二斤三斤其布柔韌潔白比常布價高一二倍又曰漂麻者但如法漂訖方績作纑經緯成布非先績後漂也亦有用本色績纑者夜露晝晒數日便績成纑待成布後方練白若如治葛者刈後即蒸熟剝之不復練矣用此作布更柔而且紉

○收種

收子作種須頭苧者佳九月霜降後收子晒乾以濕沙上拌勻盛筐內以草蓋覆若凍損則不生二苧三苧子皆不成不堪作種特以水試之取沉者用

○製用

苧根味甘性寒滑無毒能補陰破血行滯消熱刮洗去皮切片浸去惡水煑極熟食之甜美鮮頭中有綿苧之和粉食可救荒

○療治

咳嗽苧根煉存性爲末生豆腐蘸食三五錢効未愈以肥猪肉蒸食甚妙　胎欲墮痛不可忍苧根二兩剉銀五兩酒一盞水一大盞煎去滓不拘時作二次溫服　妊婦忽下黃汁如膠或如漏下血如小豆汁苧根切二升去黑皮銀一斤水九升煎四升入酒一升煎至一升分二服　產後煩悶有滯血漬苧汁溫服　產後血暈燒苧麻即止　產後腹痛苧麻炙腹上　天行熱疾煩渴發狂服金石心熱發渴煑苧汁服　癰疽發背苧根葉熟擣敷之數易愈或發乳癖初發微赤不急治即死治如上　小兒丹瘤苧根三斤小豆四升水三斗煑濃汁浸洗妙　脫肛苧根擣爛煎湯薰洗　小便不通苧麻蛤粉各半兩爲末每服二錢空心新汲水下再用苧根洗研攤絹上貼小腹連陰際須臾即通　五淋苧根二莖打碎水一鍾半煎半鍾頻服即通甚妙　骨鯁擣苧根汁灌之立効又擣碎丸龍眼核大鷄骨鷄湯下魚骨魚湯下　毒箭及蛇虫咬擣苧根搽之　蠶咬者苧汁飲之愈　金瘡五月五日取葉合石灰擣作團爲末敷之即時血止且易結痂　淤血不散五六月收野苧及紫蘇葉擣爛敷之如瘀在腹順流水絞汁服血皆化水春冬用桃葉亦可

○麗藻

辭　白苧白質如輕雲製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵［古辭］

詩七言句　北方佳人東隣子且吟白苧停綠水［李太白］　白苧新裁染汗香輕風漉灑擺羅幰

［illegible］

［大麻］一名火麻一名好麻一名漢麻雄者名枲牡麻雌者名苴麻苧麻莖高五六尺枝葉扶疏葉狹而長狀如益母草葉一枝七葉或九

葉五六月開細黃花成穗隨卽結實似蘇子而大剝其皮作麻績之可爲布其稭白而有稜細者可爲燭心

○麻勃 麻花也治一百二十種惡風惡血遍身苦痒及金瘡內漏通女人經候范汪治健忘方七月七日收麻勃一升人參二兩爲末蒸令氣遍臨卧服一刀圭外事吉生疔腫人見麻勃卽死用胡麻針沙蠟燭爲末醋和數之故齊民要術云勃如灰拔夫勃者未收先拔則不成子

麻蕡 一名麻藍一名青葛麻子之殼發者故周禮朝事之籩供蕡月令食麻與大麻仁可食蕡可供稍有分別殼有毒仁無毒春種者爲春麻子小而有毒夏種爲秋麻子入藥利五臟破積止痺散膿脈油可油物入土者殺人麻子海東毛羅島來者大如蓮實最勝上郡北地者大如豆南地者子小

麻仁 潤五臟利大腸風熱結燥及熱淋婦人倒產吞二七枚卽止多食損陽女人發帶疾麻仁最難去殼取用帛包浸沸湯中至冷取出懸井中一夜勿着水次日日中曝乾卽于新瓦上挼去殼簸取仁粒粒皆完

麻葉 擣汁服五升下蛔蟲擣爛敷蝎螫效葉一握子五升搗和浸三日沐髮長潤令白髮不生同根擣汁服治撾打瘀血心腹滿氣短及踠折骨通皆效如無以麻代

麻根 熱淋下血不止取三九枚洗淨水五升煮三升分服神驗

麻油 炒黑壓油治頭髮不生時時飲之治疏

漚麻汁 止消渴治瘀血黃疸又治咽痛痒

○種植 取斑黑麻子種地須耕二遍一畝用子三升二月爲上時四月初爲中時五月初爲下時大率二尺留一株密則不成鋤須淨荒則少實五穀地近道處種之六畜不犯豆地種則兩損六月中可於空處種蕪菁子氾勝之書曰高一尺加蠶屎或熟糞天旱以流水澆之井水須少曝以殺其寒氣澆不欲數雨後實成速欲種宜巳亥辛巳壬申與中戊申及正月三卯日忌寅未日辛亥日種駱麻地宜肥濕早者四月遲者六月繁密處芟去則長

刈麻 稈上生白膩時卽刈擲宜薄束宜少漚宜清水生熟要相宜麻一斤可取皮四兩

○製用 服食法麻子仁一升白羊脂七兩蜜蠟五兩白蜜一合和杵蒸食之不饑耐老 益氣 久服不饑麻子仁二升大豆一升熬香爲末蜜丸日二服平日投麻子二七粒井中辟瘟

○療治 治骨髓風毒疼痛不可運動用大麻仁水浸取沉者一大升曝乾於銀器中旋旋慢炒香熟入木臼中搗至萬杵待細如白粉止平分十帖每一帖取家醸無灰酒一大碗同麻粉用柳槌蘸入砂盆中擂之濾去殼煎至減半空腹溫服一帖輕者四五帖甚者不出十帖必効 治風水腹大腰臍重痛不可轉動及五淋澁痛老人風痺用冬麻子半斤研碎水濾取汁入粳米二合煮稀粥下蔥椒鹽豉空心食大便不通同 治脾約大便秘小便數麻子仁二升芍藥半斤厚朴一尺大黃枳實各一斤杏仁一升熬研煉蜜丸

柯子大每漿水下十九日再不効再加𤻲
瘧初起七月七日麻花五月五日艾葉等分
作炷灸百壯　燒胡桃松脂研敷　金瘡內漏
麻勃一兩蒲黃二兩爲末酒服一錢匕日三
夜一　風病麻木麻花四兩草烏一兩炒存性
爲末煉蜜調成膏每服三分白湯調下　風
癲百病麻子四升水六升猛火煮令芽生去
滓煎取二升空心服之或發或不發或多言
語勿怪之但令人摩手足須定進三劑愈
產後汗多大便秘難用藥惟麻子蘇子粥最穩不
惟產後可服凡老人諸虛風秘皆得力用大
麻子仁紫蘇子各二合洗淨研細再以水研
濾去汁一盞分二次煮粥啜之　產後瘀血
不盡麻子仁五升酒一升漬一夜明旦溫服
酒一升不瘥再服一升不吐不下不得與男
子通一月將養如初　胎損腹痛麻子一升

杵碎熬香水二升煮汁服　妊娠心痛煩悶
麻子仁一合水二盞煎六分去滓服　月經
不通或兩月三月或半年一年者麻子仁二
升桃仁二兩研勻熟酒一升浸一夜日服一
升　呃逆不止麻仁杵熬水研取汁着少鹽
喫立効李謙議常用極妙　下焦虛熱骨節
煩痛肌肉急小便不利大便數少氣吸吸口
燥熱淋用大麻仁五合研水二升煮減半分
服四五劑瘥　補下治渴麻子仁一升水三
升煮四五沸去滓冷服半升日二　消渴飲水
小便赤澀用秋麻子仁一升水三升煮三四
沸飲汁不過五升瘥　乳石發渴大麻仁三
合水三升煎二升時時呷之　飲酒咽爛口
舌生瘡大麻仁一升黃芩二兩爲末蜜丸含
之　脚氣腫渴大麻仁熬香水研取一升再
入水三升煮一升入赤小豆一升煮熟食豆

飲汁　脚氣腹痺大麻仁一升研碎酒三升
漬三宿溫服良　血痢不止麻子仁汁煮綠
豆空心服極効　小兒痢下赤白體弱大困
麻子仁三合炒香研細末每服一錢漿水服
立効　大腸頭出寸餘痛苦乾則自落又出
名爲截腸病若腸盡即不治但初覺截時用
器盛脂麻油坐浸之飲大麻子汁數升即愈
金瘡瘀血在腹大麻子三升葱白十四
枚擣爛熟水九升煮一升半頓服血出不盡
更服　腹中蟲病大麻子仁三升東行茱萸
根八升漬水平旦服二升至夜蟲下　小兒
疳瘡嚼麻子敷之日六七度　小兒頭瘡麻
子五升研細水絞汁和蜜傅之　白禿無髮
麻子炒焦研末豬脂和塗髮落不生　黃麻
子汁煮粥頓食之　聤耳出膿麻子一合花
胭脂一分研勻作挺子綿裹塞之　大風癩

疾大麻子仁三升淘晒以酒一斗浸一夜研
取汁濾注瓶中重湯煮數沸收之每飲一小
盞兼服茄根散乳香丸効　卒被毒箭麻仁
數升杵汁飲　解射罔毒大麻子汁飲之良
辟禳瘟疫麻子仁赤小豆各二七枚除夜
著井中飲水良　赤游丹毒麻仁搗末水和
傅之　濕癬肥瘡大麻汁敷之五日瘥　𤻲
瘡出汁手足肩背纍纍如赤豆狀剝淨大
麻子炒研末摩之　治瘧疾不止大麻葉不
問榮枯鍋內文武火慢炒香收起紙蓋令出
汗盡爲末臨發前茶或酒下移病人原睡處
其狀如醉醒即愈又火麻葉如上法爲末一
兩加縮砂丁香陳皮各半兩酒糊丸梧子大
每酒茶任下五七丸能治諸瘧壯元氣　產
難衣不出破血壅脹帶下崩中不止麻根木
煮服効　撾打瘀血心腹滿氣短及腰折骨

病不可忍麻根及葉搗汁服或無則以麻煑汁代之

○典故 鄭畋與李愚同爲學士鄭閣下一麻生李曰承青入相矣霜降成實乃白麻也是夜制出拜相拜相用白麻【紀異錄】嘉祐中登山海上有一船桅折風飄泊船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶短皂衫見人慟哭語言書字皆不可曉行則相縲如雁行久之自出一書示人乃唐天寶中屯羅島首領陪戎副尉又有一書乃上高麗表亦稱屯羅島皆用漢字蓋東夷之臣屬高麗者時贊善大夫韓正彥爲令召其人犒以酒食且使人爲治桅教以起仆之法其人喜各捧首謝而去船中有麻子大如蓮的土人求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子無異【昆山縣志】

○雁蕩散語 麻冕禮也 麻縷絲絮輕重同則價相若【四書】 東門之池可以漚麻 麻衣如雪 丘中有麻彼留子 嗟 禾麻菽麥 麻麥幪幪【詩】

詩五言 青青屋東麻散亂牀上書 烏麻蒸續曬丹橘露應嘗【杜少陵】

七言 楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝【杜少陵】

【枲麻】說文云枲屬從𣏟不從林爾雅翼枲高四五尺或六七尺葉似苧而薄或作蘔周禮典枲麻草注草葛蘔也種與麻同法葉團如蓋花黃結子如橡斗而面下中有隔外各有尖

子如大麻子而黑有微毛與王麻子同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草覆等具農家歲歲不可無者味苦平無毒治痢疾及眼翳瘀肉起拳毛倒睫

○製用 檾子微炒椰木作檑擂去殼馬尾羅篩作黃肉去焦殼每十兩可得四兩非此法不能去殼

○療治 赤白冷熱痢檾子炒研爲末一錢蜜湯調服 癰腫無頭水吞檾子一粒 一切眼疾檾子一升爲末豬肝批片蘸炙熱再蘸再炙蘸盡爲末每陳米飲下一字日三 目翳久不愈檾實爲末豬肝薄切滾藥慢火炙熟爲末醋丸桐子大每服三十丸白湯下 一方檾納袋中蒸熟曝爲末蜜丸溫水下

【葛】一名黃斤一名鹿藿一名雞齊處處有之江浙尤多有野生有家種春生苗引藤蔓長一二丈治之可作布根外紫內白大如臂長者七八尺葉有三尖如楓葉而長面青背淡七

月着花紅紫色纍纍成穗晒乾可煠食莢如小黃豆莢有毛綠色形扁如鹽梅子核生嚼腥七八月採

○**葛根** 入土深者味甘辛無毒端陽午時採破之晒乾入藥解酒毒治消渴傷寒壯熱敷蠱蛇傷殺百藥毒壓丹石發瘡疹又可蒸及作粉食甚益人生者墮胎多食傷胃入上五六寸者名葛脰食之令人吐

花 甘平無毒治腸風下血同小豆花乾為末酒服飲酒不醉

葉 金瘡出血挼傅之

蔓 消癰腫燒研水服治卒然喉痺

○**採葛** 夏月葛成嫩而短者留之一丈上下者連根取謂之頭葛如太長看近根有白點者不堪用無白點者可截七八尺謂之二葛

練葛 採後即挽成綑緊火煮爛熟指甲剝看麻白不粘青即剝下長流水邊捶洗淨風乾露一二宿尤白安陰處忌日色紡之以織

洗葛衣 清水揉梅葉洗經夏不脆或用梅葉搗碎泡湯入磁盆內洗之忌用木器則黑

○**療治** 數種傷寒兼治天行時氣初覺頭痛內熱脈洪者葛根四兩水二升入豉一升煑取半升服生姜汁尤佳心熱梔仁十枚一　傷寒頭痛二三日發熱者葛根五兩香豉一升以童子小便八升煎取二升分三服食葱粥取汁　妊娠熱病葛根汁二升分三服　預防熱病急黃賊風葛粉二升生地黃一升香豉半升為散每食後米飲服方寸七日三

碎痱生葛搗汁一盞服　煩躁熱渴不止葛根半兩水煎服　乾嘔葛根搗汁服一升瘥　小兒嘔吐壯熱食癎葛粉二錢水二合調勻重湯盪熟以糜飲和食　心熱吐血不止生葛搗汁半升頓服立瘥　衄血不止生葛搗汁三服即止　熱毒下血因食熱物發者生葛根二斤搗汁一升入藕汁一升和服　傷筋出血葛根搗汁飲乾者煎服仍熬屑傳之　腰痛嚼生葛根嚼汁效　金創中風痙強欲死生葛根四大兩以水三升煑取一升去滓服口噤者灌之若乾者搗末調三指撥及竹瀝多服取劾　服藥過劑苦煩生葛汁飲之乾者煎汁服　酒醉不醒生葛汁飲二升便愈　中諸藥毒發狂煩悶吐下欲死葛根煑汁服　中鴆毒氣欲絕者葛粉三合水三盞調服口噤者灌之　虎傷瘡生葛煑濃汁洗之仍搗末水服方寸七日夜五六服　婦人吹乳葛蔓燒灰酒服二錢三服効　瘑子初起葛蔓燒灰水調傅　小兒口禁病在咽中如麻豆許令兒吐沫不能乳食葛蔓燒灰一字和乳汁點之即瘥

○**典故** 孟夏是月也天子服絺【月令】　任昉素清貧卒後其子西華冬日著葛帔練裙道逢劉孝標孝標泫然矜之乃著廣絕交論蓋譏其舊交也【梁書】

○**麗藻**

散語 當暑袗絺綌【論語】　困於葛藟【易】　葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩為絺為綌　綿綿葛藟在河之滸　彼采葛兮　葛生蒙楚蘞蔓于野【俱詩】　葛藟纍於桂樹兮鴟鴞集於木蘭【楚辭】

詩五言 交趾丹砂重韶州白葛輕

十暑岷山葛三霜楚戶砧 綌衣掛蘂群
涼月白紛紛 細葛含風軟香羅疊雪輕
焉知南隣客九月猶絺綌 有客過茅宇呼
兒正葛巾【俱杜子美】 黃葛生洛溪黃花自
綿冪青烟蔓長條繚繞幾百尺閨人費素手
採緝作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客蒼梧
大火落暑服莫輕擲此物雖 秦城老翁
過時是妾手中跡【李太白】 七言 荆揚客慣
習炎蒸歲絺綌【杜少陵】 方士飛軒駐碧霞
酒香風冷月初斜不知誰唱歸春曲落盡溪
頭白葛
花【曹唐】

二如亭群芳譜

棉譜小序

禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂棉之精好者爲吉貝徐子光吉貝一疏载棉之利最詳與美利前民用仁人之言夫今棉之利遍宇內且功力視苧葛甚省績苧葛日以錢計紡綿四日而得一觔信其利遠出麻枲上也今北土廣樹蓺而昧於織南土精織紝而寡於蓺若以北之棉學松之織利當更倍顧棉則方舟而鬻諸南布則方舟而鬻諸北此子先所爲嘆也予故撮其旨要俾務本者得覽焉作棉譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜利部目錄

群芳譜棉譜目錄

二如亭群芳譜棉部卷全

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫
虞山 毛鳳苞子晉甫 同較
寧波 姚元台子雲甫
濟南 男王與胤 孫王士祿 詮次

棉譜

棉 一名吉貝春月以子種稍似木葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂槃槃如桃北人呼為花桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳較諸絲纊雖不無少遜然而用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓可以糞地秸甚堅堪燒葉堪飼牛其為利益甚溥種花之地以白沙土為上兩和土次之喜高亢惡下濕拾花畢即刬去秸遍地上糞隨深耕之令陽和

之氣掩入土內有力耕三遍隨撈平不致風乾如秋耕二遍正月地氣透或時雨過再耕一遍大約糞多則先糞而後耕糞少則隨種而用糞此其槩也須用熟糞麻餅亦佳南方烦一種可活數歲中土須歲歲種之其類甚多江花出楚絨二十而得五性强緊北花出畿輔山東柔細中紡織絨二十而得四浙花出餘姚中紡織絨二十而得七更有數種曰黃蔕穰蔕有黃色如粟米大曰青核核青細于他種曰黑核核純黑色曰寬大衣核白而穰浮此四種二十而得九黃蔕稍强緊餘皆柔細中紡織又一種紫花浮細而核大絨二十而得四時布製衣甚朴雅士紳多尚之又有深青色者亦奇種其傳不廣擇種須用青核等爲佳或曰恐土脉不宜不思木棉始出南海諸國今何以遍中土也

○擇種 農桑通訣云花種初收者未實近霜者不生惟中間收者爲上老農云棉種必冬月收取經日晒燥冬月生意斂藏曬曝不傷萌芽春間生意茁發不宜大晒總之陳者秕者油者濕蒸者經火焙者皆不堪作種將種時用水浸過半刻淘出其不堪者皆浮出水面而堅實不損者必沉取而種之苗必茂又一法浸用雪水能旱暵魚汁浸過不蛀

下種 種不宜蚤恐春霜傷苗又不宜晚恐秋霜傷桃大約在清明穀雨間此時霜止也種法有三漫撒者用種多更難耘耨耩者易鋤而用種亦多惟穴種者用種頗少但多費人工法將耕過熟地仍用犂耕過就于溝內隔一尺作一穴澆水一二碗俟水入地下種四五粒熟糞一碗覆土一二指用脚踏實大約一人持種二人撈糞若漫撒及耬耩者須用石砘砘實若虛浮則芽不能出出亦易萎

耘苗 鋤棉者一去草穢二令浮土附苗根則根入地深三令土虛浮根苗得達行功須極細密鋤必七遍以上又當在夏至前諺曰鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸大抵苗宜稀鋤宜密此要訣也初頂兩葉止剗去草宜密留以備傷殘鋤宜稍密三鋤則定苗顆一穴止留粗壯者一株斷不可兩株並留並則直起而無旁枝桃少苗長後有幹粗葉大衆中特壯異者名曰雄花大而不結實然又不可無間留一二株多則去之地中不可種別物恐分地力又不宜密種如肥田密種即青稭不實又易生虫稀種則能肥肥則實繁而多收亢倉子曰立苗有行故速長强弱不相害故速大正其行通其中疏爲冷風則有收而多功又云樹肥無使扶疎樹磽不

欲專生而獨居夫謂其弱也欲孤其長也欲相與俱其熟也欲相與扶扶跡且不可泥逼迫耶若數寸一株長枝布葉株百餘苗子畝二三百斤豈不力省而利倍哉

打心

七八寸打去衝天心令四旁生枝旁枝半尺以上亦打去心勿令交枝相揉如此則花多實密葉不空大約打心當在伏中三伏各打一次不宜雨晴恐䕶潰而多空條最宜晴明疲旺相而生旁枝如有未長大者又當隨時打去不必例拘

拾花

花既結桃待桃開絨露為熟旋熟旋摘攤放箔上日曬夜露待乙粒既乾方可收貯則絨不浥而子不腐

紡績

花既曬乾碾去核子彈使茸細便可紡綿農桑通訣所載紡車容三繀若倣其製而效之尤易為力或曰北地風高細紡不易令肅寧之布幾同松之中品聞其鄉多穿地窖深數尺作屋其上簷高地二尺許作窗以通日光人居其中就濕地紡績便得緊細與南土無異若陰雨蒸濕不妨移就平地而南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡則安在北地風高不便細紡也

織布

布之名不一曰城曰文綉曰烏驊曰屈眴曰白㲲白緤曰貝布斑布總之皆棉布也海南所織上出細字雜花名吉貝布松布之巧者有折枝團鳳棊局字樣等製而一切捍彈紡織綜綫挈花法皆始于黄媼其布之麗密他方莫並焉南中用糊先將棉縷入經車成紝次入糊盆度過竹木作架兩端用縴急繃竹帚痛刷候乾上機謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也北地則風塵易起若依肅寧作窖日以修廊循簷作窗令可開閉以避就風日於中經刷織紝遇輕陰無風纖塵不起不妨發之不地成布當不減矣下矣

○附録

斑枝花　樹大可合抱高四五丈葉黄花紅如山茶而尼極厚一名木棉出南方俗為作攀枝花　木綿一名攀枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如緞錦花謝結子大如酒杯絮吐於口茸茸如細毳舊云海南蠻人織為布名曰吉貝今第以充裀褥取其軟而溫未有治以為布者潯梧間亦多有之但土人未嘗採取隨風飄墜而已　張七澤梧潯雜佩

○典故

元至元間馬八兒國入貢二十二年遣使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其華成時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織為斑布　解醒語

國近古城

吾松以棉布衣被天下而綿花之來莫詳其始相傳謂種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝以送木棉皂帳史炤釋文云木棉江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黄花結實及熟時其皮四裂其中綻出如棉土人以鐵鋌碾去其核取如綿者以竹為小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷為筒就車紡之自然抽緒如繅絲狀織以為布按史炤所言即今之綿花無疑矣但今制彈綿之弓以木為之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木棉亦未為當木棉出交廣其樹盈抱其實如酒盃其口有綿可作布見張勃吳録即今之斑枝花楊用修辯之是矣　張七澤

○麗藻

詩七言

蜀客南行過碧溪木棉花發錦江西山橋日晚人來少時見猩

猩樹上啼[illegible]

二如亭群芳譜棉部卷全終

二如亭群芳譜

藥譜小序

語云為人臣不可不知醫為人子不可不知醫昔范文正願為良醫而陸忠宣罷相日惟閉門集古方書豈非以醫也者死生之繫人鬼之關哉每見世之俗醫且不知有本草無問難經素問矣間取諸藥形性及所療治而著之册即不敢妄擬二公貳亦二公之遺意也作藥譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜利部目録

第三册

藥部首簡

本草綱目序　　夏良心（夏公名良心廣德人副都御史）

賈子有言古之聖人不居朝廷必居醫卜之間醫可賤簡爲哉本草一書固醫家之稷鋤弓矢也名不覈則悞取性不明則悞施經不辨則悞入悞者在幾微之間而人之死生壽夭係焉可無慎乎吾觀本草一書而有感天下之生物何

其獨厚於人也既有百穀以養其生又有百草以治其疾夫使蟲蟲者有生而無疾也則滋以百穀足矣惟其不免於寒暑陰陽之侵故必良藥補之毒藥攻之而後得以祛其所害而終其天年嗚呼此治道也治生者去其所以害吾生者而已矣治民者去其所以害吾民者而已矣今天下號稱治平無事然而病在脉理者已數形見四民之業窘而重以徭勞之不時所在有

啼號聲則元氣索采權之使十道四出而鴟張虎視者且徧埏寓則邪氣盛當其時欲如醫者按其表裏標本而治之何者宜補何者宜攻其用以補者將爲蔘朮乎抑苓與文無乎用以攻者將爲黃芒乎抑堇與烏喙乎取其散於山澤者以調吾臟腑必何如而後可以無悞是必有精於其理者若跗之滌和之視長桑君之方太倉公之診而後能挽斯世於仁壽耳

又　　董其昌

吾聞五帝之書謂之三墳三墳言大道也道莫人於易近取諸身則爲素問遠取諸物則爲本草葢說卦所謂於木爲堅多心科上槁者即本草之鼻祖也且夫藥不過五行五行之變爲五色爲五味爲五氣爲五性爲五用而五者之變不可勝窮聖人以卦氣爲五行之情故曰一日嘗七十毒者此物此志也神膏敷瘡靈九療疾

非常之事聖人不貴一毒妄攻五兵莫慘傷生之事聖人慎之慎之必自身始聖人亦人耳如以其腹爲嘗蹈必死之域爲神愚莫甚焉豈足信哉知禹之言神也以九疇治水則知農之言神也以八象嘗藥審矣秦燔六經惟易附於醫卜以不廢故曰執之皆術不執皆道謂本草爲神農氏之易可也厥初藥分三品以三百六十五種應周天之數自漢以後代有增益爲箚爲

註爲音義事類者凡數十家至近日蘄州李君悉加結集又以經史稗官之書廣引曲証凡四十卷命曰本草綱目可謂勤且博矣張文潛明道雜志云蘄州龐安時隨症絜方輒有神驗乃知醫統故在楚楚又著於蘄神農之佐即桐君雷公所著書已湮滅不傳而龐安時惟傷寒一論傳於世今讀李君綱目而古今之醫有所統萃焉余故衍三墳之旨而推本於易故曰爲神農之言也哉

論藥　李時珍

天造地化而草木生焉剛交於柔而成根荄柔交於剛而成枝榦葉萼屬陽華實屬陰得氣之粹者爲良得氣之戾者爲毒故有五行焉曰金木水火土有五氣焉曰香臭臊腥羶有五色焉曰青赤黃白黑有五味焉曰酸苦甘辛鹹有五性焉曰寒熱溫涼平有五用焉曰升降浮沉

中神農嘗而辨之軒岐述而著之漢魏唐宋諸名賢良醫參酌而增損之第三品雖存淄澠交混諸條重出涇渭不分苟不察其精微審其善惡其何以權七方衡十劑而寄千萬世之死生耶於是剪繁複繩繆遺析族類振綱分目凡得可供醫藥者共若干種列之於編

又　張丙恩

藥者醫用也良醫之用藥也簡而其儲藥也備

張公名丙恩長洲人按察使

故芫華一撮半夏數丸已足取效而捋其嚢則牛溲馬勃鼠肝蟲臂無不有也何也儲與用異也此書之作固儲道也天之愛人甚矣人之生菌日煩物之化育亦盛人之情識日廣病之變態亦多物之生也若有待人之用也若有期則取之惡得不博平者不可爲毒溫者不可爲寒辛者不可爲苦而平毒溫寒辛苦之中微者不可爲甚重者不可爲輕也一物而根株異宜一形而補泄殊性而至於名與實淆如荀青之恨讀呂覽之恨註蹲鴟恨稱苦彌恨索者不可勝數也則辨之又惡得不詳乎故物雖有名用實未著若𦯀萩蛞螌不錄可也其它草根樹皮豉行喙息以至土苴芻狗之類秉命雖微效用則大旣有明驗可厭其多哉況漆葉靑黏會益樊阿之壽柔湯火齊並愈齊臣之疾昔之名者今已非今之實者可終弃耶嘗讀東陽記有虎尨

療心疾之徵叔微書有獺爪治肺虫之目道元述解毒之草名曰牧靡邵公著救饑之糧稱爲石穀諸如此類吾猶恨其弗該而惡可以米鹽槩之哉故得其精者可以保身可以全生可以養親可以濟世庶幾神農氏之風乎而逢者觀之則可以窮萬物之賾可以識造化之妙而見天地之心則多識固其餘矣

本草源流　　李時珍

昔炎皇辨百穀嘗百草而分別氣味之良毒軒轅師岐伯尊伯高而剖析經絡之本標遂有神農本草三卷藝文錄爲醫家一經及漢末而李當之始加校修至梁末而陶弘景益以註釋古藥三百六十五種以應重卦唐高宗命司空李勣重修長史蘇恭表請復定增藥一百一十四種宋太祖命醫官劉翰詳校宋仁宗再詔補註增藥一百種召醫唐愼微合爲証類修補衆本

草五百種自是人皆指為全書皆則目為典夷考其間玼瑕不少有當析而混者如葳蕤女萎二物而併入一條有當併而析者如南星虎掌一物而分為二種生姜薯蕷菜也而列草品檳榔龍眼果也而列木部入穀生民之天也不能明辨其種類三菽日用之蔬也罔克的別其名稱黑豆赤菽大小同條硝石芒硝水火混注以蘭花為蘭草卷丹為百合此寇氏衍義之舛

謬謂黃精即鉤吻旋花即山姜乃陶氏別錄之差譌歐漿若膽草菜重出掌氏之不審天花栝樓兩處圖形蘇氏之欠明五倍子構虫窠也而認為木實大蘋草田字草也而指為浮萍似茲之類不可枚陳畧摘一二以見錯誤若不分別品類何以印定羣疑

二如亭群芳譜藥部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與胤　孫士良　曾孫啟深　詮次

藥譜一

桂 一名梫一名木犀葉對生豐厚而硬凌寒不（宣導百藥如執圭之）

凋枝條甚繁木無直體皮堪入藥脂多半卷（使故名桂能侵害他）者為壯桂葉似枇杷薄而卷者為菌桂葉似（木故名梫紋理如犀）柿皮赤厚味辛烈者為肉桂若官桂乃上等（故名木犀）供官之桂也出賓宜韶欽諸州者佳花甚香遠白者名銀桂黃者名金桂能著子紅者名丹桂有秋花春花四季花逐月花者花四出（丹桂葉邊如鋸齒而紋粗）或重臺徑二三分瓣小而圓花時移栽高阜半月半陰處臘雪高擁於根則來年不澆自

發忌人糞宜猪糞冬月以撏猪湯澆一次妙又麻糝久浸候水清澆亦佳蚕沙壅根澆以清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺許外苫蓋周密嚴塗以泥半腰向南留一小牖暖日開之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其塞清明後去其苫無有不活又有巖桂似菌桂而稍異葉如鋸齒如枇杷葉而粗澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間皮厚不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類台州天竺寺者生子如蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

○插接 接宜冬青又春月攀枝着地土壓之五月生根逾年截斷含蕊移栽木樨接石榴花必紅【種樹書】

妨忌 如患蚜蝨取芝麻梗懸樹間能殺諸蟲

○製用 桂花點茶香先一室蕊英次之入茶爲清供之最有甘菊種更宜茶二花相爲先後可備四時之用 桂漿 今之桂花釀酒法疑有類斯國人求桐壺中有漿如脂乃桂漿也飲之壽千歲【酉陽雜俎】 江南李後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死又以桂作釘釘樹立斃呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂性辛螫故也 花開時撑枝繁處帶花剉下連葉陰乾收貯來年伏中將葉泡湯服溫腹去暑【便民圖纂】

○附錄水木樨 一名指甲枝軟葉細五六月開花細而色黃頗類木樨中多蘂芬香亦絕似二月內分種與甘州枸杞配植兩盆頗稱清賞搗葉加礬染指紅過鳳仙

○療治 治足躄筋急桂末白酒和塗之日一上 中風口喎面目相引偏僻頰急舌不可轉桂心酒煮取汁布蘸搨病上左喎搨右右喎搨左常用大效 中風失音桂着舌下嚥汁又桂末三錢水二盞服取汗 喉痺不語同 偏正頭風天陰風雨即發桂心末一兩酒調塗額上頂上 暑月解毒內桂去粗皮不見火茯苓去皮等分爲末煉蜜丸龍眼大每新汲水化服一丸 九種心痛桂心末二錢半酒一盞半煎半盞飲立效又桂末酒服方寸七須六七次 心腹脹痛氣短欲絕桂二兩水一升二合煮八合頓服 中惡心痛同 寒疝心痛四肢逆冷全不飲食桂心末一錢熱酒調下效 產後惡血冲心氣痛欲絕桂心末狗膽汁丸芡子大每熱酒服一丸 產後腹痛桂末酒服方寸七效 血崩桂心三兩砂鍋內煆存性爲末空心飲服一二錢 死胎不下桂末二錢待痛急時童子小便溫熱調下亦治產難橫生加麝香少許酒下 反腰血痛桂末和苦酒塗之乾再上坐

血下血桂心爲末水服方寸匕此陰乘陽之症也不可服涼藥南陽趙宜德暴吐血服二次而止其甥亦以二服而安　小兒久痢赤白用桂去皮以薑汁炙紫黃連以茱萸炒過等分爲末紫蘇木瓜煎湯服　小兒遺尿桂末雄雞肝等分擣丸小豆大溫水調下日二服　嬰兒臍腫多因傷濕桂心炙熱熨之日四五次　外腎偏腫桂末水調方寸匕塗之　食果服脹不拘老少用桂末飯和丸綠豆大吞五六丸白湯下未消再服　打撲傷損瘀血溷悶身體疼痛桂末二錢酒服　乳癰腫痛桂心甘草各三分烏頭一分炮爲末和苦酒塗之紙覆住膿化爲水神效　諸蛇傷毒桂心栝蔞等分爲末■■竹筒密塞遇毒蛇傷即傅之塞不密則不中■■口根毒氣欲絕或出白沫身體冷急煎■■■之多飲

新汲水一二升　芫花毒煮桂汁服　中風逆冷吐清水宛轉啼呼桂一兩水一升半煎半升冷服　消暑桂漿　官桂末一大兩白蜜一升先以水二斗煎取一斗待冷入新瓷瓶中後下桂蜜攪二三百遍先以油單一重覆上加紙六重以繩扎縛每日去紙一重七日開之其氣味美飲以小杯能解煩渴益氣消痰神效無比再加檳榔一大兩似更佳　陰痺寒痛皮膚不仁用醇酒二十斤蜀椒一斤乾薑一斤桂心一斤㕮咀漬酒中用綿絮一斤細白布四丈幷納酒中置馬矢煴中封塗勿使泄氣五日五夜出布絮暴乾復漬以盡其汁每漬必足其日乃出乾之幷用滓與絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾每用一巾生桑炭火炙巾以熨寒痺所刺之處令熱入至病所寒則復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍起步內室勿見風每刺必熨如是病已

花多五出惟桂花四出潘笠江謂土之生物其成數五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方四乃西方金之生數故四出而金色且開於秋云

○典故

月中有桂樹【酉陽】【又】月桂高五丈下有人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹【酉陽雜俎】　范蠡好服桂飲水賣藥蘭陵於北邙得仙　洪武間史家有木樨忽變紅色其色尤異因接一本獻之朝

高皇帝製詩以賜曰月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點爲君開又曰秋入幽巖桂影團香心粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒自是四方爭傳其本　有左翁者坐桂樹下以玉盃盛甘露與炙猛服之【廬山記】　漢武帝麦波殿以桂爲柱風來自香　武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生【翰林雜事鈔】　太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實亦如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此【天地運度經】　漢武帝使董謁乘琅霞之輦以昇壽靈壇上至三更西王母駕玄鸞之輿至壇之四面列種軟條青桂風至桂枝自拂階上遊塵　淮南王安好道感八公共登山而賦有大小桂山因以自號【淮南子】　晉郤生對策第一武帝問之對曰臣今爲天下第一猶桂林一枝【晉史】　皋塗之山有桂木八樹在賁隅東八樹成林言其大也【山海經】　桂陽郡有桂嶺開花徧樹林嶺盡香【地里志】　石桂英似桂

樹而實石生岩穴中　有猿飛鴉夕則還依
人曉則絕飛四海皆銜桂實歸于南土本草
圖經江東諸處每至四五月後皆于衢路拾
得桂子大如狸豆破之辛香故老相傳是月
中落也北方獨無者非月路也又張君房爲
錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔遽
起望之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子
黃白相間咀之無味則桂子之落往往有之
但人不識耳【羅湖野錄】黃山谷以吾
無隱乎爾之義請益晦堂再三晦堂不答時暑
退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎
黃曰聞晦堂曰吾無隱乎爾　昔有僧自天
竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落白樂
天詩云山花桂子落紛紛【東坡詩注】桂子
之說起自唐時後宋慈雲式公月桂詩序云
天聖丁卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖

迹天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠
其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰
此月中桂子好事者播種林下一種即活
至和四年三月雨桂子於台州旬餘乃止【五
行志】　竇禹鈞有五子俱登科馮道贈之詩
曰靈椿一枝老丹桂五枝芳【詩集】無瑕嘗
着素裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取
簪髻號無瑕玉花【王路花史】木犀吾地爲
盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早
黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁興
常丹桂香減矣以色猶存之餘皆弗植又有
一種四季開花而結實者此真桂也閩中最
多常以春中盛開吾地亦間有之宜並以備
一種【王敬美】花之四季開者巖桂而外有
月桂長春菊月月桂閩種爲佳【前人】南越傳
尉佗獻桂蠹一器師古曰此蟲食桂味辛蜜

漬食之今潯志物産載此
問之七人無知者【張七澤】

○麗藻散語

桂櫂兮蘭枻　桂棟兮蘭橑　奠
桂酒兮椒漿　結桂枝兮延佇
沛吾乘兮桂舟援北斗兮酌桂漿【俱楚詞】
麗桂樹之冬榮【遠遊】朱桂黝儵于南北【靈
光殿賦】桂樹列兮紛敷吐花紫兮布條實
孤　飲箘若之朝露兮搆桂木以爲室　桂
蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜　桂
桂芳香而不堅故君子依之【孟文選】

文

樹
叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃
嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水層波猨狖群嘯
兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留王孫遊兮不
歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮
啾啾坱兮軋山曲岪心淹留同慌忽兮沕憭
兮慄虎豹穴叢薄深林兮人上慄嶔岑碕礒

兮碅磳磈硊樹輪相糾兮林木茷骫青莎雜
樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌
崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇獼猴兮熊羆慕類
兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬥兮熊羆
咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來
山中兮不可以久留【小山招隱】問　桃李正
芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春
華詎能久風霜搖落時獨秀君知否【王績】

詩

五言

仙黏桂香浮　微風動桂華【謝康】秋
風生桂枝【沈約】吾將守桂叢　賓月
近秋林【俱杜甫】桂子秋吹潔【孟浩然】青
桂隱透月　折桂早年知【李太白】有晉
拳桂煩芳問轉蓬　不采芳桂枝反棲惡木
根【俱前人】水縣齊蔚帶山青列桂旗【古詩】
天開金粟藏人立廣寒宮　所那月中桂
清光應更多　轉蓬行地遠攀桂仰天高

禮闈曾擢桂魁府薦乘驄　故園松桂發祇
里共清輝【楊杜江都】　瑣葉凋不凋珠英染
如織【李德裕】　桂馥常收子蘭生不作畦【王
建】　爲予已攀桂先生猶卧雲【方干】　相思
在何處桂樹青雲端【李白】　蟾宮分與種人
世散清香【白氏集】　芳意不可傳丹心徒自
染【柳子厚】　桂樹生南海芳香隔楚山今朝
天上見疑是月中攀【盧仝】　堂中有八樹繁
華無四時不識風霜苦安知零落期【范雲】
不是人間種移從月裏來廣寒香一點吹得
滿山開【楊誠齋】　閑閑桂叢孤枝葉寒更媚
託根廷宇間自有幽人致何必問嫦娥青雲
借餘地【曾文昭】　有客賞芳叢移根在幽谷
爲懷山中趣愛此岩下綠疏露秋稍浮清陰
來闌曲更待縈華白邀君弄芳馥【歐文忠】
未植蟾宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿

自然秋依客餘爲駕仙人葉作舟頻君期道
術攀折可淹留【李嶠】　山中綠玉樹蕭洒向
秋深小閣芬爲座書帷氣欲侵枝深清露曉
遇賞久巖陰珍重王孫意天涯淚滿襟【朱文
公】　亭亭岩下桂歲晚獨芬芳葉密千層綠
花開萬點黃天香生淨想雲影覆仙粧誰識
王孫意空吟招隱章　西墅絕喧囂秋楂葉
亂飄獨憐青桂樹金粟綴柔條泛酒香偏細
入詩景更饒小山風可仰招隱此逍遙【方九
功】　巖齊向樓處風霜獨秀時脂飄盡隱栗
高攲廣寒枝露氣侵衣袂天香撲酒卮桂叢
吾自審不負小山期【申瑤泉】　西嶺千年桂
陰森入翠微瑣枝雲外綠金粟雨中肥影落
浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒
歸【郭鯤溟】　世人種桃李多在金章門攀折
爭捷徑及此春風媚一朝天霜下榮悴難久

存安知南山桂綠葉垂芳根青陰亦可託何
惜植君園【李太白】　驚鵲辭宮裏籠宮鎖寂
寥樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天
香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花
更發水輕葉互凋夙齡尚遐異披對滌煩囂
待入天台路看余渡石橋【駱賓王】　憶在山
中時丹桂花葉攢紅泉浸瑤草日久生華滋
第房開地鑪翠牆拄藤衣看經竹窗邊白猿
三四枚東峯有老人眼碧頭骨奇種薤煮白
石自趣如嬰兒月上來打門月落方始歸授
我微妙訣恬淡無所爲別來六七年只恐白
日飛【釋貫休】　畫工爭幽香斑斑破花木氣
氤寒岩桂高龍蓋群葩無人盡日芳守志何
幽獨士介恥求知女貞懸白翳淒涼楚山秋
修枝吐金粟淺水映輕明微颸發含蕭樓端
靜忽聞馬上遜相逐踟躕爲延佇但見林巒

綠餅罷誰折贈清芬閑室靡久處不自知乍
至猶疑佩客悲芬茂琴夢遠寒溪曲長吟小
山詞古意悲　孀壯花墜秋月【李賀】
雛筏【劉屏山】　七言　巖桂玉月攜桂枝【李太白】
兎寒蟾涼桂香白【李商隱】　清露香浮黃
玉枝【陳簡齋】　山實淡淡桂花濕【東坡】　桂
花高攀第一枝　月中有客曾分種世上無
花敢鬪香【謝子楷】　憶昔風露飄寒粟白頭
兒童拾滿金【楊誠齋】　桂折一枝先許我楊
穿百葉盡驚人【白樂天】　礎簷索共梅花笑
冷蕊疎枝半不禁【杜子美】　天將秋氣蒸寒
股月借金波滴小黃　淪雪凝酥點嫩黃薔
薇清露染衣裳　西風掃盡狂蜂蝶獨伴天邊
桂子香【韓子蒼】　彈壓西風擅衆芳十分秋
色爲伊忙　一枝淡貯書窗下人與花心各自
香【朱淑眞】　雨過西風作晚涼連雲老翠入

新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢香【劉志宏】衆芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絕更教遥夜笛中吹【朱文公】學仙深愧似吳郎賴有吾廬兩宇蒼疑是廣寒宮裏種一秋三度送天香　丹霄休嘆路難通學取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宮【陳□□】誰遣秋風開此花天香來自玉皇家借得金莖露落衣裳知是仙人夢緑華【方秋崖】多應仙國山邊種豈是姮娥月裏香翻為兒孫積陰德東堂常占一時芳【朱貞之】金風飄處識天香清影分明載魄光莫向高枝輕易折須知紅是狀元郎【張鎡齋】月斂霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破戒高僧拾耿介辣裙溪女鬬清妍願公採擷納幽佩莫遣遺芳老澗邊【東坡】塵世何曾識桂林花仙夜入廣寒深移將天上衆香國寄在楷頭一粟金露下風高月當戶夢同酒醒客聞砧詩情得漏無那不為龍涎與水沉【楊誠齋】翠幄倚女樓紅擁霞服謝朱笑領黃共醉東君千日酒更翻西母九霞觴人間天上高低影月下風前自在香輸與廣寒宮裏客年年絲髮賞秋光【楊濟翁】招隱曾緣桂樹留追歡仍變小山幽尊前露氣浮青漢雲裏天香散碧秋老餘已分蟾窟種良宵堪續兔園遊　雲椿晚歲能相倚花底何妨醉白頭【甲山泉】長堤曲水蓼初紅畫舫清源引醉翁月色平臨松頂上雲光微起竹林中香飄桂殿分清露影落銀河淡晚風　踏假飛見鼓翻翼填君同諳廣寒宮【滄元樹】玉階桂影秋綃約天空為捲浮雲落姮娥醉眠水晶殿老蟬不守斜花落舊苦忽生霜月裔

仙芬凄冷真珠蓇娟石畔為誰妍香露着人清入膩夜深醉月與相就茶蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡紵衣烟裙不着鵞鶩繡服中寒香誰同惜冷吟徑召梅花鬼小蠻為洗玻璨盃晚來秋甕【□□】詞小山叢桂最有晋人意拂滿桃碧【毛滂】詞葉披花無限思雨濕濃香滿地。剩來過了秋光□□□夜裏寒多少月宮顏色嫦娥與借微芳【□□□】黃彩相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾○楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住庵中新事一枝喚起幽禪【陳簡齋】少年痛飲憶向吳江醒明月團團高樹影十里薔薇水冷○大都一點宮黃人間直恁芬芬怕是秋天風露染教世界都香【辛稼軒】香蔌蔌小山叢桂烘溫工酒愁花暗沈腰如束○煩君剩與陽春曲為君細拂羅衾馥羅衾馥一春幽夢與君相續【趙介菴秦樓月】暗淡輕黃體性柔情疎迹遠只香留何須淺碧深紅色自是花中第一流○梅定妒菊應羞畫闌開處冠中秋騷人可煞無情思何事當年不見收【李易安鷓鴣天】月窟盤根雲岩分種絕知不是塵凡琉璃剪葉金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十里鼻觀已先參○酒闌聽我語平生半世江北江南經行處無窮綠水青山常被此花相惱思共老結屋中間不知爾鄰林底事遊戲到人寰【向伯恭滿庭芳】天高氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮都足不辭散落人間去怕群花自嫌嫌俗向他秋晚嗅同春意幾曾幽獨○是天上餘香發馥惟一樹香風十里相續坐對花旁但見色浮金粟芙蓉只解添愁思況東籬淒涼黃

菊入時太淺背時太遠愛尋高躅【[illegible]】也無梅竹新標格也無紅杏妖嬈色一味惱人香群花不敢當○情知天上種飄落深岩洞不管月宮寒將花比並看【[illegible]】

岩桂秋風南埭路墻外行人十里香隨步此是鄰林遊戲處誰知不向根塵住○今日對花非須語曉非明光早荷君王顧生怕青蝇輕點污思饒何似思花去【[illegible]花】

玉宇涼生清禁曉丹■色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種來自廣寒宮○雕玉闌干深院靜嫣然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖歡醉枕香到夢魂中【[illegible]臨江仙】

甘草一名國老一名靈通一名美草一名蜜草一名蜜甘一名落草生陝西河東州郡青州間亦有之春生青苗高三四尺枝葉悉如槐葉端微尖而糙澀似有白毛七月開紫花冬結實作角子熟時角拆子扁如小豆極堅根長者三四尺粗細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根採得去蘆頭及赤皮陰乾用以堅實斷理者爲佳其輕虛縱理及細韌者不堪用味甘平無毒最爲衆藥之主治七十二種乳石毒解一千二百般草木毒調和衆藥故有國老之號生用瀉火熱熟用散表寒其性能緩能急而又協和諸藥使之不爭惟中滿嘔吐嗜酒者忌用昔有中烏頭巴豆毒者甘草入腹即定加大豆其驗奇嶺南解蠱毒凡飲食先取炙甘草一寸嚼之嚥汁若中毒隨即吐出仍以炙甘草三兩生薑四兩水六升煮二升日三服常帶數寸隨身備用若含甘草食物而不吐是無毒者也

○頭 生用能行足厥陰陽明二經汙濁之血消癰疽腫痛之毒宜入吐藥 稍 生用治胸中積熱去莖中痛加酒煮玄胡索苦楝子尤佳

○炙法 長流水蘸濕炙透爲熟刮去赤皮或用漿水有云用酒及酥炙者非也

○療治 傷寒心悸脉結代者甘草二兩水三升煮一半服七合日一服 傷寒咽痛甘草二兩蜜炙水二升煮一升半服五合日二服 肺熱喉痛有痰甘草炒二兩桔梗米泔浸一夜一兩每服五錢水一鍾半入阿膠半片煎服 肺痿吐涎沫頭眩小便數而不欬者肺冷也溫之甘草炙四兩乾姜炮二兩水三升煮一升五合分服 肺痿久嗽涕唾多骨節煩悶寒熱甘草三兩炙搗爲末每日取小便三合調甘草末二錢服 小兒熱嗽甘

草二兩猪膽汁浸五宿　炙研末蜜丸綠豆大
食後薄荷湯下十丸　小兒初生未可便與
硃砂蜜只以甘草一指節長炙碎以水三合
煮取一合以綿點兒口中約一蜆殻當吐出
胸中惡汁此後待兒飢渴更與之令兒知慧
無病出痘稀少　初生便閉甘草枳殻煨各
一錢水半盞煎服　小兒撮口發噤生甘草二
錢半水一盞煎六分溫服令吐痰涎後以乳
汁點兒口中　嬰兒目澀或腫羞明或出血
名慢肝風用甘草一截猪膽汁炙爲末每用
米泔調少許灌之　小兒遺尿大甘草頭煎
湯夜夜服　小兒尿血甘草一兩二錢水六
合煎二合一歲兒一日服盡　小兒羸瘦甘
草三兩炙焦爲末蜜丸綠豆大每溫水下五
丸日二　大人羸瘦甘草三兩炙每旦以小
便煮三四沸頓服之良　赤白痢甘草一尺
劈破以淡漿水蘸炙水一升半煎取八合服
之立效又方甘草一兩炙肉豆蔻七箇剉
水三升煎一升分服　舌腫塞口不治殺人
甘草煎濃湯熱漱頻吐　太陰口瘡甘草二
寸白礬一粟大同嚼嚥汁　發背癰疽李北
海言神授奇秘甘草三大兩生搗篩末大麥
麪九兩和勻取好酥少許入內下沸水搜如
餅狀方圓大于瘡一分熱傳腫上以紬片及
故紙隔令通風冷則換之已成者膿水自出
未成者腫便內消仍當喫黃芪粥爲妙　又
方甘草一大兩水炙搗碎水一大升浸之器
上橫一小刀子露一宿平明以物攪令沫出
去沫服之但是瘡腫發背皆效　諸般癰疽
甘草三兩微炙切酒一斗浸瓶中黑鉛一片
溶成汁投酒取出如此九度令病者飲酒至
醉寢後即愈　一切癰疽諸瘡預服能消腫

逐毒使毒不內攻功劾不可具述用大橫文
粉草二片槌碎河水浸一宿揉取濃汁再以
密絹過銀石器內慢火熬成膏以磁確收之
每服一二匙無灰酒或白湯下曾服丹藥者
亦解微利無妨　癰疽秘塞生甘草二錢半
井水煎服能疏導下惡物　乳癰初起炙甘
草二錢新水煎服仍令人咂之　些小癰癤
發熱時即用粉草節晒乾爲末熱酒服一二
錢連進數服痛熱皆止　痘瘡煩渴粉甘草
炙苦蔞根等分水煎服甘草能通血脉發瘡
痘也　陰下懸癰生于穀道前後初發如松
子大漸如蓮子數十日後赤腫如桃李成膿
即破破則難愈用橫生甘草一兩四寸截斷
以溪澗長流水一盌河水井水不用以文武
火慢慢蘸水炙之自早至午令水盡爲度劈
開視之中心水潤乃止細剉用無灰好酒二
小盌煎至一盌溫服次日再服可保無虞二
十日方得消盡興化守康朝病已破衆醫拱
手服此兩劑即合口　陰頭生瘡蜜煎甘
草末頻頻塗之神効　陰下濕痒甘草煎湯
日洗三五度　代指腫痛甘草煎湯漬之
坐馬癰大粉草四兩擘開將河水九次炙乾
以不枯爲妙後將河水約七梳煎至二梳服
之即愈　凍瘡發裂甘草煎湯洗次以黃連
黃蘗黃芩末入輕粉麻油調傳　湯火瘡甘
草煎蜜塗　蠱毒藥毒甘草節以眞麻油浸
之年久愈妙每用嚼嚥或水煎服神妙　小
兒中蠱欲死甘草半兩水一盞煎五分服當
吐出　牛馬肉毒甘草煮濃汁飲一二升或
煎酒服取吐或下如渴忌飲水飲即死　飲
饌中毒急煎甘草薺苨湯入口便活　水莨
菪毒甘草煮汁服即解　胎動下血甘草同

苧麻根搗汁碗許加砂仁末三錢服之卽安

艾一名醫草一名氷臺一名黃草一名艾蒿處處有之宋時以湯陰復道者爲佳近代湯陰者謂之北艾四明者謂之海艾自成化以來惟以蘄州者爲勝謂之蘄艾相傳蘄州白家山產艾置寸板上炙之氣徹于背他山艾徹五湯陰艾僅三分以故世皆重之此草宿根二月生苗成叢莖白色直上高四五尺葉四布狀如蒿分五尖椏上復有小尖面青背白有茸而柔厚苦而辛生則溫熟則熱七八月葉間出穗如車前穗細花結實纍纍盈枝中有細子霜後始枯皆以五月五日連莖刈取曝乾收葉以炙百病凡用艾陳久者良治令細軟謂之熟艾若生艾炙火傷人肌脉故孟子曰七年之病求三年之艾五月五日採艾爲人懸之戶上可禳毒氣其莖乾之染麻油

葉中有水莨菪葉光而圓有毒誤食令人狂亂若中風或作吐

削冰令圓舉向日以[illegible]艾承其影可得火故名冰臺

引火點炙滋潤灸瘡不痛又可代蓍草作燭心

○製用 揀取淨葉揚去塵屑石臼內木杵搗熟羅去渣滓取白者再搗至柔爛如綿爲熟艾用火灸則灸火得力入丸散須熟艾用醋煮乾搗成餠烘乾再搗爲末用 容齋隨筆云爲艾難著力若入白茯苓三五片同碾卽時可成細末亦一異也 春月採嫩艾可作菜食或和麵作餛飩吞三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣及止冷痢 積三年後燒津液下流成鉛錫 張茂先云曾試之有驗

附 聞雀欲奪燕巢銜艾其中燕輒去

○療治 瘟疫頭痛壯熱脉盛乾艾葉三升水一斗煮一升頓服取汗 妊娠風寒壯熱赤斑變爲黑斑溺血艾葉如雞子大酒三升煮二升半分二服 妊娠風寒卒中不省人事狀如中風熟艾三兩米醋炒極熱以絹包熨臍下良久卽甦 中風口喎以葦筒長五寸一頭刺入耳內四面以麪密封不透風一頭以艾灸七壯患右灸左患左灸右 中風口噤熟艾灸承漿一穴頰車二穴各五壯 中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團納瓦甑中並下塞諸口獨留一目以痛處著甑目而燒艾薰之一時卽知 舌縮口噤生艾搗傳之乾艾浸溼亦可 咽喉腫痛嫩艾搗汁細嚥之又方用青艾和莖葉一握同醋搗爛傅于喉上冬月取乾艾亦得 癲癇諸風熟艾於陰囊下穀道正門當中間隨年歲灸之 鬼擊中惡卒然著人如刀刺狀胸脇腹內刺痛不可按或卽吐血鼻中出血下血一名鬼

排熱艾如雞子大三枚水五升煎二升頓服
小兒臍風撮口艾葉燒灰塡臍中以帛縛
定效或隔蒜灸之候口中有艾氣立愈　狐
惑蟲䘌病人齒無色舌上白或喜睡不知痛
痒處或下痢宜急治下部不曉此者但攻其
上而下部生蟲食其肛爛見五臟便死燒艾
於管中熏下部令烟入或少加雄黃更妙罌
中燒烟亦可　頭風久痛蘄艾揉爲丸時時
嗅之以黃水出爲度　頭風面瘡痒出黃水
艾二兩醋一升砂鍋煎取汁每薄紙上貼之
一日二上　心腹惡氣艾葉擣汁飲　脾胃
冷痛白艾末沸湯服二錢　蚘蟲心痛如刺
口吐清水白熟艾一升水三升煮一升服吐
蟲出或取生艾擣汁五更食香脯一片乃飲
一升當下蟲出　霍亂吐下不止以艾一把
水二升煎一升頓服　老少白痢陳北艾四
兩乾薑炮三兩爲末醋煮倉米糊丸梧子大
每服七十丸空心米飲下甚効　諸痢久下
艾葉陳皮等分煎湯服亦可爲末酒煮爛飯
和丸鹽湯下二三十丸　暴泄不止陳艾一
把生姜一塊水煎熱服　糞後下血艾葉生
姜煎濃汁服三合　野雞痔先以槐柳湯洗
艾灸七壯效郎中王及病痔大如胡瓜貫于
腸頭其熱如火忽僵仆無計有主郵者告以
上法灸三五壯忽覺熱氣入腸中因大轉瀉
血穢併出瀉後疾如失　婦人漏下或半產
後下血不絕或妊娠下血並宜膠艾湯阿膠
二兩艾葉三兩芎藭甘草各二兩當歸地黃
各三兩芍藥四兩水五升清酒五升煮三升
納膠令消盡每溫酒一升日三服　妊娠胎
動或腰痛或搶心或下血不止或倒產或子
死腹中艾葉一雞子大酒四升煮二升分二

服　胎動心痛艾葉雞子大以頭醋四升煎
二升分溫服　婦人崩中不止熟艾雞子大
阿膠炒爲末半兩乾姜一錢水五盞先煮艾
薑至二盞半傾出入膠烊化分三服一日服
盡　產後瀉血不止乾艾葉半兩灸熟老生
薑半兩濃煎湯一服立效　產後腹痛欲死
因感寒起者陳蘄艾二斤焙乾擣鋪臍上以
絹覆住熨斗熨之待口中艾氣出痛自止
忽然吐血一二口或心衄或內崩熟艾三團
水五升煮二升服一方燒灰水服二錢　鼻
血不止艾灰吹之亦可以艾葉煎服　盜汗
不止熟艾二錢白茯神三錢烏梅三箇水一
鍾煎八分臨卧溫服　火眼腫痛以艾燒烟
起盌覆之候烟盡盌上刮煤下以溫水調化
洗眼卽瘥入黃連尤佳　面上䵟䵳艾灰桑
灰各三升以水淋汁再淋至三遍以五色布
納于中同煎令可丸時每以少許傅之自爛
脫甚妙　諸瘡人面瘡名粉花瘡以定粉五錢
菜子油調泥碗內用艾一二團燒烟熏之候
烟盡覆地上一夜取出調搽永無瘢痕亦易
生肉　身面疣目艾火灸三壯卽除　鵞掌
風癬艾眞者四五兩水四五盌煮五六滾入
大口瓶內綁以麻布二層將手心放上熏冷
再熱如神　小兒疳瘡艾葉一兩水一升煮
取四合服　小兒爛瘡艾葉燒灰傅之良
臁瘡口冷不合熟艾燒烟熏之　白癩風乾
艾隨多少以浸麴釀酒如常法日飲之卽瘥
疔瘡腫毒艾蒿一擔燒灰於竹筒中淋取
汁以二合和石灰如糊先以針刺瘡至痛
乃點藥三遍其根自拔用治三十餘人神効
發背初起未成及諸熱腫以溼紙搨上先
乾處是頭著艾灸之不論壯數痛者灸至不

痛不痛者灸至痛乃止其毒即散不散亦免內攻神方也　癰疽不合瘡口冷滯以北艾煎湯洗後白膠香熏之　咽喉骨鯁生艾蒿數升水酒共一斗煮四升細細飲之當下　誤吞銅錢艾蒿一把水五升煎一升頓服便下　諸蟲蛇傷艾灸數壯甚良　風蟲牙痛化蠟少許攤紙上鋪艾以箸卷成筒燒煙隨左右熏鼻令煙滿口呵氣即疼止腫消靳季謙病此月餘試卽愈

○典故　宗懍文當以五月五日未雞鳴時採艾見似人處攬而取灸輒驗　荊楚歲時記

○麗藻詩五言　艾葉成人後榴花結子初　唐[illegible]公

黃耆　一名黃芪一名芰草一名蜀脂一名百本（耆長也芪色黃為補藥之長故名今俗作芪）一名獨椹一名戴椹一名戴糝葉扶疎作羊齒狀似槐葉而微尖小又似蒺藜而微濶大青白色開黃紫花大如槐花結小尖角長寸許獨莖或作叢生枝幹去地二三寸根長二三尺以緊實如箭幹者良甘微溫無毒隴西（綿上山西）者溫補白水（沁州白水）者冷補赤色者作膏消癰腫其皮折之如綿出綿上故名綿黃耆有白水耆（陝西同州）赤水耆木耆功用並同而赤水木耆少劣又

有以苜蓿根假作者（苜蓿根堅而脆亦名土黃芪能令人瘦黃芪柔韌皮微黃褐色肉白能令人肥宜辨）黃耆之功有五補諸虛不足一也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱四也排膿止痛活血生血內托陰疽為瘡家聖藥五也治氣虛盜汗自汗及膚痛是皮表之藥治咯血柔脾胃是中州之藥治傷寒尺脈不至補腎臟元氣是裏藥乃上中下內外三焦之藥也苗嫩時亦可煠淘作茹食收其子十月種如種菜法

○製用　凡使勿用木耆草形相似但葉短根橫綿耆則否須去頭上皺皮搥扁蜜水塗炙數次以透為度

○療治　小便不通綿黃耆二錢水二盞煎一盞溫服小兒減半　酒疸心下懊痛足脛滿小便黃飲酒發赤黑黃斑由大醉當風入水所致黃耆二兩木蘭一兩為末酒服方寸七日三　氣虛白濁黃耆鹽炒半兩茯苓一兩為末每服一錢白湯下　男子婦人諸虛不足煩悸焦渴面色萎黃不能飲食或先渴而後發瘡癤或先癰疽而後發渴並宜常服此藥平補氣血安和臟腑終身可免癰疽之疾綿黃耆箭簳者去蘆六兩一半生焙一半以鹽水潤浸飯上蒸三次焙剉粉甘草一兩一半生用一半炙黃為末每服二錢白湯點

服早午各一服亦可煎服　老人閉結黄耆陳皮去白各半兩為末每服三錢大麻子一合研爛以水濾漿煎至乳起入白蜜一匙再煎沸調藥空心服甚者不過二服此藥不冷不熱常服無秘塞之患其効如神　腸風瀉血黄耆黄連等分為末麪糊丸菉豆大每服三十丸米飲下　尿血沙淋痛不可忍黄耆人參等分為末以大蘿蔔一箇切一指厚大四五片蜜二兩淹炙令盡不令焦點湯食無時鹽湯下　吐血不止黄耆二錢半紫背浮萍五錢為末每服一錢薑蜜水下　欬嗽膿血咽乾乃虛中有熱不可服涼藥以好黄耆四兩甘草一兩為末每湯點服二錢　肺癰得吐黄耆二兩為末每服二錢水一中盞煎至六分□服日三　甲疽瘡膿生足趾甲邊赤肉突□時常舉發者黄耆二兩蘭茹一兩醋浸一宿以猪脂五合微火上煎取二合絞去滓以封瘡口上日三其肉自消　胎動腹痛下黄汁黄耆用芎藭各一兩糯米一合水一升煎半升分服　陰汗濕痒綿黄耆酒炒為末以熟猪心點喫妙　痤疽內固黄耆人參各一兩為末入真龍腦一錢用生藕汁和丸菉豆大每服二十丸溫水下日日服　諸虛自汗夜卧即甚久則枯瘦黄芪麻黄根各一兩牡蠣米泔浸洗煅過為散每服五錢水二盞小麥百粒煎服　虛汗無度麻黄根黄芪等分為末飛麪和作丸梧子大每用浮麥湯下百丸以止為度　產後虛汗黄芪當歸各一兩□黄根二兩每服一兩煎湯下

○典故　陳柳太后病風不能言脉沉口噤許胤宗曰既不能下藥宜湯氣蒸之藥入腠裏周時可瘥乃造防風黄耆湯數斛置床下氣如烟霧其夕便得語蓋防風能製黄耆黄耆得防風其功愈大乃相畏而相使也　李杲治小兒胃虛成慢驚者云用益黄理中之藥必損人命當於心經中以甘溫補土之本更於脾土中以甘寒瀉火以酸涼補金使金旺火衰風木自平因立黄耆湯瀉火補金益土為神治之法炙黄耆二錢人參一錢炙草白芍各五分水一大鍾煎半溫服

參　一名人葠一名血參一名黄參一名神草一名地精一名土精一名人銜一名鬼蓋一名海腴一名皺面還丹參類有五以五色配五臟人參入脾曰黄參沙參入肺曰白參玄參入腎曰黑參牡蒙入肝曰紫參丹參入心曰赤參其苦參則右腎命門之藥也參以上黨為佳今不復采遼來所用皆遼參高麗參大抵人參春生苗多於深山背陰椴漆樹下潤溼處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後兩椏五葉未有花莖十年後生三椏年深者生四椏各五葉中心生一莖俗名百尺

杵三四月有花細小如粟蕋如絲紫白色秋後結子七八枚如大豆生青熟紅自落泰山出者葉幹青根白江淮出者形味皆如桔梗欲試上黨參使二人急走三五里一含參一空口其含參者不喘乃眞也遼參連皮者黃潤纖長色如防風去皮者堅白如粉秋冬采者堅實春夏采者虛軟高麗參類雞腿者力大僞者皆以沙參薺苨桔梗造作亂之沙參體虛無心而味淡薺苨體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗名金井玉闌干者是也性無毒調中開胃補五臟安精神定魂魄止驚悸通血脉主五勞七傷男婦一切虛損痰弱虛促短氣止渴生津及胎前產後諸病其有年足而目似人形者更神結而假僞者尤多

○種植 子熟時收取於十月下種一如種菜法若春初生苗時移根種之亦可活

○收藏 人參易蛀見風日尤易蛀惟納新器中蜜封可經年不壞又盛過麻油磁器泡淨烘乾入華陰細辛相間收之可久又用淋過竈灰晒乾罐收亦可

○附錄沙參 一名羊乳一名羊婆奶一名虎鬚一名苦心一名文希一名識美色白味淡種宜沙地二月生苗葉如初生小葵葉而圓扁不光莖高一二尺葉尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花如鈴五出白蕋亦有白花者結實如冬青實中有細子霜後苗枯根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者短而小根莖皆有白汁八九月採者白而實春採者微黃而虛味苦微寒無毒人參專補脾胃元氣因而益肺與腎內傷元氣者宜之沙參專補肺氣因而益脾與腎金受火尅者宜之一補陽而生陰一補陰而制陽

玄參 一名鹿腸一名馥草一名玄臺一名重臺一名正馬一名逐馬一名鬼藏一名野芝麻宿根二月生苗葉似芝麻對生又如槐柳而尖長有鋸齒細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色又有白花者莖方大紫赤色有細毛有節若竹者高五六尺一根五七枚微有腥氣地蚕喜食之故其中空味苦微寒無毒治胸中氤氳之氣無根之火大凡腎水受傷眞陽失守孤陽無根發爲火病宜壯水以制火故玄參與地黃同功其消瘰癧解癰毒亦以散火之故

紫參 一名牡蒙一名童腸一名馬行一名衆戎一名五鳥花苗長一二尺莖青而細葉青似槐亦有似羊蹄者五月開白花絕似葱花亦有紫紅似水葒者根淡紫黑如地黃肉紅白肉淺皮深三月採根火炙用味苦寒無毒治諸血

病及寒熱瘰痾癰腫積塊之屬

丹參 一名山參一名郄蟬草一名木羊乳一名奔馬草二月生苗高尺許莖方有稜青色一枝五葉相對如薄荷而有毛三月至九月開花紅紫似蘇花成穗中有細子根大者如指長尺餘一苗數根皮丹而肉紫味苦微寒無毒破宿血補新血安生胎落死胎止崩中帶下破癥除瘕排膿止痛婦人明理論云四物湯治婦人諸病調婦人經脉皆可通用一味丹參散與之同功

○**辨訛薺苨** 一名杏參一名杏葉沙參一名菧苨一名甜桔梗一名白麪根一名隱忍苗高一二尺莖青白葉似杏葉小而微尖背白邊有叉牙杪間開五瓣白盌子花根如野葫蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白毛亦有開碧花者嫩苗煠熟水淘可油鹽拌食根換水煮亦可食又可蜜煎味甘寒無毒解百藥毒殺蠱毒壓丹石發動署毒箭治蛇咬解沙蝨短狐毒寒而利肺甘而解毒藥中良品也語云薺苨亂人參故詳著之

○**製用** 正旦來明紫赤囊中盛人參木香如豆樣時時嚼吞口出乃止號迎年佩

○**療治** 人參膏用人參十兩細切活水二十盞浸透入銀石器內桑柴火緩煎取十盞濾汁再以水十盞煎取五盞與前汁合煎成膏瓶收隨病作湯使多慾之人腎氣衰憊欬嗽不止生姜橘皮煎湯化服　癰疽潰後氣血俱虛嘔逆不食變證不一者以茯苓歸朮等分煎膏服妙　胸痺心中痞堅留氣結胸胸滿脇下逆氣搶心人參朮乾姜甘草各三兩水八升煮三升每服一升日三隨證加減此方自晉宋以後至唐名醫治心腹病者用

之皆有奇効陶隱居百一方云霍亂餘藥或難求而治中方四順湯厚朴湯不可暫缺常須預合自隨王方慶云數方不惟霍亂可醫諸病皆療因順湯用甘草人參乾姜附子炮各二兩水六升煎二升半分四服　四君子湯治脾胃氣虛不思飲食諸氣虛者以此為主人參一錢白朮二錢白茯苓一錢炙甘草五分姜三片棗一枚水二鍾煎一鍾食前溫服隨證加減　開胃化痰不思飲食不拘大人小兒人參焙二兩半夏薑汁浸焙五錢為末飛羅麪作糊丸綠豆大食後姜湯下三五十丸日三加陳橘皮五錢　胃寒氣滿不能傳化易飢不能食人參末二錢生附子末半錢生姜二錢水七合煎二合雞子清一枚打轉空心服　脾胃虛弱不思飲食生姜半斤取汁白蜜十兩人參末四兩銀鍋煎成膏每米飲調服一匙　胃虛惡心或嘔吐有痰人參一兩水二盞煎一盞入竹瀝一盃姜汁三匙食遠溫服以知為度老人尤宜　胃寒嘔惡不能腐熟水穀食即嘔吐人參丁香藿香各二錢半橘皮五錢生姜三片水二盞煎一盞溫服　反胃嘔吐飲食入口即吐困弱無力垂死者人參三大兩拍破水一大升煮取四合熱服再入參汁入粟米雞子白薤白煮粥與啖李直方司勲於漢南患此兩月餘諸方不瘥服此方當時便定後十餘日遂入京此藥真難可與儔也　食入即吐人參一兩半夏一兩五錢生姜十片水一斗以杓揚二百四十遍取三升入白蜜三合煮一升半分服　霍亂嘔惡人參二兩水一盞半煎汁一盞入雞子白一枚仍再煎溫服一加丁香　霍亂煩悶人參五錢桂心半錢水二盞煎服

霍亂吐瀉煩燥不止參二兩橘皮三兩生
姜一兩水六升煮三升分三服　妊娠吐水
酸心腹痛不能飲食人參乾姜炮等分為末
生地黃汁和丸梧子大每服五十丸米湯下
　陽虛氣喘自汗盜汗氣短頭暈人參五錢
熟附子一兩分作四帖每帖以生姜十片流
水二盞煎一盞食遠溫服　喘急欲絕人參
末湯服方寸七日五六服效　產後發喘乃
血入肺竅危症也蘇木二兩水二盌煮汁一
盌調參末一兩服神效　產後血暈人參一
兩紫蘇半兩童便酒水三合煎服　產後不
語人參石菖蒲石蓮肉等分每五錢水煎服
　產後諸虛發熱自汗人參當歸等分為末
猪腰子一箇去膜切小片以水三升糯米半
合葱白二莖煮米熟取汁一盞入藥煎至八
分食前溫服　產後秘塞出血多以人參麻
子仁枳殼麩炒為末煉蜜丸梧子大每服五
十丸米飲下　橫生倒產人參乳香末各一
錢丹砂五分研勻雞子白一枚入生姜自然
汁三匙攪勻冷服母子俱安神效　開心益
智人參末一兩煉成猪肥肪十兩淳酒和
勻每服一盃日再服服至百日耳目聰明骨
髓充盈肌膚潤澤日記千言兼去風熱痰病
　怔忡自汗心氣不足也人參當歸各半兩
豶猪腰子二箇水二盌煮至一盌半取腰子
細切參歸同煎至八分空心喫腰子以汁送
下其滓焙乾為末山藥末糊丸綠豆大每服
五十丸食遠棗湯下兩服即愈一加乳香二
錢　凡心下硬按之則無常覺膨滿多食則
吐氣引前後噫呃不除由思慮過多氣不時
行則滯謂之結氣人參一兩橘皮去白皮四
兩為末煉蜜丸梧子大每米飲下五六十丸

　房後困倦人參七錢陳皮一錢水一盞半
煎八分食前溫服日再服千金不傳　虛勞
發熱上黨人參銀州柴胡各三錢大棗一枚
生姜三兩水一鍾半煎七分食遠溫服日再
服以愈為度　肺熱聲啞人參二兩訶子一
兩為末噙嚥　肺虛久欬人參末二兩鹿角
膠炙研一兩每服三錢用薄荷豉湯一盞葱
少許入銚子煎一二沸傾入盞內遇欬時溫
呷三五口甚妙　止嗽化痰人參末一兩明
礬二兩以釅醋二升熬礬成膏入參末煉蜜
和收每以豌豆大一丸放舌下嗽止痰消
小兒喘欬發熱自汗吐紅氣虛無力人參天
花粉等分每服半錢蜜水調下以瘥為度
款喘上氣喘急嗽血吐血脉無力者人參末
每服三錢雞子清調之五更初服便睡去枕
仰臥只一服愈年深者再服咯血者服盡一
兩甚好一方以烏雞子水磨千遍自然化作
水調藥尤妙忌醋醎腥醬麪鮓醉飽將息乃
佳　欬嗽吐血人參黃耆飛羅麪各一兩百
合五錢為末水丸梧子大每服五十丸食前
茅根湯下一方人參乳香辰砂等分為末烏
梅肉和丸彈子大每白湯化下一丸日一服
　虛勞吐血甚者先以十香散止之其人必
困倦法當補陽生陰獨參湯主之好人參一
兩肥棗五枚水二鍾煎一鍾服熟睡一覺即
減五六穪服調理藥　吐血下血因七情所
感酒色內傷氣血妄行口鼻俱出血如湧泉
須臾不救用人參焙側柏葉蒸焙荆芥穗燒
存性各五錢為末用二錢入飛羅麪二錢以
新汲水調如稀糊服少頃再啜一服立止
衄血不止人參柳枝寒食採者等分為末每
服一錢東流水服日三無柳枝用蓮子心

齒縫出血人參赤茯苓麥門冬各二錢水一鍾煎七分食前溫服日再蘇東坡得此自謂神奇累試累驗　陰虛尿血及沙石淋人參焙黃耆鹽水炙等分爲末用紅皮大蘿蔔一枚切作四片以蜜二兩將蘿蔔逐片蘸炙令乾再炙勿令焦以蜜盡爲度每用一片蘸藥食鹽湯送下以瘥爲度　消渴引飲人參爲末雞子清調服一錢日三四服一方用人參苦蔞根等分生研爲末煉蜜丸梧子大每服百丸食前麥冬湯下日二服忌酒麪炙煿一方人參一兩粉草二兩雄猪膽汁浸炙腦子半錢爲末蜜丸芡子大每嚼一丸冷水下一方人參一兩葛粉二兩爲末發時以猪湯一升入藥三錢蜜二兩慢火熬至三合狀如黑餳以瓶收之每夜以一匙含嚥不過三服取效　虛瘧發熱人參二錢二分雄黃五錢爲末端午日用粽尖搗丸梧子大發日侵辰井花水吞下七丸發前再服忌諸般熱物立效一方加神麯等分　冷痢厥逆六脉沉細人參大附子各一兩半每服半兩生姜十片丁香十五粒粳米一撮水二盞煎七分空心溫服　下痢噤口人參蓮肉各三錢以井華水二盞煎一盞細細呷之或加姜汁炒黃連三錢　老人虛痢不止不能飲食上黨人參一兩鹿角去皮炒研五錢爲末每服方寸匕米湯調下日三　傷寒壞證凡傷寒時疫不問陰陽老幼妊婦誤服藥餌困重垂死脉沉伏不省人事七日以後皆可服之百不失一此名奪命散人參一兩水二鍾緊火煎一鍾以井水浸冷服之少頃鼻梁有汗出脉復立瘥蘇韜光侍郎用此救數十人　傷寒厥逆身有微熱煩躁六脉沉細微弱此陰極發

燥也人參半兩水一鍾煎七分調牛膽南星末二錢熱服立甦　夾陰傷寒慾事後感寒邪陽衰陰盛六脉沉伏小腸絞痛四肢逆冷嘔吐清水不假此藥無以回陽人參乾姜炮各一兩生附子一枚破作八片水四升半煎一升頓服脉出身溫即愈　筋骨風痛人參四兩酒浸三日晒乾土茯苓一斤山慈姑一兩爲末煉蜜丸梧子大每服百丸食前[illegible]湯下　小兒風癇瘲人參蛤粉辰砂等[illegible]爲末猳猪心血和丸綠豆大每服五十丸[illegible]銀湯下一日二服神効　小兒驚後瞳人不正者人參阿膠糯米炒成珠各一錢水一盞煎七分溫服日再服効　小兒痺風人參冬瓜仁各半兩南星一兩漿水煮過爲末每用一錢水半盞煎三分溫服　狗咬風傷腫痛人參置桑柴炭上燒存性以盌覆定少頃爲末摻之瘥　蜈蚣咬及蜂蠆螫傷嚼人參傅之　脇破腸出急以油抹入煎人參枸杞汁淋之內喫羊腎粥十餘日愈　肺熱欬嗽沙參半兩水煎服　卒得疝氣小腹及陰中相引痛如絞白汗出欲死者沙參搗篩爲末酒服方寸匕立瘥　婦人白帶多因七情內傷或下元虛冷所致沙參爲末每服二錢米飲調下　諸毒鼠瘻玄參浸清酒日日飲之　年久瘰癧生玄參搗傅日日易之　赤脉貫瞳玄參爲末以米泔煮肝日日蘸食　發狂咽痛玄參升麻甘草各半兩水三盞煎一盞半溫服　急喉痺風不拘大人小兒玄參鼠粘子半生半炒各一兩爲末新水服一盞立瘥　鼻中生瘡玄參末塗或以水浸軟塞之　三焦積熱玄參黃連大黃各一兩爲末煉蜜丸梧子大每服三五十丸白湯下小兒丸粟

米大　小腸瀉氣黑參㕮[illegible]炒為丸每服一
錢空心酒服出汗即效　燒香治勞玄參一
斤甘松六兩為末和勻入瓶中封閉煮一伏
時破瓶取出搗入煉蜜一斤別以瓶盛埋地
中窨五日取出燒之常令聞香疾自愈　亦可
熏衣　玄參忌犯銅器餌之噎喉喪目　經
脈不調或前或後或多或少產前不安產
後惡血不下兼治冷熱勞腰脊痛骨節煩疼
[丹參散]丹參洗淨切曬為末每服二錢溫酒調下
[落胎下血]丹參十二兩酒五升煮三升溫服
一升一日三服亦可水煮　寒疝小腹陰中
相引痛白汗出欲死丹參一兩為末每服二
錢熱酒調下　小兒身熱汗出拘急因中風
起丹參半兩鼠屎炒三十枚為末每服二錢
漿水下　驚癇發熱丹參雷丸各半兩豬膏
二兩同煎七上七下濾去滓盛之摩兒身日
三次　婦人乳癰丹參白芷芍藥各一兩㕮
咀以醋淹一夜豬脂半斤微火煎成膏去滓
傅之　熱油火灼丹參八兩剉以水微調取
羊脂二斤煎三上三下塗之　丹參治風軟
腳可逐奔馬曾用實有効　治痢紫參半斤
水五升煎二升入甘草二兩煎取半升分三
服　吐血不止紫參人參阿膠炒等分為末
烏梅湯服一錢一方去人參加甘草以糯米
湯服　酒刺紫參丹參人參沙參各一兩為
末胡桃仁杵和丸梧桐子大每服三十丸茶下
強中之病莖堅硬不交精液自出消渴之
後即發癰疽皆由恣意色慾或餌金石所
致宜此以制腎熱川豬腎一具薺苨石膏各
三兩人參茯苓磁石知母葛根黃芩栝樓根
甘草各二兩黑大豆一升水一斗半先煮豬
腎大豆取汁一斗去滓下藥再煮三升分三

服　薺苨丸　薺苨大豆茯神磁石栝蔞根熟
地黃地骨皮玄參石斛鹿茸各一兩人參沉
香各半兩為末以豬肚治淨煮爛杵和丸梧
子大每服七十丸空心鹽湯下　丁瘡腫毒
生薺苨根搗汁服一合以滓傅之不過二服
面上皯皰薺苨肉桂各一兩為末每服方
寸匕醋漿服之日一服又滅瘢痕　鉤吻葉
與芹葉相似誤食之殺人惟以薺苨八兩水
六升煮取三升每服五合日五服
解五石毒薺苨生搗汁多服立効
○典故　搖光星散而為人參人君廢山瀆之利
則搖光不明人參不生　春秋運斗樞
下有人參上有紫氣　禮斗威儀　隋文帝時
上黨有人宅後每夜聞人呼聲求之不得去
宅一里許見人參枝葉異常掘之入地五尺
得人參一株如人四肢畢備呼聲遂絕　廣五
行記　浦江鄭某五月患痢又犯房室忽昏
暈不知人事手撒目暗自汗如雨喉中痰如
拽鋸小便遺失脉大無倫此陰虧陽絕之症
也急煎人參膏仍與灸氣海十八壯右手能
動口微動遂與膏服一盞半夜服三盞能
盡二斤方能言索粥盡五斤痢止至十斤全
安　若作風治則誤矣　一人背疽用內托藥
已多膿出作嘔發熱六脉沉數有力此潰瘍
所忌也與大料人參膏入竹瀝飲之參盡一
十六斤竹伐百餘竿而安後因餘受大驚瘡
起有膿中有紅線一道過肩胛抵右肋急作
參膏以芎歸橘皮湯入竹瀝薑汁飲之盡三
斤而瘡潰調理乃安　一人形實好飲熱酒
忽病目盲而脉濇此熱酒傷胃污血死其中
而然以蘇木煎湯調人參末服數日而愈
一婦嗜酒胸生一疽脉緊而濇用酒炒人參

酒炒大黃等分為末姜湯服一錢得賊汗出而愈 一小兒七歲聞雷即昏倒不知人事此氣怯也人參當歸麥門冬各二兩五味子五錢水一斗煎汁五升再以水五升煎滓取汁二升合煎成膏每服三匙白湯化下服盡一斤後聞雷自若 有人臥則覺身外有身一樣但不語此由肝虛邪襲魂不歸舍名曰離魂用人參龍齒赤伏苓各一錢水一盞煎半盞調飛過朱砂末一錢睡時服一夜一服三夜後眞者氣爽假者即化

人臥則魂歸于肝

芐音戶 芑音起

地黃 一名地髓一名芐一名芑一名牛奶子一名婆婆奶處處有之河南懷慶者佳二月生莖有細短白毛葉布地深青色似小芥葉而厚不叉丫上有皺文毛澁不光高者尺餘低者三四寸摘其傍葉作菜甚益人開小筒子花似油麻花但有斑點紅紫色亦有黃者實作房如蓮翹子如小麥褐色根黃如胡蘿蔔粗細長短不一根入土即生宜肥地虛則根大而多汁正九月採根生地曝乾熟地蒸晒忌銅鐵器令人腎消髮白男損營女損衛薑汁浸則不泥膈又宜酒製鮮用則寒初出土者乾

用則涼即今生地 生地生血熟地養血生者以水浸之沉者為地黃半沉者為人黃浮者為天黃入藥沉者佳半沉者次浮者不堪

○種植 宜沙地先於十二月耕熟至正月細畦闊四尺其畦微高而平硬甚不受水三月初種苗未生時得水即爛畦中又撥作溝深三寸取地黃切長二寸種於溝內以熟糞土蓋厚三寸許每一畝用根五十斤蓋土訖即取經冬爛草覆之候芽稍出以火燒其草令燒去其苗再生葉肥茂根益壯自春至秋凡五六耘不得鋤一年後滿畦宿根採訖還生八月堪採根若不採其根太盛春二月宜出之若秋採訖至春不復更種其生者猶得三四年但採訖比至明年耕耘而已神隱云參驗古法此為最良按本草二八月採殊未窮物性也不如冬月採妙又蒸晒相宜也欲食其葉但露散後摘取旁葉勿損中心正葉秋收其花可充冬用

○製用 揀出洗淨肥大沉水者筒出將筒下瘦小者搗汁入好酒並縮砂仁末拌勻浸肥地令透用砂鍋柳甑蒸令氣透晾乾再浸再蒸如此九次蒸地黃性泥得砂仁之香竄和五臟沖和之氣歸宿丹田故無泥膈之患

○療治 固齒烏鬚生津其功極妙地黃五斤柳木甑內以土益上蒸熟晒乾如此三次搗為小餅每嚼嚥一枚 欬嗽吐血勞瘦骨蒸日晚寒熱煮白粥臨熟入生地黃汁三合

攪勻空心食　吐血欬嗽熟地黄末酒服一錢日三　肺損吐血或舌上有孔血出生地黄八兩取汁童便五合同煎熱入鹿角膠炒研一兩分三服　初生便血小兒初生七八日大小便血出乃熱傳心肺不可服涼藥只以生地黄汁五七匙酒半匙蜜半匙和服之　小便尿血吐血及耳鼻出血生地黄汁半升生姜汁半合蜜一合和服　小便血淋生地黄汁車前葉汁各三合煎一服　疔腫乳癰地黄搗敷之熱即易神效　一切癰疽及打撲傷損破疼痛者生地黄杵如泥攤在上糝木香末于中又攤地黄泥一重貼之不過五度即內消　打撲損傷骨碎及筋傷爛用生地黄熬膏裹之以竹簡夾急縛勿令轉動一日一夕可十易之則瘥　昔許元公墮馬右臂臼脫左右急接入臼中昏迷不知痛苦急召田録事視之曰尚可救乃以上藥封腫處中夜方甦達旦痛處已白日日換貼其瘀腫移至肩背乃以藥下去黑血三升而愈　損傷打撲瘀血在腹者用生地黄汁三升酒一升半煮二升半分三服　物傷睛突輕者瞼胞腫痛重者目睛突出但目系未斷者即納入急搗生地黄綿裹傅之仍避風以膏藥護其四邊　睡起目赤血熱也臥則血歸於肝故熱用生地黄汁浸粳米半升曬乾三浸三曬每夜以米煮粥食一盞數日即愈　蓐內赤目生地黄薄切溫水浸貼　牙疳宣露膿血口氣生地黄一斤鹽二合搗和團以麪包煨令烟斷去麪入麝一分研勻日夜貼之　牙齒挺長常咋生地黄極妙　耳中常鳴生地黄截塞耳中日數易煨熟尤妙　鬚髮黄赤生地黄一斤生姜半斤各洗研自然汁留渣用不蛀皂角十條去皮弦蘸汁炙至汁盡為度同渣入罐內泥固煅存性為末用鐵器盛末三錢湯煎調停三日臨臥刷鬚髮上即黑　竹木入肉生地嚼爛罨之　猘犬咬傷地黄搗汁飲餅塗之百度愈

○典故　韓子治用地黄苗喂五十歲老馬生三駒又一百三十歲乃死【抱朴子】　雉被鷹傷銜地黄葉點之即愈【朝野僉載】

术

有兩種白术抱薊也一名天蘇一名山姜一名山連一名馬薊吳越之葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦有大如拳者彼人剖開曝乾謂之削术亦曰片术白而肥者浙术瘦而黄者幕阜山术浙术力勝味苦而甘性溫厚氣薄除溼益燥溫中補氣強脾胃生津液止胃中及肌膚熱解四肢困倦佐黄芩安胎清熱在氣主氣在血主血有汗則止無汗則發蒼术山薊也一名山精一名仙术一名赤术處處山中有之苗高二三尺其葉抱莖而生葉似棠梨其脚下葉有三五皆有鋸齒小

刺根如老薑蒼黑色肉白有油膏以茅山嵩山者爲佳味甘而辛烈性溫而燥除濕發汗健脾安胃治濕痰留飲驅災沴邪氣消痃癖氣塊婦人冷氣癥瘕山嵐瘴氣瘟疾總之二术所治大略相近除濕解鬱發汗驅邪蒼术爲要補中焦益胎元除脾胃消濕痰益脾白术爲良

○種植 取其根栽之一年即稠嫩苗可爲茹作飲甚甘香

○製用 白术以米泔浸一宿入藥一法東壁土炒用 蒼术性燥須糯米泔浸洗再換泔浸二日浸去油去粗皮切片焙乾用亦有脂麻同炒以制其燥者

○療治 枳术丸消痞强胃久服令人食自不停 白术一兩黃壁土炒過去土枳實麩炒去麩一兩爲末荷葉包飯燒熟搗和丸梧子大每服五十丸白湯下氣滯加橘皮一兩有火加黃連一兩有痰加半夏一兩有寒加乾薑五錢木香三錢有食加神麯麥蘗各五錢 枳术湯 心下堅大如盤邊如旋盃水飲所作寒氣不足則手足厥逆腹滿脅鳴相逐陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺尿名曰氣分宜此主之白术一兩枳實七箇水五升煮三升分三服腹中軟即散 白术膏 服食滋補止久泄痢上好白术十斤切片入瓦鍋內水淹過二寸文武火煎至一半傾汁入器內以渣再煎如此三次乃取前後汁同熬成膏入器中一夜傾去上面清水收之每服三二匙蜜湯調下 參术膏 治一切脾胃虛損益元氣白术一斤人參四兩切片以流水十五盌浸一夜桑柴文武火煎取濃汁熬膏入煉蜜收之每以白湯點服 胸膈煩悶 白术末水服方寸匕 心下有水 白术三兩澤瀉五兩水三升煎一升半分三服 五飲酒癖 一留飲水停心下二癖飲水在兩脅下三痰飲水在胃中四溢飲水在五臟間五流飲水在腸間皆由飲食胃寒或飲茶過多致此 倍术丸用白术一兩乾薑炮桂心各半斤爲末蜜丸梧子大每溫水服二三十丸 四肢腫滿 白术三兩㕮咀每服半兩水一盞半大棗三枚煎九分溫服日三四服不拘時 中風口噤不知人事 白术四兩酒三升煮一升頓服 產後中寒遍身冷直口噤不識人 白术一兩澤瀉一兩生薑五錢水一升煎服 頭忽眩暈經久不瘥四體漸羸飲食無味好食黃土 用术三斤麴三斤搗篩酒和丸梧子大每飲服二十丸日三服忌菘菜桃李青魚 濕氣痛 白术切片煎汁熬膏白湯點服 不飲中濕骨痛 术一兩酒三盞煎一盞頓服不飲酒以水煎之 婦人肌熱血虛 白术白茯苓白芍藥各一兩甘草半兩爲散薑棗煎服 小兒蒸熱脾虛羸瘦不能飲食方同上 風瘙癮疹 白术爲末酒服方寸匕日二 面多䵟黯雀卵色 苦酒漬术日日拭之極效 自汗不止 白术末飲服方寸匕日二 脾虛盜汗

白术四兩切片以一兩同牡蠣炒一兩同石斛炒一兩同麥麩拌炒各為末每服三錢食遠粟米湯下日三　老少虛汗白术五錢小麥一撮水煮乾去麥為末用黃耆湯下一錢　產後嘔逆別無他疾者白术一兩二錢生姜一兩五錢酒水各二升煎一升分三服　脾虛脹滿脾氣不和冷氣客于中壅遏不通是為脹滿用白术二兩橘皮四兩為末酒糊丸梧子大每食前木香湯下三十丸　脾虛泄瀉白术五錢白芍藥一兩冬月用肉豆蔻煨為末米飲丸梧子大每米飲下五十丸日二　久瀉滑腸白术炒茯苓各一兩糯米炒二兩為末棗肉拌食或丸服之　老少滑瀉白术半斤黃土炒山藥四兩炒為末飯丸量人大小米湯服或加人參三錢　老人常瀉白术二兩黃土拌蒸焙乾去土蒼术五錢泔浸

炒茯苓一兩為末米糊丸梧子大每米湯下七八十丸　小兒久瀉脾虛米穀不化不進飲食用白术炒二錢半半夏麴二錢半丁香半錢為末薑汁麪糊丸黍米大每米飲隨大小服之　腸風痔漏脫肛瀉血面色萎黃積年不瘥者白术一斤黃土炒研末乾地黃半斤飯上蒸熟搗和乾則入少酒丸梧子大每服十五丸米飲下日三服　孕婦束胎白术枳殼麩炒等分為末燒飯丸梧子大入月一日每食前溫水下三十丸胎瘦則易產　牙齒日長漸至難食名髓溢病白术煎湯漱效　服术法烏髭鬢駐顏色壯筋骨明耳目除風氣潤肌膚久服令人輕健蒼术不計多少米泔水浸三日逐日換水取出刮去黑皮切片曝乾慢火炒黃細搗為末每一斤用蒸過白茯苓末半斤煉蜜丸梧子大空心臥時熟

水下十五丸別用术末二兩甘草末一兩拌和作湯點之吞丸丸炒忌桃李雀鴿及三白諸血　蒼术膏除風溼健脾胃變白駐顏補虛損大效新蒼术刮去皮薄切米泔浸二日一日一換取出井華水浸過二寸春秋五日夏三日冬七日漉出以生絹袋盛之放在一半原水中揉洗津液出紐乾將渣又搗爛袋盛于一半原水中揉至汁盡為度將汁入大砂鍋中慢火熬成膏每一斤入白蜜四兩熬二炷香膏一斤入水澄白茯苓末半斤攪勻瓶收每服三匙侵早臨臥各一盞酒送下忌醋及酸物桃李雀鴿菘菜雞魚等物　治脾經溼氣少食足腫無力傷食酒色過度勞逸有傷骨熱用鮮蒼术二十斤浸刮去粗皮晒切以米泔浸一宿取出同溪水一石大砂鍋慢火煎半乾去渣再入石楠葉三斤刷去紅

衣楮實子一斤川當歸半斤甘草四兩切同煎黃色濾去滓再煎如稀粥入白蜜三斤熬成膏每服三五錢空心好酒調服　蒼术丸清上實下兼治內外障眼茅山蒼术先刮淨一斤分作四分用酒醋糯泔童尿各浸三日一日一換取出洗搗晒焙以黑脂麻同炒香共為末酒煮麪糊丸梧子大每空心白湯下五十丸　八製蒼术丸疏風順氣養腎治腰脚溼氣痺痛蒼术一斤洗刮淨分作四分用酒醋米泔鹽水各浸三日晒乾又分作四分用川椒紅茴香補骨脂黑牽牛各一兩同炒香揀去不用只取术研末醋糊丸梧子大每服五十丸空心鹽酒下五十歲後加沉香末一兩　蒼术散治風溼常服壯筋骨明目蒼术一斤粟米泔浸過竹刀刮去皮半斤無灰酒浸半斤童便浸春五夏三秋七冬十日取

出淨地上掘一坑炭火煆赤去炭將浸藥酒傾入坑內却放朮在中以瓦器蓋定泥封一宿取出為末每服一錢空心溫酒或鹽湯下

六製蒼朮散治下元虛損偏墜莖痛茅山蒼朮淨刮六斤分六分一斤倉米泔一碗椹汁一酒供浸二日炒一斤青鹽半斤一小茴香四兩一大茴香四兩供炒黃去茴鹽取朮為末每服三錢空心溫酒下

四眞丹燥溼養脾助胃固眞茅山蒼朮刮淨一斤分四分一分青鹽一兩炒一分川椒一兩炒一分川楝子一兩炒一分小茴香破故紙各一兩炒並揀朮研末酒煮麪糊丸梧子大每空心米飲下五十丸

下補固眞丹治元臟久虛遺精白濁婦人赤白帶下崩漏金州蒼朮刮淨一斤分作四分一分川椒一兩炒一分破故紙一兩炒一分茴香食鹽各一兩炒一分川楝肉一兩炒取淨朮為末入白茯苓末二兩酒洗當歸末二兩酒煮麪糊丸梧子大每空心鹽酒下五十丸

固元丹治元臟久虛遺精白濁五淋及小腸膀胱疝氣婦人赤白帶下血崩便血等疾以小便頻數為效好蒼朮刮淨一斤分作四分小茴香食鹽各一兩同炒一分川椒補骨脂各一兩同炒一分川烏頭川楝子肉各一兩同炒一分醇醋老酒各半斤同煮乾焙連同炒藥通為末用酒煮糊丸梧子大每服五十丸男以溫酒女以醋湯空心下

少陽丹蒼朮米泔浸半日刮皮曬乾為末一斤地骨皮溫水洗淨去心曬研一斤熟桑椹二十斤入瓷盆揉爛絹袋壓汁和末如糊傾入盤內日曬夜露采日精月華待乾研末煉蜜丸赤小豆大每服二十丸無灰酒下日三服一年白髮返黑三年面如童子

交感丹補虛損固精氣烏髭髮久服令人有子茅山蒼朮刮淨一斤分作四分酒醋米泔鹽湯各浸七日曬研川椒紅小茴香各四兩炒研陳米糊丸梧子大每服四十丸空心溫酒下

交加丸升水降火除百病蒼朮刮淨一斤分作四分一分米泔浸炒一分鹽水浸炒一分川椒炒一分破故紙炒黃蘗皮刮淨一斤分作四分一分酒炒一分童尿浸炒一分小茴香炒一分生用揀去各藥只取朮蘗為末煉蜜丸梧子大每服六十丸空心鹽湯下

坎離丸滋陰降火開胃進食強筋骨去溼熱白蒼朮刮淨一斤分作四分一分川椒一兩炒一分破故紙一兩炒一分五味子一兩炒一分川芎藭一兩炒只取朮研末川蘗皮四斤分作四分一斤酥炙一斤人乳炙一斤童尿炙一斤米泔炙各十二次研末和勻煉蜜丸梧子大每服三十丸早酒午茶晚白湯下

不老丹補脾益腎服之七十亦無白髮茅山蒼朮刮淨米泔浸軟切片四斤一斤酒浸焙一斤醋浸焙一斤鹽四兩炒一斤椒四兩炒赤白何首烏各二斤米泔浸竹刀刮切黑豆紅棗各五升同蒸至豆爛曝乾地骨皮去骨一斤各取淨末以桑椹汁和成劑鋪盆內汁高三指日曬夜露取日月精華待乾以石臼擣末煉蜜丸梧子大每空心酒服一百丸

靈芝丸治脾腎氣虛添補精髓通利耳目蒼朮一斤米泔水浸春夏五日秋冬七日逐日換水竹刀刮皮切曬石臼為末棗肉蒸和丸梧子大每服三五十丸棗湯空心服

補脾滋腎生精強骨眞仙方也蒼朮去皮五斤為末米泔水漂澄取底用脂麻二升半去殼研爛絹袋濾去渣澄漿拌朮暴乾每

服三錢朮湯或酒空心調服　面黃食少男婦面無血色食少嗜臥蒼朮一斤熟地黃半斤乾薑炮各一兩春秋七錢夏五錢爲末糊丸梧子大每溫水下五十丸　小兒癖疾蒼朮四兩爲末羊肝一具竹刀批開撒朮末線縛入砂鍋煮熟搗作丸散　食生米男子婦人因食生熟留滯腸胃遂至生虫久則好食生米否則終日不樂至憔悴萎黃不思飲食以害其生用蒼朮米泔水浸一夜剉焙爲末蒸餅丸梧子大每服五十丸食前米飲下日三服用之有驗　腹中虛冷不能飲食食輒不消羸弱生病朮二斤麴一斤炒爲末蜜丸梧子大每服三十丸米湯下日三服大冷加乾薑三兩腹痛加當歸三兩羸弱加甘草二兩　脾濕水瀉注下困弱無力水穀不化腹痛甚者蒼朮二兩白芍藥一兩黃芩半兩淡

桂二錢每一兩水一盞半煎一盞溫服脈弦頭微痛去芍藥加防風二兩　暑月暴瀉壯脾溫胃用神麴炒蒼朮米泔浸一夜焙等分爲末糊丸梧子大每服三五十丸米飲下　飧瀉久痢蒼朮二兩川椒一兩爲末醋糊丸梧子大每服二十丸食前溫水下惡痢久者加桂　脾濕下血蒼朮二兩地榆一兩分作二服水二盞煎一盞食前溫服久痢虛滑以此挑花丸　腸風下血蒼朮不拘多少以皂角挼濃汁浸一宿煮乾焙研爲末麵糊丸如梧子大每服五十丸空心米飲下日三　濕氣身痛蒼朮泔浸切水煎取濃汁熬膏白湯點服　補虛明目健骨和血蒼朮泔浸四兩熟地黃焙二兩爲末酒糊丸梧子大每溫酒下三五十丸日三　青盲雀目蒼朮四兩泔浸一夜切焙研末每三錢猪肝三兩批開摻藥

在內扎定入粟米一合水一碗砂鍋煮熟熏眼臨臥食肝飲汁不拘大人小兒皆治　又方不計時月久近用蒼朮二兩泔浸焙搗爲末每服一錢以好羊子肝一斤竹刀切破摻藥在內麻扎以粟米泔煮熟待冷食之以愈爲度　眼目昏濇蒼朮泔浸七日去皮切焙木賊各二兩爲末每服一錢茶酒任下　嬰兒目濇不開或出血蒼朮二錢入猪膽中扎煮將藥氣熏眼後更嚼取汁與服妙　風牙腫痛蒼朮鹽水浸過燒存性研末揩牙去風熱　臍虫怪病腹中如鐵石臍中水出旋變作虫行遶身啞痒難忍撥掃不盡用蒼朮濃煎湯浴之仍以蒼朮末入麝香少許水調服　辟一切惡氣蒼朮同猪蹄燒烟能除邪祟消災沴歲旦及病疫人家往往燒之　飲辟蒼朮一斤去皮切片爲末麻油半兩水二錢

研濾汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸梧子大每日空心溫服五十丸漸至一二百丸忌桃李雀肉三月疾除常服胸膈寬利飲啖如常許叔微困少年夜坐寫文左向伏几中夜飲酒數盃又向左臥飲食多墜左邊後飲食止從左下心中嘈雜脅痛食減十數日必嘔酸水數升暑月左邊無汗積三十年後製此方服之而愈

典故

南陽文氏漢末逃難壺山中飢困欲死有人教之食朮遂不飢數十年乃還鄉里顏色更少氣力轉勝（抱朴子）　陳子皇得餌朮要方其妻得疾病服之自愈（神仙傳）　越氏高氏妻病恍惚譫語云夫之鬼憑之其家燒蒼朮鬼遽求去（類編）　江西一士爲女妖所染其鬼將別曰君爲陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散爲良中有蒼朮能去邪

也【夏】
【國志】

○麗藻 必欲長生常服山精【神農藥經】 序 吾察草木之精速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更茂莫若黃落逸得服朮者五岳比肩【魏文帝大牆上蒿行】絲葉補條紫花標色百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木華火潤嘉禾擬之勞落日移中密滿流之劑味重金漿芳逾玉液修製有勞神慮足使望致延生【梁庾肩吾】

【檀香】一名旃檀一名真檀出廣州雲南及占城眞臘諸國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而滑澤有三種黃檀 皮實色黃 白檀 皮潔色白 紫檀 皮腐色紫 其木並堅重清香而白檀黃檀尤盛宜以紙封固則不洩氣紫檀新者色紅舊者色紫有蟹爪文白檀辛溫氣分之藥故能理胃氣調脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分之藥故能和營氣消腫毒治金瘡中土所產之檀有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅與梓榆相似亦檀香之類但不香則地氣使然也

○種植 臘月分木小株種之

○附錄降眞香 一名紫藤香一名雞骨香生南海及大秦國今兩廣雲南皆有不甚作烟上衆名番降紫而潤者良焚之氣勁而遠可以降神故名降眞 望水檀 其樹春如枯夏方萌海南道方舒其葉既開則水定以之候水極準

○療治 心腹痛腎氣痛霍亂白檀二錢煎服 面生黑子 每夜以漿水洗拭令赤磨汁塗之甚良 惡毒風毒紫檀磨塗身能除一切熱悶 一切金瘡止血止痛紫檀刮末敷之 卒腫 磨紫檀敷之 癬疥 檀木根皮磨塗之殺蟲 救荒 檀木皮榆皮爲粉食可斷穀 金瘡止血生肌 降眞五倍子銅花等分爲末敷之 癰疽惡毒 降眞末楓香等分爲末熏之去惡氣甚妙 小兒帶降眞辟邪惡不正之氣 燒降眞辟天行時氣宅舍怪異

○典故 周密被海寇刃傷血出不止筋如斷骨如折軍士李高擁以紫金散血止痛定明日結痂如鐵遂愈且無瘢痕扣其方用紫藤香瓷瓦刮下研末即降眞之最佳者曾救萬人甚效

【當歸】一名文無一名乾歸一名山蘄一名白蘄春生苗葉綠有三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫色根黑黃以肉厚不枯者爲勝今秦蜀諸

處多我蒔貨賣其頭圓尾多色紫氣香肥潤者秦產也名馬尾歸最勝他處者頭大尾多色白堅枯名鑱頭歸止宜入發散藥氣味苦溫無毒和血補血破惡血養新血凡血病宜用之治妊婦產後惡血上衝倉卒取效氣血昏亂者服之即定能使血氣各有所歸當歸之名疑取諸此婦人之要藥也頭止血而上行身養血而中守尾破血而下流全活血而不走則治上當用頭治中當用身治下當用尾通治則全用此一定之理也惡溼麪蕳茹畏菖蒲海藻生薑制雄黃

○製用 去蘆頭水洗去土酒浸一宿日乾或火乾切片如收藏晒乾乘熱紙封甕不蛀

○療治 血虛發熱肌膚燥熱困渴引飲目赤面紅晝夜不息其脉洪大而虛重按全無力此血虛之候也得于飢困勞役證象白虎但脉不長實爲異耳誤服白虎湯即死宜此主之當歸身酒洗二錢綿黃芪蜜炙一兩作一服水二鍾煎一鍾空心溫服日再服 失血眩暈凡傷胎或產後崩中金瘡拔牙一切去血過多心悶眩暈悶絕不省人事當歸三

錢三分芎藭一錢七分每用五錢水七分酒三分煎七分熱服日再 衄血不止當歸焙研末每服一錢米飲下 小便出血當歸四兩剉酒三升煮一升頓服 頭痛欲裂當歸二兩酒一升煮取六合飲日再 內虛目暗補氣養血當歸生晒六兩附子火炮一兩爲末煉蜜丸桐子大每服三十丸溫酒下 心下痛刺當歸爲末酒服方寸匕 手臂疼痛當歸三兩切酒浸三日溫飲之飲盡別以三兩再浸以瘥爲度 瘧疾不止當歸一兩水煎飲日一 久痢不止當歸二兩吳茱萸一兩同炒香去萸爲末蜜丸梧子大每服三十丸米飲下 大便不通當歸白芷等分爲末每服三錢米湯下 婦人百病諸虛不足當歸四兩地黃一兩爲末蜜丸梧子大每食前米飲下十五丸 月經逆行從口鼻出先以京墨磨汁服止之次用當歸尾紅花各三錢水一鍾半煎八分溫服經即通 室女經閉當歸尾沒藥各一錢爲末紅花浸酒面北飲下一日一服 婦人血氣臍下氣脹月經不利血氣上攻欲嘔不得睡當歸四錢乾漆燒存性二錢爲末煉蜜丸梧子大每服十五丸溫酒下 墮胎下血不止當歸焙一兩葱白一握每服五錢酒一盞半煎八分溫服 妊娠胎動或子死腹中血下疼痛口噤欲死服此探之不損則痛止已損便立下此乃徐王神驗方也當歸二兩芎藭一兩爲粗末每服三錢水一盞煎令欲乾投酒一盞再煎一沸溫服或灌之如人行五里再服不過三五服便效 產難胎死橫生倒生用當歸三兩芎藭一兩爲末先以大黑豆炒焦入流水一盞童便一盞煎至一盞分爲二服未效再服

倒產子死不出當歸末酒服方寸匕　產後血脹腹痛引脅當歸二錢乾姜炮五分爲末每服三錢水一盞煎八分入鹽酢少許熱服　產後腹痛如絞當歸末五錢白蜜一合水二盞煎一盞分爲二服未效再服　產後自汗壯熱氣短腰脚痛不可轉當歸三錢黄芪合芍藥酒炒各二錢生姜五片水一盞半煎七分溫服　產後中風不省人事口吐涎沫手足瘛瘲當歸荊芥穗等分爲末每服二錢水一盞酒少許童尿少許煎七分灌之下咽卽有生意神效　小兒胎寒好啼晝夜不止因此成癇當歸末一小豆大以乳汁灌之日夜三四度　小兒臍濕不早治成臍風或膿赤或出水用當歸末傅之一方入麝香少許用胡粉等分試之最驗若愈後因尿入腹作再傳卽愈　湯火傷瘡焮赤潰爛用此生肌拔熱止痛當歸黄蠟各一兩麻油四兩以油煎當歸焦黄去滓納蠟攪成膏出火毒攤貼之　白黄色枯舌縮恍惚若語亂者死當歸白术二兩水煎入生芐蜜和服

川芎　一名芎藭一名香果一名山鞠窮一名蘪蕪清明後宿根生苗分而横埋之宜鬆肥土節節生根澆宜退牲水葉香似芹而微細窄有叉叉似胡荽葉而微壯叢生細莖七八月開碎白花如蛇床子花根下始結芎藭瘦黄黑色關中出者形塊重實作雀腦狀爲雀

腦最有力九月十月採者佳三四月虛惡不堪用凡用以塊大内中色白不油嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴耳

味辛溫無毒治中風入腦頭痛寒痺除腦中冷痛面上遊風止瀉痢燥溼行氣開鬱令人用此最多頭面風不可缺須以他藥佐之不可單服令人暴亡戒之葉可作茶飲

療治　生犀丸宋真宗賜高相國去痰清目進飲食川芎十兩緊小者粟米泔浸二日換切片子日乾爲末作兩料每料入麝腦各一分生犀角半兩重湯煮蜜和丸小彈大茶酒嚼下一丸偏痰加牛黄一分水飛鐵粉一分頭目昏加細辛一分口眼喎斜加炮天南星一分　氣虛頭痛眞川芎爲末臘茶調服二錢甚捷曾有婦人產後頭痛一服卽愈　氣厥頭痛婦人氣盛頭痛及產後頭痛川芎藭天台烏藥等分爲末每服二錢葱茶調下一方加白术水煎服　風熱頭痛川芎藭一錢茶葉二錢水一鍾煎五分食前熱服　頭風化痰川芎洗切晒乾爲末煉蜜丸如小彈子大不拘時嚼一丸茶清下　偏頭風痛京芎細切浸酒日飲之　風熱上衝頭目暈眩或胸中不利川芎槐子各一兩爲末每服三錢用茶清調下胸中不利用水煎服　頭風旋運及偏正頭痛多汗惡風胸膈痰飲川芎

蒻一斤天麻四兩為末煉蜜丸如彈子大每嚼一丸茶清下　失血眩暈方見當歸下　一切心痛大芎一箇為末燒酒服之一箇住一年兩箇住二年　經閉驗胎經水三箇月不行驗胎法川芎生為末空心煎艾湯服一匙腹內微動者是不動者非也　損動胎氣因跌撲舉重損胎不安或子死腹中者芎藭為末酒服方寸匕須臾一二服立出　崩中下血晝夜不止芎藭一兩清酒一大盞煎取五分徐徐進理患加生地黃汁二合同煎　酒癖脅脹時復嘔吐腹有水聲川芎藭三稜炮各一兩為末每服二錢葱白湯下　小兒腦熱好閉目或太陽痛或目赤腫川芎藭薄荷朴硝各二錢為末以少許吹鼻中　齒敗口臭水煎芎藭含之　牙齒疼痛大川芎藭一箇入舊糟內藏一月取焙入細辛同研水

揩牙　諸瘡腫痛撫芎煅研入輕粉麻油調塗　產後兩乳忽長細小如腸垂過小肚痛不可忍危亡須臾名曰乳懸將芎藭當歸各一斤用半斤剉散于瓦石器內用水濃煎不拘多少頻服仍以一斤半剉塊于病人桌下燒烟將口鼻吸烟用盡未愈再作一料仍以草麻子一粒貼其頂心　風痰芎藭為末蜜和大丸夜服　齒根出血含之瘥

五加　一名文章草一名金玉香草一名金鹽一名五花一名追風一名犲漆一名犲節使江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉皆青作叢苗莖俱有刺類薔薇長者至丈餘葉五出香一云五葉者唯三葉

氣似橄欖春時結實如豆粒而扁色青得霜乃紫黑根類地骨皮輕脆芬香一云生南方者微白而柔紉大類桑白皮生北方者微黑而硬入藥用南方者苗可作蔬皮浸酒久服輕身耐老明目下氣補中益精堅筋強志意黑鬚髮令人有子或只為散代茶餌之亦驗者雄陰人用陽陽人用陰

〇種植　採掘肥地鋤二尺埋一根令沒舊痕甚易活苗生從一頭剪訖鋤土壅之五月採莖十月採根皆取皮陰乾

〇製用　造酒方用五加皮洗淨去骨莖葉亦可以水煎汁和麯釀米酒成時時飲　可煮酒飲加遠志為使更良一方加木瓜煮酒服淡野翁試驗方云神仙煮酒法用五加皮地榆刮去粗皮各一斤袋盛入無灰好酒二十大罎封固安大鍋內文武火煮罎上安米一合米熟為度取出入水中三日出火毒渣晒乾為丸每服五十丸藥酒送下臨臥再服能去風溼壯筋骨順氣化痰添精補髓久服延年益壽功難盡述王綸醫云風病飲酒能生痰火惟五加皮一味浸酒日飲數盃最有益諸浸酒藥惟五加與酒相合且味美　又方洗淨曬乾為末每空心酒服三錢一月後去宿疾

〇療治　虛勞不足五加皮枸杞根白皮各一斗水一石五斗煮汁七斗分取四斗浸麯

一斗用三斗拌飯如常釀酒法待熟任飲食
男婦脚氣骨節皮膚腫溼疼痛服此進飲食健氣力不忘事用五加皮四兩酒浸遠志去心四兩酒浸逐春秋三日夏二日冬四日日晒爲末以浸酒爲糊丸梧子大每服四五十丸溫酒下如藥酒壞別用酒爲糊　小兒三歲不能行者用此便走五加皮五錢牛膝木瓜各二錢半爲末每服五分米飲入酒二三點調服　婦人血虛憔悴困倦喘滿虛煩翕翕少氣發熱多汗口乾舌澀不思飲食名血風勞油煎散用五加皮牡丹皮赤芍藥當歸各一兩爲末每用一錢水一盞青錢一文蘸油入藥煎七分溫服常服能使婦人肥胖　五勞七傷五月五日采五加莖七月七日采葉九月九日取根共治末每酒服方寸匕日三服久服去勞　目瞑息膚五加皮不聞水燒者搗末一升和酒二升浸七日一日服二次禁醋二七日遍身行瘡是毒出不出以生熟湯浴之取瘡愈　服石毒發或熱禁向冷地臥五加皮二兩水四升煮二升半發時便服　火竈丹毒從兩脚起如火燒五加根葉燒灰五兩取煅鐵家槽中水和塗之

○典故　魯定公母服五加酒以致不死尸解而去　張子聲楊建始王叔才于世彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百年有子二十人世人服而延年者甚衆【本草綱目】

○麗藻散語【子】寧得一把五加不願黃金滿車【綱】五加者天上五車之星精也青精入莖有東方之液白氣入節有西方之津赤氣入華有南方之光玄精入根有北方之粕黃烟入皮有戊己之靈五神鎮生轉相育成餌之者眞仙服之者反嬰【眞人王常】

【地榆】一名玉豉一名玉札一名酸赭蘄州呼爲酸赭平原川澤皆有之宿根三月內生苗初生布地獨莖直上高三四尺對分出葉葉似榆葉而稍狹細長似鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外黑裏紅似柳根味苦微寒無毒消酒止渴補腦明目止膿血除惡肉療金瘡此草露而不濡太陽氣盛也鑠金爛石炙其根作飲若茗取其汁釀酒治風痹

○療治　男女吐血地榆三兩米醋一升煮十餘沸去滓食前稍熱服一合　婦人漏下赤白不止令人黃瘦方同上　血痢不止地榆晒研每服二錢摻在羊血上炙熟食之以捻頭煎湯送下一方以地榆煮汁飲每服三合　赤白下痢骨立者地榆一斤水三升煮一升半去滓再煎如稠餳絞濾空腹三合日再　久病腸風痛痒不止地榆五錢蒼朮一兩水二鍾煎一鍾空心服日一　下血不止二十年者取地榆鼠尾草各二兩水二升煮一升頓服若不斷以水漬屋塵飲一小盃投之　結陰下血腹痛不已地榆四兩炙甘草三兩每服五錢水一盞入縮砂四七枚煎一盞半分二服　小兒疳痢地榆煮汁熬如飴糖與服便已　毒蛇螫人新地榆根搗汁飲兼以漬瘡　虎犬咬傷地榆煮汁飲并爲末

傳之亦可爲末白湯服日三忌酒　代指腫
痛地榆煮汁漬之半日愈　小兒疳瘡地榆
煮濃汁日洗二次　小兒面瘡焮赤腫痛地
榆八兩水一斗煎五升溫洗之　煮白石法
七月七日取地榆根不拘多少陰乾百日燒
爲灰復取生者與灰合擣萬下灰三分生末
一分合之若石子二三斗以水浸過三寸以
藥入水攪之煮至石爛可食乃已　葉作飲
代茶甚
解熱
○典故　尹公度曰寧得一片地榆不用明月寶
珠　西域眞人曰何以得長壽食石用
玉豉　地榆與五加
煮食之可成神仙

黃精　一名黃芝一名玉芝草一名戊己芝一名
兎竹一名鹿竹一名龍銜一名雞格一名米
餔一名重樓一名野生薑一名救窮草一名
仙人餘糧南北皆有嵩山茅山者佳根苗花
實皆可食三月生苗高一二尺葉如竹而短葉不對名偏精功多
兩兩相對嫩苗采爲茹名筆管菜甚美莖梗葉有鉤名鉤吻殺人
柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開青白花如
小豆花結子白如黍米粒根如嫩生薑而黃亦白條子者
把地者大如拳薄地僅如拇指純得土之沖

氣而秉乎季春之令味甘平無毒補中益氣
除風溼安五臟久服輕身延年不飢
○種植　二月間劈根長二寸稀種膏腴地
一年後極稠子亦可種冬取其根
○製用　凡採得以溪水洗淨蒸之從巳至子薄
切曬乾　春深採根九蒸九曝擣如飴
可作果賣　根一石細切水二石五斗煮去
苦味漉入絹袋壓汁澄之再煎如膏以炒黑
豆黃爲末作餅約二寸大可供客　黃精細
切一石用水二石五斗自旦煮至夕候冷以
手挼碎布袋榨取汁煎之渣曬乾爲末同入
釜中煎熬爲丸如雞子大每服一丸日三服
絕粮除百病身輕不老渴則飲水　黃精根
莖不限多少細剉陰乾擣末每日水調多少

任服一年內變老爲少久久成地仙　同桑
椹漆葉何首烏茅山朮作丸餌可變白久之
殺三虫能使足溫而不寒　同朮久服可輕
身勝險不飢　同地黃天門冬釀酒可大風
益血
○療治　補肝明目黃精二斤蔓菁子一升九蒸
九曬爲末每空心米飲下二錢延年益
壽　營氣不清久而成癩鼻壞色敗黃精根
去皮淨洗二斤曝納粟米飯中蒸至米熟時
時食之　精氣虛黃精枸杞子等分擣作餅
日乾爲末煉蜜丸梧子大每湯下五十丸
○典故　臨川一婢逃入深山見野草可愛取根
食之久之不飢夜息大樹下聞草中動
以爲虎上樹避之及曉下地身歘然淩空若
飛鳥人捕之不獲後食酒餌遂不能去　顛

況紀𡚁特建阿房宮采木者食黃精天蒜不覺輕身飛上蔪山下人家詩云酒盡君莫酤壺傾我當發城市多貿鹿還山弄明月今平梁志所載黎山木客事恐附會此說余昔在順州嘗詢之陶僕內畊蔚云少時聞父老言曾有人見之今久不聞矣【饒謹】

○飛藻詩五言 三春劇黃精一食生羽毛北風起寒文弱藻舒翠縷明酒容衣淨網蕩林影趣何當宅下流餘潤通藥圃三春淫黃精一食生毛羽【前人】

七言 排除白髮黃精在君看他年冰雪容【前人】

歌 長鑱長鑱白木柄我生依子以為命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵【前人】

【牛膝】一名牛脛一名百倍一名山莧菜一名對節菜江淮閩越關中皆有以懷慶為真以人栽蒔者為良其苗方莖粗節葉皆對生頗似莧葉而長且尖艄秋月開花作穗結子狀如小鼠負虫有濇毛皆貼莖倒生九月采根貨賣者多用水泡去皮裹紮曝乾白直可貴但其汁既去入藥力減終不如留皮者力大氣味苦酸平無毒主治寒溼痿痹四肢拘攣膝

痛不可屈伸補中續絕益精利陰填骨髓除腰脊痛治久瘧寒熱五淋尿血下痢難癃惡瘡折傷喉痺口瘡齒痛莖中痛下死胎亦能墮胎孕婦忌用病人虛羸者加而用之名牛膝者言其滋補如牛之多力也

○修治 先使去蘆頭以酒浸洗欲下行則生用滋補則焙用或酒拌蒸用

○種植 秋收子至春種肥地深耕土鬆易長耙上平方下種水糞澆剪苗食如剪韭法旱則鋤耘荒則澆冬秋中亦可種

○療治 勞瘧積久不止者長牛膝一握生切以水六升煮二升分三服清早一服未發前一服臨發一服 消渴不止下元虛損牛膝五兩為末生地黃汁五升浸之日曝夜浸汁盡為度蜜丸梧子大每空心溫酒下三十丸久服壯筋骨駐顏色黑髮津液自生 卒暴癥疾腹中有如石刺晝夜啼呼牛膝二斤以酒一斗漬之密封于灰火中溫令味出每服五合至一升隨量飲 痢下腸蠱凡痢下應先白後赤若先赤後白為腸蠱牛膝二兩搗碎以酒一升漬經一宿每飲一兩盃日三服 婦人血塊土牛膝根洗切焙搗為末酒煎溫服極效福州人單用之 女人月經淋閉月信不來遶臍疼痛痛及產後血氣不調腹中結瘕癥不散諸病牛膝酒浸一宿焙乾漆炒令烟盡各一兩為末生地黃汁一升入

石器內慢火蒸至可丸丸梧子大每服二丸
空心米飲下　婦人陰痛牛膝五兩酒三升
煮取一升半去滓分三服　生胎欲去牛膝
一握搗以無灰酒一盞煎七分空心服仍以
獨根土牛膝塗麝香插入牝戶中　胞衣不
出牛膝八兩葵子一合水九升煎三升分三
服　產後尿血川牛膝水煎頻服　喉痺乳
蛾新鮮牛膝根一握艾葉七片搗和人乳取
汁灌入鼻內須臾痰涎從口鼻出即愈無艾
亦可一方牛膝搗汁和陳醋灌之　口舌瘡
爛牛膝浸酒含漱亦可煎飲　牙齒疼痛牛
膝研末含漱亦可燒灰　折傷閃肭杜牛膝
搗罨之　金瘡作痛生牛膝搗敷立止　卒
得惡瘡人不識者牛膝根搗傅之　癰疽已
潰用牛膝根略刮去皮插入瘡口中留半寸
在外以嫩橘葉及地錦草各一握搗傅其上
牛膝能去惡血二草溫涼止痛隨乾隨換有
十全之功　風瘙癮疹及瘖瘰　牛膝末酒服
方寸匕日三　骨疽癩病方同上　氣濕痺
痛腰膝痛用牛膝葉一斤切以米三合於豉
汁中煮粥和鹽醬空腹食之　老瘧不斷牛
膝莖葉一把切以酒三升漬服令微有酒氣
不即斷更作不過三劑止　溪毒寒熱冬間
有溪毒中人似射工但無物初病惡寒發熱
煩懣骨節強痛不急治生蟲入臟殺人用雄
牛膝紫色節大者一把以酒水各一盃同搗
絞汁溫飲日三服　眼生珠管
牛膝并葉搗汁日點三四次
○典故老人久苦淋疾百藥不效偶見臨汀集
要方中用牛膝者服之而愈
葉朝議親人患血淋流下小便在盆內凝如
蒟蒻久而有變如鼠形但無足百治不効一

醫煎牛膝根濃汁日飲五服名地髓湯雖未
即愈而血色漸淡久乃復舊後十年病又發
服之又瘥因檢本草見肘後方治小便不利
莖中痛欲死用牛膝并葉以酒煮服之今再
拈出表其神功　小便淋痛或尿血或沙石
脹痛用川牛膝一兩水二盞煎一盞溫服一
婦患此十年服之得效土牛
膝亦可或入麝香乳香尤良

二如亭群芳譜藥部卷之一

二如亭群芳譜利部目録

第四冊

二如亭群芳譜藥部卷之二

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與朋　孫士祐　曾孫啟洑　詮次

藥譜二

茯苓　一名伏靈一名伏菟一名松腴一名不死麪生深山大松下蓋古松久爲人斬代其枯槎枝葉不復上生者謂之茯苓撥撥大者茯苓亦大有大如拳者有大如斗者外皮黑而細皺內堅白似鳥獸形者爲佳皆自作塊不附著根亦無苗葉花實性不朽蛀埋地中二三十年色性無異有赤白二種甘平無毒白主氣赤主血白者逐水緩脾和中益氣止渴除溼補勞傷暖腰膝利小便除痰熱赤者破結氣瀉心小腸膀胱溼熱利竅行水陳元素謂其用有五利小便一也開腠理二也生津液三也除虛熱四也止泄瀉五也本草言茯苓利小便伐腎邪王海藏乃言小便多者能止澁者能通不幾相反乎不知肺氣盛者實熱也其人必氣壯脉強宜用若肺虛心虛胞熱厥陰病者皆虛熱也其人必上熱下寒膀胱不約下焦虛者乃火投于水水泉不藏脫陽之証其人必肢冷脉遲皆忌用不可不辯皮治水腫腹脹通水道開腠理

○附録茯神　抱木者爲茯神安魂魄養精神止驚悸辟不祥補勞之開心益智人虛小腸不利者倍用　神木　一名黃松節治偏風口面喎斜毒風筋攣不語心神驚掣虛而健忘脚氣痺痛諸筋牽縮　木威喜芝　茯苓千歲其生小本狀似蓮花夜視有光燒之不焦服之長生帶之避兵**抱朴子**

○採取　有視茯苓撥所在四面丈餘內鐵錐刺地有茯苓則錐不可拔乃掘取之二八月采陰乾堅如石者絕勝　修製　凡用去皮搗細水盆中攪濁感去浮者此茯苓赤筋

若誤服令人瞎子黑睛點小萩片日陶弘
景日作丸散者先煮一二沸乃切曝乾用
○服食 集仙方多單餌茯苓其法取白茯苓五
斤去黑皮搗篩熟絹囊盛于二斗米下
蒸之米熟即止曝乾又蒸如此三遍取牛乳
二斗和合著銅器中微火煮如膏收之每食
以竹刀割隨性飽食辟穀不飢如欲食穀先
煮葵汁飲 又茯苓酥法白茯苓三十斤去山之陽者
皮薄切曝乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止日夫山之
其汁當甜乃曝乾篩末用酒三石蜜三升相陰者味苦
和置大甕中攪百匝密封勿洩氣冬五十日
夏二十五日酥自浮出酒上掠取其味極甘
美作掌大塊空室中陰乾色赤如棗飢時食
一枚酒送下終日不食名神仙度世法 又
茯苓合白菊花或合桂心或合朮為散丸皆
可常服補益殊勝 儒門事親方用茯苓四
兩頭白麪二兩水調作餅以黃蠟三兩煎熟
飽食一頓便絕食辟穀至三日覺難受以後
氣力漸生 又法用華山挺子茯苓削如棗
大方塊安新甕內好酒浸之紙封一重百日
乃開其色當如餳糖日食一塊百日肌體潤
澤一年可夜視物久久腸化為筋延年耐老
面若童顏 又法茯苓松脂各二斤淳酒浸
之和以白蜜日三服之久久通靈 又法白
茯苓去皮酒浸十五日漉出為散每服三錢
水調下日三 孫真人枕中記云茯苓久服
百日病除二百日晝夜不眠二
年役使鬼神四年後玉女來侍
○療治 胸脇氣逆脹滿茯苓一兩人參半兩每
服三錢水煎服日三 心神不定恍惚
健忘火不下降水不上升時復振跳常服消
陰養火全心氣茯神二兩去皮沉香半兩為

末煉蜜丸小豆大每服三十丸人參湯下
血虛心汗別處無汗獨心孔有汗思慮多則
汗亦多宜養心血以艾湯調茯苓末日服一
錢 心虛夢洩或白濁茯苓末二錢米湯調
下日二 虛滑遺精白茯苓二兩縮砂仁二
兩為末入鹽二錢精羊肉批片摻藥炙食酒
下 丈夫元陽虛憊精氣不固小便白濁餘
瀝常流夢寐多驚頻頻遺洩婦人白淫白帶
並治白茯苓為末四兩作匱以豬苓四錢半
入內煮二十餘沸取出日乾擇去豬苓為末
化黃蠟搜和丸彈子大每服一丸空心津下
以小便清為度忌米醋 小便頻多白茯苓
去皮乾山藥去皮以白礬水淪過焙等分為
末每米飲服二錢 心腎俱虛神志不守小
便淋瀝不禁或夢遺白濁白赤茯苓等分為
末新汲水挼洗去筋控乾酒煮地黃汁搗膏
搜和丸彈子大每嚼一丸空心鹽酒下 上
盛下虛心火炎爍腎水枯涸不能交濟而成
渴證白茯苓一斤黃連一斤為末熬天花粉
和丸桐子大每溫湯下五十丸 下部諸疾
堅實白茯苓去皮焙研取清溪流水浸去筋
膜復焙入瓷罐內以好蜜和勻入銅釜內重
湯桑柴火煮一日取出收之每空心白湯下
二三匙解煩鬱躁渴一切下部疾皆可除
飧泄滑痢不止白茯苓一兩木香煨半兩為
末紫蘇木瓜湯下二錢 姙娠水腫小便不
利惡寒赤茯苓去皮葵子各半兩為末每服
二錢新汲水下 卒然耳聾黃蠟不拘多少
和茯苓末細嚼茶湯下 面䵟雀斑白茯苓
末蜜和夜夜傅之三七日愈 豬雞骨哽五
月五日取楮子曬乾白茯苓等分為末每服
二錢乳香湯下一方不用楮子以所哽骨煎

湯下　濟陽神方赤白茯苓去皮沒藥各二兩破故紙四兩石臼搗成一塊春秋酒浸三日夏二日冬五日取出木籠蒸熟曬乾爲末酒和丸梧子大每酒服二十丸漸加至五十丸　手十指節斷壞惟有筋連無節肉更出如蟲心長數尺遍身綠毛卷名曰血餘以茯苓胡黃連煎湯飲愈　水腫尿澀茯苓皮椒目等分煎湯日飲取效

○典故　王子季服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀灸瘢滅面體玉澤　黃初起服茯苓五萬日能坐在立亡日中無影【抱朴子】

○麗藻散語　千歲之松下有茯苓上有兔絲【淮南子】松脂入地千歲爲茯苓【典術】

贊　皓苓下居彤絲上在中狀雞鳧其容龜蔚神侔少司保延幼艾終志不發柔紅可佩【劉宋王微】

麥門冬

一名虋冬一名忍冬一名忍陵一名禹韭齊名愛韭秦名烏韭楚名馬韭越名羊韭一名禹餘粮一名階前草一名不死草一名僕壘一名隨脂所在有之大小三四種功用相似其葉青大者如鹿葱小者如韭浙中者良多縱紋且堅韌長及尺餘四季不凋根黃白色有鬚在根如連珠四月開淡紅花如紅

麥鬚曰虋此根似穬麥有鬚凌冬不凋故有其名

蓼實圓碧如珠吳地者勝性甘平無毒治肺中伏火補心氣不足療身黃目黃虛勞客熱口乾燥渴止嘔吐安魂魄定肺痿吐膿止嗽治時疾熱狂頭痛令人肥健美顏色有子

○種植　四月初採根于黑壤肥沙地栽之每年六月九月十一月三次上糞及耘灌夏至前一日取根洗曬收之

○修製　以滾水潤濕少頃抽去心或以瓦焙軟乘熱去心若入丸散須瓦焙熱即于風中吹冷如此三四郎易燥且不損藥力或以湯浸搗膏和藥亦可滋補藥則以酒浸擂之

○取用　治心肺虛熱及虛勞與地黃阿膠麻仁同爲潤經益血復脈通絡之劑與五味子枸杞子同爲生脈之劑麥門冬治肺中伏火脈氣欲絕者加五味子人參三味爲生脈散補肺中元氣不足六七月間濕熱方旺人病骨乏無力身重氣短頭旋眼黑甚則痿軟故孫真人以生脈散補其天元眞氣脈者人之元氣也人參之甘寒瀉熱火而益元氣麥門冬之苦寒滋燥金而清水源五味子之酸溫瀉丙火而補庚金兼益五臟之氣　儒醫精要云麥門冬以地黃爲使服之令人頭不白補髓通腎氣定喘促令人肌體滑澤除身上一切惡氣不潔之疾蓋有君而有使也若有君無使是獨行而無功矣此方惟火盛氣壯之人服之相宜若氣弱胃寒者必不可餌

○療治麥門冬煎補中益心悅顏色安神益氣令人肥健其力甚駃取新麥門冬去心搗熟絞汁和白蜜銀器中重湯煮攪不停手候如飴乃成溫酒日日化服之 消渴飲水用上元板橋麥門冬鮮肥者二大兩宣州黃連九節者二大兩去兩頭尖三五節小刀子去皮毛吹去塵更以生布摩拭秤之搗末以肥大苦瓠汁浸麥門冬經宿然後去心即于臼中搗爛納黃連末和丸並手丸如桐子大食後飲下五十丸日再但服兩日其渴必定若重者即初服一百五十丸二日服一百二十丸三日一百丸四日八十丸五十丸合藥要天晴明之夜方浸須靜處禁婦人雞犬見之如覺可時只服二十五丸服訖覺虛即取白羊頭一枚治淨以水三大斗煮爛取汁一斗以來細細飲之勿食肉勿入鹽不過二劑平復 勞氣欲絕麥門冬一兩甘草炙二兩秔米半合棗二枚竹葉十五片水二升煎一升分三服 虛勞客熱麥門冬煎湯頻飲 吐血衄血諸方不效者麥門冬去心一斤搗取自然汁入蜜二合分作二服即止 衄血不止麥門冬去心生地黃各五錢水煎服立止 齒縫出血麥門冬煎湯漱之 咽喉生瘡脾肺虛熱上攻也麥門冬一兩地黃半兩爲末煉蜜丸梧子大每服二十丸麥門冬湯下 乳汁不出麥門冬去心焙爲末每用二錢酒磨犀角約一錢許溫熱調下不過二服便下 下痢口渴引飲無度麥門冬去心三兩烏梅肉二十个細剉以水一升煮七合細細呷之 金石藥發麥門冬六兩人參四兩甘草炙二兩爲末蜜丸桐子大每服五十丸飲下日再 男女血虛麥門冬二斤取汁熬成膏生地黃三斤取汁熬成膏等分一處濾過入蜜四之一再熬成瓶收每日白湯點服忌鐵器

譜

天門冬 一名虋冬一名顛棘一名顛勒一名滿冬一名天棘一名浣草一名萬歲藤一名地門冬一名筵門冬一名婆羅樹在東岳名淫羊藿在西岳名管松在南岳名百部在北岳名無不愈在中岳名天門冬名雖異其實一也草之茂者名虋此草茂而功同麥冬故名天門冬處處有之莖間有逆刺夏生細白花亦有黃紫者秋結黑子在枝旁入伏後無花暗結子其根數十枚大如手指圓實而長黃紫色肉白以大者爲佳中有心如麥冬心而稍粗性苦平無毒潤燥滋陰清金降火保肺氣通腎氣養肌膚利小便止消渴治淫疥除身上一切惡氣不潔之疾久服令人肌體滑澤潔白陽事不起者宜常服手太陰足少陰

經管衛枯涸宜以溼劑潤之天麥門冬人參五味枸杞子同爲生脉之劑此上焦獨取寸口之意趙繼宗曰五藥雖爲生脉之劑然生地黄貝母爲天門冬之使地黄車前爲麥門冬之使茯苓爲人參之使若有君無使是獨行無功矣故張三丰與胡濙尚書長生不老方用天門冬三斤地黄一斤乃有君而有使也搗汁作液膏服至百日丁壯兼倍駛于朮及黄精二百日强筋髓駐顏色與煉成松脂同蜜丸服尤善天門冬清金降火益水之上源故能下通腎氣入滋補方合群藥用之有効若脾胃虛寒人單餌既久必病腸滑反成痼疾此物性寒而潤能利大腸故也服天門冬忌鯉魚誤食中毒者搗萍汁服之可解

○種植 正二月取苗種肥地中每根相去二尺餘不得稠不久其根甚茂若取根即留一分小者卻栽時常上糞有草即耘此物其難種若都摘了恐不活種子即成亦晚

○修製 二三七八月采根雖曝乾猶脂潤難搗必須去皮心用柳木甑及柳木柴蒸一伏時酒洒令遍更添火蒸作小架去地二尺攤于上曝乾用

○服食 孫真人枕中記云八九月采天門冬根曝乾爲末每服方寸七日三久服補中益氣治虛勞絕傷年老衰損偏枯不隨風溼不仁冷痺惡瘡癰疽癩疾鼻柱敗爛者服之皮脫蟲出釀酒服去癥病積聚風痰顛狂三蟲伏尸除溼痺輕身益氣令人不飢百日還童耐老釀酒初熟微酸久停則香美諸酒不及也 臞仙神隱云用乾天門冬十斤杏仁一斤搗末蜜漬每服方寸七名仙人粮 一法天門冬二斤熟地黄一斤爲末煉蜜丸彈子大每溫酒化三丸日三服居山遠行辟穀良服至十日身輕目明二十日百病愈顏色如花三十日髮白更黑齒落重生五十日行及奔馬百日延年 又法天門冬搗汁微火煎取五斗入白蜜一斗胡麻炒末二升合煎至可丸即止火下大豆黄末和作餅徑三寸厚半寸一服一餅一日三服百日已上有益 又法天門冬末一升松脂末一升蠟蜜一升和煎丸桐子大每日早午晚各服三十丸 天門冬酒補五臟調六腑令人無病天門冬三十斤去心搗碎以水二石煮汁一石糯米一斗細麴十斤如常炊釀酒熟日飲三盃 天門冬膏去積聚風痰補肺療欬嗽失血潤五臟殺三蟲伏尸除瘟疫輕身益氣令人不飢以天門冬流水泡過去皮心搗爛取汁砂鍋文武炭火煮勿令太沸以十斤爲率熬至三斤卻入蜜四兩熬至滴水不散瓶盛埋土中一七去火毒每日早晚白湯調服一匙

若動大便以酒服之

○二冬主治 天麥門冬並入手太陰驅煩解渴止欬消痰而麥門冬兼行手少陰清心降火使肺不犯邪故止欬立効天門冬復行足少陰滋腎助元全其母氣故消痰殊功蓋腎主津液燥則凝而爲痰得潤劑則化所謂治痰之本也

○療治 肺痿欬嗽吐涎沫心中溫溫咽燥而不渴生天門冬搗汁一斗飴一升紫苑四合銅器煎至可丸每服杏仁大一丸日三服 陰虛火動有痰不堪用燥劑者天門冬一斤水浸洗去心取肉十二兩石臼搗爛五味子水洗去核取肉四兩晒乾不見火共搗丸梧子大每服二十丸茶下日三 滋陰養血溫補下元天門冬去心生地黄各二兩二味

用柳甑箄以酒灑之九蒸九晒待乾搗之入參一兩爲末蒸棗肉搗和丸桐子大每服三十丸食前溫酒下日三 虛勞體痛天門冬末酒服方寸七日三忌鯉魚 肺勞風熱止渴去熱天門冬去皮心煑食或曝乾爲末蜜丸服尤佳亦可洗面 婦人骨蒸煩熱寢汗口乾引飲氣喘天門冬十兩麥門冬八兩並去心爲末以生地黃一斤取汁熬膏和丸桐子大每服五十丸逍遥散去甘草煎湯下 風顛發作則吐耳如蟬鳴引脇牽痛天門冬去心皮曝搗爲末酒服方寸七日三久服良 小腸偏墜天門冬三錢烏藥五錢以水煎服 面黑令白天門冬曝乾同蜜搗作丸日用洗面 口瘡連年不愈天麥門冬並去心玄參等分爲末煉蜜丸彈子大每噙一丸 諸般癰腫新掘天門冬三五兩洗淨沙盆擂細好酒擂汁頓服未効再服必愈

○典故 杜紫微服天門冬御八十妾一百四十歲日行三百里 列仙傳云赤須子食天門冬齒落更生細髮復出太原甘始服天門冬在人間三百餘年 聖化經云以天門冬茯苓等分爲末日服方寸七則不畏寒大寒時單衣汗出也

百部 一名野天門冬一名婆婦草山野處處有之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉面青而光亦有細葉如茴香者莖青肥嫩時亦可煑食莖多者五六十長尖內虛根數十相

連似天門冬而苦根長者近尺黄白色鮮時亦肥實乾則虛瘦無脂潤性甘微溫無毒清肺熱潤肺治傳尸骨蒸勞疳殺蛕虫寸白蟯虫種法與百合同宜山地

○修治 凡采得以竹刀劈去心皮花作數十條懸簷下風乾却用酒浸一宿漉出焙乾剉用或一窠八十條者號日地仙苗若修事餌之可千歲 九真一種最長大懸火上令乾取四五寸切短夜含嚥汁勿令人知治暴嗽甚良

○辨訛 百部亦天門冬之類故皆治肺病殺虫但百部氣溫而不寒寒嗽宜之天門冬

性寒而不熱熱嗽
宜之此爲異耳

○療治 暴欬嗽百部根漬酒溫服一升日三又百部生姜各搗汁等分煎服二合又百
部藤根搗自然汁和蜜等分沸湯煎膏噙嚥
小兒寒嗽百部炒麻黃去節各七錢半爲
末杏仁去皮尖炒仍以水略煮三五沸研泥
入熟蜜和丸皂子大每服二三丸溫水下
三十年嗽百部根二十斤搗取汁煎如飴服
方寸匕日三深師加蜜二斤外臺加飴一斤
遍身黃腫掘新鮮百條根洗搗傳臍上再
以糯米飯半升拌水酒半合揉軟蓋藥上用
帛包住一二日後口皮作酒氣則水從小便
出腫自消 誤吞銅錢百部根四兩酒一升
浸一宿溫服一升日再服 百蟲入耳百部
炒研生油調一字于耳門上 熏衣去虱百
部秦艽爲末入竹籠燒烟
熏之自落亦可煮湯洗衣

百條根一名野天門冬一名百奶狀如葱頭其苗葉柔細一根下百有餘

桔梗 一名梗草一名白藥一名薺苨一名利如
一名符扈生嵩高山谷及宛句今處處有之
二三月生苗嫩時可煮食根如指大黃白色
莖高尺餘葉似杏葉而長四葉對生夏開小
花紫碧色頗類牽牛花秋後結子八月采根
關中所出根黃其皮似蜀葵根莖細青色葉
小而青似菊葉性辛微溫有小毒治心腹脹

痛胸脇痛如刀刺腸鳴血積痰涎嗽逆口舌
生瘡赤目腫痛清肺氣利咽喉破癥瘕治鼻
塞除腹中冷痛小兒驚癇爲肺部引經之藥
與甘草同用爲藥中舟楫有承載之功

○辨訛 凡使勿用木梗眞似桔梗咬之腥澀不堪 桔梗薺苨葉有差互者亦有葉三四對者皆一莖直上葉既相亂惟以有心者桔梗無心者薺苨此足爲別耳

○製用 凡用桔梗須去頭上尖二三分並兩畔附枝于槐砧上細剉用生百合搗膏投水中浸一伏時濾出緩火熬乾每桔梗四兩用百合二兩五錢 李時珍曰今但刮去浮皮米泔水浸一夜切片微炒用

○製用 以桔梗煎先以米泔水浸去皮及爛者次以井水煮畢取入甑煎蒸添蜜曬至蜜乾再添蜜收貯

○療治 胸滿不痛桔梗枳殼等分水二鍾煎一鍾溫服 傷寒腹脹桔梗半夏陳皮各三錢姜五片水二鍾煎一鍾服 痰嗽喘急桔梗一兩半爲末童便半升煎四合去滓溫服 肺癰桔梗湯主之桔梗一兩甘草二兩水三升煮一升溫服朝暮吐膿血則瘥 喉痹毒氣桔梗二兩水三升煎一升頓服 少陰咽痛者可與甘草湯不瘥與桔梗湯桔梗一兩甘草二兩水三升煮一升分服 口舌生瘡方同上 齒䘌腫痛桔梗薏苡仁等分爲

胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久之吐膿如粳米粥此肺癰也

末服 牙根腫痛桔梗爲末棗瓤和丸皂子大綿裹咬之仍以荊芥湯嗽 牙疳臭爛桔梗茴香等分燒研傅之 眼黑目睛痛肝風盛也桔梗末一斤黑牽牛頭末三兩蜜丸梧子大每服四十丸溫水下日二 鼻出衄血桔梗爲末水服方寸匕日四一方加生犀角屑 吐血下血方同上 打擊瘀血在腹內久不消時發動者桔梗爲末米飲下一刀圭 中蠱下血四藏皆損惶心未毀或鼻破將死者苦桔梗爲末酒服方寸匕日三服不能下藥以物拗口灌之心中當煩須臾自定七日止當食豬肝肺以補之神良一方加犀角等分 妊娠中惡心腹疼痛桔梗一兩判水一鍾生薑三片煎六分溫服 小兒客忤死不能言桔梗燒研三錢米湯服之仍吞麝香豆許

下血如雞肝晝夜出血石餘此中蠱也

枸杞 一名枸檵一名枸棘一名天精一名地仙一名却老枸杞二木名此物棘如枸之刺莖如杞之條故兼二名處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺叢生六七月開小花淡紅紫色隨結實微長生青熟紅味甘美根名地骨根之皮名地骨皮枸杞子地骨皮古以堇山者爲上近時以甘州者爲絕品今陝之蘭州靈州以西並是大樹葉厚根粗河西及甘州者子圓如櫻桃曝乾緊小紅潤甘美可作果食沈存中筆談言陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴亦其地脉使然也花葉根實並用益精補氣不足悅顏色堅筋骨黑鬚髮耐寒暑明目安神輕身不老或云有刺者名白棘宜辨

○**葉** 甘涼除煩益志壯心氣功陽事解熱補五勞七傷去皮膚骨節間風消熱毒散瘡腫

去上焦心肺客熱和羊肉作羹益人忌與乳酪同食 **皮** 甘淡寒解骨蒸肌熱消渴風溼痺堅筋骨涼血挫拌麪煑熟吞之去腎家風益精氣治金瘡神驗去下焦肝腎之虛熱 **子** 味甘而潤性滋而補不能退熱止能補腎潤肺生精益氣乃平補之藥所謂精不足者補之以味也諺云去家千里莫食枸杞言補益精氣強盛陽道也 **莖** 堅硬者可作拄杖一名西王母杖一名仙人杖

○**移植** 揀好地熟斸加糞逐畦開深七八寸取枸杞連莖剉四寸長以草索束如碗大壠中立種相去尺許調爛牛糞如稀粥灌束上令滿滅則更灌以肥土壅滿更加熟牛糞然後灌水不久即生極肥嫩從一頭割如剪韭法種半畝料理如法可供數人剖時以早

朝爲佳避熱及雨須與地面平高留則無葉深剪則傷根要數鉏壅灌每月一加糞尤妙

○種子　取枸杞子水盆內挼去皮取子曬乾斸熟肥地作畦畦中去土二三寸仍深斸加糞用二月初一日撒子如種菜法又以爛牛糞蓋之又蓋土一層令與畦平苗出頻澆之當年疎瘦二年以後悉肥可作菜食割如上法一年但五度不可過多令長不堪食如食不盡即剪作乾菜以備冬用如此從春及秋其苗不絕其根年年生發可備常用

○辨訛　葉厚而長梗上無刺者枸杞葉圓梗有刺者名白棘味辛苦麻人不堪服愼之

○製用　採枸杞子紅熟者去蒂末淨洗漉乾砂盆內爛研以細布袋盛濾去滓沉滴一宿去清水若天氣稍暖更不待經宿入銀石器中慢火熬成膏不住手攪之勿粘底候稀稠得所瀉向新瓷瓶中盛之蠟紙封勿令透氣每日早朝溫酒下二大匙夜臥再服百日身輕氣壯耳目聰明鬚髮烏黑〔養生雜纂〕澡浴除病正月一日二月二日三月三日四月四日以至十二月十二日皆用枸杞葉煎湯洗澡令人光澤百病不生　九月上戌日採枸杞十月上亥日製服〔歲時記〕廿一日枸杞煎湯沐浴令人不病不老　十月壬癸日面東採枸杞子二升以好酒五升磁瓶內浸二十一日開封入生地黃汁三升攪勻以紙三重封口更浸候至立春前三日開瓶空心煖飲一盃至立春後鬚髮却黑補益精氣服之耐老輕身忌食蘿蔔魚炙　十丙日取枸杞煎湯沐浴令人光澤不病不老　十一月初十日取枸杞葉煎湯沐浴令人光澤不病不老　枸杞久服令人長壽諺云去家千里

不用枸杞言無所用其補益也〔[illegible]〕十二月除夜取枸杞煎湯沐浴令人光澤不病不老去災〔[illegible]〕

○療治　地仙丹　昔有異人赤腳張傳猗氏縣一老人服之壽百餘行走如飛髮白反黑齒落更生陽事強健此藥性平常服能除邪熱明目輕身春採枸杞葉名天精草夏採花名長生草秋採子名枸杞子冬採根名地骨皮並陰乾無灰酒浸一宿曬露四十九晝夜取日精月華氣待乾爲末煉蜜丸彈子大每早晚各用一丸細嚼以隔夜百沸湯下　枸杞煎治虛勞虛熱輕身益氣令一切癰疽永不發用枸杞三十斤春夏用莖葉秋冬用根實以水一石煮取五斗以滓再煎取五斗澄清去滓再煎取二斗入鍋煎如餳收之每早酒服一合　金髓煎　枸杞子逐日摘紅熟者不拘多少以無灰酒浸之蠟紙封固勿令洩氣兩月足取入沙盆內擂爛濾汁同浸酒入銀鏤內慢火熬不住手攪恐粘住不勻候成膏如餳淨瓶密收每早溫酒服二大匙夜臥再服百日身輕氣壯積年不輟可以羽化　枸杞酒　補虛去勞熱長肌肉益顏色肥健人治肝虛衝感下淚用生枸杞子五升搗破絹袋盛浸好酒二斗密封勿洩氣二七日服之任性勿醉　治腎經虛損眼目昏花或雲翳遮睛　甘州枸杞子一升好酒浸潤透分作四分四兩用蜀椒一兩炒四兩用小茴香一兩炒四兩用芝麻一兩炒四兩用川楝肉一兩炒揀出枸杞加熟地黃白朮白茯苓各一兩爲末煉蜜爲丸常服　肝虛下淚枸杞子二升絹袋盛浸一斗酒中密封三七日飲之

目赤生翳枸杞子搗汁日點三五次神驗
面黯皯皰枸杞子十斤生地黃三斤爲末
每服方寸匕溫酒下日三久之自愈　注夏
虛病枸杞子五味子研細滾水泡封三日代
茶飲　地骨酒壯筋骨補精髓延年耐老枸
杞根生地黃甘菊花各一斤搗碎以水一石
煮取汁五斗炊糯米五斗細麴拌勻入甕如
常封釀待熟澄清日飲三盃　虛勞客熱枸
杞根爲末白湯調服有痼疾人勿服　骨蒸
煩熱及一切虛勞煩熱大病後煩熱并用地
骨皮三錢防風二錢甘草炙五分生薑五片
水煎服　熱勞如燎地骨皮二兩柴胡一兩
爲末每服二錢麥門冬湯下　虛勞苦渴骨
節發熱或寒枸杞根白皮切五升麥冬三升
小麥二升水二斗煮至麥熟去滓每服一升
口渴即飲　腎虛腰痛枸杞根杜仲萆薢各

一斤好酒三斗漬之蜜封鍋中煮一日飲之
任意　吐血不止枸杞根子皮爲散水煎日
日飲之　小便出血新地骨皮洗淨搗自然
汁無汁則以水煎汁每服一盞入酒少許食
前服　帶下脉數枸杞根一斤生地黃五斤
酒一斗煮五升日日服之　天行赤目暴腫
地骨皮三斤水三斗煮三升去滓入鹽一兩
取二升頻頻洗點　風蟲牙痛枸杞根白皮
煎醋漱之蟲即出亦可煎水飲　口舌糜爛
地骨皮湯治膀胱移熱于小腸上爲口糜生
瘡潰爛心胃壅熱水穀不下用柴胡地骨皮
各三錢水煎服　小兒耳疳地骨皮一味煎
湯洗仍以香油調末搽　氣瘻疳瘡多年不
愈地骨皮冬月者爲末每用紙撚蘸入瘡內
頻用自然生肉更以末飲服二錢日三　男
子下疳先以漿水洗後搽地骨皮末生肌止

痛　婦人陰腫或生瘡枸杞根煎水頻洗
十三種疔春三月採葉名天精夏二月採枝
名枸杞秋三月採子名却老冬三月採根名
地骨並用上建日俱曬乾爲末如不得依法
採但得一種亦可用緋繒一片裹藥牛黃一
梧子大及鈎棘針三七枚赤小豆七粒爲末
捲作團以髮束定熨斗中炒令沸定刮搗爲
末以一方寸匕合前枸杞末二七空心酒服
二錢半日再服　癰疽惡瘡膿血不止地骨
皮不拘多少先洗淨刮去粗皮取白瓤以粗
皮同骨煎湯洗令膿血盡以細瓤貼之立效
有一朝士腹脇間病疽經歲或以地骨皮煎
湯淋洗出血一二升家人懼欲止之病者曰
疽似少快更淋之用五升許血漸淡乃止以
細瓤貼之次日結痂愈　瘭疽出汗着手足
肩背纍纍如赤豆用枸杞根葵根葉煮汁煎

如飴隨意飲之　足趾雞眼作痛作瘡地骨
皮同紅花研細傅之次日即愈　火赫毒瘡
此患急防毒氣入心腹枸杞葉搗汁服立瘥
目濇有翳枸杞葉車前葉二兩挼汁以桑
葉裹懸陰地一夜取汁點之不過三五度
五勞七傷庶事衰弱枸杞葉半斤切粳米二
合豉汁和煮作
粥日日食之良

○典故

蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其
根盤結甚固村人多壽考　潤州開元
寺大井旁生枸杞歲久飲其水甚益人　朱
孺子幼事道士王延亚居大若岩一日汲于
溪見二花犬因逐之入枸杞叢下掘之根形
如二犬烹而食之忽覺身輕飛于峯上雲氣
擁之而去〔續仙傳〕　蜀青城山老人村有五
世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸

杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰[東坡]

○麗藻散語　薄言采杞于彼新田于此菑畝南山有杞[詩]　枸杞千歲其形如犬[晉][道]

賦　天隨生宅荒少墻屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以采擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或嘆曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮為具以飽君者多矣君獨閉關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年忍飢誦經豈不知屠沽兒有酒食耶退而作杞菊賦以自廣云　惟杞與菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且粱肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何[陸龜蒙]　天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以為士不遇窮約可也至于飢荒齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不膠作後杞菊賦以自嘲且解之云　吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾盃酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不嗅怪先生之眷眷豈故山之無有先生听然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而黑瘦何侯方丈庾郎三九較豐約于夢寐卒同歸于一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西湖南陽之壽[蘇東坡]　張子為江陵之數月時方仲春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問翫杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芬馨盎口為之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意嘔吟客有問者曰異哉先生之嗜此也乎蘇公之在膠西值歲禁之方興嘆齋厨之蕭條乃攬擷乎草木之英今先生當無事之時居方伯之位校吏犇走頤指如意廣廈延賓揚觶舉士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刃各獻其技固無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人之儉豈亦下取乎葑菲之棄不然得無近于矯激有同于脫粟布被者乎張子應之曰天壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至理啓乳胎徒取詭異山鮮海錯紛紜莫計苟滋味之或偏在六腑而成贅極口腹之欲初何出于一美惟杞與菊中和所萃微勁不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瘵目而安神復沃煩而滌穢驗南陽與西河又頽齡之可制此其為功易可殫記況于膏粱之習貧賤則驕而永之求不得則悲茲隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又何貽夫同志子獨不見言納湖之陰乎雪銷壤肥其茸蕨蕨與子婆娑薄言掇之石銚瓦盌啜汁咀虀高論唐虞詠歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆旦以忘飢[張欽夫]

詩　五言

新芽摘杞叢深鎖銀泉甃[蘇東坡]高葉罵雲空不與凡木並自將仙藍同影陳千點日齊細萬條風逆子隣曹外氣香客位

中花盃承此飲春歲小無窮【鄭剡】神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄越俗不好事過眼等荊棘青荑春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無棄物大將玄吾鬢小則餉我客似聞朱明洞中有千歲質靈厖或夜吠可見不可索仙人可許我借杖扶衰疾【蘇軾】

【七言】不知靈藥根成狗怪得時聞夜吠聲【白居易】

僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石甃殷紅子熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡【劉禹錫】

芥花菘苔餞春忙夜吠仙苗喜晚嘗味抱土膏甘復脆氣含風露爕猶香作虀淡著微施酪茗醢時莫過湯邦憶荊溪古城上翠條紅乳摘盈箱【楊廷秀】

菊芽伏土糝青粟杞笋傍根埋紫玉雷聲一夜雨一朝森然迸出如蕨苗先生飢腸詩作梗小摘珍芳汲水井風爐蟹眼候松聲鼎鐺親撈微帶生爛炊雕胡滿青精芼以天隨寒綠萌飢時作虀仍作羹飽後龍鳳同庖烹大官蒸羊壓花片苦夫腑蹭削瓊軟狗肪蒸出鵝胎來貴人有眼何曾見天隨尚有愁作魔愁杞作糠菊作莎昔不見黃金錢照紅玉豆秋高更覺風味多先生釀金煉紅玉自莎自棘如予何金空玉盡苗復出喫苗喫花并喫實天隨白眼眉沾見不道有人頭上立【楊廷秀】

【杜仲】一名思仲一名思仙漢中建平宜都者佳脂厚潤者良豫州山谷及上黨商州陝州亦有之樹高數丈葉類柘又似辛夷江南謂之檰初生嫩葉可食謂之檰芽花實苦澀亦堪入藥木可作屐益腳皮色紫而潤狀如厚朴而更厚折之多白絲相連如綿二五六九月皆可採味甘微辛氣溫平甘溫能補微辛能潤故能潤肝而補腎主補中益精治腰膝痛堅筋骨強志除陰下癢溼小便餘瀝療腎腰脊攣潤肝燥補肝經風虛葉作蔬去風毒腳氣久積風冷腸痔下血亦可煎湯腎虛火熾者忌用予名逐折

○製用 凡使削去粗皮每一斤用酥一兩蜜三兩和塗火炙以盡爲度細剉用

○療治 腎虛腰痛杜仲去皮炙黃一大斤五味子半斤分十劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎減三分之一去查以羊腎三四枚切入再煮三五沸加薤白七莖鹽作羹空腹頓服 風冷傷腎腰背虛痛[illegible]仲一斤切炒酒二升漬十日日服三合此陶隱居得效方也 治腰腿痛酒炙透爲末每旦溫酒服二錢 病後虛汗及目中流汁杜仲牡礪等分爲末臥時水服五七不止再服 頻墮胎杜仲入兩糯米煎湯浸透炒去絲續斷

二兩酒浸焙乾為末山藥六兩作糊丸桐子大每服五十丸空心米飲下如三四个月胎墮預于兩月前服一方棗肉為丸糯米湯下

產後諸疾及胎不安杜仲去皮丸上焙乾木臼搗末煑棗肉丸彈子大每一丸糯米飲下日二

○典故 治一少年新娶後得腳軟病痛甚作腳氣治不效路鈴孫琳診之用杜仲一味寸斷片拆每以一兩用半酒半水一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此腎虛非腳氣也杜仲能治腳膝痛以酒行之則為效易矣【庶元英談藪】

何首烏 一名交藤一名夜合一名地精一名赤葛一名瘡帚一名紅內消一名九真藤一名桃柳藤一名馬肝石一名陳知白處處有之以西洛嵩山及柏城縣者為勝有形如鳥獸山川者尤佳春生苗蔓延竹木牆壁間莖紫色葉葉相對如薯蕷而不光澤夏秋開黃白花如葛勒花結子有稜似蕎麥而雜小纔如粟秋冬取根大者如拳連珠有赤白二種赤者雄苗色黃白白者雌苗色黃赤根遠不過三尺從則苗蔓相交或隱化不見性苦濇微

一云苗如木藁長百光澤形如桃柳其背但苗單生不相對俟再考之

溫無毒白者入氣分赤者入血分腎主閉藏肝主疏泄此物氣溫味苦濇苦補腎溫補肝能收斂精氣所以能養血益肝固精益腎健筋骨烏髭髮治五痔腰膝之病冷氣心痛積年勞瘦痰癖風虛敗劣壯氣駐顏延年益壽婦人惡血痿黃赤白帶下毒氣入腹久痢不止產後諸疾功難盡述茯苓為使忌豬肉血羊血無鱗魚鐵器犯之令藥無功此藥不寒不燥功在地黃天冬諸藥之上凡服藥用偶日二四六八日服訖以衣覆汗出導引尤良

○製用 春夏秋采其根雌雄並用乘潤以布拭去土曝乾臨時以竹刀切米泔浸經宿曝乾木杵臼搗之忌鐵器 新采者去皮銅刀切薄片入甑內瓷鍋蒸之旋以熱水從上淋下勿令滿溢候熱氣息取出曬乾用 近時治法用何首烏赤白各一斤竹刀刮去粗皮米泔浸一夜切片用黑豆三斗分九分每次用一分以水泡過砂鍋內鋪豆一層首烏一層重重鋪盡蒸之豆熟取出去豆將何首烏曬乾再以豆蒸如此九蒸九曬乃用

○療治 七寶美髯丹烏鬚髮壯筋骨固精氣續嗣延年用赤白何首烏各一斤米泔浸

三四日瓷片刮去皮用淘淨黑豆二升以砂鍋木甑鋪豆及首烏重重鋪盡蒸之豆熟取出去豆曝乾換豆再蒸如此九次曝乾爲末赤白茯苓各一斤去皮研末以水淘去筋膜及浮者取沉者捻塊以人乳十盌浸勻曬乾研末牛膝八兩去苗酒浸一日同首烏第七次蒸之至第九次止曬乾當歸八兩枸杞子八兩俱酒浸曬兎絲子八兩酒浸生芽研爛曬補骨脂四兩以黑脂麻炒香並忌鐵器石臼爲末煉蜜丸彈子大一百五十丸每日三丸清晨溫酒下午時薑湯下臥時鹽湯下其餘並丸桐子大每日空心酒服一百丸久服極驗　滋補何首烏丸壯筋骨長精神補血氣久服黑鬚髮堅陽道令人體健輕身延年何首烏三斤銅刀切片乾者以米泔水浸軟切牛膝去苗一斤切黑豆一斗淘淨木甑鋪

豆一層藥一層重重鋪盡瓦鍋蒸至豆熟取出去豆曝乾換豆又蒸如此三次爲末蒸棗肉和丸桐子大每服三五十丸空心溫酒下

赤白何首烏各半極大者八月采以竹刀削去皮切片米泔水浸一宿曬乾壯婦男兒乳汁拌曬三度候乾木臼舂爲末以密雲棗肉和杵爲丸如桐子大每服二十丸每十日加十丸至百丸止空心溫酒鹽湯任下一方不用人乳　何首烏雌雄各半斤分作四分一分當歸汁浸一分生地黃汁浸一分旱蓮汁浸一分人乳浸三日取出各曝乾瓦焙石臼爲末蒸棗肉和丸桐子大每服四十丸空心百沸湯下　骨軟風疾腰膝疼行步不得遍身瘙痒何首烏大而有花紋者同牛膝各一斤好酒一升浸七宿曝乾木臼杵末棗肉和丸桐子大每服三五十丸空心酒下　寬

筋治損何首烏十斤生黑豆半升同煎熟皂莢一斤燒存性牽牛十兩炒取頭末薄荷十兩木香牛膝各五兩川烏頭泡二兩爲末酒糊丸梧子大每服三十丸茶湯下　皮裹作痛不問何處用何首烏末薑汁調成膏塗上以帛裹住火炙鞋底熨之　自汗不止何首烏末津調封臍中　腸風臟毒下血不止何首烏二兩爲末食前米飲服二錢　小兒龜背龜尿調紅內消點背上骨節久久自安　破傷血出何首烏末傅之即止神效　瘰癧結核或破或不破下至胸前者取根洗淨日日生嚼并取葉搗塗之數服即止神效　癰疽毒瘡紅內消不限多少瓶中文武火熬煎臨熟入好無灰酒相等再煎數沸時時飲之其滓焙研爲末酒煮麪糊丸桐子大空心溫酒下三十丸疾退宜常服之　大風癘疾何

首烏大而有紋者一斤米泔浸一七九蒸九曬胡麻四兩九蒸九曬爲末每酒服二錢日二　疥癬滿身不可治者何首烏艾葉等分水煎濃湯洗浴甚能解痛生肌　風瘡疥癬作痒莖葉煎湯洗効

○典故　此藥流傳雖久服者尚寡嘉靖初邵應節眞人以七寶美髯丹方上進

世宗肅皇帝服餌有効連生

皇嗣于是何首烏之方天下大行矣　宋懷州知州李治與一武臣同官怪其年七十餘而輕健面如渥丹能飲食叩其術則服何首烏丸也乃傳其方後治得病盛暑中半體無汗已二年竊自憂之造九服至年餘汗遂浹體其活血治風之功大有補益其方用赤白何首烏各半斤米泔浸三夜竹刀刮去皮切焙石

曰爲末煉蜜丸桐子大每空心溫酒下五十
丸亦可末服　何首烏以出南河縣及嶺南
恩州韶州潮州賀州廣州潘州四會縣者爲
上邕州桂州康州春州高州勒州循州晉興
縣出者次之眞仙草也五十年者如拳大號
山奴服之一年髮髭青黑一百年者如盌大
號山哥服之一年顏色紅悅一百五十年者
如盆大號山伯服之一年齒落更生二百年
者如斗栲栳大號山翁服之一年顏如童子
行及奔馬三百年者如三斗栲栳大號山精
純陽之體久服成地仙【李翺附錄】洪武時
服成地仙　洪武時有馬肝石能烏人髮故
後人惡此名亦曰馬肝石赤者能消腫毒外
科呼爲瘡帚紅內消【李時珍】　其藥本草無
名因何首烏見藤夜交便即采食有功因以
采人爲名爾【日華本草】　此藥本名交藤因
何首烏服而得名也唐元和七年僧文
象遇茅山老人遂傳此事【圖經本草】

○麗藻
贊　神効助道著在仙書雌雄相交夜合
晝疏服之去穀日居月諸返老還少
變安病軀有緣何首烏順州南河縣人祖
者遇最爾自如【傳】名能嗣又名延秀能嗣本
名田兒生而閹弱年五十八無妻子常慕道
術隨師在山一日醉臥山野忽見有藤二株
相去三尺餘苗蔓相交久而方解解了又交
田兒驚訝其異至旦遂掘其根歸問諸人無
識者後有山老忽來示之答曰子既無嗣其
藤乃異此恐是神仙之藥何不服之遂杵爲
末空心酒服一錢七日而思人道數月似强
健因此常服又加至二錢經年舊疾皆痊髮
烏容少十年之內即生數男乃改名能嗣又
與其子延秀服皆壽百六十歲延秀生首烏

首烏服藥亦生數子年百三十歲髮猶黑有
李安期者與首烏鄉里親善竊得方服其壽
亦長遂叙其事
傳之云【李翺】

仙茅　一名獨茅一名茅爪子一名婆羅門參初
出西域今大庾嶺蜀川江湖兩浙諸州亦皆
有之葉青如茅而軟且略闊面有縱文又似
初生棕櫚秋高尺許至冬盡枯春初乃生四
五月間抽莖開小花深黃色六出不結實其
根獨莖直大如小指下有短細肉根相附外
皮稍粗褐色內肉黃白色二月八月采根曝
乾衡山出者花碧五月結黑子處處大山中
皆有人惟取梅嶺者用會典成都貢仙茅性
辛溫有小熱小毒治心腹冷氣不能食腰脚
風冷攣痺不能行丈夫虛勞老人失溺無子
益顏色壯陽道健筋骨長肌膚助精神明耳
目塡骨髓　許眞君書云仙茅久服長生其
味甘能養肉辛能養節苦能養氣鹹能養骨

滑能養膚酸能養筋宜和苦酒服必効

○製用 清水洗刮去皮槐砧上用銅刀切豆許大生稀布袋盛黑豆水内浸一宿取出酒拌溼蒸從巳至亥取出曝乾勿犯牛乳及鉄器斑人鬚鬢　彭祖單服法 竹刀刮切糯米泔浸去赤汁出毒後無妨損

○療治 壯筋骨益精神明目黑鬚 仙茅二斤糯米泔浸五日去赤水夏月浸三日銅刀刮剉陰乾取一斤蒼朮二斤米泔浸五日刮去焙乾取一斤枸杞子一斤車前子十二兩白茯苓去皮茴香炒柏子仁各八兩生地黃焙熟地黃焙各四兩爲末酒煮糊丸梧子大每服五十丸食前溫酒下日二　定喘下氣補心腎神秘散 白仙茅半兩米泔浸三宿晒

炒闗參二錢半阿膠一兩半炒膍胵一兩燒爲末每服二錢糯米飲空心下日二　婆羅門僧進唐明皇方八九月采得竹刀刮去皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾搗末熟蜜丸梧子大每服二十丸空心酒飲任下

忌食牛乳及黑牛肉大减藥力

○典故 開元中婆羅門僧進此方明皇服之有効禁方不外傳天寶之亂方書流散上都僧不空三藏傳司徒李勉尚書路嗣供僕射張建封給事齊抗服之皆有効路公久服金石無效得此藥其益百倍齊給事生平少氣力風疹繼作服之遂愈　五亭山有仙茅患大風者服之多瘥【汪機】　廣西英州多仙茅羊食之舉體皆化爲筋食之補人名乳羊【范成大虞衡志】　夏文莊公稟賦異于人但睡則身冷如逝者既覺須令人溫之良久乃

能動常服仙茅鍾乳硫黃莫知紀極觀此則知仙茅性熱補三焦命門之藥也惟陽弱精寒稟賦素怯者宜之若體壯相火熾盛者服之反能動火【沈存中筆談】　一人中仙茅毒舌脹出口漸大與肩齊以小刀剺之隨破隨合剺至百數始有血一點煮大黃朴硝與服以藥摻之應時消縮此皆火盛性淫之人過服之害也【張杲醫說】

【肉從蓉】一名肉松容一名黑司命出肅州福祿縣沙中今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊三四月掘根長尺餘切取中央好者三四寸繩穿陰乾八月始好皮

有松子鱗甲性甘微溫無毒補五勞七傷益精髓悅顏色養五臟延年輕身令人多子治男子洩精遺瀝婦人帶下陰痛男子絕精不興婦人絕陰不産從容爲腎經血分之藥治腎須妨心

○製用 清酒浸一宿以棕刷去沙土浮甲劈破中心去白膜一層如竹絲草樣有此能隔人心前氣不散令人上氣　以甑蒸之從午至酉取出再用酥炙得所　西人刮去鱗甲酒浸洗去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極益人勝服補藥

○辨訛 朱震亨曰河西混一之後方識其真形何嘗有所謂鱗甲者蓋蓯蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而爲之又或以草蓯蓉充之甚或以做松稍鹽漬僞爲之

○療治 補益勞傷精敗面黑蓯蓉四兩水煮爛薄切研精羊肉分爲四度下五味以米煮粥空心食 強筋健髓蓯蓉鱓魚二味爲末黃精汁丸服力可十倍 腎虛白濁肉蓯蓉鹿茸山藥白茯苓等分爲末米糊丸桐子大每棗湯下二十丸 汗多便閟老人虛人皆可用肉蓯蓉酒浸焙二兩研沉香一兩爲末麻子仁汁打糊丸桐子大每服七十丸白湯下 消痰易飢肉蓯蓉山茱萸五味子爲末蜜丸桐子大每鹽酒下二十丸 破傷風病口噤身強肉蓯蓉切片曬乾用一小盞底上穿透燒烟于瘡上薰之累效

列當 一名草蓯蓉一名花蓯蓉一名粟列秦州原州靈州皆有之暮春抽苗四月中旬采長五六寸至一尺莖圓白色采取壓扁日乾以其功劣於肉蓯蓉故謂之列當性甘溫無毒治男子五勞七傷補腰腎令人有子

○療治 陽事不興列當好者二斤搗爲末好酒一斗浸之經宿取起隨性日飲之又煮酒使酒服之大補益人

淫羊藿 一名仙靈脾一名仙靈毗一名放杖草人腎曰毗此物補下

於理尤通一名棄杖草一名千兩金一名乾雞筋一名剛前一名黃連祖一名三枝九葉草西川北都有淫羊一日百度以食此草也故名江東陜西泰山漢中湖湘間皆有之生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖三椏一椏三葉葉長二三寸青似杏葉及豆葉面光背淡甚薄而細齒邊有刺根紫色有鬚四月中開白花亦有紫花者碎小獨頭子五月采葉曬乾根如黃連根葉俱堪用生處不聞水聲者良性辛寒無毒治陰痿絕傷莖中痛補腰膝強心志益氣力堅筋骨男子絕陽婦人絕陰老人昏耄中年健忘一切冷風勞氣筋骨攣急四肢不仁久服令人有子

○製用 凡使時呼仙靈脾以夾刀夾去四邊花枝每一斤羊脂四兩拌炒以脂盡爲度 眞陽不足者宜之

○療治 仙靈脾酒益丈夫興陽理腰膝冷用淫羊藿一斤酒一斗浸三日逐時飲之 偏風不遂皮膚不仁仙靈脾一斤細剉生絹袋盛于不津器中用無灰酒二升浸之重封

春夏三日秋冬五日後每日服飲常令醺然不得大醉酒盡再合無不效驗合時切忌雞犬婦人見　三焦咳嗽腹滿不飲食氣不順仙靈脾覆盆子五味子炒各一兩爲末煉蜜丸桐子大每姜茶下二十丸　目昏生翳仙靈脾小栝樓紅色者等分爲末每服一錢茶下日二　病後青盲日近者可治仙靈脾一兩淡豆豉一百粒水一盞半煎一盞頓服即瘳　小兒雀目仙靈脾根晩蠶蛾各半兩炙甘草射干各二錢爲末用羊子肝一枚切開摻藥二錢紮定黒豆一合米泔一盞煮熟分二次服以汁送下　痘疹入目仙靈脾威靈仙等分爲末每服五分米湯下　牙齒虚痛仙靈脾爲粗末煎湯頻漱大効

○典故　許聽巷云世稱淫羊藿即仙靈脾滇中鄭醫極言其誤眞者俗謂之羊荳草生時有羊癇氣以酒炒過即香余服之一截餘甚得其力今無可復問矣

許公名伯■人

香附子　莎草根也一名草附子一名莎結一名水莎一名侯莎一名夫須一名地毛一名水香稜一名續根草一名地頼根一名水巴戟上古謂之雀頭香俗人呼爲雷公頭金光明經謂之月萃哆記事珠謂之抱靈居士生田野在處有之葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端出數葉

開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黒毛大者如羊棗而兩頭尖釆得燎去毛曝乾氣味辛微苦甘平無毒足厥陰手少陽藥也兼行十二經八脉氣分主治散時氣寒疫利三焦解六鬱消飲食積聚痰飲痞滿胕腫腹脹脚氣止心腹肢體頭目齒耳諸痛癰疽瘡瘍吐血下血尿血婦人崩帶下月候不調胎前產後百病爲女科要藥花及葉治丈夫心肺中虚風客熱皮膚瘙痒癮疹飲食減少日漸尫瘦憂愁抑鬱等症取苗花二十餘斤挫細水二石五斗煮一石五斗浸浴令汗出五六度瘙痒即止四時常用癮疹風永除煎飲散氣鬱利胸膈降痰熱香附能推陳致新故諸書皆云益氣而俗有耗氣之説又謂宜于女人不宜于男子者非矣蓋婦人以血用事氣行則

血行無疾老人精枯血閉惟氣是資小兒氣日充則形乃日固大凡病則氣滯而餒香附于氣分爲君藥世所罕知臣以參芪佐以甘草治虛怯甚速

○修治 凡采得曝乾火燎去毛童便浸透洗晒搗用或生或炒或酒醋鹽水浸各從本方稻草炙之味不若 香附之氣平而不寒香而能竄其味辛能散微苦能降微甘能和乃足厥陰肝手少陽三焦氣分主藥而兼通下二經氣分生則上行胸膈外達皮膚熟則下走兩腎外徹腰足炒黑則止血得童溲浸炒則入血分而補虛鹽水浸炒則入血分而

潤燥青鹽炒則補腎氣酒浸炒則行經絡醋浸炒則消積聚姜汁炒則化痰飲得參朮則補氣得歸芐則補血得木香則疏滯和中得檀香則理氣醒脾得沉香則升降諸氣得芎藭蒼朮則總解諸鬱得梔子黃連則能降火熱得伏神則交濟心腎得茴香破故紙則引氣歸元得厚朴半夏則決壅消脹得紫蘇葱白則解散邪氣得三稜莪茂則消磨積塊得艾葉則治血氣暖子宮乃氣病之總司女科之主帥也

○服食 唐玄宗天寶單方圖云水香稜根味辛微寒無毒凡丈夫心中客熱膀胱間連脅下氣妨常日憂愁不樂心忪少氣者取根二大升搗熬令香以生絹袋盛貯于三大斗無灰清酒中浸之三月後浸一日即堪服十月後即七日近冬處乃佳每空腹溫飲一盞日夜三四次常令酒氣相續以知爲度若不飲酒卽取根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和搗爲散蜜和搗一千杵丸如梧子大每空腹酒及姜蜜湯飲汁等任下二十丸日再服漸加至三十丸以瘥爲度 交感丹凡人中年精耗神衰蓋由心血少火不下降腎氣憊水不上升致心腎隔絕營衛不和上則多驚中則寒痞飲食不下下則虛冷遺精愚醫徒知峻補下田非惟不能生水滋陰而反見衰悴但服此方半年屏去一切暖藥絕嗜欲然後習秘固泝流之術其効不可殫述俞通奉年五十一遇鐵甕城申先生授此服之老猶如少年至八十五乃終香附子一斤新水浸一宿石上擦去毛炒黃伏神去皮木四兩爲末煉蜜丸彈子大每服一丸侵早細嚼以香附子如上法半兩伏神二兩炙甘草一兩半爲

末點沸湯服前藥

黃鶴丹乃鐵衣翁在黃鶴樓所授之方

○療治 香附一斤黃連半斤洗晒爲末水糊丸梧子大假如外感葱姜湯下內傷米飲下氣病香湯下血病酒下痰病姜湯下火病白湯下餘可類推 青囊丸乃邵康節眞人禱母病感方士所授者香附略炒一斤烏藥畧炮五兩三錢爲末水醋煮麪糊爲丸隨證引用如頭痛茶下痰盛姜湯下多用酒下爲妙 治氣熱上攻頭目昏眩及治偏正頭痛大附子去皮水煮一時搗爛焙研爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一盞煎八分服女人醋湯煎 一切氣病痞脹喘噦噫酸煩悶虛痛走注常服開胃消痰散壅思食早行山行尤宜服之去邪辟瘴香附子炒四百兩沉香十八

兩縮砂仁四十八兩炙甘草一百二十兩為末每服一錢入鹽少許白湯點服　一切氣疾及宿酒不解者香附子一斤縮砂仁八兩甘草炙四兩為末每白湯入鹽點服為粗末煎服亦可　心腹刺痛香附子擦去毛焙二十兩烏藥十兩甘草炒一兩為末每服二錢鹽湯隨時點服　凡人胸膛軟處一點痛者多因氣及寒起或致終身或子母相傳俗名心氣痛非也乃胃脘有滯耳獨步散治之甚妙香附米醋浸略炒為末高良姜酒洗七次略炒為末俱各封收因寒者姜二錢附一錢因氣者附二錢姜一錢因氣與寒者各等分和勻以熱米湯入姜汁一匙鹽一捻調下立止不過七八次除根　心腹諸痛艾附丸治男女心氣痛腹痛小腹痛血氣痛不可忍者香附子二兩蘄艾葉半兩以醋湯同煮熟去

艾炒為末米醋和丸桐子大每白湯服五十丸　停痰宿飲風氣上攻胸膈不利香附皂莢水浸半夏各一兩白礬末半兩姜汁麪糊丸桐子大每服三四十丸姜湯下　元臟腹冷及開胃香附子炒為末每用二錢姜鹽同煎服　酒腫虛腫香附米醋煮乾焙研為末米醋糊丸服久之敗水從小便出神效　氣虛浮腫香附子一斤童便浸三日焙為末糊丸米飲下四五十丸日二　老少痃癖往來疼痛香附南星等分為末姜汁糊丸桐子大姜湯下二三十丸　癲疝脹痛及小腸氣海藻一錢煎酒空心調下香附末二錢并食海藻　腰痛揩牙香附子五兩生姜二兩取自然汁浸一宿炒黃為末入青鹽二錢擦牙數次其痛即止　血氣刺痛香附子炒一兩荔枝核燒存性五錢為末每服二錢米飲調下

婦人女子經候不調兼諸病大香附子擦去毛一斤分作四分醇酒醇醋鹽水童便各浸四兩春三日秋五夏一冬七淘洗淨晒乾搗爛微焙為末醋煮麪糊丸梧子大每酒下七十丸瘦人加澤蘭赤茯苓末二兩氣虛加四君子料血虛加四物料　婦人月經不調久成癥積一切風氣用香附子一斤分作四分以童溲鹽水酒醋各浸三日艾葉一斤漿水浸過醋糊和作餅晒乾晚蚕砂半斤炒莪茂四兩酒浸當歸四兩酒浸各焙為末醋糊丸桐子大每服七十丸米飲下日二　婦人室女經候不調血氣刺痛腹脇膨脹心怔乏力面色痿黃頭運惡心崩漏帶下便血癥瘕積聚及婦人數墮胎氣不升降服此尤妙香附子米醋浸半日砂鍋煮乾搗焙石臼搗為末醋糊為丸醋湯下　又方香附子一斤熟

艾四兩醋煮當歸酒浸二兩為末如上丸服　婦人氣盛血衰變生諸症頭運腹滿宜抑氣散香附子四兩炒茯苓甘草炙各一兩橘紅二兩為末每服二錢沸湯下　下血血崩或五色漏帶並宜常服滋血調氣乃婦人之仙藥也香附子去毛炒焦為末極熱酒服二錢立愈昏迷甚者三錢米飲亦可加椶灰　赤白帶下及血崩不止香附子赤芍藥等分為末鹽一捻水二盞煎一盞食前溫服　安胎順氣鐵罩散香附子炒為末濃煎紫蘇湯服一二錢加砂仁　妊娠惡阻胎氣不安氣不升降嘔吐酸水起坐不便飲食不進二香散香附子一兩藿香葉甘草各二錢為末每服二錢沸湯入鹽調下亦治頭風睛痛　臨產順胎九月十月服此永無驚恐福胎飲香附子四兩縮砂炒三兩甘草炙一兩為末

每服二錢米飲下　産後狂言血運煩渴不止生姜附子去毛爲末每服二錢姜棗水煎服　氣鬱吐血童子小便調香附末二錢服　吐血不止莎草根一兩白茯苓半兩爲末每服二錢陳粟米飲下　肺破咯血香附末一錢米飲下日二　小便尿血香附子新地榆等分各煎湯先服香附湯三五呷後服地榆湯至盡末効再服　小便血淋痛不可忍香附子陳皮赤茯苓等分水煎服　諸般下血香附童便浸一日搗碎米醋拌焙爲末每服二錢米飲下又方香附以醋酒各半煑熟焙研爲末黄秫米糊丸梧子大每服四十丸米飲下日二又方只以香附子末二錢入百草霜麝香各少許同服效尤速　老少脫肛香附子荊芥穂等分爲末每服一匙水一大盌煎十數沸淋洗　偏正頭風香附子炒一斤烏頭炒一兩甘草二兩爲末煉蜜丸彈子大每服一丸葱茶嚼下　氣鬱頭痛香附子炒四兩川芎二兩爲末每服二錢臘茶清調下常服除根明目華佗中藏經加甘草一兩石膏二錢半　肝虚睛痛冷淚羞明香附子一兩夏枯草半兩爲末每服一錢茶清下　耳卒聾閉香附子瓦炒研末蘿蔔子煎湯早夜各服二錢忌鐵器　聤耳出汗香附末以綿杖送入蔡邦度知府常用有効　諸般牙痛香附艾葉煎湯漱之仍以香附末擦之去涎　牢牙去風益氣烏髭治牙疼牙宣乃鐵甕先生妙方也香附子炒存性三兩青鹽生姜各半兩爲末日擦　消渇累年不愈莎草根一兩白茯苓半兩爲末每陳粟米飲服三錢日二　癰疽瘡瘍皆用氣滯血凝而致宜引氣通血凡氣血聞香卽行聞臭卽逆氣滯

則血聚最忌臭穢不潔觸之毒必引蔓陳正節公云大凡癰疾多因怒氣而得但服香附子藥進食寛氣大有効香附子去毛生姜汁淹一宿焙乾碾爲細末無時以白湯服二錢如瘡初作以此代茶潰後亦宜服之或只以烏方小烏沉湯少用甘草愈後服至半年尤妙　蜈蚣咬傷嚼香附塗之立効

○典故　魏文帝遣使于吳求雀頭香卽香附也【江表傳】　內翰吳开夫人心痛欲死服獨步散卽愈【王璆百一選方】　梁混心脾痛數年不愈供事璝跡佛寥傳獨步散方一服而愈因名神授一匕散　懋遊方外時懸壺輕齎治百病黄鶴丹治婦人青囊丸隨用輒有小效【醫通】【韓懋自述】

○麗藻　詩七言　越人翠被今何寂獨立江邊莎草碧紫燕西飛欲寄書白雲何處逢來客【顧況】

【覆盆子】茥音奎　藨音包　莓音母　又音茂
一名缺盆一名茥一名揷田藨一名烏藨子（子似覆盆之形故名一說益腎能縮小便可覆溺盆）一名大麥莓一名西國草一名畢楞伽一名栽秧藨處處有之秦吳尤多藤蔓莖有鉤刺一枝五葉葉小面青背微白光薄無毛開白花四五月實成子小於蓬蘽而稀疏味酸甘外如荔枝大如指頂軟紅可愛生青黄

熟易赤山中人及時采實少遲則就枝生蛆食之五六分熟便采烈日曬乾不爾易爛氣味甘平無毒益氣輕身補虛續絕強陰健陽悅澤肌膚安和五臟男子腎精虛竭陰痿能令堅長婦人食之有子

○製用 采得揀淨擣作薄餅曬乾密貯臨時酒拌蒸用 采時不見水取汁作煎為果着水則不堪煎

○辨訛蓬蘽 藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉大如掌狀類小葵葉面青背白厚而有毛六七月開小白花就蒂結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛形如熟椹而扁冬月苗葉不凋俗名割田藨氣味功用大略與覆盆同俱堪入藥 一種蔓小于蓬蘽一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名薅田藨即爾雅所謂藨者也故郭璞註云藨即莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此種不入藥 一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實覆盆子樣但色紅為異俗亦名藨即爾雅所謂山莓陳藏器本草所謂懸鉤子者也 一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也

○典故 潭州趙太尉母病爛弦疳眼二十年有老嫗云此中有蟲吾當除之入山取草

蔓葉咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼間蟲從紗上出數日下弦乾復如洗滴上弦又得蟲數日而愈後以治人多驗乃覆盆子葉也蓋治眼妙品 夷堅志

○療治 目暗不見物冷淚浸淫不止及青盲天行目暗等疾覆盆子曬乾擣極細薄綿裹之用飲男乳汁浸半日點目中仰臥不過三四日視物如少年禁酒麪油物 長髮不落不白覆盆子榨汁日塗之 補肝明目擣篩每旦水服三錢 肺氣虛寒取汁同少蜜煎為稀膏白湯點服 牙痛點眼用覆盆子嫩葉擣汁點目眥三四次有蟲隨眵淚出成塊無新葉乾者煎濃汁亦可 臁瘡潰爛覆盆葉為末用酸漿水洗後摻之日一次以愈為度 痘後目翳取根洗擣澄粉日乾蜜和少許點于翳丁上日二三次自散百日內治之久即難療

使君子 一名留求子藤生手指大如葛繞樹而上葉青如五加葉三月開五瓣花一簇一二十葩初淡紅久乃深紅色輕虛如海棠作架植之蔓延若錦實長寸許五瓣合成有稜初時半黃熟則紫黑其中仁白上有薄黑皮如榧子仁而嫩味如栗七月采久者油黑不可用氣味甘溫無毒治小兒五疳小便白濁殺

脾胃除虛熱殺蟲療瀉痢小兒百病瘡癬皆

治凡服使君子忌飲熱茶犯之即瀉

○典故 俗傳潘州郭使君療小兒獨用此物因有此名　嵇含南方草木狀留求子療嬰孺之疾則自晉魏已用之矣

○療治 凡大人小兒蟲病每月上旬空腹食使君子數枚以殼煎湯送下次日蟲皆死而出或云七生七煨食亦良　小兒脾疳使君子蘆薈等分爲末米飲每服一錢　小兒痞塊腹大肌瘦面黃漸成疳疾使君子仁三錢木鱉子仁五錢爲末水丸龍眼大每一丸雞子一个破頂入藥在内飯上蒸熟空心食　小兒蛔痛口流涎沫使君子仁爲末米飲五更調服一錢　小兒虛腫頭面陰囊俱浮使君子一兩去殼蜜五錢炙盡爲末每食後米湯服一錢　頭瘡面瘡使君子仁香油少許浸三五个臨臥細嚼香油送下久自愈

○麗藻 詩七言 竹籬茅舍趁溪斜白白紅紅墻外花浪傳佳名史君子初無君子到君家

栝樓 栝音括與桰同

一名果臝一名瓜蔞一名天瓜一名黃瓜 木上曰果地下曰蓏此物蔓生附木故得兼名

一名地樓一名澤姑所在有之三四月生苗

引藤蔓葉如甜瓜葉而窄作叉有細毛七月

開花似壺蘆花淺黃色結實花下如拳生青

九月熟黃赤色形有圓者有銳而長者內有 圓者色黃皮厚蒂小爲栝樓入服長者皮赤蒂粗爲栝樓人服

扁子大如絲瓜子殼色褐子色綠多脂作青

氣根一名白藥一名瑞雪直下生年久者長

數尺大二三圍秋後掘者有粉夏月者有筋

無粉不堪用氣味甘寒無毒治胸痺潤肺燥

消痰嗽滌痰結利咽喉止消渴利大腸消癰

腫瘡毒降上焦之火使痰氣下降不犯胃氣

○子 性同實補虛勞潤心肺治吐血腸風下血赤白痢手面皺口乾 根 甘酸微苦寒製爲粉潔白美好大宜虛熱人解煩渴行津液除腸胃中痼熱治熱狂時疾通小腸消腫毒乳癰發背痔瘻瘡癤排膿生肌消撲損瘀血 莖葉 味酸生津止渴潤枯降火

○修製 凡使皮子莖根其效各別古方全用後乃分別各用用實者去殼皮革膜及油用根者澄粉　作天花粉法秋冬采大二三圍者去皮寸切水浸逐日換水五日後取出搗泥以絹衣濾過澄粉晒乾每服方寸匕水化下亦可入粥及乳酪中食善治消渴

○療治 痰欬不止瓜蔞仁一兩文蛤七分爲末以姜汁澄濃脚丸彈子大噙之　乾欬無痰熟瓜蔞搗爛絞汁入蜜等分加白礬一錢熬膏頻含嚥汁　欬嗽有痰熟瓜蔞十个明礬二兩搗和餅陰乾研末糊丸梧子大每姜湯下五七丸　痰喘氣急瓜蔞二个明礬

一棗大同燒存性研末以熟蘿蔔蘸食藥盡
病除　熱嗽不止用濃茶一鍾蜜一鍾大熟
瓜蔞一个去皮將瓤入茶蜜湯洗去子以盌
盛于飯上蒸至飯熟取出時時挑三四匙嚥
之　肺熱痰嗽胸膈塞滿瓜蔞仁半夏湯泡
七次焙研各一兩薑汁打麪糊丸桐子大每
服五十丸食後薑湯下　酒痰欬嗽用此救
肺瓜蔞仁青黛等分研末薑汁蜜丸芡子大
每噙一丸　飲酒發熱即上方研膏日食數
匙一男子年二十病此服之而愈　飲酒痰
澼兩脇脹滿時復嘔吐腹中如水聲栝樓實
去殼焙一兩神麯炒半兩為末每服二錢葱
白湯下　小兒痰喘欬嗽膈熱久不瘥瓜蔞
實一枚去子為末以寒食麪和作餅子炙黃
再研末每服一錢溫水化下日三服効乃止
婦人夜熱痰嗽月經不調形瘦者用瓜蔞
仁一兩青黛香附童尿浸晒一兩五錢為末
蜜調噙化之　胸痺痰嗽胸痛徹背心腹痞
滿氣不得通及治痰嗽大瓜蔞去穰取子炒
熟和殼研末麪糊丸桐子大每米飲下二三
十丸日二服　胸中痺痛引背喘息欬唾短
氣寸脉沉遲關上緊用大栝樓實一枚切薤
白半升白酒七升煮二升日再服加半夏四
兩更善　小兒黃疸眼黃脾熱青瓜蔞焙研
每服一錢水半盞煎三分臥時服五更瀉下
黃物立可名逐黃散　小便不通腹脹用瓜
蔞焙研每服二錢熱酒下頻服以通為度紹
興劉駐云魏明州病此御醫用此方治之得
効　久痢五色大熟瓜蔞一个煅存性出火
毒為末作一服溫酒服之胡大卿一僕患痢
半年杭州一道人傳此而愈　小兒脫肛唇
白齒焦兩頰光眉赤唇焦啼哭黃瓜蔞一个

入白礬五錢固濟煅存性為末糊丸桐子大
每米飲下二十丸　咽喉腫痛語聲不出栝
樓皮白殭蠶炒甘草炒各二錢半為末每服
三錢半薑湯下或以綿裹半錢含嚥一日二
服　堅齒烏鬚大栝樓一个開頂入青鹽二
兩杏仁去皮尖三七粒原頂合扎定蚯蚓泥
和鹽固濟炭火煅存性研末每日揩牙三次
令熱百日有驗先有白鬚拔去以藥投之即
生黑者其治口齒之功未易具陳　面黑令
白栝樓瓤三兩杏仁一兩豬胰一具同研如
膏每夜塗之令人光潤冬月不皴　乳汁不
下瓜蔞子淘洗控乾炒香瓦上翕令白色酒
服一錢七合面臥一夜流出　乳癰初發大
熟栝樓一枚熟搗以白酒一斗煮取四升去
滓溫服一升日三服　便毒初發黃瓜蔞一
个黃連五錢水煎連服効　風瘡疥癩生栝
樓一二个打碎酒浸一日夜熱飲　熱遊丹
腫栝樓子仁末二大兩釅醋調塗　楊梅瘡
痘小如指頂遍身者先服敗毒散後用此解
皮膚風熱不過一服愈用栝樓皮為末每服
三錢燒酒下日三服　傷寒煩渴思飲栝樓
根三兩水五升煮一升分二服先以淡竹瀝
一斗水二升煮好根二兩半令飲汁然後服
此　黑疸危疾瓜蔞根一斤搗汁六合頓服
隨有黃水從小便出如不出再服　小兒發
黃皮肉面目皆黃生栝樓根搗取汁二合蜜
二大匙和勻暖服日一服　虛熱欬嗽天花
粉一兩人參三錢為末每服一錢米湯下
偏疝痛極劫之立住用綿袋包暖陰囊取天
花粉五錢以醇酒一盌浸之自卯至午微煎
滚露一夜次早低凳坐定兩手按膝飲下即
愈未愈再一服　小兒囊腫天花粉一兩炙

甘草一錢半水煎入酒服　耳卒烘烘栝樓
根削尖以臘豬脂煎三沸取塞耳三日即愈
產後吹乳腫硬疼痛輕則爲妬乳重則爲
乳癰用栝樓根末一兩乳香一錢爲末溫酒
每服二錢　癰腫初起栝樓根苦酒熬燥搗
篩以苦酒和塗紙上貼之又方用栝樓根赤
小豆等分爲末醋調塗之　楊梅天泡天花
粉川芎藭各四兩槐花一兩爲末米糊丸梧
子大每空心淡姜湯下七八十丸　折傷腫
痛栝樓根搗塗重布裹之熱除痛即止　箭
鏃不出針入肉栝樓根搗傅之日三易自出
痘後目障天花粉蛇蛻洗焙等分爲末羊
子肝批開入藥在內米泔汁煮熟
切食一女子病此服之旬餘而愈

益母草一名茺蔚一名貞蔚一名益明一名野
天麻一名火杴一名搉一名豬麻一名苦低
草一名夏枯草一名鬱臭草一名土質汗處
處有之春生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方
如黃麻莖葉青如艾而背青一梗三葉有尖
岐寸許一節節間花苞叢簇抱莖四五月間
花每萼內子數枚褐色三稜其草生時有臭（藥肆內以充巨勝子）
氣夏至後即枯根白色味甘微辛氣溫和血
行氣有助陰之功治婦女經脉不調胎產一

切諸病妙藥也蓋包絡生血肝藏血此物活
血補陰故能明目益精調經治女人諸病久
服令人有子治手足厥陰血分風熱及女人
諸病單用子若治腫毒瘡瘍消水行血胎產
諸病則根莖花葉並用蓋根莖花葉專于行
而子則行中有補也

○修治　凡用益母根莖切以竹刀忌鐵器用子
微炒香或沙鍋蒸熟曝乾舂取仁用

○辨訛　按閨閣事宜爾雅陳藏器皆以白花者
爲益母返魂丹註孫思邈以紫花者爲
益母李時珍以二色花皆益母白花者主氣
分紫花者主血分如牡丹芍藥花有紅白之
類及查皆販產寶謂開花紅紫色者
爲是白花者不是似當以皆說爲定

○療治　濟陰返魂丹治婦人胎前產後諸疾危
證益母草花正開時連根收采陰乾用（忌鐵器）
葉及花子石器碾爲細末煉蜜丸彈子大隨（其根燒存）
證嚼服用湯使藥不限丸數以病愈爲度或（性爲末酒）
丸如桐子大每服五七十丸愈人甚多神效（服功與黑）
又可搗汁濾淨熬膏服胎前臍腹痛或作（神散等）
聲者米飲下　胎前產後臍腹刺痛胎動不
安下血不止當歸湯下　產後童子小便化
下一丸能安魂定魄血氣自然調順諸病不
生又能破血痛養脉息調經絡並溫酒下
胎衣不下及橫生死胎經日脹滿心悶痛並
炒鹽湯下　產後血暈眼黑血熱口渴煩悶

如見鬼神狂言不省人事童便和酒下　産
後血塊臍腹奔痛時發寒熱冷汗或面垢顏
赤五心煩熱並童便酒下或薄荷自然汁下
産後惡露不盡結滯刺痛上衝心胸滿悶
童便酒下　産後瀉血水棗湯下　産後痢
疾米湯下　産後血崩漏下糯米湯下　産
後赤白帶下煎膠艾湯下　月水不調溫酒
下　産後中風牙關緊急半身不遂失音不
語童便酒下　産後氣喘欬嗽胸膈不利惡
心吐酸面目浮腫兩脇疼痛舉動失力溫酒
下　産後月内欬嗽自汗發熱久則變爲骨
蒸　産後鼻衄舌黑口乾俱童便酒下　産
後兩太陽穴痛兩欠心忪氣短羸瘦不思飲
食血風身熱手足頑麻百節疼痛並米飲化
下　産後大小便不通煩躁口苦薄荷湯下
婦人久無子息溫酒下　益母膏近效方

治産婦諸疾及折傷内損有瘀血每天陰則
痛神方也五月採益母草連根葉莖花洗擇
令淨于箔上攤曝水乾竹刀切長五寸勿用
鐵刀置于大砂鍋内水浸過二三寸煎煮候
草爛水減三之二漉去草取汁約五六斗入
盆中澄半日以綿濾去濁滓清汁入釜中慢
火煎取一斗如稀餳狀瓷瓶封守每取梨大
暖酒和服日再服或和羹粥亦可如遠行卽
更煉至可丸收之服至七日則疼漸平復産
婦惡露不盡及血暈一二服便瘥其藥無忌
又能治風益心力　女人難産益母草擣汁
七大合煎減半頓服立止無新者以乾者一
大握水七合煎服　胎死腹中益母草擣熟
以暖水少許和絞取汁頓服之　産後血暈
心氣欲絕益母草研汁一盞絕妙　産後血
閉益母草汁一小盞入酒一合溫服　帶下

赤白益母草連花採擣爲末每服二錢食前
溫湯下　水便尿血益母草擣汁服一升立
瘥　赤白雜痢困重者益母草日乾陳鹽梅
燒存性等分爲末每服三錢白痢乾薑湯赤
痢甘草下名二靈散　小兒疳痢垂死者益
母草嫩葉同米煮粥食以瘥爲度甚佳飲汁
亦可　痔疾下血益母擣汁飲　一切癰瘡
婦人妬乳乳癰小兒頭瘡及浸淫黃爛熱瘡
疥疽陰蝕並用天麻草切五升以水一斗半
煑一斗分數次洗以殺痒　急慢疔瘡益母
草擣封及絞汁五合服卽消　醫方大成用
益母草連花采之燒存性先用小尖刀十字
劃開疔根令血出次是根開破捻出血拭乾
以稻草心蘸藥撚入瘡口令到底良久當有
紫血捻令血淨再撚藥入見紅血乃止一日
夜撚藥三五度重者二日根爛出輕者一日

出有瘡根脹起卽是根出以針挑之出後仍
敷藥生肌易愈忌風寒房室酒肉一切毒物
癤毒已破益母草擣敷神効　勒乳成癰
益母草爲末水調塗乳上一宿自瘥生擣亦
得　喉閉腫痛益母草擣爛新汲水一盌絞
濃汁頓飲隨吐愈冬月用根　聤耳出汁莖
葉擣汁滴之　面上粉刺黑斑重五日收帶
根紫花者晒乾燒灰以商陸根擣自然汁加
酸醋和搜灰作餅炭火煅過收之半年方用
入面藥甚能潤肌　唐天后澤面法五月五
日採根苗具者勿著土曝乾擣羅以水和成
團猪子大再曝乾作一爐四旁開竅上下置
火安藥中央大火燒一炊久去大火留小火
養之勿令火絕經一伏時取出甆器中研極
細收用如澡豆法　日用一方每十兩加滑
石一兩胭脂一錢　馬咬成瘡切細和醋炒

塗之 新生小兒並母草五兩煎水浴之不生瘡疥 癮疹作湯浴 浮腫下水惡毒疔腫乳癰丹遊等毒及蛇虺毒並搗敷

防風 一名屏風一名回芸一名回草一名銅芸 防禦也療風最要故名屏禦防 一名茴根一名百枝一名百蜚出齊州龍山最善淄青兗者亦佳今汴東淮浙皆有莖葉青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小春初嫩時紫赤色五月開細白花中心攢聚作大房似蒔蘿花實似胡荽子而尖根土黃色與蜀葵根相類二月十月采關中者三月六月采然輕虛不及齊州者良氣溫味辛而甘治三十六種風男子一切勞劣補中益神通利五臟心煩體重羸瘦盜汗散頭目中滯氣經絡中留溼得蔥白能行周身得澤瀉藁本療風得當歸芍藥陽起石禹餘糧療婦人子臟風

○製用 二月采嫩苗作菜辛甘而香呼為珊瑚菜極爽口其根粗醜子亦可種 入藥以黃色脂潤頭節堅如蚯蚓頭者為好白者多沙條不堪 禁忌 叉頭者令人發狂叉尾者發人痼疾

○療治 自汗不止防風去蘆為末每服二錢浮麥煎湯服朱氏集驗方防風麩炒豬皮煎湯下 睡中盜汗防風二兩芎藭一兩人參半兩為末每服三錢臨臥飲下 老人大腸秘澀防風枳殼麩炒一兩甘草半兩為末食前白湯服二錢 偏正頭風防風白芷等分為末煉蜜丸彈子大每嚼三丸茶清下 破傷中風牙關緊急天南星防風等分為末每服二三匙童便五升煎至四升分二服即止 小兒解顱防風白芨柏子仁等分為末以乳汁調塗一日一換 婦人崩中獨聖散防風去蘆頭炙赤為末每服一錢以麵糊酒調下更以麵糊酒投之此藥累驗一方加炒黑蒲黃等分 解烏頭附子天雄芫花野菌毒並用防風煎汁飲 解諸藥毒已死只心間溫煖是熱物所犯防風一味擂冷水灌之

○典故 白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日【金鑾密記】

郁李 一名薁李一名爵李一名爵李一名車下李一名雀梅山野處處有之樹高五六尺花千葉雪白粉紅二色如紙剪成甚可觀葉花及樹並似木李惟子小如櫻桃熟赤色五月熟可食又可入藥性潔喜暎日和風澆宜清水忌肥核仁氣味甘苦酸平而潤無毒治大

腹水腫面目四肢浮腫利小便通水道消宿食下結氣宣大腸氣滯燥澁不通

○療治 小兒多熱熱湯研郁李仁如杏酪一日服二合 襁褓小兒二便不通并驚熱痰實欲得溏動者大黃酒浸炒郁李仁去皮研各一錢滑石末一兩搗合丸黍米大二歲小兒三丸量人加減白湯下 腫滿氣急不得臥郁李仁一大合搗末和麪作餅吃入口即大便通泄氣便愈 脚氣浮腫心腹滿二便不通氣急喘息郁李仁十二分搗爛水研絞汁苡薏搗如粟大三合同煮粥食 卒心刺痛郁李仁三七枚嚼爛以新汲水或溫湯下須臾痛止却呷薄荷鹽湯 皮膚血汗郁李仁去皮研一錢鵝梨搗汁調下 辯疾郁

李仁去皮及雙仁同乾麵搗合如乾入少水搜爲人掌作二餅微炙黃勿令熱空腹食一枚當快利如不利再食一枚或飲熱米湯以利爲度利不止醋飯補之利後當虛若病未盡一二日再一服以病盡爲限忌酪及牛馬肉果驗量病加減小兒亦可用 風虫牙痛根煎濃汁漱 小兒身熱根煎湯浴

○典故 一乳婦因悸而病既愈目不得瞑錢乙令煮郁李酒飲使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣此真得治之肯綮者也

豨音喜 薟音杴

豨薟 一名希仙一名火枕草一名虎膏一名猪膏母一名狗膏一名粘糊菜 莖有直稜兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節生莖葉皆有細毛肥壤一枝生數十八九月開深黃小花子如茼蒿子外萼有細刺粘人氣味苦寒有小毒治金瘡止痛斷血生肉除諸惡瘡浮腫治風氣麻痺骨痛膝弱風溼

○修治 五月五日六月六日九月九日采葉去根莖花實洗淨曝乾如法入甑中層層灑酒與蜜蒸之又曝如此九遍則氣味極香美

○製用 嫩苗煠熟浸去苦味油鹽調食 救荒本草

○辨訛 蘇恭謂似酸漿葉乃龍葵非豨薟也地菘則莖青圓而無稜無斑毛葉皺似菘芥亦不對節今不見有用者

○療治 豨薟丸 九煎九晒搗末蜜丸服益元氣治肝腎風氣四肢麻痺骨間冷腰膝無論遠年近日一切中風臥床口眼喎邪時吐涎沫諸病空心溫酒或米飲下二三十丸服至百服眼目明千服鬚髮黑筋力健效驗多端 治風氣行于腸胃泄瀉火枕草爲末醋糊丸梧子大每服三十丸白湯下 癰疽腫毒一切惡瘡豨薟草端午采者一兩乳香一兩白礬飛半兩爲末每服二錢熱酒調下毒重者連進三服得汗妙 發背疔瘡豨薟草

五葉草卽五爪龍小薊大蒜等分擂爛熱酒一鍾絞汁服得汗立效　丁瘡腫毒端午采豨薟草日乾爲末每服半兩熱酒調下汗出卽愈極驗　反胃吐食火杴草焙爲末蜜丸梧子大每湯下五十丸　治惡瘡消腫毒搗豨薟草封之湯漬散傳並良　久瘧痰瘧搗汁服　虎傷狗咬蚕蜘蛛咬蠼螋溺瘡搗敷

○典故　江陵節度成訥進豨薟丸方表畧云臣有弟訮年二十一中風伏枕五年百醫不瘥有道人鍾針因視此患曰可餌豨薟丸必愈其草多生沃壤高三尺許節葉相對當夏五月以來收之每去地五寸剪刈以溫水洗去土摘葉及枝頭凡九蒸九暴不必太燥但以取足爲度仍熬搗爲末煉蜜丸如梧子大空心溫酒或米飲下二三十丸服至二千丸所患愈加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復至五千丸當復須喫飯三五匙壓之五月五日采者佳奉勅宣付醫院詳錄

知益州張詠進豨薟丸表畧云切以飡食飲水可作充腸之饌餌松合柏亦成救病之功是以療飢者不在于羞珍愈病者何煩于異術倘獲濟時之藥輒陳鄙物之形不恥管窺輒干天聽臣因換龍興觀掘得一碑內說修養氣術并藥方二件依方差人訪問采覓其草頗有異金棱銀線素莖紫荄對節而生蜀號火杴莖葉頗同蒼耳不費登高歷險每常求少獲多急采非難廣收甚易倘勤久服旋見神功誰知至賤之中乃有殊常之效臣自喫至百服眼目淸明卽至千服髭鬢烏黑筋力輕健效驗多端臣本州有都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病立痊又和尚智嚴年七十忽患偏風口眼喎斜時時吐涎臣與十服亦便得痊今合百劑差職貢
史元奏進

二如亭群芳譜藥部卷之二終

二如亭群芳譜利部目錄

第五冊

藥譜三 共二十種 附錄三種

黃連

黃蘗

黃芩

金銀藤

紫草

三七

紫菀

決明

半夏

牽牛

景天 附慎火樹

穀精

莵麻

王瓜

麻黃

香薷

紫蘇

薄荷

澤蘭

大風子

群芳譜藥譜三目錄

二如亭群芳譜藥部卷之三

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫
虞山 毛鳳苞子晉甫 全較
寧波 姚元台子雲甫
濟南 男王與敕 孫士禎 曾孫啟燦 詮次

藥譜三

黃連 一名王連一名支連江湖荊夔皆有而以宣城者爲勝施黔次之東陽歙州處州者又次之苗高尺許叢生一莖三葉葉似甘菊凌冬不凋四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃江左者根黃節高若連珠葉如小雉尾正月開花作細穗淡黃白色六七月根緊始堪采蜀道者粗大味極濃苦療渴爲最江東者節如連珠療痢大善大抵連有二種一種根粗無毛如鷹雞爪形色深黃而堅實一種

無珠多毛黃色稍淡而中虛味苦寒無毒止消渴厚腸胃利骨益膽降火療口瘡其用有六瀉心臟火一也去中焦濕熱二也諸瘡必用三也除風濕四也治赤眼暴發五也止中部見血六也

○製用 布拭去毛漿水浸半日時漉出柳木火焙乾用黃連入手少陰心經爲治火主藥治本臟火生用治肝膽實火猪膽浸炒肝膽虛火醋浸炒上焦火酒炒中焦火姜汁炒下焦火鹽水或朴硝炒氣分濕熱之火茱萸湯浸炒血分塊中伏火乾漆水炒食積之火黃土炒不獨爲之引導蓋辛熱能制其苦寒酸寒能制其燥性用者酌之

○附錄胡黃連 生波斯國海畔陸地今南海秦隴間亦有之初生似蘆苗若夏枯草根頭似烏嘴乾則似楊柳枯枝心黑外黃折之內似鸜鵒眼塵出如烟者良八月上旬採苦平無毒治骨蒸勞熱三消五心煩熱婦人胎蒸虛驚冷熱泄痢厚腸胃益顏色

○療治 肝火爲痛黃連姜汁炒爲末粥糊丸梧子大每服二十丸白湯下一方黃連六兩吳茱萸一兩同炒爲末神麴糊丸梧子大每服三四十丸白湯下　伏暑發熱作渴嘔惡及赤白痢消渴腸風酒毒泄瀉諸病並宜酒煮黃龍丸主之川黃連一斤切以好酒二升半煮乾焙研糊丸梧子大每服五十丸熟水下日三服　陽毒發狂奔走不定宜黃連

寒水石等分爲末每服三錢濃煎甘草湯下
骨節積熱漸漸黃瘦黃連四分切以童子
小便五大合浸經宿微煎三四沸去滓分作
二服　小兒疳熱流注遍身瘡蝕或潮熱肚
脹作渴猪肚黃連丸用猪肚一個洗淨宜黃
連五兩切碎水和納入肚中縫定放在五升
粳米上蒸爛石臼搗千杵或入少飯同杵丸
菉豆大每服二十丸米飲下仍服調血清心
之藥佐之　蓋小兒之病不出于疳則出于熱
常須識此　三消骨蒸黃連末以冬瓜自然
汁浸一夜曬乾又浸如此七次爲末以冬瓜
汁和丸梧子大每服三四丸大麥湯下尋常
渴只一服見効　消渴尿多黃連末蜜丸梧
子大每服三十丸白湯下　消渴小便滑數
如油黃連五兩栝樓根五兩爲末生地黃汁
丸梧子大牛乳下五十丸日服忌冷水猪肉

一方黃連末入猪肚內蒸爛搗丸梧子大
飯飲下　濕熱水病黃連末蜜丸梧子大每
服二丸至四五丸飲下日三四服　破傷風
黃連五錢酒二盞煎七分入黃蠟三錢溶化
熱服之　小便白淫因心腎氣不足思想無
窮所致黃連白茯苓等分爲末酒糊丸梧子
大每服三十丸煎補骨脂湯下日三服　赤
痢久下累治不瘥黃連一兩雞子白和爲餅
炙紫爲末以漿水三升慢火煎成膏每服半
合溫米飲下　一方只以雞子白和丸服
熱毒赤痢黃連二兩切瓦焙令焦當歸一兩
焙爲末入麝少許每服二錢陳米飲下佛智
和尚在閩以此濟人　赤白久痢並無寒熱
只日久不止用黃連四尺九寸烏梅七個入
新瓶內燒烟盡熱研每服二錢鹽米湯下
赤白暴痢如鵝鴨肝者痛不可忍用黃連黃

芩各一兩水二升煎一升分三次熱服冷
熱諸痢不問赤白穀滯休息久下悉主之黃
連長三寸三十枚重一兩半龍骨如棊子大
四枚重一兩大附子一枚乾姜一兩半膠一
兩半細切以水五合著銅器中去火三寸煎
沸便取下坐土上沸止又上水五合如此九
上九下納諸藥入水內再煎沸輙取下沸止
又上九上九下度可得一升頓服即止　下
痢赤白日夜數十行臍腹絞痛黃連一升酒
五升煑取一升半分再服當止　治赤白諸
痢裏急後重腹痛宜黃連青木香等分搗末
白蜜丸桐子大每服二三十丸空腹飲下日
再服効如神久冷者以煨蒜搗和丸之不拘
大人嬰孺皆効　一方黃連茱萸炒過四兩
木香麵煨一兩粟米飯丸　小兒冷熱痢加
煨熟訶子肉　小兒瀉痢加煨熟肉豆蔻

小兒氣虛瀉痢腹痛加白附子尖　久痢加
龍骨　禁口痢加石蓮肉　痢渴加烏梅肉
以阿膠化和爲丸　五疳入痢用連珠黃連
一斤分四分一分酒浸一分自然姜汁炒一
分吳茱萸湯浸一分益智仁同炒去智仁研
末白芍酒煑切焙四兩廣木香二兩使君子
仁焙四兩共爲末蒸餅和丸綠豆大每服三
十丸米飲食前下日三服忌猪肉冷水　傷
寒下痢不能食者黃連一斤烏梅二十枚去
核炙燥爲末蠟一碁子大蜜一升合煎和丸
梧子大一服二十丸日三服　又方黃連二
兩熟艾如鴨子大一團水三升煑取一升頓
服立止　氣痢後重裏急或下泄宜連一兩
乾姜半兩各爲末收每用連一錢姜半錢和
勻空心溫酒下或米湯下神効　濟生方秘
傳香連丸用黃連四兩木香二兩生姜四兩

以姜鋪沙鍋底次鋪連上鋪香稻汲水三盞
煮焙研醋調倉米糊爲丸如常日服五次
小兒下痢赤白多時體弱不堪宜連用水濃
煎和蜜日服五六次　諸痢脾泄臟毒下血
雅州黃連半斤去毛切　裝肥猪大腸內紮定
入沙鍋中以水酒煮爛取連焙研末搗腸和
丸梧子大每服百丸米湯下極效　赤白
痢日夜無度及腸風下血用川黃連去毛吳
茱萸湯泡過各二兩同炒香揀出各爲末以
粟米飯和丸梧子大各收每服三十丸赤痢
甘草湯下黃連丸白痢姜湯下茱萸丸赤白
痢各用十五丸米湯下救人甚効　脾胃受
濕下痢腹痛米穀不化用黃連吳萸二味加
白芍同炒研蒸餅和丸服　腸胃積熱或因
酒毒下血腹痛作渴脉弦數黃連四兩分作
四分一分生用一分切炒一分炮切一分水

浸曬研末條黃芩一兩防風一兩爲末麪糊
丸梧子大每服五十丸米泔浸枳殼水食前
送下冬月加酒蒸大黃一兩　臟毒下血黃
連爲末獨頭蒜煨研和丸梧子大每空心陳
米飲下四十丸　酒痔下血黃連酒浸煮熟
爲末酒糊丸梧子大每服三四十丸白湯下
一方用自然姜汁浸焙炒　雞冠痔黃連末
傅之加赤小豆末尤良　痔漏秘結用此寬
腸黃連枳殼等分爲末糊丸梧子大每服五
十丸空心米飲下　痢痔脫肛冷水調黃連
末塗之良　脾積食泄川黃連二兩爲末大
蒜搗和丸梧子大每服五十丸白湯下　水
泄脾泄宣連一兩生姜四兩文火炒至姜脆
各自揀出爲末水泄用姜末脾泄用連末每
服二錢空心白湯下甚者不過二服亦治痢
疾　眼目諸病勝金黃連丸用宣連不限多

少焙碎以新汲水一大盆浸六十日綿濾取
汁入原盆內重湯上熬不住攪之候乾即穿
地坑深一尺以瓦鋪底將熟艾四兩坐瓦上
燃火以藥盆覆上四畔土封開孔出烟盡取
出刮下丸小豆大每甜竹葉湯下十丸　男
女肝經不足風熱上攻頭目昏暗羞明及瘡
翳青盲黃連末一兩羊子肝一具去膜搗爛
和丸梧子大每食後煖漿水吞十四丸連作
五劑瘥昔崔承元活一死囚囚後病死一旦
崔病內障逾年半夜獨坐聞堦除窸窣之聲
問之答曰是昔蒙活之囚今故報恩遂告以
此方而沒崔服之不數月眼復明因傳於世
暴赤眼痛宜黃連剉以雞子清浸置地下
一夜次早濾過雞羽蘸滴目內　又方苦竹
兩頭留節一頭開小孔入黃連片在內油紙
封浸井中一夜次早服竹節內水加片腦少

許外洗之　一方黃連冬青葉煎湯洗　一
方黃連乾姜杏仁等分爲末綿包浸湯閉目
乘熱淋洗　小兒赤眼水調黃連末貼足心
甚妙　爛弦風眼黃連十文槐花輕粉少許
爲末男兒乳汁和之飯上蒸過帛裹熨眼上
三四次即効屢試有驗　目卒癢痛乳汁浸
黃連頻點眥上抱朴子云治目中百病　淚
出不止黃連浸濃汁漬拭之　牙痛惡熱黃
連末摻之立止　口舌生瘡黃連煎酒時含
呷之　赴筵散用黃連乾姜等分爲末摻之
小兒口瘡黃連蘆薈等分爲末每蜜湯服
五分走馬疳入蟾灰等分青黛減半麝少許
小兒鼻䘌鼻下兩道赤色有疳以米泔洗
淨用黃連末傅之日三四次　小兒月蝕生
於耳後黃連末傅之　小兒食土取好黃土
煎黃連汁搜之晒乾與食　預解胎毒小兒

初生以黃連煎湯浴之不生瘡及胎毒又方未出聲時以黃連煎汁灌一匙令終身不出痘已出聲者灌之痘雖發亦輕此祖方也 腹中鬼哭黃連煎濃汁母常呷之 因驚胎動出血取黃連末酒服方寸匕日三 妊娠子煩口乾不得臥黃連末每服一錢粥飲下或酒蒸黃連丸亦妙 癰疽腫毒已潰未潰皆可用黃連檳榔等分爲末以雞子清調搽之 中巴豆毒下痢不止黃連乾姜等分爲末水服方寸匕 傷寒勞復身熱大小便赤如血胡黃連一兩山梔子二兩去殼蜜半兩拌和炒令微焦爲末用猪膽汁和丸梧子大每服十丸用生姜二片烏梅一個童子小便三合浸半日去滓食後暖小便令溫吞之臥時再服甚効 小兒潮熱往來盜汗胡黃連柴胡等分爲末煉蜜丸芡子大每服一丸至五丸安器中以酒少許化開更入水五分重湯煮二三十沸和滓服 小兒疳熱肚脹潮熱發焦不可用大黃黃芩傷胃之藥恐生別證以胡黃連五錢五靈脂一兩爲末雄猪膽汁丸菉豆大米飲服一二十丸 肥熱疳疾胡黃連黃連各半兩硃砂二錢半爲末入猪膽內紮定以杖子釣懸於砂鍋內漿水煮一炊久取出研爛入蘆薈麝香各一分飯和丸麻子大每服五七丸至一二十丸米飲下 小兒五心煩熱胡黃連末米飲服一錢 小兒疳瀉冷熱不調胡黃連半兩綿姜一兩炮爲末每服半錢甘草節湯下 滯下純血腹痛黃連同槐花枳殼乳香沒藥等分煮服神効 口糜口瘡黃連同五味子甘草等分煮濃汁漱口甚良 小兒黃疸胡黃連川黃連各一兩爲末用黃瓜一個去瓤留盖入藥在內

合定麪裹煨熟去麪搗丸菉豆大每量大小溫水下 吐血衄血胡黃連生地黃等分爲末猪膽汁丸梧子大臥時茅花湯下五十丸 血痢不止胡黃連烏梅肉竈下土等分爲末臘茶清下 熱痢腹痛胡黃連末飯丸梧子大每米湯下三十丸 嬰兒赤目茶調胡黃連末塗手足心即愈 癰疽瘡腫已潰未潰皆可用之胡黃連川山甲燒存性等分爲末以茶或雞子清塗之 痔瘡疼腫不可忍者胡黃連末鵝膽汁調搽之

○典故 荆端王素多火病醫令服金花丸乃芩連梔栢四味服至數年其火愈熾遂至內障喪明【本草綱目】 弘治乙卯長沙大旱黃連上生王瓜【湖廣通志】

○麗藻 贊 黃連味苦左右相因斷凉滌暑闡命輕身縉雲昔御飛蹕上昇不行而至吾聞其人【宋王微】 頌 黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利【梁江淹】

【黃蘗】一名蘗木一名黃栢出邵陵者輕薄色深爲勝出東山者厚而色淺樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不凋皮外白裏深黃厚二三分二月五月採皮陰乾性苦寒無毒瀉伏火補腎水堅腎壯骨治衝脈氣逆不渴而小便不通消五臟腸胃中結熱黃疸女子漏

下赤白陰傷蝕瘡男子陰痿及傳莖上瘡除骨蒸瀉膀胱相火得知母滋陰降火得蒼朮除濕清熱為治痿要藥得細辛瀉膀胱火治口舌生瘡元醫陳元素曰黃蘗之用有六瀉膀胱龍火一也利小便結二也除下焦濕腫三也痢疾先見血四也臍中痛五也補腎壯骨髓六也凡膀胱腎水不足諸痿厥腰無力黃芪湯中加用使兩足膝中氣力涌出痿厥即去乃癱瘓必用之藥李時珍曰知母佐黃栢滋陰降火有金水相生之義黃栢無知母猶水母之無蝦蓋黃栢能制膀胱命門陰中之火知母能清肺金滋腎水之化源氣為陽血為陰邪火煎熬則腎水漸涸故陰虛火動之病須之非陰中之火不可用又必少壯氣盛能食者用之相宜若中氣不足邪火熾甚者久服有寒中之變近時虛損及縱慾求嗣

之人用補陰藥以二味為君久服降令大過脾胃受傷真陽暗損蓋不知此物苦寒滑滲有反從火化之害也

○製用 削去粗皮用生蜜水浸半日晒乾每五兩用蜜三兩塗之文武火炙令蜜盡為度黃蘗性寒而沉生用降實火熟用不傷胃酒制治上鹽制治下蜜制治中

○典故 王善夫病小便不通腹堅如石雙睛凸出飲食不下腿裂出水痛苦不可名狀治中滿利小便滲洩之藥遍服無驗李杲診之曰此奉養太過積熱傷腎水致膀胱乾涸火又逆上為嘔噦瀦古老人謂熱在下焦治下焦其病必愈遂乃用知母黃蘗各一兩酒洗焙碾入桂一錢為引熟水丸如芡子大每服二百丸沸湯下少時前陰如刀刺火燒之狀溺如瀑泉涌出顧盼之間腫脹消散內經云熱者寒之腎惡燥急辛以潤之以黃蘗苦寒瀉熱補水潤燥為君知母苦寒瀉腎火為佐肉桂辛熱為使寒因熱引也

○療治 陰火為病大補丸用黃蘗去皮鹽酒炒褐色為末水丸梧子大血虛四物湯下氣虛四君子湯下 男婦諸虛白損小便淋漓遺精白濁等證黃蘗去皮切二斤熟糯米一升童便九浸九晒蒸過晒研為末酒煮麪糊丸桐子大每服百丸溫酒下 上盛下虛水火偏盛消中等證黃蘗一斤分四分用醇酒蜜湯鹽水童便浸洗晒炒為末知母一斤去毛搗熬膏和丸桐子大每服七十丸白湯下 臟毒痔漏下血不止川黃蘗皮刮淨一

斤分四分三分用酒醋童尿各浸七日洗晒
焙一分生炒黑色爲末煉蜜丸梧子大空心
温酒下五十丸久服除根　治諸虚赤白濁
川蘗皮刮淨一斤分四分酒蜜人乳糯米泔
浸透炙乾切研糜米飯丸如上法服　蘗皮
丸黄蘗一斤分作四分三分用醇酒鹽湯童
尿各浸二日焙研一分用酥炙研末以猪臟
一條去膜入藥在内紮煮熟搗丸如上法服
下血數升黄蘗一兩去皮雞子白塗炙爲
末水丸緑豆大毎服七丸温水下　小兒下
血或血痢黄蘗半兩赤芍藥四錢爲末飯丸
麻子大毎服一二十丸食前米飲下　妊娠
白痢晝夜三五十行蘗根黄厚者蜜炙令焦
爲末大蒜煨熟去皮搗爛和丸梧子大空心
米飲下三五十丸日三神妙　小兒熱瀉黄
蘗削皮焙爲末米湯丸粟米大毎服一二十

丸米湯下　赤白濁淫及夢洩精滑黄蘗炒
眞蛤粉各一斤爲末毎服百丸空心温酒下
黄蘗苦而降火蛤粉鹹而補腎也又方加知
母炒牡蠣粉煅山藥炒等分爲末糊丸梧子
大毎服八十丸鹽湯下　積熱夢遺心神恍
惚膈中有熱宜清心丸黄蘗末一兩片腦一
錢煉蜜丸梧子大毎服十五丸麥冬湯下
消渇尿多黄蘗切片水一升煑三五沸渇即
飲之恣飲數日即止　嘔血熱極黄蘗蜜塗
炙乾爲末麥門冬湯調服二錢立瘥　時行
赤目黄蘗去粗皮爲末濕紙包裹黄泥固煨
乾毎用一彈子大紗帕包之浸水一盞飯上
蒸熟乘熱薫洗極效一丸可用三二次　嬰
兒赤目在蓐内者人乳浸黄蘗汁點之　眼
目昏暗毎旦含黄蘗一片吐津洗之終身行
之永無目疾　卒喉痺痛黄蘗片含之又以

一斤酒一斗煑二沸恣飲便愈　咽喉卒腫
食飲不通苦酒和黄蘗末傅之冷即易　小
兒重舌黄蘗浸苦竹瀝點之　口舌生瘡黄
蘗含之良深師用蜜漬取汁含之吐涎　心
脾有熱舌頰生瘡蜜炙黄蘗青黛各一分爲
末入生龍腦一字摻之吐涎　赴筵散用黄
蘗細辛等分爲末摻或用黄蘗乾姜等分亦
良又黄柏蜜炒研末傅之如神　口瘡臭爛
緑云散用黄蘗五錢銅緑二錢爲末摻之漱
去涎　鼻疳有蟲黄蘗二兩冷水浸一宿絞
汁温服　鼻中生瘡黄蘗檳榔末猪脂和敷
唇瘡痛痒黄蘗末以薔薇根汁調塗立效
鬈毛毒瘡生頭中初生如蒲桃痛甚黄蘗
一兩乳香二錢半爲末槐花煎水調作餅貼
于瘡口　小兒顖腫生下即腫者黄蘗末水
調貼足心　傷寒遺毒手足腫痛欲斷黄蘗

五斤水三升煑漬之　癰疽乳發初起者黄
蘗末和雞子白塗之乾即易　癰疽腫毒黄
蘗皮炒川烏頭炮等分爲末唾調塗之留頭
以米泔水潤濕　小兒臍瘡不合黄蘗末塗
之　小兒膿瘡遍身不乾黄柏末入枯礬少
許摻之即愈　男子陰瘡有二種一種陰蝕
作臼膿出一只生熱瘡用黄蘗黄芩等分煎
湯洗仍以黄蘗黄栢作末傅之又法黄蘗煎
湯洗之塗以白蜜　臁瘡熱瘡黄蘗末一兩
輕粉三錢猪胆汁調搽之或只用蜜炙黄蘗
一味　火毒生瘡凡人冬月向火火氣入内
兩股生瘡其汁淋漓用黄蘗末摻之立愈一
婦病此人無識者用此愈　凍瘡裂痛乳
汁調黄蘗末塗之　食自死肉毒黄蘗末水
服方寸匕　斂瘡生
黄蘗末麪糊調塗効

黃芩 一名經芩一名空腸一名腐腸一名內虛一名黃文一名印頭一名妬婦一名苦督郵內實者名子芩一名㹠尾芩一名條芩一名鼠尾芩（經芩即片芩乃舊根多中空外黃內黑子芩乃新根多內實或云西芩多中空北芩多內實）川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺餘莖粗如筋葉從地四面作叢生亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根如知母長四五寸二八月採根曝乾氣凉味微苦而甘氣厚味薄得酒上行得猪膽汁除肝膽火得柴胡退寒熱得厚朴黃連止腹痛得芍藥治下痢得桑白皮瀉肺火得五味牡蠣令人有子得白朮安胎得黃芪白斂赤小豆療鼠瘻總之能治上焦皮膚風熱濕熱頭痛奔豚熱痛火欬肺痿喉腥利胸中氣消痰膈諸失血疔腫排膿乳癰發背婦人產後養陰退陽女子血閉淋露下血小兒腹痛李時珍曰黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱

瀉心火治脾之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入肺即所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷脾胃損其母也胸脇痞滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食又兼脾胃中焦之症宜用黃芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽本經藥也

○療治 三黃丸孫思邈千金方云巴郡太守奏加減三黃丸療男子五勞七傷消渴不生肌肉婦人帶下手足寒熱瀉五臟火春三月黃芩四兩大黃三兩黃連四兩夏三月黃芩六兩大黃一兩黃連七兩秋三月黃芩六兩大黃二兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大黃五兩黃連二兩三物隨時合擣下篩蜜丸烏豆大米飲每服五丸日三不知增至七丸服一月病愈久服走及奔馬人用有驗禁食猪肉 三補丸治上焦積熱瀉五臟火黃芩黃連黃蘗等分為末蒸餅丸梧子大每白湯下二三十丸 肺中有火清金丸用片芩炒為末水丸梧子大每服二三十丸白湯下 小兒驚啼黃芩人參等分為末每服一字水飲下 肝熱生翳不拘大人小兒黃芩一兩淡豉三兩為末每服三錢熟猪肝裹吃溫湯送下日二服忌酒麪 少陽頭痛不拘偏正片芩酒浸透晒乾為末每服一錢茶酒任下 眉眶作痛風熱有痰黃芩酒浸白芷等分為末每服二錢茶下 吐血衄血或發或止

積熱所致黃芩一兩去中心黑朽者爲末每服三錢水一盞煎六分和滓溫服　吐衄下血黃芩三兩水三升煎一升半每溫服一盞亦治婦人崩漏　血淋熱痛黃芩一兩水煎熱服　婦人四十九歲已後天癸當住每月却行或過多不止條芩心二兩米醋浸七日炙乾又浸如此七次爲末醋糊丸梧子大每服七十丸空心溫酒下日二　崩中下血黃芩爲細末每服一錢霹靂酒下許學士云崩中多用止血及補血藥此方乃治陽乘於陰所謂天暑地熱經水沸溢者也　安胎淸熱條芩白术等分炒爲末米飲和丸梧子大每服五十丸白湯下或加神麴丸妊娠調理以四物去地黃加白术黃芩爲末常服甚良　產後血渴飲水不止黃芩麥門冬等分水煎溫服無時　老小火丹黃芩末水調塗之

秤錘燒紅淬酒中名霹靂酒

○典故　李時珍曰予年二十時因感冒咳嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰盌許暑月煩渴寢食幾廢六脈浮洪遍服柴胡麥門冬荆瀝諸藥月餘益劇皆以爲必死矣先君偶思李杲治肺熱如火燎煩燥引飲而晝盛者氣分熱宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用片芩一兩水二鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮如鼓應桴醫中之妙有如此哉　一人素多酒慾病小腹絞痛不可忍小便如淋諸藥不効偶用黃芩木通甘草三味煎服遂止　一人因虛服附子藥多病小便閟服芩連藥遂愈　一人灸火至五壯血出不止如尿手冷欲絕酒炒黃芩二錢爲末酒服止

忍冬藤　一名忍冬一名通靈草一名鴛鴦草一名左纏藤一名蜜桶藤一名鷺鷥藤一名老翁鬚一名金釵股處處有之附樹延蔓莖微紫色有薄皮膜之其嫩莖色青有毛對節生葉葉如薜荔而青有澁毛三四月後開花不絕花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小長蕊初開者蕊瓣俱白經三二日則變黃新舊相參黃白相映故名金銀花氣甚淸芬四月採花藤葉不拘時俱陰乾氣味甘寒無毒功用皆同治風除脹解痢逐尸消腫散毒療癰疽疥癬發背楊梅諸惡瘡皆爲要藥張相公云誰知至賤之中乃有殊常之効正此類也

○療治　忍冬酒治癰疽發背不問發在何處皆有奇効鄉落貧乏藥材難得但處心服之俟疽破貼以神異膏其効甚妙忍冬藤生葉一把沙盆研爛入生餅子酒少許稀稠得所塗于四圍中留一口洩毒氣藤只用五兩木槌槌碎不可犯鐵大甘草[illegible]入沙盆內水二盌文武火慢煎至一盌入無灰好酒一大盌再煎十數沸去滓分爲三服一日一夜喫盡病勢重者一日二劑服至大小腸通利則藥力到沈內翰云如無生者只

用乾者然不及生者效速　忍冬丸治消渴愈後預防發癰疽忍冬草根莖花葉皆可不拘多少入瓶內以無灰好酒浸以糠火煨一宿取出晒乾入甘草少許研爲細末以浸藥酒打麪糊丸梧子大每服五十丸至百丸湯酒任下此藥不特治癰疽大能止渴　五痔諸瘻方同上　一切腫毒不問已潰未潰或初起發熱金銀花連莖葉取自然汁半盌煎八分服以滓敷上敗毒托裏散氣和血其功獨勝　疔瘡便毒　方同上　敷腫拔毒金銀藤大者燒存性葉焙乾爲末各三錢大黃焙爲末四錢凡腫毒初發以水酒調搽四圍留心洩氣　癰疽發背腸癰乳癰無名腫毒焮痛實熱狀類傷寒不問老幼虛實服之未成者內消已成者即潰忍冬葉黃芪各五兩當歸一兩甘草八錢爲細末每服二錢酒一盞半煎一盞隨病上下服日再服以滓敷之　惡瘡不愈左纏藤一把搗爛入雄黃五分水二升瓦礶煎以紙封七重穿一孔待氣出以瘡對孔熏之三時久大出黃水後用生肌藥取效　輕粉毒癰　方同上　瘡久成漏忍冬草浸酒日日常飲　熱毒血痢忍冬藤濃煎飲　五種尸注飛尸者游走皮膚洞穿臟腑每發刺痛變動不常尸遁者附骨入肉攻一血脉每發不可見死尸聞哀哭便作風尸者淫躍四末不知痛之所在每發恍惚得風雪便作沉尸者纏結臟腑冲引心脇每發絞切遇寒冷便作尸注者舉身沉重精神錯雜常覺昏廢　則大作並是身中尸鬼引接外邪宜用生忍冬紫莖判數斛煑取濃汁煎稠每服雞子大許溫酒化下一日二三服　兒擊身青作痛金銀花一兩水煎飲之　胸氣作痛筋骨引痛金銀花爲末每服二錢熱酒調下　中野菌毒急采鴛鴦草啖之　口舌生瘡赤梗蜜桶藤高脚地劄豎馬蹄香等分以酒搗汁雞毛刷上取涎出即愈　忍冬膏治諸般腫痛金刃傷瘡惡瘡金銀藤四兩吸鐵石三錢香油一斤熬枯去滓入黃丹八兩待熬至滴水不散如常攤用

俗名甜藤

芺音袄　茈音紫　莀音戾　藐音邈

紫草　一名紫丹一名紫芺一名茈莀一名藐一名地血一名鴉銜草生碭山山谷南陽新野及楚地苗似蘭香莖赤節青二月開花紫白結實亦白紫根色紫可以染紫味甘鹹氣寒無毒入心包絡及肝經血分涼血和血利大小腸故痘疹欲出未出血熱毒盛大便閉澀者宜用得木香白朮佐之尤妙已出而紫黑閉者亦可用若出而紅活者及白陷大便利者切忌蓋胛氣實者可用胛氣虛者反能作瀉古方惟用茸取其初得陽氣以類觸類所以用發痘瘡今人不達此理一槩用之則非矣一切惡瘡瘑癬腫毒亦可用

○種植宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍 | 不深不細
穄下大佳性不耐水必須高田秋耕深 | 易生草穢
細耖平至春又轉耕之三月種耩耩地逐壟
手下子良田一畝用子二升半薄田三升下
訖耪之或以輕磟碡過地 刈穫九月中子熟 | 用鐮恐傷
踐淨爲佳籠底草手拔之 刈之候燥聚 | 根不茂此
打取子收草宜速竟爲良一把遶以茅束之 | 草婦嫩也
簟爲尤善四把爲一束當日斬齊一頭一倒 | 濕打則子
十箇許爲長行置堅平地上散不壓之令稀 | 浥鬱不速
雨三宿豎頭置日中曝之令浥浥然五十頭 | 恐遇雨損
作一洪著屋下陰涼處棚棧上棚下勿有驢 | 草
馬糞及人溺又忌烟皆令草失色其利勝藍 | 不壓難售
若欲久停者入五月內著屋中閉門塞向密 | 太乾則碎
泥勿氣風入漏氣過立秋然後開出草色不 | 帶濕爲良
黑若經夏在棚棧上草 | 不晒錯黑
便變黑不復任用矣 | 太燥碎折

○製用秋深子熟傍去其上連根取就地鋪齊 | 洪十字大
少乾輕振其土以茅藁束切去虛稍以 | 頭向外以
之紫紫其 | 萬縣絆之
色殊美

○療治 解痘毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸
新汲水煎服 一法熬至三四日痘疹
隱隱將出未出色赤便閉者紫草二兩剉百
沸湯一盞泡封嚴勿泄氣待溫時服半合則
瘡雖出亦輕大便利者勿用煎服亦可 痘
毒黑疔紫草二錢雄黃一錢爲末胭脂汁調
銀簪挑破點之極妙 癰疽便閉紫草瓜蔞
實等分新水煎服 白禿紫草煎汁塗之
小便卒淋及産後淋瀝紫草一兩爲散每食
前井華水服二錢 惡蟲咬紫草煎油塗之
火黃身熱宜烙足手心背心百會下廉內
服紫草湯紫草吳藍黃連各一兩木香三錢

水煎服午後却涼身有
紅點或黑點者不可治

三七 一名山漆一名金不換生廣西南丹諸州
番峒深山中采根曝乾黃黑色長者如老薑
地黃有節味甘微苦似人參止血散血亦主
吐血衄血下血血痢崩中不止産後惡血不
下血運血痛赤目癰腫虎咬蛇傷治金瘡箭
傷跌撲杖瘡血出不止嚼爛塗或爲末摻之
血立止青腫者即消若受杖時先服一二錢

則血不衝心杖後尤宜服産後服亦良廼陽
明厥陰血分之藥治一切血病忌鐵器與騏
驎竭紫鉚同以能合金瘡如漆粘物故名山
漆以貴重故名金不換試法以末摻豬血中
血化爲水者真葉功効同

○附録 近傳一種草云是三七春生苗夏高三
四尺葉似菊艾而勁厚有岐尖莖有赤
稜[illegible]夏秋開黃花蕊如金絲盤紐
可愛不香花乾成絮如苦蕒絮根葉味甘
治金瘡折傷出血及上下血病甚効根大如
牛蒡根與南中來者不類恐是劉寄奴之屬

○療治 吐血衂血 山漆一錢細嚼米湯送下或以五分入八核湯 赤痢血痢 三七三錢研末米泔水調服即愈 大腸下血 三七研末同淡白酒調一二錢服三服可愈加五分入四物湯亦可 婦人血崩 方同上 産後血多 山漆研末米湯服一錢 男婦赤眼十分重者 以山漆根磨汁塗四圍甚効 無名癰疽疼痛不止 山漆磨米醋調塗即散已破者研末乾塗 虎咬蛇傷 山漆研末米飲服三錢仍嚼塗之

【紫菀】一名青菀一名紫蒨一名茈菀一名還魂草一名夜牽牛處處有之以牢山所出根如北細辛者爲良三月內布地生苗五六月開

花色黃白紫數種結黑子本有白毛根甚柔細色紫而柔宛故名二月採根陰乾凡使去頭鬚及土東流水洗淨每一兩用蜜二分浸一宿火上焙乾今人多以車前旋復根紫土染過僞爲之紫菀肺病要藥肺本自亡津液又服走津液藥爲害茲甚不可不慎又有類紫菀而有白如練色者名白羊鬚草亦宜辨

○製用 連根葉採之醋浸入少鹽收藏作菜辛香號名仙菜鹽不宜多易腐 宋興國

時有任氏色美嫁進士王公輔不遂意鬱久面漸黑母家求醫一道人用女真散酒下二錢日二服一月如故求其方用女菀黃丹二物等分按女菀即白菀一名茆一名女復一名織女菀即紫菀之色白者也紫菀入血分白菀入氣分肺氣熱則面紫黑清則面白三十以後肺氣漸滯不可服

○療治 傷寒咳嗽 紫菀五錢水一盞煎七分溫服日三 久嗽不瘥 紫菀款冬花各一兩百部半兩搗羅爲末每服三錢姜三片烏梅一個煎湯調下日二甚佳 小兒咳嗽聲不出者 紫菀末杏仁等分入蜜同研丸芡子大每服一丸五味子湯化下 吐血咳嗽 吐血後咳者紫菀五味炒爲末蜜丸芡子大每含化一丸 纏喉風痺 不通欲死者紫菀根

一莖洗淨納入喉中待取惡涎出即瘥神効更以馬牙硝津嚥之即絕根 婦人小便卒不得出者 紫菀爲末井華水服三撮即通小便血者服五撮立止

【決明】有二種馬蹄決明高三四尺葉大於苜蓿而本小末奓晝開夜合兩兩相帖秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆長五六寸子數十粒參差相連狀如馬蹄青綠色入眼藥最良一種茳芒決明即山扁豆苗莖似馬蹄決明但葉本小末尖似槐葉夜不合秋開深黃

花五出結角如小指長二寸許子成數列如
黄葵子而扁色褐味甘滑二種苗葉皆可作
酒麯俗呼爲獨占缸茳芒決明嫩苗及花角
子皆可瀹爲茹忌入茶焉蹄決明苗角皆韌
苦不可食以能明目得名其子鹹平無毒治
目中諸病助肝益精作枕治頭風明目勝黒
豆有決明處蛇不敢入外有草決明石決明
皆能明目草決明即青葙子又有茳芒另是
一種生道傍葉小於決明炙作飲甚香除痰
止渴令人不睡隋稠禪師採作五色飲進煬
帝者也

○療治 決明爲末水調貼太陽穴治頭痛貼心胸止鼻衂又消腫毒　積年失明決明子二升爲末食後粥飲服方寸匕　青盲雀目決明一升地膚子五兩爲末米飲丸梧子大米飲下二三十丸　補肝明目決明一升蔓菁子二升酒五升煮曝乾爲末每服二錢温水下日二　頭風熱痛及目赤腫痛決明子炒研茶調傅兩太陽穴乾則易之一夜即愈　癬瘡延蔓決明子一兩爲末入水銀輕粉少許研不見星擦破上藥立瘥此東坡家藏方也　發背初起草決明生用一升搗碎甘草一兩水三升煮一升分二服大抵血滯則生瘡肝主藏血決明和肝氣不損元氣也　肝熱風眼赤淚每旦取一匙接淨空心吞下百日後夜見物光

半夏 一名水玉一名地文一名守田一名和姑
在處有之齊州者爲良二月生苗一莖莖端
三葉淺緑色似竹葉三三和偶白花圓上生
平澤者名羊眼半夏圓白爲勝五月采則虚
小八月采乃實大陳久更佳氣味辛平有毒
生微寒熟温令人吐熟令人下射干柴胡爲之
使忌羊血海藻飴糖惡皂角畏雄黄秦皮龜
甲反烏頭消痰熱滿結咳嗽上氣心下急痛
時氣嘔逆除腹脹目不得瞑白濁夢遺帶下

○修治 洗去皮垢以湯泡浸七日逐日換湯晾乾切片姜汁拌焙入藥或研爲末以姜汁入湯浸澄三日瀝去涎水晒乾用謂之半夏粉或研末以姜汁和作餅子日乾用謂之半夏餅或研末以姜汁白礬湯和作餅楮葉包置籃中待生黄衣日乾用謂之半夏麯白飛霞醫通云痰分之病半夏爲主造而爲麯尤佳治濕痰以姜汁白礬湯和之治風痰以

姜汁及皂莢煮汁和之治火痰以姜汁竹瀝
或荊瀝和之治寒痰以姜汁礬湯入白芥子
末和之此皆
造麴妙法也
〇辯訛江南半夏大乃徑寸藥舖爲藥根下相
重上大下小皮黃肉白南人特重之用
之始知其異此乃由跋類半夏而苗不同誤
以爲半夏也　白傍𦮼子絕似半夏但咀之
微酸不
堪入藥
〇療治治不眠千里流水八升揚萬遍取清五
升炊以葦薪大沸入秫米一升半夏五
合煮一升半飲汁一杯日三以知爲度病新
者覆盃則臥汁出則已久者三飲而已　法
制半夏清痰化飲壯脾順氣用大半夏湯洗
七次焙乾再洗如此七轉以漿水浸一日
夜每一兩用白礬一兩半溫水化浸五日焙
乾以鉛白霜一錢溫水化又浸七日以漿水
慢火內煮沸焙乾收之每嚼一二粒姜湯下
紅半夏法消風熱清痰涎降氣利咽大半
夏湯浸焙制如上法每一兩入龍腦五分朱
砂爲衣染之先鋪燈草一重約一指厚排半
夏于上再以燈草蓋一指厚以炒豆焙之候
乾取出每嚼一兩粒溫水下　化痰鎮心祛
風利膈半夏一斤湯泡七次爲末篩過一兩
入辰砂一錢姜汁打糊丸梧子大每姜湯下
七十丸　消痰開胃去胸膈壅滯半夏洗泡
焙乾爲末自然姜汁和作餅濕紙裹煨香以
熱水二盞同餅二錢入鹽五分煎一盞服之
大療痰嗽及酒食傷極驗又方用半夏天南
星各二兩爲末水五升入壜內浸一宿去清
水焙乾再研每服二錢水二盞姜三片煎服

中焦痰涎利咽清頭目進飲食半夏泡七
次四兩枯礬一兩爲末姜汁打糊或煮棗肉
和丸梧子大每姜湯下十五丸寒痰加丁香
五錢熱痰加寒水石煅四兩老人風痰大
腑熱不識人肺熱痰實不利半夏炮七次焙
硝石半兩爲末入白麪搗勻水和丸菉豆大
每姜湯下五十丸　腳氣風痰半夏半斤酸
漿浸一宿溫湯洗五十遍去惡氣日乾爲末
漿水搜作餅日乾再研爲末每五兩入生龍
腦一錢以漿水濃腳和丸鷄頭子大紗袋盛
避風處陰乾每服一丸好茶或薄荷湯嚼下
搜風化痰定志安神利頭目半夏麪三兩
天南星炮一兩辰砂枯礬各半兩爲末姜汁
打糊丸梧子大每服三十丸食後姜湯下
痰厥中風半夏湯泡三錢甘草炙一錢防風
一錢五分姜二十片水二盞煎服　風痰頭
暈嘔逆目眩面青色黃脈弦者生半夏生天
南星寒水石煅各一兩天麻半兩雄黃二錢
小麥麪三兩爲末水和成餅水煮浮起漉出
搗丸梧子大每服五十丸姜湯下極効亦治
風痰咳嗽二便不通風痰頭痛　風痰濕痰
半夏一斤天南星半兩各湯泡晒乾爲末姜
汁和作餅焙乾入神麯半兩白朮末四兩枳
實末二兩姜汁麪糊丸梧子大每服五十丸
姜湯下　風痰喘逆兀兀欲吐眩暈欲倒半
夏一兩雄黃三錢爲末姜汁浸蒸餅丸梧子
大每服三十丸姜湯下已吐者加檳榔　風
痰喘急半夏湯洗七個甘草炙皂莢炒各一
寸姜二片水一盞煎七分服　上焦熱痰
咳嗽制過半夏一兩片黃芩末一錢姜汁打
糊丸綠豆大每服七十丸淡姜湯食後服
肺熱痰嗽制半夏栝樓仁各一兩爲末姜汁

打糊丸梧子大每服二三十丸白湯下或以
栝樓瓤煮熟丸 熱痰咳嗽煩熱面赤口燥
心痛脉洪數半夏天南星各一兩黃芩一兩
半爲末姜汁浸蒸餅丸梧子大每服五七十
丸食後姜湯下 小兒痰熱咳嗽驚悸半夏
南星等分爲末牛膽汁和入膽內懸風處待
乾蒸餅丸菉豆大每姜湯下三五丸 濕痰
咳嗽面黃體重嗜臥驚悸食不消脉緩者半
夏南星各一兩白朮一兩半爲末薄糊丸梧
子大每服五七十丸姜湯下 氣痰咳嗽面
白氣促洒淅惡寒愁憂不樂脉濇者半夏南
星各一兩官桂半兩爲末糊丸梧子大每服
五十丸姜湯下 小結胸痛正在心下按之
則痛脉浮者半夏半升黃連一兩栝樓實大
者一個水六升先煑栝樓至三升去滓內二
味煑取二升分三服 濕痰心痛喘急者半

夏油炒爲末粥糊丸菉豆大每服二十丸姜
湯下 急傷寒病半夏四錢生姜七片酒一
盞煎服 結痰不出語音不清年久者半夏
半兩桂心一字草烏頭半字爲末姜汁浸蒸
餅丸芡子大每服一丸夜臥含一嚥 停痰冷
飲嘔逆半夏水煑熟陳橘皮各一兩每服四
錢生姜七片水二盞煎一盞溫服 停痰留
飲胸膈滿悶氣短惡心飲食不下或吐痰水
半夏泡五兩茯苓三兩每服四錢姜七片水
一鍾半煎七分甚捷徑 支飲作嘔嘔家本
渴不渴者心下有支飲也或似喘不喘似嘔
不嘔似噦不噦心下憒憒半夏泡七次半升
生姜半升水七升煑一升五合分服 嘔噦逆
欲死及痘瘡噦氣方俱同上 嘔噦眩悸
不得下半夏一升生姜半升茯苓三兩切水
七升煎一升半溫服 心下悸忪半夏麻黃

等分爲末蜜丸小豆大每服三十丸日三
傷寒乾𠻳半夏熟洗研末生姜湯服一錢七
嘔逆厥逆內有寒痰半夏一升洗滑焙研
小麥麪一升水和作彈丸水煑熟初吞四五
枚日三服稍增至十五枚旋煑旋吞覺病減
再作忌羊肉餳糖 嘔吐反胃半夏三升人
參三兩白蜜一升水一斗二升和揚之一百
二十遍煑取三升半溫服一升日再服亦治
膈間支飲 胃寒噦逆停痰留飲半夏湯泡
炒黃二兩藿香葉一兩丁皮半兩每服四錢
水一盞姜七片煎服 小兒吐瀉脾胃虛寒
齊州半夏泡七次陳粟米各一錢半姜十片
水盞半煎八分溫服 小兒痰吐或風壅所
致或咳嗽發熱飲食卽嘔半夏泡七次半兩
丁香一錢以半夏末水和包丁香用麪重包
煨熟去麪爲末生姜自然汁和丸麻子大每

服二三十丸陳皮湯下 妊娠嘔吐半夏二
兩人參乾姜各一兩爲末姜汁麪糊丸梧子
大每飲服十丸日三服 霍亂腹脹半夏桂
等分爲末水服方寸匕 小兒腹脹半夏末
少許酒和丸粟米大每服二丸姜湯下不瘥
加之或以火炮研末姜汁調貼臍亦佳 黃
疸喘滿小便自利不可除熱半夏生姜各半
斤水七升煑一升五合分兩服有人氣結而
死心下暖以此少許入口遂活 伏暑引飲
脾胃不利半夏醋煑一斤茯苓半斤生甘草
半斤爲末姜汁麪糊丸梧子大每服五十丸
熱湯下 老人虛秘冷秘及痃癖冷氣半夏
炮炒生硫黃等分爲末自然姜汁煑糊丸梧
子大每空心溫酒下五十丸 失血喘急吐
血下血崩中帶下喘急痰嘔中滿宿瘀半夏
搥扁姜汁和麪包煨黃研末米糊丸梧子大

剌黑牽牛酒浸三宿爲末先以姜汁擦面後用藥塗之　面上粉剌瘢子如米粉黑牽牛末對入面脂藥中日日洗之　面上雀斑黑牽牛末鷄子清調夜傅旦洗　小兒急驚肺脹喘滿胸高氣急脇縮鼻張悶亂欬嗽煩渴痰潮聲啞俗名馬脾風不急治死在旦夕白黑牽牛半生半炒大黃煨檳榔各取末一錢每用五分蜜湯調下痰盛加輕粉一字名牛黃奪命散　小兒夜啼黑牽牛末一錢水調傅臍上卽止　臨月滑胎牽牛子一兩赤土少許研末覺胎轉痛時白榆皮煎湯下一錢　小便血淋[illegible]牛[illegible]爲末每服二錢姜湯下良久熱茶服之　腸風瀉血牽牛五兩牙皂三兩水浸三日去皂以酒一升煮乾焙研末蜜丸梧子大每服七丸空心酒下日三服下出黃物不妨病減後日服五九米飲下　痔漏有蟲黑白牽牛各一兩炒爲末以猪肉四兩切碎炒熟蘸末食盡以白米飯三匙壓之取下白蟲爲効　又方白牽牛頭末四兩沒藥一錢爲細末欲服藥時先日勿夜飲次早空心將猪肉四兩炙切片蘸末細細嚼食取下膿血爲効量人加減忌酒食油膩三日　漏精水濁乃腎虛也牽牛末二錢牛入切開猪腎中竹葉包定煨熟空心食溫酒下（猪腎入腎恐不能泄不復外滲）　濕熱頭痛黑牽牛七粒砂仁一粒研末井華水調汁仰灌鼻中待涎出卽愈

○典故　李時珍云一宗室夫人平生苦腸結旬日一行甚於生產服養血潤燥藥則泥膈服硝黃通利藥則若罔知如此三十餘年時珍診其人體肥膏粱而中多鬱日吐酸痰盌許乃寬又多火病此三焦之氣壅滯有升無降津液皆化爲痰飲不能下滋腸腑非血燥

比也潤劑留滯硝黃徒入血分不能通氣俱爲痰阻故無効乃用牽牛末皂角膏丸與服卽便通利精爽能食蓋牽牛走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通利矣　柳喬素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟者七晝夜用通利藥不効予思此濕熱之邪壅脹精道在二陰之間故前阻小便後阻大便病不在大腸膀胱也乃用楝實茴香穿山甲諸藥牽牛加倍水煎一服而減三服而平牽牛能達右腎命門走精隧惟李明之知之故其治下焦陽虛天眞丹用之深得補瀉兼施之妙　治脚濕太過通身浮腫喘不得臥腹脹如鼓海金沙散亦以牽牛爲君

景天　一名慎火一名戒火一名護火草一名辟火人多種於石山上二月生苗肥莖微帶黃赤色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子如粟其葉味苦平無毒治大熱火瘡諸蠱寒熱癆金瘡止血除熱狂赤眼頭痛寒熱游風女人帶下可煅硃砂苗葉花並可用採煮熟水淘可食南北皆有人家多種於中庭或盆栽置屋上以

防火極易生折枝置土中澆灌旬日便活

○附錄　廣州有愼火樹大三四圍即景天也［本草］

○療治　驚風煩熱愼火草煎水浴之　小兒中風汗出一日頭項腰熱二日手足不屈用愼火草半兩麻黃丹參白朮各二錢半爲末每半錢漿水調服三四歲服一錢　嬰孺風疹在皮膚不出及熱瘡丹毒愼火苗葉五大兩和鹽三大兩同搗絞汁以熱手摩塗日再　熱毒丹瘡愼火草搗汁拭之日夜一二十遍一方入苦酒搗泥塗之　煙火丹毒從兩股兩脇起赤如火景天草眞珠末一兩搗如泥塗之乾則易　漆瘡作痒挼愼火草塗之　眼生花翳澀痛難開景天草搗汁日點三五次　產後陰脫愼火草一斤陰乾酒五升煑一升分四服

穀精草　一名文星草一名戴星草一名流星草

叢生處處有之收穀後生荒田中穀之餘氣也葉似嫩穀秧抽細莖高四五寸莖頭有小白花點點如亂星九月採花陰乾辛溫無毒治頭風痛目盲翳膜痘後生翳目中諸病加而用之良明目退翳功在菊花上餧馬令肥主蟲顙毛焦病又有一種莖硬長有節根微赤出秦隴

○療治　偏正頭痛穀精草一兩爲末白麪糊調攤紙上貼痛處乾換又穀精草末銅綠各一錢硝石半分隨左右㗜鼻　鼻衄不止穀精草末二錢熱麪湯服　目中翳膜穀精草防風等分爲末米飲服甚驗　痘後目翳隱澀多淚穀精草爲末柿或豬肝片蘸食一方加蛤粉等分入豬肝內煑熟日食之　小兒雀盲羯羊肝一具不見水竹刀剖開入穀精草一撮瓦罐煑熟日食屢效忌鐵器炙熟作丸每茶下三十丸　小兒中暑吐瀉煩渴穀精草燒存性器覆微冷爲末米飲服半錢

蓖音卑

蓖麻　處處有之夏生苗莖中空有節色或赤或白葉如瓠葉凡五尖夏秋間梢中抽出花穗纍纍黃色每枝結實數十顆上有軟刺如蝟毛一顆三四子熟時破殼子大半指皮有白黑紋亦有白紫紋者形微長而末員頭上小白點遠視之儼如牛蝨皮中有仁色嬌白甘辛平有毒氣味頗近巴豆善走能利人通諸竅經絡下水氣治偏風失音口噤口目喎邪頭風七竅諸病止諸痛消腫追膿拔毒催生

蓖亦作螕牛蝨也

下胞衣下有形諸物無刺者良有刺者毒此藥外用屢奏奇功但內服不可輕易凡服蓖麻終身不得食炒豆犯之脹死其油服丹砂粉霜或言搗膏以箸點六畜舌根下即不能食點肛內即下血死今北方人種之田邊牛馬過者不食其毒可知

○修治 凡使以鹽湯煮半日去皮取仁研用 取油仁五升搗爛水一斗煮沫起撇取待沫盡去水將沫煎至點燈不炸滴水不散爲度可和印色及油紙用

○辨訛 博落廻 生江南山谷莖葉如蓖麻莖空吹之作聲折之有黃汁大毒不可入口藥入立死治惡瘡癭瘤瘜肉瘤贅白癜風蠱毒溪毒精魅此亦和百丈青雞桑灰等分爲末傅之蠱毒精魅當別有法 黑天 亦利子 似蓖麻稀存述蔓上見顆兩頭尖

有毒

○療治 半身不遂失音不語取蓖麻油一升酒一斗銅鍋盛油著酒中一日煑之令熟細細服之 口目喎斜蓖麻子仁搗膏左貼右右貼左即正一方蓖麻子仁七七粒研作餅右喎安左手心左喎安右手心以銅盂盛熱水坐藥上冷即換五六次即正一方用蓖麻子仁七七粒巴豆十九粒麝香五分作餅如上用 風氣頭痛不可忍者乳香蓖麻仁

等分搗餅隨左右貼太陽穴解髮出氣甚驗又方用蓖麻油紙剪花貼太陽亦効又方蓖麻仁半兩棗肉十五枚搗塗紙上捲筒插入鼻中下清涕即止 八種頭風蓖麻子用各四十九粒去殼雀腦芎一大塊搗如泥糊丸彈子大線穿掛風處陰乾用時先將好茶調成膏子盛盞內後將炭火燒前藥烟起以盞覆之待烟盡以百沸葱湯點盞內茶藥服之後以綿被裹頭臥汗出避風 鼻窒不通蓖麻子三百粒大棗去皮一枚搗勻綿裹塞之一日一易三十日聞香臭 小兒痢疾及諸病後天柱骨倒乃體虛所致宜生筋散貼之木鼈子六個去殼蓖麻子六十粒去殼研勻先包頭擦項上令熱以津調塗貼之 舌上出血蓖麻仁油紙撚燒烟熏鼻中自止 舌脹塞口蓖麻仁四十粒去殼研油塗紙上作撚燒烟熏之未退再熏以愈爲度有人舌腫出口外一村人用此法而愈 急喉痹塞牙關緊急不通用此即破蓖麻子仁研爛紙卷作筒燒烟吸之即通或只用油作撚尤妙 咽中瘡腫蓖麻子仁一枚朴硝一錢同研新汲水服之連進二三服効 水氣脹滿蓖麻子仁研水三合淸旦一頓服盡日中當下青黃水或云壯人只可服五粒 脚氣作痛蓖麻仁七粒研爛同蘇合香丸貼足心痛即止 小便不通蓖麻仁三粒研細入紙撚內插入莖中即通 齁喘咳嗽蓖麻仁炒熟揀甜者食之須多服見効終身不可食炒豆 催生下胞蓖麻仁七粒研膏塗足心若胎及衣下便速洗去不爾則子腸出即以此膏塗頂則腸自入 産難取蓖麻子十四枚每手各把七枚須臾立下 子宮脫下蓖麻仁

枯礬等分為末安紙上捏入仍以蓖麻子仁十四枚研膏塗頂心即入　盤腸生產全頂方同上　催生下胎不拘生死胎蓖麻二個巴豆一個麝香一分研貼臍中并足心一方催生一月一粒溫酒吞下　一切毒腫痛不可忍蓖麻子仁搗傅即止　癧風鼻塌手指攣曲節間痛不可忍漸至斷落蓖麻子一兩去皮黃連一兩剉豆大以小瓶入水一升同浸春夏二日秋冬五日後取蓖麻子一枚劈破面東以浸藥水吞之漸加至四五枚微利不妨瓶中水盡更添兩月後喫大蒜猪肉試之如不發是効也若發動再服直候不發乃止　小兒丹瘤蓖麻子五個去皮研入麪一匙水調塗之甚効　瘰癧結核蓖麻子炒去皮每睡時服二三枚取効一生不可食炒豆　瘰癧惡瘡及軟癤白膠香一兩瓦器溶化

去滓蓖麻子六十四個去殼研膏溶膠投之攪勻入油半匙頭至點水中試軟硬添減膠油得所以緋帛量瘡大小攤貼一膏可治三五癤　肺風面瘡起白屑或微有赤瘡用蓖麻子仁四十九粒白果膠棗各三粒瓦松三錢肥皂一個搗為丸洗面用之良　面上雀斑蓖麻子仁密陀僧硫黃各一錢為末用羊髓和勻夜夜傅之　髮黃不黑蓖麻子仁香油煎焦去滓三日後頻刷之　耳卒聾閉蓖麻仁一百大棗十五枚搗爛入乳小兒乳汁和丸作挺每以綿裹一枚塞之覺耳中熱為度一日一易二十日瘥　湯火灼傷蓖麻仁蛤粉等分研膏湯傷以油調火灼以水調塗　鍼刺入肉蓖麻仁一兩先以帛襯傷處敷之頻看若見刺出即拔去恐藥緊努出好肉或加白梅肉同研尤好　竹木骨鯁蓖麻仁

一兩凝水石二兩研勻每以一捻置舌根噙嚥自然不見　又方蓖麻油紅麪等分研細沙糖丸皂子大綿裹含嚥痰出大良　雞魚骨鯁蓖麻仁百粒煎研勻彈子大井花水化下半丸即下　惡犬咬傷蓖麻仁五十粒井花研膏先以鹽水洗痛處貼之　驢馬喘嗽用九尖蓖麻葉三錢入飛過白礬二錢以豬肉四兩薄批摻藥在內荷葉裹之文武火煨熟細嚼白湯送下　欬嗽涎喘不問年深日近用經霜蓖麻葉經霜桑葉御米殼蜜炒各一兩為末蜜丸彈子大每服一丸白湯化下日一服

○典故　一人病偏風手足不舉用此油及羊脂麝香鯪鯉甲等煎作摩膏日摩數次月餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而愈　一人病手臂上一塊腫痛蓖麻仁搗膏貼之一夜愈　一人病氣鬱偏頭痛蓖麻仁同乳香食鹽搗熁太陽穴一夜愈　一婦產後子腸不收搗仁貼丹田一夜而上

王瓜　一名土瓜一名野甜瓜一名馬瓟瓜一名赤雹子一名老鴉瓜一名師姑草一名公公鬚（其實似瓜又云根味如瓜作土氣故名）月令四月王瓜生即此四月生苗其蔓多鬚嫩時可茹葉圓如馬蹄而有尖面青背淡澀而不光五六月開小黃花花下結子如彈丸徑寸長寸餘上微圓下尖長生青七八月

熟赤紅色皮粗澀根如栝樓根之小者用須深掘二三尺乃得正根江西人栽以沃土取根作蔬食如山藥南北二種微有不同若療黃疸破血南者大勝

○根 苦平無毒治天行熱疾酒黃心煩熱消瘀血破癥瘕利大小便治面黑面瘡落胎

○子 酸苦平無毒生用潤心肺治黃病炒用治肺痿吐血腸風瀉血赤白痢反胃吐食

○療治 小兒發黃　土瓜根生搗汁三合頓服不過二次　黃疸變黑醫所不能治用土瓜根汁平旦溫服一小升午刻黃水當從小便出不出再服　小便如泔乃腎虛也用王瓜根一兩白石脂二兩菟絲子酒浸二兩桂心一兩牡蠣粉一兩為末每服二錢大麥粥飲下名王瓜散　小便不通土瓜根搗汁入少水解之筒吹入下部　大便不通上方吹入肛門內二便不通前後吹之取通　乳汁不下土瓜根為末酒服一錢一日二服　經水不利帶下小腹滿或經一月再見及婦人陰癩土瓜根芍藥桂枝䗪蟲各三兩為末酒服方寸七日三服名土瓜根散　一切漏疾土瓜根搗敷之燥則易　中諸蠱毒土瓜根大如拇指長三寸切以酒半升漬三宿服當吐下　面上痱瘰土瓜根搗末漿水和勻入夜別以漿水洗面塗藥旦復洗之百日光彩射人皆用有効　耳聾濕土瓜根削半寸塞耳內以艾灸七壯每旬一灸愈乃止　消渴飲水隱瓜去皮每食後嚼二三兩五七度瘥　傳尸勞瘵王瓜焙為末每酒服一錢入好棗肉平胃散末二錢酒服食即可下　即野甜瓜北方多有之　痰熱頭風懸栝樓一個赤雹兒七個焙牛蒡子焙四兩為末每食後茶或酒服三錢忌動風發熱之物　筋骨痛攣馬雹兒子炒開口為末酒服一錢日二服　赤目痛澀不可忍土瓜菰九月十月采日乾槐花炒赤芍藥等分為末每服二錢臨臥溫酒下　瘀血作痛赤雹兒燒存性研末無灰酒空心服二錢　大腸下血王瓜一兩燒存性地黃二兩黃連半兩為末蜜丸桐子大米飲下三十丸

麻黃 一名龍沙一名卑相一名卑鹽近汴京多有之以出滎陽中牟者為勝春生苗至五月則長及一尺稍上開黃花結實如皂角子味甜微有麻黃氣外皮黃裏仁黑根皮色赤黃長者近尺俗說有雌雄二種雌者三四月開花六月結子雄者無花不結子微苦而辛性熱而輕揚治中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱止欬逆除寒熱破癥瘕去營中寒邪泄衛中風熱療傷寒解肌第一藥也過用洩真氣

○修治 立秋後收莖陰乾去節及根水煑十餘沸竹片掠去沫沫令人煩節能止汗

○製用 服麻黃自汗不止冷水浸髮仍用撲法即止 凡服麻黃須避風一日不爾病復作 須佐以黃芩無赤眼之患

○療治 天行熱病初起一二日者麻黃一大兩去節水四升煑去沫取二升去滓着米一匙及豉為稀粥先以湯浴後乃食粥厚覆取汗即愈 傷寒雪煎麻黃十斤去節杏仁四升去皮熬大黃一斤十二兩先以雪水五碩四斗漬麻黃於東向竈釜中三宿後納大黃攪勻桑薪煑至二碩去滓納杏仁同煑至六七斗絞去滓置銅器中更以雪水三斗合煎至二斗四升藥成丸如彈子大有病者以沸白湯五合研一丸服之立汗出不愈再服一丸封藥勿令洩氣 傷寒黃疸表熱者麻黃醇酒湯主之麻黃一把去節綿裹美酒五升煑至半升頓服取小汗春月用水煎 裏水黃腫一身及目黃腫其脉沉小便不利甘草麻黃湯主之麻黃四兩水五升煑去沫入甘草二兩煑取二升每服一升重覆汗出不汗再服慎風寒有患氣急不瘥變成水病從腰以上腫者宜此發其汗 水腫脉沉屬少陰其脉浮者為氣虛脹者為氣實非水也麻黃附子湯汗之麻黃三兩水七升煑去沫入甘草二兩附子炮一枚煑取二升半每服八分日三服取汗 風痺冷痛麻黃去根五兩桂心二兩為末酒二升慢火熬如餳每服一匙熱酒調下汗出為度避風 小兒慢脾風因吐瀉後而成麻黃長五寸十個去節白术指面大二塊全蝎二個生薄荷葉包煨為末二歲以下一字三歲以上半錢薄荷湯下 產後腹痛及血下不盡麻黃去節為末酒服方寸匕一日二三服血下盡即止 心下悸病半夏麻黃等分末之煉蜜丸小豆大每飲服三丸日三服 痘瘡倒黶鄭州麻黃去節半兩蜜一匙同炒良久水半升煎數沸去沫再煎去三分之一去滓乘熱服之避風其瘡復出也一法用無灰酒煎其效更速仙源縣李用之子病斑瘡風寒倒黶已困用此一服便出如神 中風諸病麻黃一斤去根以王相日乙卯日取東流水三石三斗淨鍋盛五七斗先煑五沸掠去沫逐漸添水盡至三五斗去麻黃澄定濾去滓取清再熬至一斗再澄再濾取汁再熬至升半為度密封收之一二年不妨每服一二匙熱湯化下取汗熬時要攪勿令着底恐焦仍忌雞犬陰人見此秘方也 盜汗陰汗不止麻黃根椒目等分為末每服一錢無灰酒下外用麻黃根牡蠣故漢扇為末撲之 小兒盜汗麻黃根三分故蒲扇灰為末以乳服三分日三服仍以乾薑三分同麻黃根三分為末撲之 諸虛自汗夜臥即甚久則枯瘦黃芪麻黃根各一兩牡蠣米泔浸洗煅過為散每服五錢水二盞小麥百粒煎服 又方麻黃根黃芪等分為末飛麫糊作丸梧子大每用浮麥湯下百丸以止為度 產後虛汗黃芪當歸各一兩麻黃根二兩每服一兩煎湯下 陰囊濕瘡腎有勞熱麻黃根石硫黃各一兩米粉一合為末敷之 內外障翳麻黃根一兩當歸身一錢同炒黑入射香少許為末嗃鼻頻用皆効

○典故 李時珍云一婦自腹以下脹脹而目亦腫喘急欲死不能伏枕大便溏泄小便

短少服藥罔効予診其脉沉大沉主水大主虛乃病後胃風所致名風水用千金神秘湯加麻黃一服喘定十之五再以胃苓湯吞深師蒼朮丸二日小便長腫消十之七調理數日全愈

香薷 一名香菜一名香茸一名香菜一名蜜蜂草有野生者有家蒔者方莖尖葉有刻缺似黃荊葉而小九月開紫花成穗有細子汴洛作圃種之暑月作蔬生茹十月采取乾之氣味辛微溫無毒下氣除煩熱療嘔逆冷氣脚氣寒熱

○修治 八九月開花著穗時采取去根苗葉陰乾勿犯火氣服至十兩一生不得食白山桃

○製用 世醫治暑病以香薷飲為首藥不知中暑有頭痛發熱惡寒煩燥口渴或瀉或吐或霍亂者宜用有大熱大渴汗泄如雨煩燥喘促或瀉或吐乃勞倦內傷之症宜瀉火益元若用香薷是重虛其表而益之熱矣

○療治 香薷飲治暑月臥濕當風或生冷不節真邪相干便致吐利或發熱頭痛體痛或心腹痛或轉筋或乾嘔或四肢逆冷或煩悶欲死香薷二錢五分厚朴姜汁炙白扁豆

微炒各一錢三分水二盞酒半盞煎一盞水中沉冷連進二服立效活人書香薷二錢八分厚朴一錢四分黃連七分姜汁同炒黃色用 水病紅腫乾香薷五十斤剉入釜中水淹過三寸煮使氣力都盡去滓澄之微火煎至可丸丸梧子大一日五丸日三服日漸增之小便利則愈 暴水風水氣水通身皆腫服至小便利為効香薷葉一斤水一斗熬極爛去滓再熬成膏加白朮末七兩和丸梧子大每服十丸米飲下日五夜一服 四時傷寒不正之氣用水香薷為末熱酒調服一二錢取汗 心煩脇痛連胸欲死者香薷搗汁一二升服 鼻衂不止香薷研末水服一錢 舌上出血如鑽孔者香薷煎汁服一升日三服 口中臭氣香薷一把煎汁含之 小兒髮遲陳香薷二兩水一盞煎三分入猪脂半兩和勻日日塗之 白禿椽瘡上方入胡粉和塗之

紫蘇 一名赤蘇一名桂荏又一種白蘇皆二三月下種或宿子在地自生莖方葉圓而有尖四圍有鉅齒肥地者面背皆紫瘠地背紫面青其面背皆白卽白蘇也五六月連根收採以火煨其根陰乾則經久葉不落八月開細紫花成穗作房如荊芥穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤茲葉子俱辛溫無毒

氣辛入氣分色紫入血分解肌發表行氣寬
中消痰利肺和血溫中止痛定喘開胃安胎
散風寒解魚蟹毒治蛇犬傷爲近世要藥
○製用　葉生採作羮殺一切魚肉毒嫩時採葉和蔬茹之或鹽及梅滷作葅食甚香夏月作熟湯飲　田畔近道可種蘇以避六畜　收子打油燃燈甚明亦可熬之油物　蘇子油能柔五金八石【丹房鏡源】　子與葉同功發散風氣用葉清利上下用子　香紫蘇採蘇嫩心長三寸許勿見水約三斤用鹽二兩醃一宿梅滷浸三日晒乾入甘草甘松白芷木香拌勻摻收之　製細嫩紫蘇葉同炙白青梅作絲入白糖曝乾細酸平時取出嚥之利膈結消五丙　雲南紫蘇頭葉入梅醬醃一月取出用糖浸可作佳蔬其子醋浸甚爽酒　白蘇子乾收炒熟最香入糖煎拌芝蘇均爲佳品【便宋氏種植書】

禁忌　宋仁宗命翰林院定湯飲以紫蘇熟水爲第一取其能下胸膈浮氣也不知久則泄人眞氣

○療治　感寒上氣蘇葉三兩橘皮四兩酒四升煮一升半分二服　傷寒氣喘蘇一把水二升煮一升徐徐飲之　勞復食復欲死蘇葉煮汁二升入生姜豆豉同煮飲　卒啘不止香蘇濃煮頓服三升良　霍亂脹滿未得吐下生蘇搗汁飲之作乾蘇煮汁亦可　諸失血病紫蘇不限多少入大鍋內水煎令乾去滓熬膏以炒熟赤豆爲末和丸梧子大每酒下三五十丸常服　金瘡出血嫩紫蘇葉桑葉同搗貼　跌撲損傷紫蘇搗敷瘡口自合　傷損血出不止陳紫蘇葉蘸所出血挼爛敷之血不作膿且愈後無瘢　風狗咬傷紫蘇葉嚼敷之　蛇虺傷人紫蘇葉搗飲食蟹中毒紫蘇煮汁飲子亦可　飛絲入目令人舌上生泡紫蘇葉嚼爛白湯下　乳癰腫痛紫蘇煎湯頻服并搗封之　欬逆短氣紫蘇莖葉二錢人參一錢水一鍾煎服　子研汁粳米煮粥亦可　順氣利腸紫蘇子麻子仁等分研爛水濾取汁同米煮粥食　順氣利腸寬中紫蘇子一升微炒杵以生絹袋盛于三斗清酒中浸三宿少少飲之　一切冷氣及風濕脚氣紫蘇子高良姜橘皮等分蜜丸梧子大每服十丸空心酒下　風寒濕痺四肢攣急脚腫不可踐地紫蘇子二兩杵碎水三升研取汁煮粳米二合作粥和葱椒姜豉食　消渴變水服此令水從小便出紫

蘇子蘿蔔子各炒三兩爲末每服二錢桑根白皮煎湯服日三　夢中失精蘇子一升炒研末酒服方寸七日再　漏血欲死雞蘇煮汁一升服　吐血下血雞蘇莖葉煎湯飲

薄荷

菝蕳音跋活

一名菝蕳一名蕃荷菜一名南荷一名吳菝蕳荷以別胡薄荷

菝蕳一名金錢薄荷二月宿根生苗清明前後分栽方莖赤色葉對生初生形長而頭圓及長則尖人家多栽之吳越川湖多以代茶蘇州以産儒學前者爲佳辛溫無毒利咽喉口齒諸病治瘰癧瘡疥風瘙癮疹去舌胎語

澀止衄血塗蜂螫蛇傷療小兒驚熱

○收採 凡收薄荷須隔夜以糞水澆之雨後刈收則性凉不爾不凉野生者莖葉氣味大畧相似

○製用 可生食同薤作虀相宜病薄荷勿食令人虛汗不止瘦弱人久食動消渴病

○療治 清上化痰利咽膈治風熱新搓末煉蜜丸芡子大每噙一丸白沙糖和之亦可 風氣瘙痒薄荷蟬蛻等分為末每溫酒調服一錢 舌胎語蹇薄荷自然汁和白蜜姜汁搽之 眼弦赤爛薄荷以生姜汁浸一宿晒乾為末每用一錢沸湯泡洗 瘰癧結核已破未破新薄荷二斤取汁皂莢一挺水浸去皮搗取汁銀石器內熬膏入連翹末半兩連白青皮陳皮黑牽牛半生半炒各一兩皂莢仁一兩半同搗和丸梧子大每服三十丸連翹湯下 衄血不止薄荷汁滴之或以乾者水煮綿裹塞鼻 血痢不止薄荷葉煎湯常服 水入耳中薄荷汁滴入立效 蜂蠆螫傷薄荷葉挼貼之 因灸火火氣入內兩股生瘡汁水淋漓者薄荷煎汁頻塗立愈

○麗藻 詩七言 薄荷花開蝶翅翻風枝露葉弄秋妍自憐不及貍奴黠爛醉籬邊不用錢 一枝香草出幽叢雙蝶紛飛戲晚風莫恨村姑相識晚知名元向楚辭中

澤蘭 一名虎蘭一名水香一名都梁香一名龍棗一名虎蒲一名風藥一名孩兒菊生下濕

地二月生苗一出土便分枝梗葉生如薄荷微香七月開花紫白色亦似薄荷花此草可煎油及作浴湯人家多種之氣香而溫味辛而散治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕為婦人要藥

○修治 凡用取葉細剉絹袋盛掛不見日處令乾用

○療治 產後血虛浮腫防巳等分為末每服二錢醋湯下 小兒蓐瘡嚼澤蘭心封之 良 瘡腫初起及損傷瘀腫澤蘭搗汁封之 良 產後及陰戶燥熱遂成翻花澤蘭四兩煎湯熏洗二三次再入枯礬煎洗即安

大風子 出海南諸番國生大樹狀如椰子而圓中有核數十枚大如雷丸子中有仁白色久則黃而油不堪入藥大風仁辛熱有毒其油治瘡有殺蟲之功不可多服或至喪明用之外塗功不可沒

○製用 大風子二三斤去殼及黃油者研極爛盛磁器中封口嚴勿泄氣入滾湯蓋鍋煮文武火煎黑色如膏名大風油聽用

〔療治〕大風諸癩大風油一兩苦參末三兩入少酒糊丸桐子大空心溫酒下五十丸仍以苦參湯洗　大風瘡裂大風子燒存性和麻油輕粉研塗以殼煎湯洗楊梅瘡治同　風刺赤鼻大風子仁木鱉子仁輕粉硫黃爲末夜夜津調塗之　手背皴裂大風子搗泥塗之

二如亭群芳譜藥部卷三終

二如亭群芳譜

木部小序

昔人謂一年之計樹穀十年之計樹木而子輿論故國至與喬木世臣相提並論即濯濯之牛山拱把之桐梓輒津津譚之不置何若是鄭重哉蓋得養則長失養則消間不容髮而雨露萌蘖斧斤牛羊所關於樹藝良非細也夫惟順其天致其性不害其長則橐駝種樹之術固孟氏勿忘勿助家法已作木譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜利部目錄

第六冊

木譜一 共十種 附錄十種

群芳譜木譜一目錄

木譜首簡

種樹郭槖駝傳　柳宗元

郭槖駝不知始何名病僂隆然伏行有類槖駝者故鄉人號曰駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂槖駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪家富人爲觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且

碩茂早實以蕃他植者雖窺伺傚慕莫能如也有問之對曰槖駝非能使木壽且孳也以能順木之天以致其性焉耳凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能早而蕃之也他植者則不然根拳而土易其培之也若

不過焉則不及焉苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疏密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也吾又何能爲哉問者曰以子之道移之官理可乎駝曰我知種樹而已官理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍旦暮吏來而呼曰官命促爾

耕勖爾植督爾穫早繅而緒早織而縷字而幼孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人輟飧饔以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有類乎問者喜曰不亦善夫吾問種樹得養人術傳其事以爲官戒也

資質　陸賈

夫楩楠豫章天下之名木生於深山之中產於

谿谷之傍立則爲衆木之宗仆則爲萬世之用浮於山水之流出於冥冥之野因江河之道而達於京師之下因於斧斤之功舒其文彩之好精幹直理密緻博通蟲蝎不能穿水濕不能傷在高柔輭入地堅强無膏澤而光潤生不刻畫而文章成上爲帝王之御物下則賜公卿庶賤不得以備器械若閉絕以關梁及隘於山阪之阻隔於九峴之隄仆於鬼崔之上頓於窅冥之溪樹蒙籠蔓延而無間石崔嵬嶄巖而不開廣者無舟車之通狹者無步擔之蹊商賈所不至工匠所不窺知者所不見見者所不知功棄而德亡腐朽而枯傷轉於百仞之壑惕然而獨偃當斯之時不如道傍之枯楊槩槩詰屈委曲不同然生於大都之廣地近於大匠之名工材器制斷規矩度量堅者補朽短者續長大者治罇小者治觴飾以丹漆斁以明光上備大牢春秋

禮庠褒以文采立禮矜莊冠帶正容對酒行觴卿士列位布陳宮堂望之者目眩近之者鼻芳故事閑之則絕次之則通抑之則沉興之則揚

形性

凡物闢者爲陽承者爲陰剛者爲陽柔者爲陰得陽之剛則爲堅貞之木得陰之柔則爲附蔓之藤○樹皆有皮也而紫荊則無木皆有理也而川栯獨否木皆中實也而娑羅中空竹皆中空也而廣藤中實○松爲百木之長蘭爲百草之長桂爲百藥之長梓爲百材之王牡丹爲百花之王葵爲百蔬之王綸組也紫菜也海中之草也珊瑚也琅玕也海中之木也○樹木有直根有曼根直曰根曼橫曰抵固其抵則生長深其根則視久與老子深根固蔕同○木謂之華草謂之榮不榮而實曰秀榮而不實曰英○凡木幹曰枚枝曰條斬而復生曰肄病爏傴瘦癧

魏音眠

而無枝葉曰瘣木樹葉曰林衣兩樹交陰曰樾
斜斫木曰槎髡斬之曰櫱國語曰山不槎蘖

移植

語云種樹無時雨過便移多留宿土記取南枝
而汜勝之書乃曰種樹正月為上時二月為中
時三月為下時夫節序有早晚地氣有南北物
性有遲速若必以時拘之無乃不達物情乎惟
留宿土記南枝真種植家要法也○齊民要術

云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹
髡之小樹則不髡先為深坑比原坑寬大納樹
訖以水沃之着土令如薄泥東西南北搖之良
久使根舒直然後下土仍以水澆透至次日土
稍乾然後堅築埋之欲深勿令撓動栽記背不
用手捉及六畜觝突凡栽樹要當其生意萌動
如棗雞口槐兔目桑蝦蟆眼榆負瘤其餘雜木
鼠耳虻翅各有其時○凡移木時傷動木根則

當斷開根外故土須大上用約繩纏匝下用濶
厚木板襯而扛舁之雖拱把皆生如今年欲移
先于去年春前開斷木之四週謂之轉垛木大
者先三年每年輪開一方乃可移其果木種則
宜疎每一丈二尺一株者方為適中八月至正
月皆可種陳麋公云種樹之法莫妙于東坡曰
大者不能活小者老夫又不能待惟擇中材而
多帶土礎者為佳○凡移植果木先於九月霜

降後鋤掘轉成圓垛以艸索盤定根土復以鬆
土填滿四遭用肥水澆實次年正二月移至合
種處宜寬作坑安頓端正然後下土下土半坑
將細木棒斜築根垛底下須實上以鬆土加之
高於地面二三寸度其淺深得所不可培壅太
高但不露大根為限若本身高者用椿木扶縛
庶免風雨搖動天晴每朝澆水半月根實生意
動則已若路遠不能便種必須遮蔽日色槳被

日炙則難活　春月移栽松栢槐柳桑柘橙橘各色樹皆可　北方法以磚石砌圍圓之高三四尺下空涵洞洩水此法最妙鄉間以棘刺捆圍于樹根數尺以護人畜此法亦可用　齊民要術言種榆者歲歲斫刹賣柴之利已自不貲況諸般器物其利十倍斫後復生不勞更種所謂一勞永逸古人云木奴千無凶年若能多種不惟無凶年之患抑亦有久遠之利王禎農書

附壓挿春間或秋間屈木枝以石壓於地用土封之候苞間生根移種枝則須斷其半

脩斵

凡修斵樹木必於枝葉零落時大者斧鏟小者刀剪視其繁冗及散逸者方可去裁痕向下不受雨漬自無食心之腐無顛頂者則取直生向上一枝留使成長有枯朽摧拉須盡則不引蛀以妨盛枝欲木身之直則從其不足處每年以刀劙（劙音離）其膚氣行則傷痕先滿而身漸能直凡伐木須於四月不蛀　附縮結視木之已長發萌未久而枝幹易於轉屈者順其性而攀挽之若枝大則鉗（鉗音[illegible]）而曲折之取麻皮約寬繩縛縮不宜太緊若剃斷其膚氣脉不貫通亦不能活

防衛

有在土之果木畏冷如橘畏熱如梨松性宜乾檜性宜濕無失其宜則暢茂條達有在盆之花

卉畏冷如茉莉愛日如火榴喜水如菖蒲惡穢如虎刺各適其性則敷榮滋遂有相害之物木以挿桂而枯以烏賊骨而斃有相益之物牡丹得鍾乳而茂海棠得糟水而鮮能識其類則擁護培植各中其欵〇清明日三更以稻草縛樹上不生蟊毛傷樹蟲

灌溉

凡木最不宜發萌時多灌溢上發萌芽則下行

新根灌之多易致腐爛又宜晚凉之候一切糞
及撏猪湯退雞鵝翎湯皆不宜灌木附必生虱
臘前則通灌之以俟其來春發育糞必久淹者
必雜以水亦視其宜乾宜濕不宜頻灌如松檜
之在盆者土氣淺薄必每年去根面故土一重
加以釀成沃土爲妙土乾則灌自與地生者不
同

木異

永樂中雲南普寧州大風折一古樹軍人陳福
海解以爲版內具神像者冠執笏容貌如畫彼
衆神而祀之有禱輒應洪武元年臨川獻瑞木
中折有文曰天下太平質白而文玄當有文處
木理隨畫順成無錯迕者考之前代往往有之
齊永明九年秣陵安如寺有古樹伐以爲薪有
法天德三字唐大曆中成都民郭遠伐薪得一
枝理成字曰天下太平梁開平二年李思玄攻

潞州伐木爲柵破一大木中有朱書六字曰天
十四載石進表上之司天監徐鴻曰丙申之年
有石氏王此地也後石敬瑭起并州果在丙申
太平興國六年溫州瑞安縣民張度解木五片
皆有天下太平字英宗治平元年杭州南新縣
民析柿木中有上天大國四字挺出半指如支
節書法似顏真卿神宗熙寧十年連州言柚木
有文曰王帝萬天下太平政和二年安州武義
縣木根有文曰萬宋年歲紹興十四年虔州民
毁屋柱木理有五字曰天下太平時婺州永康
縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石
所未化者試於水隨亦化焉枝幹及皮與松無
異但堅勁有未化者數段相間留之以旌異物
錄異記〇烏孫國有青田核莫測其樹實之形
至中國者但得其核耳得清水則成酒如醇美
好酒核大如六升瓠空之以盛水俄而成酒劉

章得兩核集賓客設之常供二十人之飲一核盡別核所盛已復中飲飲盡隨更注水隨盡隨盛不可久置久則苦不可飲名曰青田酒

二如亭群芳譜木部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虎山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與齡　孫士禧　玄孫兆桐　詮次

木譜一

梓 或作杍楸類一名木王植於林諸木皆內拱

造屋有此木則群材皆不震處處有之木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠木似桐而葉小花紫陸璣詩義謂楸之疏理白色而生子者爲梓賈思勰齊民要術以白色有角者爲梓即角楸也又名子楸角細如箸長近尺冬後葉落而角不落其實亦名豫章梓以白皮者入藥味苦寒無毒治熱毒去三蟲療目疾吐逆反胃及一切温病又有一種

鼠梓名楰詩所謂南山有楰是也今人謂之
苦楸江東人謂之虎梓鼠李亦名鼠梓別是
一種

○種藝 春月斷其根瘞於土遂能發條取以分種

○製用 桐梓二樹花葉飼猪能肥大且易養（圖經）

○療治 時氣溫病頭痛壯熱初得一二日用生梓白皮切一升水二升半煎汁每服八合取汗 溫病復感寒邪變爲胃啘治同 小兒熱瘡身頭熱煩蝕瘡梓白皮煎湯浴并擣敷 風癬疙瘩梓葉木綿子鼠糞羯羊屎等分入罐中合定燒取汁塗之 手足火爛瘡梓葉煎湯洗仍以葉爲末敷之

○麗藻 散語 拱把之桐梓人苟欲生之則皆知所以養之者（孟子） 若作梓材既勤樸斵惟其塗丹雘（書） 樹之榛栗椅桐梓漆 維桑與梓必恭敬止（詩） 荆有長松文梓（尸子）

詞 梓樹花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲曲柳灣茅屋矮掛魚罾笑指吾廬何處是一池荷葉小池橫盞火紙窓修竹裡讀書聲（陳貞公成字浣溪紗）

【松】百木之長猶公故字從公磥砢多節盤根樛枝皮粗厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三針者爲栝子松七針者爲果松千歲之松

下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋惟松則巉岩隨石所得鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也

○松子 實如猪心疊成鱗砌子長則鱗裂遼東雲南者尤大食之香美清心潤肺 松花 二三月間抽蕤生花長三四寸開時用布鋪地擊取其蕊名松黃除風止血治痢和沙糖作餅甚清香宜速食不耐久留 松脂 松之津液精華也一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸香顆者爲勝老松皮肉自然聚者爲第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者爲陰脂尤佳氣味苦溫無毒潤心肺強筋骨安五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身不老 千年松脂入地化爲琥珀又千年爲瑿狀如黑玉參蝛金亦多年號華所化將其末焚之有松香氣 松節 松之骨也 質堅氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺 松葉 一名松毛除惡疾安五臟生毛去風痛脚痺及風濕瘡 松白皮 松根下皮也解勞益氣 松皮 松樹老皮也一名赤龍皮生肌止血斂瘡口治瘍 三千歲者皮中有聚芝如龍形名飛節芝（抱朴子） 松液 火燒松枝滴出者治瘡疥及牛馬瘡

○種藝 八月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時用水浸十日治畦中下水上糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆

常須滋潤至秋後去棚高四五寸十月中夾
葡籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令稍
上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手
爬淨澆之次冬封蓋如前二年後于三月帶
土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成
稀泥栽于內擁土令坎滿下水塌實不用杵
築腳踏次日看有縫處以細土掩之常澆令
濕至十月以土覆蓋毋使露樹春間去土次
年不須覆若果松須種于 移植 過冬至三候
後仍用水漏勿令些傷根 以後至春社
以前松栢杉檜一切樹皆可移栽大樹須廣
留土如一大樹留土二尺遠移者二尺五寸
一丈五尺樹留土三尺或三尺五寸用草繩
纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北
運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾
土將樹架起搖之令土至根底皆遍實土如
舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加土
一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活
若欲偃蹇婆娑將大根
除去止留四邊鬚根

○製用 砕穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七
沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃白細
研爲散每服一二錢粥飲調下日三服至十
兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽
松脂不拘多少長流水桑柴煮搜三次再
以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍
以長流水煮二次色白不苦爲度每斤入九
蒸地黃末十兩烏梅末六兩煉蜜丸梧子大
每服七十丸空心鹽米湯下健陽補中強筋
潤肌大能益人 取松栢粉帶露採嫩葉搗
末當日爲之經日則無粉松蘂去赤皮取嫩
白者蜜漬之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人
見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅
肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃錬過松脂也
體服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥
忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝
又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山
中成地仙 松葉陰乾碎切研細每空心無
灰酒調下二錢亦可煮汁作粥久服輕身益
氣耐老絕穀不饑渴
服精雖久則自便

○療治 強筋骨明松脂一斤沙鍋內用無灰酒桑柴煮數沸青竹枝攪稠住火傾水內
換酒煮凡九遍其脂如玉不苦乃止爲細末
用十二兩入白茯苓末與菊花末栢子仁霜
各半斤煉蜜丸梧子大空心好酒下七十二
丸吉日修合忌婦人雞犬 歷節風百節酸
痛不可忍松脂三十斤煉五十遍煉酥三斤
和脂三斤攪令極稠每日空心酒服方寸匕
日三服數食麵粥爲佳忌血腥生冷酸物果
子一百日瘥 又松脂二十斤酒五斗浸三
七每服一合日五六服 又松葉搗汁一升
酒三升浸七日每服一合日三 目淚煉成
松脂一斤釀米二斗水七斗麴二斗造酒頓
飲之 白帶松香五兩酒二升煮乾木臼搗
細酒糊丸梧子大每服百丸溫酒下 小兒
禿瘡松香五錢豬油一兩熬搽日數次自愈
小兒唇緊松脂炙化貼之 風蟲牙痛刮
松上脂滾水泡化一漱即日止驗 齲齒松
脂紝塞須臾蟲從脂出 耳閉煉松脂三兩
巴豆一兩和搗成丸薄綿裹塞日二度 瘰
瘡煉松脂末填滿日三四度 腫毒松香入
兩銅青二錢蓖麻仁五錢搗作膏攤貼甚妙

軟癤通明瀝青八兩銅綠二兩麻油三兩雄猪膽汁三個先鎔瀝青乃下油膽傾入水中扯拔器盛每用絹帛攤貼不須再換一[illegible]癒　癤瀝青白膠香各二兩乳香二錢沒藥一兩黃蠟三錢香油二兩同熬至滴水不散傾水中扯千遍收貯每捻作餅貼之　[illegible]瘡溫癒　松膠搗研細少入輕粉先以油塗瘡摻末在上一日便乾須者三二度愈　臁瘡濕痒欲潰者用攸兒松香為末紙卷作筒每根入花椒三粒浸燈盞內三宿取出點燒淋下油搽之先以米泔洗過又松毛煎湯頻洗　金瘡出血瀝青末加生銅屑末摻之愈　諸瘡成瘡松脂煉餅貼之　刺入肉不出松脂自出如乳頭者傅上以帛裹三五日當有根出不痛不痒不覺自安　轉筋松節一兩剉末大乳香一錢銀石器慢火炒焦少存性出火毒研末每二錢熱木瓜酒下一應筋骨疼治　風熱牙痛油松節棗大一塊剉細胡椒七顆入燒酒二三盞乘熱入飛白礬少許噙漱數口瘥　又松節二兩槌碎白皮地骨皮各一兩漿水煎湯熱漱冷吐瘥乃止　撲傷松節煎酒服　痘瘡松葉細切酒服方寸七日三　中風口喎青松葉一斤搗汁清酒一升浸二宿近火一宿初服半升漸至一升頭面汗出即止　三年中風松葉一斤細切以酒一斗煮取三升頓服汗出立瘥　腳氣風痺不能行服衆藥不効服此一劑便能行遠不過兩劑松葉六十斤細剉水四石煮四斗九升米五斗釀如常法別煮松葉汁以漬米并浸飯泥封頭七日發澄飲取醉服此酒効者甚衆　風牙腫疼松葉一握鹽一合酒二升煎漱　大風惡瘡松葉二斤麻黃去節五兩剉生絹袋盛清酒二斗浸春夏五日秋冬七日每溫服一小盞常令醺醺以効為度　頭旋腦腫三月收松花并薹如鼠尾者蒸切一升以生絹囊貯浸酒三升每日空心暖飲五合　產後壯熱頭痛頰赤口乾唇焦煩渴昏悶松花蒲黃川芎當歸石膏等分為末每服二錢水二合紅花二捻同煎七分細呷　腸風下血松白皮切晒焙研為末每一錢服茶湯下　金瘡杖瘡古松皮煅存性研末搽之止痛　兩[illegible]真定松脂稀布盛沸湯煮取浮水面者投冷水中餘不用研末入白茯苓末和勻用以揭才赤可嵌下因齒[illegible]顏熱數松仁一丸[illegible]提仁二可研骨和蜂蜜半兩每二[illegible]食炙[illegible]湯點服[illegible]粉箭炙湯細飲　陰毒腹痛油松節七塊炒焦沖酒二鍾熱服　大便虛祕松柏麻子三仁等分研泥鎔白蠟和丸梧子大每五十丸黃芪湯下　小兒寒嗽壅喘松仁五個百部炒麻黃各三分杏仁四十去皮尖少水煮三五沸化白沙糖丸芡子大食後噙化十丸大妙　金瘡五月五日午時青松石灰搗作餅醋塗敷痛處

○典故　千年松樹四邊枝起上杪不長如偃蓋其精化為青人青牛青羊青犬伏龜壽　昔子歲【[illegible]】　石門副有松林御覽之龍如驪龍尾　西嶺松如馬鬣【[illegible]】　偃骨東北千里有康干河投松入水一二年化為石其色青有松紋名康干石【[illegible]】　建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名掛劍松相傳許遜故事　又府城東北章山上脊松修篁森列交蔭【南昌志】　都昌柴棚鎮有古松一株

曰此詩亦責吾耳【後魏書】方儲丹陽人母
喪負土成墳種松柏奇樹千株鸞鳥棲其上
白兎游其下【漢書】徐孺子墓在東郡杜牧
為守植松墓前【豫章記】甄琛喪父塋兆之
內手植松柏【後魏書】梁武帝每拜山陵涕
淚所洒松為變色【金樓子】東平王歸國每
思京師後塟于東平冢上松柏皆西靡【預】
【墓記】山濤年老居母喪過禮手植松柏【晉
書】存沙門性至孝母亡葬前忽生松柏十
餘株人以為孝感所致　丁固微時夢松生
腹上占者曰吉祥也松於字為公當位至三
公後果符占者之言【解夢書】新羅使者多
携松子來中華有玉角子並牙子　自惠山
寺門入西曰聽松松在斷岡上大可十圍奇
曲皆虬枝入聽松緑岡皆士大夫家墓隧松
楸白楊青沾翠洒其最勝曰祁文莊墓墓上

三松大逾聽松者
二倍而奇崝不逮

○麗藻散語　夏后氏以松　歲寒然後知松柏
之後凋也【論語】青州厥貢岱畎
絲枲鉛松怪石【書】檜楫松舟　如松柏之
茂無不爾或承　蔦與女蘿施于松柏　陟
彼景山松柏丸丸　徂徠之松【詩】其為
人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易
葉【禮記】冀州其材松柏【周禮】襄二十九
年鄭行人子羽曰松柏之下其草不殖【左傳】
智襄子為室美士茁曰記有之高山峻原
不生草木松柏之地其土不肥今土木勝臣
懼其不安人也【說苑】受命于地唯松柏獨
也在冬夏青青　天寒既至霜雪既降吾是
以知松柏之茂也【莊子】至於松柏經隆冬
而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣【[illegible]】

松柏為百木長也而守宮閭【史記】歲不
寒無以知松柏事不難無以知君子【孫卿子】
青松落蔭白雲誰侶【北山移文】偃青松
而示心指白水而旌信【絕交論】秦為馳道
厚築其外隱以金椎樹以青松為馳道之麗
一至於此使後世曾不得邪徑而托足焉【賈
山】撫孤松而盤桓【陶淵明】
有天陵傲霜之松【[illegible]】

說

大抵松之為物板地氣不
能後歲寒不為改大雅有道君子稍當其
始生困蓬蒿蔑牛羊攏折於斧斤者往往而
是惟托根深山大壑叢之以風雨震之以日
月籠之以輕州薄霧而又飽飫雪霜延歷歲
時然後翠變際空鐵幹排漢對掠鏵射大婚
長疎為故圖徐紀貝卉不易矣愛松者當如
何珍護耶　是木有及哀之孩有措度之材
【愛松記】論鑑畢大速悲天其理今植于庭

除之間充耳目之玩常見狎近氣色不振若
徙于嵩岱之間沆瀣之華注于內日月之光
薄十外祥鸞敭戲于其上流泉湯湯鳴于
其下殷雷重複漠漠然清淨靈風因起聲掩
竽籟是時也當晃勝神工長地千丈根實黃
泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也【存】
【載植】【松論】

傳

木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞
三代前無顯者或曰黃帝時有業新
齡者為帝作舟車以濟不通商時居景山者
亦高宗周未拾徂徠者事魯傳公俱擢雄材
為君社明堂棟宗廟安于泰山盤石天下之
民賴其帡幪而功業弘大嬴秦之世族盛于
魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時
以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為
秦幸臣勒名禁錮以是木姓皆隱深山窮谷
中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮

居爲隣元亮解印歸日樵孤生詩酒盤桓藉
以終餘年其後陶隱居亦招木凡拔萃者數
人館庭下爲貨賂交暇日藥或搖其風器欣
然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂
爲累世通家矣有十八公者以占夢知菅生
丁固大顯貴後果應人皆神之與甄宗府崔
斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲
文記之自後知名頗多公先世家蜀文宮江
南有公生長萃縣色多鬚髯器宇軒昂有
勁節老而蒼顏癯姿貧正氣挺高標凌寒不
衰與古烈士爭茂節崇壽不朽名借菁盤
不仕隱臥空谷若千年閑衛人養庭前有直
名大夫人自先春美丰度乃苗結歲暮奠豐
群芳用事衆皆肅膝斂容倉卒變姿獨三友
堅持操列微陽春人未嘗見其有悴色庭前
雪後節貞或折鞭矣曰君子固窮胡爲乎然哉

庭行遂起自持又見先春華扮飾戲之曰吾
儕以貌取人失之子羽吾友果君子者乎約
色藐者乎先春色凋日無傷也昔吾戲之
耳變盡固一日有相者見之謂人曰本吾材
大當爲用上必倚之爲廟廊器洪基於萬億
斯年第先時不免有厥賊之災公闢之懼遂
深自韜晦以保
天年云
[illegible]記
雲東逸史手植三松于室偃石號枕夢三丈夫衣碧
菲之衣翹然致之絕搖水玉之佩引二髭角
於於而來雖立而前曰先生其陶隱君之流
乎不然何攸故於吾三人者如此耶抑將如
王吞之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不後
干霄霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其
榮潤潤不修蕩而泛濫其勢喬喬不軌微而
促成何況於槐彼槐之南柯容蟻爲國憧憧
往來吾無是也昔丁固十八公事得之於兆

先應之于日後觀槐何如今先生雖無數仞
之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之
趣且身親培植無吾子必做之語何其高哉
願先生養利器于盤錯保貞心于歲寒衆皆
齊靡吾獨挺挺衆皆營營吾獨舒舒衆皆競
華斂榮吾獨完貞葆素不炫材力而材力饒
不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意
不虛哉逸史方退縮不敢當忽見童持姑
射之米襲擒湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀
作長舞之舞而歌曰鳥與飛兮足走寧哉柔
莫我柳神易測兮夜何有吾蛇蜒兮落君手
君吾樹兮巨靈守而歌曰仙仙兮山中無山
兮有庭陰陰兮容容吾得左盤右轉兮如旋
風君之樂兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴
鳴在陰於吾和兮知吾心請君爲我兮試援
所御之瑤琴歌竟恍然驚寤推枕而起但見

三樹參差布列堂下時天寒折嬰月流
輝不覺時就夕矣因受東而爲之記
[illegible]序
歲八月壬子余游于蜀青茅谿之淵深淺絕
磴人跡罕到爰有松焉冒霜停雪蒼然百丈
雖崇材偉幹不能踰其岸嗚呼斯松詎非其
所出之器何以別乎蓋有味類而合情士
因感而成
遂爲作賦
與[illegible]說
夫天育萬類性松柔異是以
後凋之旨著於魯論有心之
言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其
感受彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春
而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞
亦孰而語儁哉若其永託根之墓則明發於
楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之
恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自上
裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制
頹齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散

別來忽三歲離立如人長會看根不拔莫計
枝凋傷幽色青秀發蹤柯亦昂藏所拆小蕃
離本亦有墮防終無根撥損得槐千葉黃旋
爲故林主黎甿甫未惠避賊今始歸春草滿
空堂覽物嘆衰謝及茲慰淒涼清風爲我起
灑面若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我生
無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹兩
可忘勿矜千載後慘淡蟠穹蒼　杜少陵

七言

新松恨不高千尺　疎松隔水奏笙簧
松林蘭若秋風晚　杜少陵　南窓蕭瑟
松風起翠誰一聽清心耳　李太白　風韻颸
颸逹更清飴庭瘦甲霜亭亭　劉彥沖　根到
九原無屈處世間誰有蟄龍知　蘇東坡　夜
雨崆峒仙路杳六陵松柏尚蕭森　謝皐羽
落落出群非櫸柳青青不朽豈楊梅　欲存老
蓋千年意爲覓霜根數寸栽　杜少陵　蜓角
龍髯不可攀亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃
斤斧豈願爭明燭火明　王荊公松明　直
氣森森恥屈盤鐵衣生澀紫鱗乾影搖千尺
龍蛇動聲撼九天風雨寒　石曼卿　萬壑松
濤碧欲流石床冰簟冷千秋卷簾飛瀑三千
丈拾對儼然竹裡樓　曾笑西湖九里松移
枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南薰
峰外峰　陳眉公　一孤松風萬壑生雲嵐
空際轉分明游人自解鈞天奏聽入華胥總
不驚　方廣德　含悲抉病把離觴對月憐君
客異鄉江路野梅休戀却故園松菊耐秋霜
陳茂貞文郎　何年蒼吏住禪林百尺婆娑
禹祭除四果總來成佛印一宮應不受秦侯
靈根茂月蹤跡久老餘風霜面壁深護護向
飈釋空谷猶聞清夜海　詞　姹嬖北山松樹下
潮音　蔡赤水咏羅漢松　石根結個巖阿巧

藏精舍恰無多尚餘簷隙地種竹與栽梧
高臥不須愁客至客來野笋山蔬三杯濁酒
儘能消儘將呼鶴舞醉後
侍偕扶　陳眉公臨江仙

栢　一名椈樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結
實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中
有子大如麥芬香可愛栢陰木也木皆屬陽
而栢向陰指西蓋木之有貞德者故字從白
白西方正色也處處有之古以生泰山者爲
良今陝州宜州密州皆佳而乾陵者尤異木
之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀態
分明徑尺一株可值萬錢川栢亦細膩以爲
几案光滑悅目

栢子仁　子熟採蒸曝春碎取仁用　栢葉　色綠不凋夏秋採者良種類非一入
藥惟取葉扁而側生者名側栢功效殊別古
栢尤奇孔明廟大栢蜀漢時植人多採入藥
其味甘香大異常栢他如花栢葉濃　枝節　法
御成衣無子叢栢樹綠色並不入藥　製
栢枝嫩栢枝洗淨控乾入梅滷晒乾甘草桂
心爲細末入淨磁器中一層藥一層栢枝緊
封藏之久不開則上鹽花可玩　身瘡疣
可食煮汁釀酒去風痺歷節風　栢脂　目同松

脂研勻塗數日自失　**栢液**療瘡疥亟頻良　**根白皮**火灼爛臘脂夜塗油也煎油調敷良

○**種植**　九月中栢子熟採收俟來年二三月間用水淘過取沉水者着濕地二三日淘一次候芽出將劚熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三月澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出土四圍豎矮籬護之恐為蟲蟻所食常澆水亦宜糞俟長高數尺分栽　**灌溉**　性喜溷一年中用溷過糞水澆三四次則青翠蓊鬱秋時剪小枝二三尺可揷沾　**收子**　蒸時須採之易得遲晴則零落又易生虫

○**製用**　取子之沉者曬乾為末每服方寸匕漸增三五合欲絕穀恣食取飽渴則飲水久服延年【千金異方】

○**附錄**　**檜**　栢葉松身葉尖硬亦謂之栝今人名圓栢以別側栢　曲阜孔廟殿前一株相傳宣聖手植紋皆左紐上聳無枝而不死每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興

世宗繼統曾兩見　貞大異事　亳州太清宮有八檜老于手植根株枝幹皆左紐石曼卿集此檜不知年代李唐之盛一枝再生至聖朝復有此異【太清記】　常州列常廟有獨孤檜頹州靈壇觀有再生檜　七星檜在常熟縣西致道觀梁天監中所植奇古特甚為虞山之勝　松葉栢身為樅檜樅樹皆高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠肉虛為異耳　初甚酸澀經霜乃可食採藥者不收

○**療治**　**花藥**　三月四月採新生栢葉長三四寸許并花藥陰乾為末白蜜丸如小豆大日未出時燒香東向持八十一丸酒下服一年延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑清耳明目強壯不衰延年益壽神驗用七月七露水丸更佳服時祝曰神仙真藥体合自然服藥入腹天地同年祝畢服藥斷穀肉五辛　五月五日採五方側栢葉三斤遠志去心二斤白茯苓去皮一斤為末煉蜜丸梧子大仙靈脾酒下三十丸日再服並無所忌勿示非人　涎潮口禁語言不出手足癱瘓得病之日便進此藥可使風退氣和不成廢人　栢葉一握去枝葱白一握連根研如泥無灰酒一升煎二十沸溫服如不飲酒分作四五服方進他藥　瘴疫社中西南栢樹東南枝取曝乾研末每服一錢新水調下日三四服　霍亂轉筋　栢葉搗爛裹脚上及煎汁淋之栢木汁亦可　吐血　青栢葉一把乾薑二片阿膠一挺炙水二升煮一升去滓別絞馬通汁一升合煎取一升綿濾一服盡之　又栢葉米飲服二錢或蜜丸或水煎服並良　煩滿嘔吐胸中疼痛　栢葉為散米飲服二方寸七　衄血　栢葉榴花研末吹之　尿血　栢葉黃連焙研酒服三錢　大腸下血　隨四時方采側栢葉燒研米飲服二錢王渙之病此陳宜父傳方二服愈　又卷栢側栢棕櫚等分燒灰存性為末每服三錢酒下飯丸亦可　又卷栢地榆焙等分每兩水一盞煎數十沸通口服　酒毒下血或下痢　嫩栢葉九蒸九晒二兩陳槐花炒一兩為末蜜丸梧子大每空心溫酒下四十

九蟲痢下血男子婦人小兒大腸下黑血茶脚色或膿血如淀色柏葉焙乾爲末與黃連同煎爲汁服 小兒洞痢柏葉煮汁代茶飲 月水不斷側柏葉炙芍藥等分每三錢水酒各半煎服 室女用側柏葉木賊炒微焦等分爲末每服二錢米飲下 湯火灼柏葉生搗塗之繫定二三日止痛滅瘢 鼠瘻核痛未成膿以柏葉搗塗炒鹽熨之氣下即消 大風癘疾眉髮不生側柏葉九蒸九曬爲末煉蜜丸梧子大每服五丸至十丸日三夜一服百日即生 頭髮不生側柏葉陰乾作末和麻油塗之 頭髮黃赤生柏葉末一升豬膏一斤和丸彈子大每以布裹一丸納泔汁中化開沐之一月色黑而潤 齒䘌腫痛柏枝燒熱納蛀孔中須臾更換枝出 惡瘡有蟲久不愈柏枝節燒取油敷之三五次愈亦治牛馬疥

陰書登

○典故

甲申天子升於大北之隥而降休於兩柏之下【穆天子傳】大北太行山也 魯郡孔子舊廟有柏二十四株歷漢晉其大連抱上人崇敬之莫敢犯 我朝

高皇帝將兵取婺州過蘭溪見古柏甚奇駐兵其下有方姓老人拜伏曰此

聖天子也嘗之贈以詩並令得游天下柏後刑亭繞之而空其中夜半人望之楓有蒼龍伏其上王世懋詩云何年古柏尚青青曾是

高皇玉輦停不信

聖恩偏雨露枝枝都作老龍形 漢諸陵皆屬太常有盜柏樹者棄市【三輔舊事】 漢武帝造柏梁殿柏梁臺香聞十里 漢武帝宴未央前殿雨新止東方朔執戟在殿階獨語上呼問之朔曰殿後柏樹有鵲立枯枝上向東鳴上遣視如朔言上問何以知之朔曰以人事知之風從東方來鵲尾長背風則濕必當向風而立是以知東向鳴新雨生枝滑枯枝澀是以知立枯枝上大笑 陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問園陵柏樹株數延悉曉之由是見知【後漢書】 御史臺列植柏樹甚號曰柏臺又曰柏府 桑道茂居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則土衰土衰則人病乃埋鐵數十斤曰後有發其地死者太尉中溫造居之發鐵而死【異聞錄】 瓜山有陳瀚柏二株其一爲人所薪僧志詮作堂其側名曰柏堂東坡爲作詩【東坡集】 山背入華山見黃冠師語曰柏葉長生藥也因教以服食之法後得道仙去【神仙傳】 泰山廟種柏千株 晉華林園有柏樹二株 王儉字仲寶司徒袁粲見之曰宰相材也栝柏豫章雖小已有棟梁之器【南齊書】 王晏爲吏部郎文諸權齒前柏樹忽變梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節宴後果不能善終 予來汝南地平無山清穎之外無以娛予者而地近亳社特宜檜柏自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二柏與鷲福兩檜尤爲殊絕孰使予安此寂寞而忘歸者非此君歟【汝南檜柏 蘇軾】 粵西藩臬二司外宇迺道俱無衙宇余聞入會城嘗憩于兩廣公署前庭有榕檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去 嘗游孔林獲覩夫子手植檜挺然獨立其色如鐵雖枝幹已萎而神理內含隱隱若有生氣【俱張七澤】 嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將

單【河南志】李德裕平泉有雁翅檜珠子栢
南宋時高麗進陰陽栢二株初僅二尺種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實右花則左實【宜山縣志】寇萊公知巴東縣手植雙栢於庭民比之甘棠謂之萊公栢後大火槁與公祠俱焚苗陽鄒嶷爲令不忍伐種凌霄花于下使附枝而上以美公之遺德且慰邦人之去思云

○麗藻散語

殷人以栢【論語】荊州厥貢杶栝栢【禹貢】汎彼栢舟新甫之栢【國】四時常保其青青【莊子】天陵偃蓋之松大谷倒生之栢與天齊其長與地等其久

有栢生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿

歌行

主當風雲會神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞出非不得地蟠據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改丹鳳領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內客從何鄉來佇立久吁怪静求元精理浩蕩難倚頼　孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用【同】【杜甫】

賦

江夏王鋒以明帝擯權忽忽不樂著修栢賦以見志云既殊群而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳亦霜下而爲盛俯風不能摧其枝積雪不能改其性雖凛坎

丁寓年庶後凋之可永【齊書】

詩五言

飄零還佰酒衰病只蔾床　翠栢苦猶食明霞高可餐　惟栝昔時栢蕭颯九原中【杜少陵】

七言

晉朝名輩此離群相對濃陰去幾分題處尚尋王內史畫時應是鮑參軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世曉泉清顏更謝聞【溫庭筠】

○附詠檜詩

植檜三尺深已有凌雲氣生世能幾何擬作千年計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君志言默相契名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巔千丈蔚蒼翠盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧斤至散爲風雨聲留作牛馬蔽【陳無己】汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清芬應憐四孺子不墮凡木群體備松栢姿氣合芝朮薰初扶鶴立骨末出龍纏筋衆根自蟠亂網葉靑亂紛乃知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞【蘇東坡】七檜石壇邊森然星斗列切火燒不枯枝已成鐵【李[illegible]】琳宮檜森森嫪枝鬱蒼料翠植將應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香粟綫烟細節操歷冰霜大村難小試匠石偶來見錯愕相驚覩【[illegible]】仙壇有古檜森列同七星云是梁時傳古怪如龍形東蘇護朽骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛傾山靈誰栽若此樹閱歲踰千齡【吳均】君家大檜長百尺根如車輪身弦直壯夫連背不肯抱孤鶴高飛直下立【蘇潁濱】淮南庭中有蒼檜仰觀團團翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背【郭功父】盆山高疊小蓬萊檜栢

屛風鳳尾鬧綠䙰金街春水潤新分一脈御溝來【吳寬詩】空喬文幹瘦輪囷爛雨吟風已百春深蓋屈蟠如麈尾老皮張甲黑龍鱗唯將寒色資琴興不效秋聲染俗塵歲月如波事如夢覓留塔畔待何人【秦觀玉】天挺良材幾百尋託根仙宿歷年深能兼老栢冰霜操不讓寒梅鐵石心夜靜疏枝星布列月明滿地翠陰森工師若選明堂用爲棟爲梁願爲金

【章梅】

【椿】一作櫄一作杶一作橁今俗名香椿易長而有壽南北皆有之木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及

嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹世皆尚之無花莢葉苦溫無毒多食動風熏經絡令人神昏和猪肉熱麵頻食則中滿椿用葉

○附錄樗亦椿類氣臭俗名臭椿一名虎目樹一名大眼桐皮粗肌虛而白其葉臭惡荒年人亦採食將夫采取淪熟易用冷水浸去氣息亦可油醋拌食但無味耳有花者無莢有莢者無花　栲山樗也似樗色小白葉差狹吳人取以爲茗木藥中用根及莢葉　虎大梓人亦或用之然瓜之腐朽故古人以爲不材之木

○療治　白禿不生髮取椿桃楸三葉心搗汁頻塗　男子白濁女子白帶椿根白皮滑

石等分爲末粥丸梧子大空心白湯下一百丸又方椿根白皮一兩半生用乾姜白芍藥黃蘗俱炒黑各二錢爲末如上法丸服　腸風下血樗莢半生半燒爲末每服二錢米飲下　誤吞魚刺樗樹子燒研酒服二錢又方用樗樹子陰乾半錢擂碎熱酒衝服良久連骨吐出　洗頭明目用鳳眼草莢燒灰淋水洗頭經一年眼如童子加椿皮灰尤佳正月七日二月八日三月四日四月五日五月二日六月四日七月七日八月三日九月二十日十月二十三日十一月二十九日十二月十四日洗　赤痢風痢樗木根葉煮水洗良　去鬼氣樗根一握細切童便二升豉一合浸一宿絞汁一沸三五日一服　小兒疳疾樗白皮日乾二兩爲末粟米淘淨研濃汁丸梧子大十歲三四丸米飲下量大小加減仍

以一丸納竹筒中吹入鼻內三度良　小兒疳痢重者用樗白皮搗粉以水和棗作大餅晒日少時又搗如此三遍以水煮熟吞七枚重者不過十服忌油膩熱麵毒物　又方用樗根濃汁一蜆殼和粟米泔等分灌下部再度即瘥其驗如神大人亦宜　休息痢日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛用樗根白皮訶黎勒各半兩母丁香三十個爲末醋糊丸梧子大每服五十丸米飲下又方用樗根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮爲末每一兩加木香二錢粳米飯爲丸每服一錢二分空腹米飲下　水穀不利及每至立秋前後即患痢兼腹痛樗根一大兩搗篩好麵捻作餛飩皂子大水煮熟每日空心服十枚並無禁忌神效【■】下痢清血腹中刺痛樗根白皮洗刮晒研醋糊丸梧子大每空

心米飲下三四十丸一加蒼术枳殼減半
臟毒下痢赤白用樗根洗刮取皮日乾爲末
米飲下一錢立效　臟毒下血樗根白皮酒
浸晒研棗肉和丸梧子大每淡酒服五十丸
酒糊丸亦可　下血經年樗根三錢水一盞
煎七分入酒半盞服或作丸服虛者加人參
等分　血痢臘月日未出時取背陰地北引
根皮東流水洗淨挂風處陰乾爲末每二兩
入寒食麪一兩新汲水丸梧子大陰乾每服
三十丸滾水候傾出温送下忌見日則無効
大便下血樗白皮焙乾四兩蒼术米泔浸
焙枳殼麪炒各一兩爲末醋糊丸梧子大每
服五十丸米飲下日三　産後腸脫樗枝取
皮焙乾一握水五升連根葱五莖漢椒一撮
同煎至三升去滓傾盆內乘熱熏洗冷再熱
一服可洗五次洗後睡少時忌鹽醋醬麪鮮

發風毒物及用心勞
力等事年深者亦治

○典故　洛陽一婦年四十餘耽飲無度多食魚
蟹畜毒在臟日夜二三十瀉大便與膿
血雜下大臟連肛門痛不堪忍醫以止血痢
藥不効又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血
無膿如此半年氣血漸弱食減肌瘦服熱藥
則腹愈痛血愈下服冷藥即注泄食減服温
平藥則病不知如此期年垂命待盡或教服
人參散一服知二服減三服膿血皆定遂常
服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱
下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩
人參一兩爲末每服二錢空心温酒調服米
飲亦可忌油膩麪食生冷甜物五葷韮蒜等

○麗藻散語　上古有大椿者以八千歲爲春八
千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞　八千春秋者指椿字

卷音卷　狌生具　二音　敖音遨　辟音闢　斄音釐

衆人匹之不亦悲乎　惠子謂莊子曰吾有
大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其
小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧今
子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨
不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁
不避高下中於機辟死於罔罟今夫斄牛其
大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今
子有大樹患其無用何不樹之於無何有之
鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遥乎寢臥
其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困
苦哉【莊子】　爲兩側八音來之以十則兩側八千此莊子所稱爲保放何遊者之物而食之緣何領莫謂教莫無用之地

【偶】詩五言　從今八百歲合抱是靈椿【蘇】
【東坡】濩落楚南樹杳杳合
風霜何用八千秋　七言　野人獨愛靈春館
凌花朝菌【吳元】　錦西盧椿聳危除
風櫟雨煉三月餘爽爽
中庭蒼華今【劉原父】

椒　生山谷間今處處有之與梓樹木同來異周
臧王曰椒有二種一刺椒樹高大皮色蒼白
上有黃白斑點枝間多大刺葉薄理雅云椒
有行列莖幹脩聳凌雲高華可愛至秋乖條
如線謂之椒線其木濕時脆燥則堅良木也
白皮及葉味苦小寒無毒主治此逆殺三蟲
及皮膚蟲傳惡瘡疥癬瘙除膿血生肌膚長
筋骨有拔毒排膿之功爲外科要藥

浴脚疥癬風痒作復除脚氣豫章二木生七年乃可辨豫一名烏樟又名釣樟李時珍曰釣樟即樟之小者莖葉寘門上辟天行

○樟腦 樟樹脂也似龍腦色白如雪出韶州漳州辛熱無毒通關竅利滯氣治中帶邪氣寒濕脚氣霍亂心腹痛疥癬風瘙齲齒殺蟲辟蠹

○修治 煎樟腦法新樟木切片井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳上有白霜去滓傾汁入新瓦盆經宿自然結成塊 鍊樟腦法用銅盆以陳壁土爲粉糝之糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固火上款炙之須以意斟酌不可太過不及勿令出氣候冷取出則腦皆升於上盆如此兩三次可充片腦 凡用每一兩以二碗合住濕紙糊口文武火煼之半侍許冷定取出用

○製用 燒烟薰衣篋簾箪能辟壁虱虫蛀

○療治 手足痛風如虎咬急流水一石煎極滾泡樟樹一斗乘熱安足于桶上薰之草薦圍住勿令湯氣入目其功甚捷 風勞面色青白肢節沉重背悶痛或寒或熱或嘿或嗔惡食不能食飲或侵餓諸狀多端天靈蓋酥炙研二兩牛黃人中白焙各半兩麝香二錢爲末別以樟木皂莢木槐木各檮節各爲末五兩每以三錢水一盞去滓調前末一錢五更頓服取下蟲物爲妙 樟腦燒烟薰衣席能辟壁虱蛀蟲 秃瘡樟腦一錢花椒二錢芝麻二兩爲末退豬湯洗淨搽 蟲牙痛樟腦硃砂等分搽神效 又樟腦黃丹肥皂去皮核等分研勻塞孔中

○典故 定昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安否李泰以枝葉扶疎歲寒猶秀黃庭堅有記

○麗藻 詩七言 豫章翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開 杜甫

楠 生南方故又作柟黔蜀諸山尤多其樹童童若幢蓋枝葉森秀不相礙若相避然又名交讓木文潞公所謂移植虞芮者以此葉似豫章大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換花黃赤色實似丁香色青不可食幹甚端偉高者十餘丈粗者數十圍氣甚芬芳紋理細緻性堅耐居水中今江南造船皆用之堪爲梁棟製器甚佳蓋良材也子赤者材堅子白者材脆年深向陽者結成旋紋爲鬭栢楠

○療治 水腫自足起削楠木桐木煮汁漬足并飲少許日日爲之 心脹腹痛未得吐下取楠木削三四兩水三升煮三沸飲 停耳出膿楠木燒研以綿杖繳入

○**典故**　交讓木即楠木兩樹相對一枯則一生故曰交讓岷山有之　木並上柯葉不相妨又有云黃金山楠木一年東榮西枯一年西榮東枯　成都圖經有古楠四百餘云仙人蓬君手植　凡楠木最巨者商人採之縣字號編次而下惟至湖每年清江上事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商人甚以為苦劉巨者沉江千餘其去沒水取之常失夫一二萬曆癸酉一舟覆沒中有老人素持齋守信義方浮水有一人扶之至一潭口榜曰木能府殿上人見旒甚偉面有黑痕死然所鑿字號也傳呼曰爾相識否老人頓首曰榜已明矣惟大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可延速歸令一人負之而出俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不濡既登岸一無所見　海虞王之棱通判貴陽道木渡黃河其最大梓木二忽陷泥中千人不可出為文祭之乃見夢曰吾三千年為群木領袖今乃逐逐隨其後終當別去必欲相煩一應天子命非巨舟載不可如其言趣而發舟舉纜一呼如躍舟行甚疾絕無阻滯

○**龍藻記**　予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲發風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百輛予愛而不能去者彌月欲為作詩文會多事不果嘗以語道人道昌老竊以為恨予去蜀三年昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以營結郡人力全之僅乃得免懼卒不免也子為我終昔日之意乎予發書且嘆且喜曰勿剪甘棠恭敬桑梓愛其人及其物自古已然始以蜀事言之唐節度取孔明祠栢一小枝為手板書于圖誌今見非誣將堂守成都有美政止門築銅壺闕伐江瀆廟木坐歸言罷且王建孟知祥父子專有西南竊土木之功沉犀近在國城數十里間而四楠不為當時取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下豈其踐滅千載遺跡俾大梓宇而為王孟之所難哉意者情出於吏胥匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇葉分下矣然則其可不書　宋陸游記

○**賦**　紫楠之生也合非玄黃於根兒畜氣之所湊般般乎虬虬之欲發斛巨石而堀分得貞剛以為性蛩蓊菲苁為倫迫夫雨以當之雷以震之風以撓之霜以嚴之扶疎矗特輪輪囷囷斜枝上聳迴無旁紛凝若木之品嵬紛淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金緊楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上騷三光下蟠九地皆篤白鴞朝夕是憩夫豈鴟鶚之敢寄也貞松巨栢嵌崟相比夫豈蔓草之敢麗也莊生索之而駭眙匠石過焉而擇視顧神物之偉奇斧欲渾而終思是宜棟梁乎清廟為九垓之大庇緊楠之壽也滿液內蓄姿華外妍顯項不肅視融不然枝拂常春之霧根潰不涸之泉玄龜蟠其下卿雲覆其巔豐隆為之呵護王孫林而不前望之蒼蒼然巾之砰砰然騰神光兮夜曜播芬陰兮晝晰老怫骨息蔭於鬚氈王母於茲表道兮屢為笑蟠桃之纍熟輕桐狄之千年諒玄精之丕構與日月而周旋　王褘

○**詩**　五言　楠樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅庭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉困臥此片時醒　杜少陵

籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒月吐再艷頹子流細珠鶯鶯花數

重翡翠葉四鋪雨洗新粧色一株如一姝聳異敷庭院傾妍來座隅散彩飾几案餘輝盈盤盂【王邠】 梗柟枯崢嶸鄉藁皆莫記不知幾百歲條條無生意上枝摩黃天下根蟠厚地巨圍雷霆折萬孔虫蟻萃涑雨落流膠衝風奮佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏 余善偃垂金翡翠蕉能亂播舊【杜子美】

七言

人家春芽細炷千燈焰夏蕊濃燒百合香【白樂天】 近郭城南山寺深亭亭奇樹出禪林結根幽壑不知歲聳餘摩天凡幾蒔翠色晚將嵐氣合月光時有夜猿吟經行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞生豫章今朝獨秀在巴鄉麥霜不肯讓松柏作宇由來稱棟梁會待良工時一盼應歸法水作慈航【史俊】 楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨淡揷石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂清露聞道偏多越水頭烟生霧歛使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山今夜宵亦知鐘梵報黃昏猶臥禪林戀奇響【嚴武】 倚江柟樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總爲此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣幹排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色【杜子美】

【梧桐】 一名青桐一名櫬皮青如翠葉缺如花妍雅華淨賞心悅目人家齋閣多種之其木無節直生理細而性緊四月開花嫩黃小如棗花墜下如醭五六月結子莢長三寸許五片合成老則開裂如箕名曰橐鄂子綴其上多者五六少者二三大如黃豆雲南者更大皮皺淡黃色仁肥嫩可生啖亦可炒食遁甲書云梧桐可知月正閏歲生十二葉一邊六葉從下數一葉爲一月有閏則十三葉視葉小處則知閏何月立秋之日如某時立秋至期一葉先墜故云梧桐一葉落天下盡知秋

○種植 正二月內以黃土拌鉅末少許或於武地上俱可種上覆土寸半許時時用水澆灌使土長濕待長尺餘移栽冬間不用苫蓋

○製用 桐子微炒布包少許磚地上輕輕板之簡出仁未破者再板陸續收取

○附錄 白桐 一名華桐一名泡桐葉三杈大徑尺最易生長皮色粗白木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而色白華而不實爾雅云桐木華而不實者曰白桐無子冬結似子者乃明年華房爾雅曰榮桐木即此華而不實故曰榮桐木也

〔詩〕一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子〔劉禹錫〕轉徑入花溪風光似漢畫桐花飛覆徑不浪罷耕犂老翁野逕客殘蕉不發題詩然淡陰丈高臥水邊畦〔宋胄公〕朧月山上館紫桐垂好陰可憐疏淡色無人知此心承淺蒼梧野鳳歸丹穴吟嘯落在人世光華滿夜深年年總春意不競桃李林惟占清明後花丹還復侵光此空館閒云藻念幽深徒煩烏喙集不歸山欲坐滿院青苔地一樹逃花春日調還自落誰芳終晴流雨生不得所我領發奇葉〔元稹〕

〔絶句〕清秋紫府井梧寒　碧梧棲老鳳凰

〔桐〕七言　枝〔倪士瓚〕　棖片片寒于乳結名園春嫩一旗〔倪雲林〕　琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催弦拂柱與君飲看朱成碧顏如紅〔李白〕　金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜熏籠玉枕無顏色臥聽南宮更漏長〔王昌齡〕　夜深閑到戟門邊却繞行廊又獨眠明月滿庭池水綠桐花新在井簾前〔元稹〕　霧袖烟裙雲母冠碧花璀璨井水寒芙蓉欲降三青鳥碎滿桐陰上玉壇〔李涉〕　灣口綠陰斜吹角何人隔彩霞驚起沙頭雙翠羽對魚飛上刺桐花〔朱〕　梧桐秋色草凄凄疎樹寒蟬向夜啼　爰號雲山迎碧月隨風夜夜到遼西〔董少玉〕　迎棹山中日未斜鈞磯潮退岸平沙雨餘萌展秋無恙一樹梧桐叢青花〔陳眉公〕　雲捲清秋畫角悲梧桐滿地月明時斜穿翠葉過金井自逐蒼波漾玉池青女莫驚烏鵲夢素娥偏惜鳳凰枝故人千里隔情處獨立空階影漸移〔　〕　乾坤搖落君逃虛梧竹青青對綺廬花徑

臨池晨抱甕松窗沾雨晚收書晉郗富貴曾元三却漢傳風流竟二疏最是華陽西去近山中宰相舊隣居〔張祥鳶〕　濡毫樹枝別作葩溫柔鄉裏玉無瑕冰蠶木繭新絲雪璽璣同飛客齡猶勝西中榮吉貝漫誇西蜀後檀華　銀床金井俱搖落誰信廻牆更有涯〔徐茂吳〕〔桐綿〕

〔杉〕一名檆一名沙一名檆類松而幹端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋結實如楓有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑紋如雉尾者謂之野雞斑入土不腐作棺尤佳不生白蟻燒灰最發火藥

○杉皮　燒灰存性雞子清調敷金瘡及湯火傷

葉　同芎藭細辛酒煎含漱治風蟲牙痛

子　治疝氣一歲一粒燒研酒服

○扦插　江南宣池歙饒等處山廣土肥墾插杉苗先將地斲過種芝麻一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖橛一把舂穴勿令轉原土將苗插下一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

○療治　柳柳州救死方云元和十二年得脚氣夜半痞絕脇下塊大如石且死擒搦上

視家人號哭榮陽鄭絢蔔杉木湯服半食頃
大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘
葉切一大升無葉則以皮代之大腹檳榔七
枚連子碎之童便三大升共煮一大升半分
為兩服若一服得快即停後服此乃死病幸
得不死恐人不幸病此故傳之
上焦不利卒然欬嗽杉木皮一兩 肺壅痰滯
酥炙三兩為末蜜丸梧子大米飲下五十丸
日四 小兒陰腫赤痛日夜啼哭數日退皮
愈旋復作用杉木燒灰入膩粉清油調敷効
肺壅失音杉木燒炭入盆中以小盆覆之
湯淋下去盆飲汁不食再作音出乃止 癧
瘡黑爛多年老杉木節燒灰麻油調敷箬葉
隔之絹帛包定數貼愈 杉木湯洗惡瘡愈

○麗藻詩五言 杉青雅月華【莊子邈】 數尺斷姿已蒼然【韋莊】 粗吟方勁

葉森利劍孤根挺端標纔高四五尺勢若干雲霄【白樂天】

七言 何代移來得許長想東壓賢後經雷貫於暑昨前風雲不與人閒作棟梁二賓七仙同守護千松萬檜自低昂向來諸葛祠前有此物當為伯仲行【溫紫殷】

冬青 一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似
枸骨子極茂盛高丈許木理白細而堅重有
文葉似櫧子樹葉而小又似椿葉微窄而頭
頗圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽煠熟水
浸去苦味淘淨五味調之可食五月開細白

花結子如豆紅色放子收蠟一如女貞子及
木與皮氣味甘苦涼無毒去風補虛益肌膚
江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬
青葉軟稍異豈另一種耶

○種植 臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲【山居四要】

○附錄水冬青 葉細利於養蠟子【宋氏樹畜部】

○療治 風熱赤眼用冬青葉五斗搗汁浸新磚數片五日掘坑架磚于內蓋之日久生霜刮下入腦子少許點之 又方雅州黃連二兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收點眼 又一切眼疾冬青葉研爛入朴硝貼之 葉燒灰入面膏治瘡痱瘢痕殊効 痔瘡冬至日取冬青樹子鹽酒浸一夜九蒸九晒瓶收每日空心酒吞七十粒臥時再服

○典故 冬青花開係水旱其花不落滋地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來【田氏日抄】 華林園有萬年樹十四株即冬青也 洪武中浙江都司徐司馬令杭城人家植冬青樹于門數年各衛市綠陰匝地瞿興賦詩云兒屋冬青樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多【秀水閒居錄】 宋後宮試畫院諸生以萬年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

○麗藻詩五言 風動萬年枝【謝靈運】 青林石上走長根【?】 下有冬霜

散不叫色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒【許渾】長門風雨夜令落萬年枝夢裡君王過醒來獨自知【王嘉言】 七言 太液池邊看月時好風吹動萬年枝【白居易】背簷前萬年樹最宜憑欄雪中看【唐彥謙】

二如亭群芳譜木部卷之一

二如亭群芳譜利部目録

第七冊

木譜二 共十四種 附録五種

目録終

二如亭群芳譜木部卷之二

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與胤　孫士和　玄孫兆楠　詮次

木譜二

檀 善木也其字從亶亶善也有黃白二種江淮河朔山中皆有葉如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆莢蒾相似材可爲車輻及斧鎚[illegible]諸柯臘月分根傍小枝種

○**製用** 皮和榆皮爲粉食可救荒斷食

○**附錄** 鑿水檀 江南有一種木至夏不生葉忽然葉開當有大水農人候之以占水旱又一種高五六尺生高原葉如槐四月開花正紫其根如葛亦名檀

○**療治** 瘡疥根皮搗塗可殺蟲

楓 一名香楓一名靈楓一名攝攝江南及關陝

甚多樹高大似白楊枝葉修聳木最堅有赤白二種白者木理細膩葉圓而作岐有三角而香霜後丹二月開白花旋着實成毬有柔刺大如鴨卵八九月熟曝乾可燒其脂爲白膠香十一月采微黃白色五月斫爲坎氣味辛苦平無毒治一切癮疹風痒癧疽瘡疥金瘡吐衄咯血活血生肌止痛解毒燒過揩牙永無齒疾近世多以松脂之清瑩者爲楓香又以楓香松脂爲乳香總之二物功雖次於乳香諒亦彷彿不遠皮性澁

○**製用** 服楓脂入甏水煮二十沸入冷水中揉扯數十次曬乾用　**禁忌** 楓菌有毒食之令人笑不止飲地漿可解

○**療治** 吐血不止白楓香爲散每服二錢新汲水調下　吐血衄血咯血楓膠香蛤粉等分爲末薑汁調服　一方白楓香銅青各一錢爲末入乾柿內紙包煨熟食之　一方白膠香切片炙黃一兩新綿一兩燒灰爲末每服一錢米飲下　金瘡斷筋楓香末傅之　便癰膿血楓香一兩爲末入麝香輕粉少許摻之　小兒奶癬生面上用楓香爲膏攤

貼之　瘰癧軟癤楓香一兩化開以草麻子
六十四粒研入待成膏攤貼　諸瘡不合楓
香輕粉各二錢豬脂和塗　一切惡瘡水沉
金絲膏楓香瀝青各一兩以麻油黃蠟各二
錢半同溶化入冷水中扯千遍攤貼之　惡
瘡疼痛楓香膩粉等分爲末漿水洗淨貼之
久近膁瘡楓香爲末以酒瓶上箬葉夾末
貼之　小兒疥癬楓香黃蘗輕粉等分爲末
羊骨髓和傅之　大便不通楓香半棗大鼠
糞二枚研勻水和作挺納入肛內良久自通
年久牙疼楓香脂爲末香爐內灰和勻每
旦揩擦　魚骨哽咽楓香細細吞之　水痢
楓皮煮汁飲　霍亂刺風冷風楓皮煎湯浴
癰疽已成楓根葉搗酒飲以滓貼之　大
風瘡楓木燒存性研輕粉
等分麻油調搽極妙

○典故　楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿多植之霜
後葉丹可愛故稱帝座曰楓宸又稱丹
宸即丹楓也【說文字說】　老楓化爲羽人【宋
齊丘書】　嶺南楓木歲久生瘤如人形遇暴
雷驟雨則暗長三四尺謂之楓人【[illegible]】
楓實惟九真有之用之有神乃難得之物【[illegible]
[illegible]】　南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼
爲靈楓蓋癭瘤也至今越巫有得之者以彫
刻鬼神可致靈異【任昉述異記】　黃帝殺蚩
尤於黎丘之山擲其械於大荒中化爲楓木
之林【軒轅本紀】　楓脂入地千年爲琥珀【爾
雅】　弘治乙卯長沙大旱楓樹生李實【[illegible]
[illegible]異林】　唐金華張遊朝妻劉氏夢楓生腹
上後生子名志和立性孤峻篤志隱淪不可
得而親跡自號玄真子結芽會稽東郭以豹
皮爲席櫻皮爲椅隱素木几酌斑螺杯鳴榔

挐杖隨意取適垂釣去餌意不在魚竟陵子
陸羽問與何人往來荅曰太虛作室而共居
明月爲燭以同照與四海諸公
未嘗離別有何往來【顏魯公】

○麗藻詩五言　楓葉疊青岑【李太白】　雨急青
楓暮　門巷散丹楓　丹楓不
爲霜　獨嘆楓香林春時好顏色　使者雖
光彩青楓滿地愁【俱杜少陵】　萬里江楓夜
相思秋已深【馮琢菴】　霜洲赤葉楓林
楓落蕭月館竹生寒【[illegible]尚能】　七言　百舌鳴
江不浹裂青楓　玉樹凋傷楓樹林　含
風翠壁孤雲細背日丹楓萬木凋【俱杜少陵】
薇省袖簾辭執戟楓林秋色動鴛鴦　苑
外鴻聲連畫角帆前樹色半丹楓【俱唐文獻】
江沙白白飄葉紅纈魚撥刺波秋空相逢
漁父不相識醉拼藤蔓明月中【[illegible]】　蕭條
蓬室只青燈極浦佳人白首吟離思一江楓
葉冷西風忽地起秋聲【曹大章】　卸却羅鞲
袒半襟數杯明月隱楓林平時未必知心者
夢去相逢自有情【俞君宣】　江空木落雁聲
悲霜入丹楓百草萎蝴蝶不知身自老又隨
春色上寒枝【宋靜菴女郎】　楓葉千枝復萬
枝江橋掩映暮帆遲憶君心似西江水日夜
東流無歇時【女冠魚玄機】　花發炎方想刺
桐誰知秋葉幻春紅朝華忽散朝陽後晚艷
都遂晚燒中料謝未應隨玉露剪裁元自出
金風若教題就能飛去不待流波意已通【林
若撫】　纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻
只言春色能嬌物不道秋霜解媚人宮水正
寒愁字字吳江初冷錦鱗鱗更餘一種閑風
景酔襟黃花野老巾【徐渭】　禁城玉露漸秋
深楓色淒淒滿上林萬片作霞延日麗幾株

含霧苦霜吟斜連雙闕擁青瑣倒影平津映碧潯岐葉着霧聲瑟瑟般紅過雨色沉沉葆黃間綠紛成錦委砌飄簷埒作金向夕轉深嬌落照因風散響作栖禽城頭迴接青岑迢殺角寒生繡幌陰幾度淍合步辰望徘徊故苑傍蕭森【[illegible]】

楮 一名穀一名穀桑有二種一種皮斑而葉無椏又謂之斑穀三月開花成長穗如柳花狀不結實一種皮白無花葉有椏叉似葡萄葉開碎花結實如楊梅用時但取葉有椏叉有子者爲佳其實初夏生青綠色六七月成熟

歎歲人採
花克櫃

漸深紅八九月采實名楮桃一名穀實甘寒無毒治陰痿水腫壯筋骨補虛勞益顏色健腰膝充肌明目久服輕身不飢不老

○**葉** 治小兒身熱食不充肌作湯浴判風身瘙利小便去風濕腫脹白濁疝氣癖生肉

○**種植** 熟時取子淘淨晒乾同麻子種熟地至冬留麻取暖明春放火燒芟之三年可斫其皮抄紙斫以臘月爲上四月次之非此月損其樹本

○**服食** 八月後采實水浸去皮穰取子日陰乾爲末每水服二錢久之乃效

○**療治** 水氣蠱脹以潔淨釜用楮實子一斗水二斗熬成膏茯苓三兩白丁香一兩半

爲末以膏和丸桐子大從少而多至小便清利脹減爲度後服治中湯養之忌甘苦酸補及發動之物　肝熱生翳楮實子研細食後蜜湯服一錢日再服　喉痺風五月五日或六月六日七月七日采楮桃陰乾爲末井花水服二錢重者兩次　身面石疽狀如痤癤而皮厚穀子擣傅之　金瘡出血同上　月昬難視楮桃荊芥穗各五百枚爲末煉蜜丸彈子大食後嚼一丸薄荷湯下日三　老少瘴痢一日夜百餘度者取乾楮葉三兩焙擣爲末每服方寸匕烏梅湯下日再服取羊肉裹末納肛中利出即止　小兒下痢赤白作渴得水又嘔逆者楮葉炙香以飲漿半升浸至水綠去葉以木瓜一箇切納汁中煮二三沸細細飲　脫肛不收五花構葉陰乾爲末每服二錢米飲下兼塗腸頭　白濁構葉爲末蒸餅丸桐子大每服三十丸白湯下　通身水腫楮枝葉煎汁如餳空腹服一匕日三服　虛肥面腫積年氣上如水病但腳不腫楮葉八兩水一斗煮六升去滓納米煮粥常食　卒風不語穀枝葉剉細酒煮沫出隨多少日日飲之　躰脽花穀葉晒研末湯服一二錢取瘥止　吐血鼻血楮葉擣汁一二升旋旋温飲　一切眼翳三月收穀木軟葉晒乾爲末入麝香少許每以黍米大注眥內其翳自落　木腎疝氣楮葉雄黃等分爲末酒糊丸桐子大每鹽酒下五十丸　疝氣入囊五月五日采穀樹葉陰乾爲末每服一二匙空心温酒下　癬瘡濕痒楮葉擣傅　痔瘻腫痛同上　蝮蛇螫傷楮葉麻葉合擣取汁漬之　魚骨哽咽楮葉擣汁啜之嫩皮擣丸水下二三十丸亦可　頭風白屑楮木作枕

六十日一易新者　暴赤眼痛澀者嫩楮枝去葉放地火燒以盌覆之一日取灰泡湯澄清溫洗　腸風下血秋采楮皮陰乾爲末酒服三錢或入麝香少許日二　血痢楮皮荊芥等分爲末冷醋調服一錢　血崩以上藥煎服神效　男婦腫疾不拘久近暴風入腹婦人新產上圊風入藏內腹中如馬鞭短氣楮皮枝葉一大束切煮汁釀酒不斷飲之不過三四日卽退可常服　風水浮腫一身盡浮楮白皮猪苓木通各三錢桑白皮三錢陳皮橘皮各一錢生薑三片水二鍾煎服日一　膀胱石水四肢瘦削小腹脹滿構根白皮桑根白皮各二升白朮四兩黑大豆五升流水一斗煮四升入清酒二升再煮至三升日服一七　目中翳膜楮白皮暴乾作一繩子如釵股大燒灰細研每點少許日三五次瘥乃止　天行病後脹滿兩脇刺脹臍下如水腫構樹枝煮汁隨意服小便利卽消

〇麗藻　傳　楮待制初名藤及長爲世用更名知白會稽剡溪人先世家居山林無所知聞于世歷前漢有楮先生始以名顯和帝時中常侍蔡倫有文思善造就人材辟召遍天下使者見楮氏歸以告倫倫承聘之得楮皮者俱來倫曰眞良材也一變化則就章程於是剤劑溲漬漸見舂容延鉛槧內知白開而嘆曰以皮之陋且沾掄選否可終老林藪乎既至倫揭㬟見之嘖嘖嘆賞曰文明之化其在君矣引見帝帝嘉賞恨相得之晩超拜秘書省萬字令尋擢秘閣待制月承任使自書契既造竹氏帛氏貴重於世者旣數千年及知白用二氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆托以行天下當代法記冊籍臣民文移簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令毛穎松滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召知白至展其邊幅有諮議須令省記帝嘉其潔白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知白者殆孔氏之徒與卿與之友何哉玄曰知其白守其黑臣得自全之道嗷嗷者易汙臣濯知白之不終也帝笑曰卿不加汙誰復汙之玄頓首謝一日知白侍經筵萬微風神思飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風今加節鎭俾邊鄙護領之知白叩謝臣辱荷厚恩敢不竭方正之節捐軀以報上有以文辭投知白者頗涉謬戾知白怒會召因愬帝曰臣精白一心仰勿任使者數十年毋願得嘉言醇文雅明義理以淑人心翊世教利益國家今狂生淺大任情謬惡臣一被汙辱欲雪無由願陛下一申文字乖謬之禁帝從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲剡藤文以舒其憤知白才博而通推其餘雨暘可蓋風露可障堅可屏揮可扇觀美可圖画大予所稱不器庶幾近之晩年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰繭曰敝布曰魚網並出蔡氏陶鑄繼知白大用於世傳嗣不絕其他銀光陟釐羅文玉版蠻牋烏絲襴以至開禊五釆尤爲世所愛重云　閔文振

（薛稷拜紙爲楮國公號萬字軍　古有桑根紙　銀光滑密　帝造陟釐　張華造羅文以下皆紙名）

〖榆〗一名零一名藲莖有數十種今人不能別惟知莢榆白榆刺榆榔榆數種而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌木甚高大未葉時枝上先生瘤纍纍成串及開則爲榆

莢生青熟白形圓如小錢故又名榆錢甚薄中仁有㲉榆莢開後方生葉似山茱萸葉而長尖艄潤澤

〇種植 榆莢落時收取作畦種之令與草俱長不必去草明年正月附地割除覆以草放火燒之一歲中可長八九尺不燒則長遲一根數條者止留粗大條茂者一株餘悉去之三年後正月移栽早則易曲三年內若採葉戕心則不長宜更燒之則依前茂盛附枝切勿剝性喜肥種宜糞陳屋草亦佳種非叢林則易曲如白土薄地不宜穀者取一方純種榆則易長種榆田畔防鳥雀損穀諸榆性皆扇地其下五穀不植樹影所及東西北三面穀皆不生宜於近北牆處種之

〇取用 三年春莢可賣五年堪作椽十年後可作器用十五年後可作車轂 嫩葉煠浸淘淨可食 榆錢可羹又可蒸糕餌收至冬可釀酒瀹過曬乾擣羅為末鹽水調勻日中曝曬可作醬即榆仁醬也【崔氏月令】 榆（一云榆仁作醬大食令人多睡）皮去上皺澀乾枯者取嫩白皮剉乾磨粉可作粥備荒 採其白皮為麵水調合香劑粘滑勝膠漆 榆皮濕擣如糊粘瓦石極有力汴洛以石為碓嘴用此膠之

〇療治 斷穀不飢榆皮檀皮為末日服數合 齁喘不止榆白皮陰乾焙為末每日旦夜用水五合末二錢煎如膠服 久嗽欲死厚榆皮削如指大長尺餘納喉中頻出入當

吐膿血而愈 虛勞白濁榆白皮二升水二斗煮五升分五服 小便氣淋榆枝石燕子煎水日服 五淋澁痛榆白皮陰乾焙研每以二錢水五合煎如膠日服二 渴而尿多非淋也榆皮二斤去黑皮以水一斗煮五升一服三合日三 身體暴腫榆皮擣末同米作粥食小便泄之良 臨月易產榆皮焙為末臨月日三服方寸七 墮胎下血不止榆白皮當歸焙各半兩入生薑水煎服之 胎死腹中或母病欲下胎榆白皮煮汁服二升 身首生瘡榆皮末油和塗之虫當出 火灼爛瘡榆白皮嚼塗之 五色丹毒俗名遊腫犯者多死不可輕視以榆白皮末雞子白和塗之 小兒蟲瘡榆皮末和豬脂塗綿上覆之虫出立瘥 瘭疽發背榆根白皮切清水洗擣極爛和香油傅之留頭出氣燥則以苦茶頻潤不粘更換新者將愈以桑葉嚼爛隨大小貼之合口乃止神效 小兒瘰癧榆白皮生擣如泥封之頻易 小兒禿瘡醋和榆白皮塗之虫當出 通身水腫欅樹皮煮汁日飲 毒氣攻腹手足腫痛欅樹皮煮汁煎如飴糖欅皮煮濃汁化飲 蠱毒下血欅皮一尺蘆根五寸水二升煮一升頓服當下蠱出 小兒血痢梁州欅皮二十分犀角十二分水三升煮取一升分三服取瘥 飛血赤眼欅皮去粗皮切二兩古錢七文水一升半煎七合去滓熱洗日二次

〇典故 司爟掌行火之政令春取榆柳之火【周禮】 鵲上高城之危而巢於高榆之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起【莊子】 楚莊王將伐吾

柟音柔

令曰敢諫者死叔孫敖諫曰臣園中有榆樹上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳螂之在其後也【韓詩外傳】 漢成帝時旱傷麥民食榆皮【漢天文志】 鄭渾爲魏郡太守之材木課百姓榆爲籬【魏志】 金鄉路邊一老榆行人於樹下易鞋履以其舊者懸而去時人指爲脫鞋樹【荆楚異錄】 襄鄴間千里夾道植榆盛暑之月人行其下【鄴中記】 昔豐沛歲飢以榆皮作屑煮食之民賴以濟【王氏農書】 唐陽城隱中條山歲飢屑榆爲粥

○麗藻散語 堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之【內則】 詩五言 錢穿短其榆【白樂天】 劉揚夾欲穩不必厭榆枋【庾文恪公】 修柯遇雲日老樹丁虹霓嗟爾膗腫材大匠何見遺【張右史】 我行沛堤上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及爾困中亦復見此木蠹皮濺欹雨病葉埋墻曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛莢覆空屋【蘇東坡】 七言 榆葉拋錢撲鬢留閑牆榆莢散青錢【白樂天】 楊花榆莢無材思也解漫天作雪飛【韓退之】 柴扉寂寞鎖殘春滿地榆錢不療貧雲鬢衣裳半泥土野花何事獨撩人【李玉英女郎】

【槐】虛星之精也一名櫰有數種有守宮槐一名紫槐似槐幹弱花紫晝合夜開有白槐似楜而葉差小有櫰槐葉大而黑其葉細而色青綠者直謂之槐功用大略相等木有極高大者材實重可作器物有青黃白黑數色黑者爲猪屎槐材不堪用四五月開黃花未開時狀如米粒採取曝乾炒過煎水染黃甚鮮其青槐花無色不堪用七八月結實作莢如連珠中有黑子以子多者爲好槐之生也季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成味苦平無毒久服明目益氣烏鬚固齒催生治丈夫女人陰瘡濕癢

○種植 收熟槐子晒乾夏至前以水浸生芽和麻子撒當年即與麻齊刈麻留槐別豎木以繩欄定來年復種麻其上守宮槐春月從根側分小本移種

○製用 初生嫩芽煠熟水泡去苦味可薑醋拌食晒乾亦可作飲代茶 以槐子和搽黍種畦中至冬放火燒過明年取苗食如取枸杞苗法入土深劚上糞澆遍遍如此至秋末常取芽食又且無蟲若根大即劚去併以利钁鋤深劚遍便上糞待春初雨過種之 取一寸槐芽數斤水煮如泥去滓入鹽一升煮乾炒黑開空心擦牙白而固終身無齒患 庾肩吾服槐實年七十餘目見細字白髮反黑其法十月上巳日取子去一子及五子者餘納黑牛膽中百日後空心服初一日一粒以後日增一粒至十六日後日減一粒

○療治　槐角丸治五種腸風瀉血糞前有血名
外痔糞後有血名內痔大腸不收名脫
肛穀道四面弩肉如嬭名舉痔頭上有孔名
瘻瘡內有蟲名蟲痔並皆治之槐角去梗炒
二兩地榆當歸酒焙防風黃芩枳殼麩炒各
半兩爲末酒糊丸梧子大每服五十丸空心
米飲下　人腸脫肛槐角槐花各等分炒爲
末用羊血蘸　藥炙熟食之酒送下猪腰子去
皮蘸炙亦可　治痔亦治百種瘡大效七月
七日採槐子熟搗絞汁納銅鉢器中高門上
曝二十餘日煎成丸鼠屎大納肛門內每日
三次　內痔外痔用槐角子一斗搗汁晒稠
取地膽爲末同煎丸梧子大每飲服十丸兼
作挺子納下部或以苦參末代地膽亦可

目熱昏暗槐子黃連二兩爲末蜜丸梧子大
每漿水下二十丸日二　大熱心悶槐子燒
末酒服方寸七　吐血不止槐花烏賊魚骨
等分半生半炒爲末吹之　舌吐出血槐花
末傅之即止　吐血不止槐花燒存性入麝
香少許研勻糯米飲下三錢　咯血唾血槐
花炒研每服三錢糯米飲下仰臥一時效
小便尿血槐花炒鬱金煨各一兩爲末每服
二錢淡豉湯下立效　大腸下血槐花荊芥
穗等分爲末酒服一錢　又方柏葉三錢槐
花六錢煎湯日服　又方槐花枳殼等分炒
存性爲末新汲水服二錢　暴熱下血生猪
臟一條洗淨控乾炒槐花末塡滿紮定米醋
砂鍋內煮爛搗丸彈子大日乾每服一丸空
心當歸煎酒化下　酒毒下血槐花半生半
炒一兩山梔子焙五錢爲末新汲水服二錢

臟毒下血新槐花炒研酒服三錢日三服
或用槐白皮煎湯服　婦人漏血不止槐花
燒存性研每服二三錢食前溫酒下　血崩
不止槐花三兩黃芩二兩爲末每服半兩酒
一盞銅秤錘一枚桑柴火燒紅浸入酒內調
服忌口　中風失音炒槐花三更後仰臥嚼
咽　癰疽發背凡人中熱毒眼花頭暈口乾
舌苦心驚背熱四肢麻木覺有紅暈在背後
者即收槐花子一大抄鐵杓炒褐色以好酒
一盞沖之乘熱飲酒一汗即愈如未退再炒
一服極效縱成膿者亦無不愈　楊梅毒瘡
乃陽明積熱所生槐花四兩略炒入酒二盞
煎十餘沸熱服胃虛寒者勿用　外痔長寸
用槐花煎湯頻洗并服之數日自縮　疔瘡
腫毒一切癰疽發背不問已成未成但焮痛
者皆治槐花微炒核桃仁二兩無灰酒一鍾

煎十餘沸熱服未成者二三服已成者一二
服見效　發背散血槐花菉豆粉各一升同
炒象牙色研末用細茶一兩煎一盞露一夜
調末三錢傅之留頭勿犯婦女手　下血血
崩槐花一兩椶灰五錢鹽一錢水三鍾煎減
半服　白帶不止槐花炒牡蠣煅等分爲末
每酒服三錢效　霍亂煩悶槐葉桑葉各一
錢炙甘草三分水煎服　腸風痔疾槐葉一
斤蒸熟晒乾研末煎飲代茶久服明目　鼻
氣窒塞以水五升煮槐葉取三升下葱豉調
和再煎飲　風熱牙痛槐枝燒熱烙之　胎
赤風眼槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊
頭麻油一匙置銅鉢中晨使童子一人以其
木研之至瞑乃止令仰臥以塗目日三度瘥
　九種心痛當太歲上取新生槐枝一握去
兩頭用水三大升煎取一升頓服　崩中赤

自不問遠近取槐枝燒灰食前酒下方寸匕 月二 胎動欲產日月未足者取槐樹東引枝令孕婦手把之即易生 陰瘡濕痒槐樹北面不見日枝煎水洗三五遍冷再暖之 中夜身直不得屈伸反覆者取槐皮黃白者切之以酒或水六升煮取二升稍稍服之 被傷中風避陰槐枝上皮旋剝一片安傷處用艾灸皮上百壯不痛者灸至痛痛者灸至不痛用火摩之 風蟲牙痛槐樹白皮一握切以酪一升煮去滓入鹽少許含漱 陰下濕痒槐白皮炒煎水日洗 痔瘡有蟲作痒或下膿血取槐白皮濃煮汁先熏後洗良久欲大便當有蟲出不過三度即愈仍以皮爲末綿裹納下部 蠼螋惡瘡槐白皮醋浸半日洗之 腸痔下血槐樹上木耳爲末飲服方寸匕日三 崩中下血不問年月遠近用槐耳燒存性爲末每服方寸匕温酒下 產後疼欲死者槐雞半兩爲末酒濃煎飲立愈 蚘蟲心痛槐木耳燒存性爲末水服棗許若不止飲熱水一升蚘蟲立出 月水不斷勞損黃瘦暫止後發小勞輒劇者槐黃赤石脂各一兩爲末食前熱酒服二錢系黃亦可 腸痔下血槐耳燒二兩乾漆燒一兩爲末每服一錢温酒下

○典故 秋取槐檀之火〔周禮〕 外朝之法面三槐三公位焉 槐之言懷也來人於此也〔同上〕 老槐生火〔莊子〕 老槐生丹〔天玄生物識〕 天街兩畔多槐木俗號爲槐衙〔三朝故事〕 裴晉公在相位日有人寄槐癭一枚欲制爲枕時郎中庾威世稱博物召請別之庾玩良久曰此槐癭是雌樹生者恐不堪裴曰郎中甲子多少庾曰某與令

公同是甲辰生公笑曰郎中便是雌甲辰

○麗藻 詩五言 仄徑蔭宮槐幽陰多綠苔應門但迎掃畏有山僧來〔王維〕 門前宮槐陌是向欹湖道秋來山雨多落葉無人掃〔裴迪〕 一派御溝水綠槐相蔭青此中涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心本切願向急流傾〔王正白〕

〔柳〕易生之木也性柔脆北土最多枝條長軟葉青而狹長春初生柔荑粗如筋長寸餘開黃花鱗次荑上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞着毛衣即生毛入池沼隔宿化爲浮萍其長條數尺或丈餘嫋嫋下垂者名垂柳木理最細膩又一種幹小枝弱皮赤葉細如絲縷婀娜可愛一年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名雨師一名赤檉一名河柳一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱三春柳也春前以枝插

此木則生流水不生

謂天將雨檉先起氣以應也

之易生草木子云大者爲炭復入炭汁可點銅成銀酉陽雜俎言梁州有赤白檉則檉不特有赤又有白者矣唐曲江池畔多柳號爲柳衙謂成行列如排衙也柳條柔弱嫋娜故言細腰娬媚者謂之柳腰

○種植 正二月皆可栽蘇云插柳莫教春知謂宜立春前也百木惟柳易栽易插但宜水濕之地尤盛 一法柳栽近根三二寸許鑽一竅用杉木釘拴之出其兩頭各二三寸埋深尺餘杵實永不生刺毛蟲且防偷拔之患 先於坑中置蒜一瓣甘草一寸永不生蟲常以水澆必數條俱發留好者三四株削去稍枝必茂其餘皆削去

栽柳初活未準諺云柳樹三年不算活

○製用柳花 味苦寒無毒主治風水黃疸四肢攣急膝痛收之貼灸瘡甚良 柳花乃初吐黃蕊而未成絮者

柳絮 主治惡瘡金瘡潰爛逐膿血止血療痺柔軟性凉作褥與小兒臥甚佳 葉 治天行熱病骨蒸勞服金石人大熱悶湯火瘡毒入腹熱悶疔瘡煮汁洗惡瘡漆瘡煎膏續筋骨長肉止痛 枝及根白皮 煮湯洗風腫瘙痒煎服治黃疸白濁煎酒漱牙痛熨諸腫毒去風

○附錄柳寄生 狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之間作紫花散落滿地冬月望之雜百樹中 一名櫸柳一名鬼柳多榮枯各異出蜀中 櫸 生溪澗水側木大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志云櫸乃榆類其實亦如榆錢 鄉人採其葉爲甜茶

○療治 吐血咯血柳絮焙研米飲服一錢 金瘡血出柳絮封之卽止 面上膿瘡柳絮膩粉等分以燈盞油調塗 走馬牙疳柳花燒存性入麝香少許搽 大瘋癘瘡柳花四兩搗成餅貼壁上待乾取下米泔水浸一時取起瓦焙研末二兩白花蛇烏蛇各一條去頭尾酒浸取肉全蠍蜈蚣蟾酥雄黃各五錢苦參天麻各一兩爲末水煎麻黃取汁熬膏和丸梧子大硃砂爲衣每服五十丸溫酒下一日三服以愈爲度 脚多汗濕楊花着鞋及襪內穿 小便白濁清明柳葉煎湯代茶以愈爲度 小兒丹煩柳葉一斤水一斗

煮取汁三升搨洗赤處日七八度 眉毛脫落垂柳葉陰乾爲末姜汁於鐵器調夜夜摩之 面瘡及卒得惡瘡不可名識者柳葉或皮水煮汁入少鹽頻洗之 漆瘡爛生蛆嫩柳葉鋪席上臥蛆盡出而愈 黃疸初起柳枝煮濃汁半升頓服 翻胃噎膈及惡食或食不消化清明日取柳枝一大把熬湯煮小米作飯酒麵滾成珠子曬乾袋懸風處每用燒滾水隨意下米米沉住火少時米浮取看無硬心則熟可頓食之久則麵散不粘矣名絡索米 風毒卒腫及忽有一處如打撲不可忍走注不定靜時其處冷如霜雪白酒煮柳白皮暖熨之有赤點處鑱去血妙凡諸卒腫急痛熨之皆卽止 陰卒腫痛柳枝三尺長二十枚細剉水煮極熱以故帛裹包腫處仍以熱湯洗之 項下癭氣水涯露出柳根二

十斤水一斛煮五升糯米三斗如常釀酒日飲　齒齦腫痛乘柳枝槐白桑白白楊皮等分煎水熱含冷吐　又方柳枝槐枝桑枝煎水熬膏入姜汁細辛芎藭末每用擦牙　風蟲牙痛柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根數過即愈　又方柳枝一握剉入少鹽花漿水煎含甚驗　又方柳枝剉一升大豆一升合炒豆熟瓷器盛之清酒二升漬三日頻含漱涎三日愈　耳痛有膿柳根細切熟搗封燥即易之　滴瘡腫痛柳根紅鬚煎水日洗　又方楊柳條罐內燒烟熏之出水即效

乳癰妬乳初起堅紫衆療不瘥柳根皮熟搗火溫帛裹熨之冷更易一宿消　反花惡瘡肉出如飯粒根深膿潰柳枝葉三斤水五升煎汁二升熬如餳日日塗之　天竈丹毒赤從背起柳木灰水調塗之　湯火灼瘡柳皮燒灰塗之亦可以根白皮煎猪脂頻傅　痔瘡如瓜腫痛如火柳枝煎濃湯洗之艾灸三五壯王及郎中病此驛吏用此方灸之覺熱氣入腸大下血穢至痛一頃遂消馳馬而去　服中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自消　一切諸風不問遠近檉葉半斤切枝亦可荊芥半斤水五升煮二升澄清入白蜜五合竹瀝五合入新瓶油紙封重湯煮一伏時每服一小盞日三服　酒多致病觀音柳曬乾爲末每服一錢溫水調下　乳癰亦柳根生搗貼之其熱如火二貼即愈　及胃生疾柳樹葉五七個煎湯服即愈

○典故

正月旦取柳枝著戶以驅百邪[illegible]　[illegible]洛陽人家寒食煮楊花粥　清明日所插簷柳可止醬醋潮溢　支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休

俄而柳生其左肘其意蹷蹷然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉【莊子】　漢上林苑中僵柳樹一朝復起生枝葉有蟲食其葉爲字曰公孫病已立及昌邑廢更立宣帝帝本名病已　漢苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三倒故江賦云不比禁中人柳終朝剩得三眠【詩話】　漢張敞爲京兆尹走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜詩京兆空市柳　韋維初爲省郎時蒔柳于庭及其子虞心兄弟居郎省對之欽容【孔帖】　晉桓溫北伐行經金城見少爲琅琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕　謝安姪女道韞謝奕女也雪下叔父安曰大雪紛紛何所似安兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起【晉書】　陶侃鎮武昌性纖密類趙廣漢嘗課諸營種柳都尉夏施盜官柳侃曰何因盜來此種施惶恐謝罪　渤海公高頻孩孺時家有柳高百尺許亭亭若車蓋里中老父曰當出貴人後頻至宰相【隋書】　齊劉悛之益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷武帝植之于太昌雲和殿前嘗嗟翫曰楊柳風流可愛似張緒當年　王敬則嘗使魏于北館種楊柳後員外郎虞長曜北使還敬則問我昔種楊柳今各大小長曜曰虜中以爲甘棠【南齊書】　陳後主與張麗華遊後園有柳絮黏衣麗華謂後主曰何能黏人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答　隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之御河河畔築街道樹以柳名曰隋堤計一千三百里　唐中

宗三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠆毒
寒食日賜侍臣帖綵毬繡草宣臺　玄宗幸
建章見楊花點妃子衣曰似解人意　白尚
書樂天姬人樊素善歌妓小蠻善舞嘗爲詩
曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰及年旣高邁而
小蠻方豐艷因爲柳枝詞以託意後宣宗聞
樂府唱柳枝詞有永豐西角荒園裏盡日無
人屬阿誰之句乃下勅移植于坊中故宋張
文潛詩永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時
盡道路傍離別恨爭教風絮不狂飛　李固
言未第時行古柳下聞有彈指聲固問之
應曰吾柳神九烈君也已用柳汁染子衣矣
科第無疑得藍袍當以棗餻祀我固許之
未幾狀元及第【三餘集】　宋憲聖時收楊花
爲冬日糝纈壇褥之用　新栽柳樹必用泥
封其頭頗類比丘頂　元伯玉宅前插柳初春
吐芽伯玉曰喜得漏春和尚一一無忌　蓋取
杜子美漏泄春光有柳條之句【清異錄】　虛
文紀作楊花毬縫靑綃囊以柳絮一年一易
柳枝乃洛中里妓也因誦李義山燕臺詩
乃折楊結帶贈義山乞詩【麗情集】
城西太守陳堯佐築堤植柳數萬有亭　太原府
率郡僚上巳泛舟於此　平涼府城北柳湖
上宋守蔡挺建柳蔭平堤湖光可挹　寧州
治後圃宋建蓮池柳巷花嶼蘭皋一郡勝地
也　予師帶溪曲公自西粵左轄入覲爲
予言西粵無柳僅藩司一株舟吐葉則司中
設席請三司賞柳以爲奇觀後以贈之予同
年唐見抱一唐云豈止此其鄉紳園中仍有
一株大柳中土休立而粵西至比之異卉奇
葩然則物之貴賤豈有定哉　陸淵玉女名
娟能詩有代父送行一律云津亭楊柳碧毵毵

曲公名遂　務者人　通政使　唐公名之　變　人　御史

人醉東風酒半酣萬點落花舟一葉載將
春色過江南後歸馬龍及將死悉焚其平日
詩稿曰此非婦人事也夫婦人能文古今間
亦有之若陸娟者工詩而不欲以詩名如此
識見故非閨秀所及　河陽城南有姓王氏
莊有小池池邊巨柳數株開成末葉落池中
旋化爲魚大小如葉食之
無味至冬其家有官事

○麗藻散語

性猶杞柳也【孟子】　折柳樊圃
菀彼柳斯【俱詩】　正月柳黃【大戴】
【通】　五沃之
十宜柳【管子】

賦

忘憂之館垂條之木枝逶遲
而含紫葉萋萋而吐綠出入
風雲去來羽族旣上下而好音亦黃衣而絳
足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲
於嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御群英
而翫之小臣瞽瞶於此陳詞於嗟樂兮於是
鐏盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈
滿纔筵弱絲靑管與風霜而湖絡俱啾唧蕭
條寂寥雋乂英髦列襟聯袂小臣瞽聵於鴻
毛空銜鱗而飲醪蹝復河淸海竭終無增景
於邊橑【枚乘】

詩四言

春風浹蕩楊柳之陰林有
黃鳥如歌如吟【陳眉公】

五言

弱柳蔭修衢【潘岳】　柳色黃金嫩【李白】
市橋官柳細　萋萋柳葉榮　仰蜂粘落
絮　淸秋淵碧柳【俱杜子美】　柳花開度竹
【韓愈】　飛綿亂上空【陳祖孫】　春風生柳絮
【賈島】　柳色生春天【孟浩然】　春陰妨柳絮
【白樂天】　不悟倡園花還同大嶺雪【古風】
暫出東門前楊柳可藏鴉　咸陽二三月宮
楊黃金枝【俱李白】　天邊梅柳樹相見幾回
新紅入桃花嫩靑歸柳絮新　江山如有
待花柳更無私　步屧隨春風村村自花柳

手自移蒲柳家纔足稻粱　野花隨處發
官柳着行新　退朝花底散歸院柳邊迷
冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅　雪籬梅可折風
榭柳微舒　白花原外柒青柳檻前梢【俱杜
甫】鶯啼漢宮柳花覆杜陵煙【郎士元】晴
風吹柳絮新火起因烟　撩亂舞晴空發人
無限思【劉禹錫】　花稠低擁砌柳嫩近當樓
雲薄宮城柳寒生露井桐　黃似鏡中眉
花如關外雪【俱韋承慶】　邂逅一杯酒東風
柳絮天【吳展合】　輕袂楊花落遙裝燕子隨
【賈秋壑】柳條恒撲岸花氣欲熏舟【王鳳洲】
本是無情物南飛又北飛【僧子蘭】　何許
最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾
家　垂楊拂綠水搖艷東風前花開玉關雪
葉暖金窗煙　美人結長想對此心悽然攀
條折春色遠寄龍庭前【俱李太白】　巳帶黃

金縷仍開白玉花長時須拂馬密處可藏鴉
【李義山】　寒食少天氣春風多柳花倚樓心
目亂不覺見棲鴉【杜少陵】　晴天黯黯雪來
送青春暮無意似多情千家萬家去　輕飛
不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限
思【俱劉夢得】　花明綺陌春柳拂御溝新爲
報遊陽客流光不待人　分行接綺樹倒影
入清漪不學御溝上春風傷別離【俱王維】
映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝
陶家時【裴迪】　人言折柳悉儂言折柳好倘
向柳邊行識君去時道【孫逖】　只道梅花發
那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春紫燕
時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡灞上遠愁
人【杜甫】　楊花二月暮撩亂送春歸盡日閑
相逐無風亦自飛輕輕攔乳燕故故撲征衣
莫上高樓望徘徊滿落暉【崔櫓】　翠色連荒

岸烟姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭根
老藏魚窟枝低繫客舟瀟瀟風雨夜驚夢復
添愁【魚玄機女冠】　萬里楊柳色出關送故
人輕煙拂流水落日照行塵積夢江湖闊憶
家兄弟貧徘徊灞亭上不語自傷春【戴叔倫】
一借河橋色長留水閣陰能烟眉鎖黛颺
白縷垂金葉底三眠夢枝頭百囀音五株頻
對詠眞慰故園心【申瑤泉】　三眠初作絮百
和欲成泥倚旎牽浪須狂撲大堤青絲愁
縮結紅袖借分勝河陽枚兩好京兆畫眉低
莫以爲郎薄時時　白門柳花滿店香【李
戀故溪【王鳳洲】

七言

白】　南遊花柳塞長
安　雀啄江頭黃柳花　天晴宮柳暗長春
輕輕柳絮點人衣　顛狂柳絮隨風起
生憎柳絮白於綿【俱杜甫】　垂軒弱柳萬條
新【趙彥昭】　憑鶯說向楊柳道緋惹春風莫

放歸　葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰
【俱白樂天】　柳條弄色不忍見梅花滿枝空
斷腸【高適】　江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲
誰綠　元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭
【俱杜甫】　輕花細葉滿林端昨夜春風曉色
寒【宋邕】　閒門風暖落花乾飛遍江城雪不
寒【孫光憲】　爲問何如插楊柳明年飛絮作
浮萍　長恨漫天柳絮輕只將飛舞逐清明
【俱東坡】　一春情緒空撩亂不是天生穩重
花【韓忠獻】　依微謝女吟來雪零落襄王夢
裡雲【齊賢良】　二月紛紛飛作雪白門啼殺
渡兒鴉　回雪有風宮借舞落梅無笛可供
愁【俱宋景文】　花邊嬌軟粘蜂翅陌上輕狂
趁馬蹄【宋洪貞】　章臺街裡鄰輕吹灞水橋
邊送落暉【錢思公】　風絮流花一任渠北窗
高臥綠陰初【呂東萊】　風前輕薄佳人命天

外飄零蕩子身〔高九方〕　行人自逐楊花去
不是楊花肯送人〔陳長樂〕　落花飛絮春將
去斷雨零雲入暮寒〔吳履齋〕　飛花落絮滿
長安飲盡離杯度渺漫〔賈秋壑〕　楊柳若知
行客恨不教飛絮撲人衣〔王花洲〕　賦性太
輕難作主飄颻無著易粘人〔陳肥遯〕　閒邊
楊柳密藏鴉堤上遊人西縣了〔張于湖〕　花
明楊柳一溪水日暮雲濃三月天〔王洪明〕
雙眉爭似庭前柳臘盡春來又放舒〔孟淑卿〕
碧玉妝成一樹高萬條垂下綠絲絛不知
細葉誰裁出二月春風似剪刀〔賀知章〕　渭
城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡
一杯酒西出陽關無故人〔王維〕　隋溪楊柳
弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意
狂風挽斷最長條　兩箇黃鸝鳴翠柳一行
白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬
里船〔杜甫〕　春城無處不飛花寒食東風
御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家
〔韓翃〕　城外春風滿酒旗行人揮袂日西時
長安陌上無窮樹惟有垂楊管別離　花悲
煖隨輕舞蝶柔楊時拂艷妝人　縈迴謝女題
詩筆點綴陶公漉酒巾　輕盈裊娜占年華
舞榭妝樓處處遮春盡絮飛留不得隨風好
去落誰家　煬帝行宮汴水濱數株殘柳不
勝春晚來風起花如雪飛入宮墻不見人〔俱〕
〔劉禹錫〕　江雨霏霏江草齊六朝如夢鳥空
啼無情最是臺城柳依舊煙籠十里堤〔韋莊〕
揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲
風笛離亭晚君向瀟湘我向秦〔鄭谷〕　水邊
楊柳麴塵絲立馬煩君折一枝惟有春風最
相惜殷勤更向手中吹　楊柳含烟灞岸春
年年攀折為行人好風倘借低枝便莫遣青

絲掃路塵〔俱楊巨源〕　灞岸晴來送別頻相
偎相倚不勝春自家飛絮猶無定爭把長條
絆得人〔羅隱〕　一樹春風萬萬枝嫩於金色
軟如絲永豐坊裏東南角盡日無人屬阿誰
柳無力氣枝先動池有波紋水盡開今日
不知誰計會春風春水一時來〔俱白居易〕
永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時看盡道
邊離別恨爭教風絮不狂飛〔張右史〕　銀毬
拋出翠烟深聚散高低不自禁飄去長教迎
暖日飛來深院怯春陰〔王岩叟〕　朝日殘鶯
伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入
楊柳千條盡向西〔劉方平〕　亂條猶未變初
黃倚得東風勢便狂解把飛花蒙日月不知
天地有晴霜〔曾南豐〕　只道垂楊管別離楊
花一去不思歸浮蹤浪跡無拘束飛到蛛絲
也不飛〔楊誠齋〕　三月名園草色青夢回猶
聽黃花聲　春光不管人憔悴飛絮紛紛弄晚
晴〔趙信菴〕　柳漸成陰萬縷斜舞腰柔弱弄
韶華一庭春色無人管簷雨聲中飛盡花〔顏
仲〕　苦無筋力太輕柔何物如君得自由
帶雨飄來成墜雪捲春歸去作飛毬〔石敏若〕
怨長亭外柳依依念我歸思未得歸粉蝶
不知行客恨也隨飛絮點征衣〔周紹〕　含烟
帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令當年成
底事風流纔似女兒腰〔呂居仁〕　千林欲暗
稻秧雨三月尚寒花信風九節老節應不惜
步隨流水看殘紅〔俞師郝〕　門前楊柳暗沙
汀雨濕東風未放晴點點落花春事晚青青
芳草暮愁生〔陳無逸〕　綠嫩遙看更碧柔非
烟非霧曉難妝墻高不使花飛過却似浮萍
出御溝〔吳菀菴〕　閒倚闌干看柳條可憐渾
似董嬌嬈東風何處吹桃李空費心情學舞

腰【薛蕙】老樹臨風葉半黃、樽岐路又斜
陽別君何必折楊柳只此秋聲也斷腸【滿子
嚴】河橋楊柳半無枝多爲行人贈別離羞
病不知蕭索盡日明猶向笛中吹【吳錫】曉
來扶病鏡臺前無力梳頭任髻偏消瘦渾如
江上柳東風日日起還眠【陸娟】宮柳弄畫
拂苑墻啼鶯鶯夢暗心傷起來羞見空中絮
也得隨風入御床【孫文叔】青山隱隱水迢
迢客夢都隨歲月消惟有別時今不忘水邊
楊柳赤闌橋【孫蕡】春歸禁柳綠參差葉葉
含烟樹樹垂怕有長條迷鳳輦臨風折盡向
南枝【陶鑄】按轡營中次第新藏鴉門外幾
番春生憎灞水橋邊樹不解迎人解送人【許
景樊女郎】昨夜承恩宿未央羅衣猶帶御
爐香芙蓉帳小銀屏暗楊柳風多水殿凉【劉
長卿】欲繡停針轉怨郎簾鉤小控隔番楊

君心莫逐隨風絮空繫相思柳帶長【孫恩公】
綠柳依依夾岸斜一泓新漲映春霞池邊
不種閑桃李只恐東風怨落花【周履靖】柳
絮顛狂不肯歸等閑東去復西飛我身也自
無歸着與教風吹上妾衣【江東龍】秦淮柳
色弱於絲十里烟花蕩蕩時明月一灣開水
閣何人吹徹玉參差【丁念東】柳葉沉沉蓋
笋肥碧湖青草鷺鷥飛桃花一樹魚三尺不
醉月明人不歸【陳眉公】一片潮聲下石頭
江亭送客使人愁可憐畨柳絲千尺不爲春
江繒去舟【趙彩姬】一月郊南柳色春淡雲
晴靄動芳晨霏霏花氣偏隨雨溺溺鶯歌解
和人野舫醉乘明月渡芳洲情與白鷗馴武
陵溪水今幾許笑逐桃花欲問津【賈尚謙】
泥融沙漲雪痕消到處芳菲着舊條隔水半
藏青雀舫迎風斜倚赤欄橋樓頭人醉初橫

甬灊口春陰不上潮陶令柴桑歸去久五株
門外已飄搖 柳絲燕子故飛揚杜若蘼蕪
拔袖香毎過可憐寒食節回思真負少年場
春深勝怯花時雨老去情銷鏡裏霜此日風
光偏淡爽酒杯到手莫辭忙 翠條金穗舞
娉婷野渡津頭驛外亭啼鳥踏來枝太怯春
風扶起態沉冥黃河冰破初回綠紫塞沙寒
不放青此日深閨游子婦只愁飄泊逐浮萍
東風淡蕩影徘徊斂態凝愁傍落梅疎翠
護枝披早霰綻黃粘凍候輕雷此時稽綴陰
全薄幾夜羌吹花不開依舊西京春月色何
人走馬過章臺【俱陳眉公】天津御柳碧迢
遙軒騎相從半下朝行樂光輝寒日借太平
歌舞醜春饒紅教樓下東廻輦青草洲邊南
渡橋坐見司空掃西第看君侍從落花朝【沈
佺期】條風一夜乍回枯黛色和煙半有無

玄灞柔條堪繫馬白門疎影不藏烏樓頭寒
映羅衣薄曲裏風驚紫塞孤春水漲波春草
碧等閑芳歲莫教徂【徐茂吳】弱柳鶯春急
自傷暮來謝遣思依楊曾飄綺陌隨高下敢
拂朱欄競短長紫砌作飛還作舞拂池如雪
又如霜莫令岐路頻攀折漸擬清陰到畫堂
徐公名桂六郡人獄進士袁州司理
【薛逢】隨風墜露事輕盈巧占人間欲夏天
只恐障空飛似雪從教撩遶白如綿未央宮
裡粘歌袖楊子江濱斷客船老去强看愁底
事昏花滿眼意茫然【張云史】楊柳千條拂
面絲綠烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影
伴嬌燒舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀
最高枝 千門九陌花如雪飛過宮墻兩不知
【溫飛卿】春思春愁一萬枝遠村還岸寄相
思西園有雨和苔長南内無人拂檻垂遊客
寂寥誠遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如

霜鬢恐爲多情管別離【唐彥謙】東風宛轉
柳條新攀折初榮贈玉人眉翠正逢三月綠
絲長能繫百年春輕掠燕子腸陽舞低拂桃
花洛水神唱罷新翻芳樹曲半遮歌扇一合
顰【張祥鳶】拂地長翻綺陌塵乍晴偷學黛
眉顰三眠弱縷深如髮一抹輕絹點未勻嘶
入紫騮嬲影來黃鳥易藏身千條青瑣
還能記御氣氤氳曉色新　淺綠輕黃半吐
姿長堤曲沼萬縷絲纖消凍水先窺眼乍着
條風已放眉陌上折來偏弄色樓頭望去轉
縈思一年一報芳菲節設向河橋怨別離【俱】
【申瑤泉】　灞橋無恙縮離憂忽見揚鞭紫陌
頭學舞腰肢妨妾妬含顰眉黛爲君愁藏鴉
門外條空結繫馬堤邊葉正柔古道羌城慣
吹笛懸知心已在封侯【鄭之文】　春晴乍被
柳相挑費盡支持不自聊作意將來看眼媚

關情偏可惹魂消瘦猶含態驕楊柳腰故拖
寒帶雪條漫較映黃與深綠好風吹綻看明
朝【范景文】行　君不見門前柳榮耀暫時蕭索久君
不見陌上花狂風吹去落誰家鄰家
思婦見之歎蓬首不梳心緒亂盛年夫
壻長別離歲暮相逢色凋換【賀聞進明】柳塘詞
新漲艇子操雙槳閑倚曲樓成悵望是處春
愁一樣○傍人幾點飛花夕陽又送樓鴉試
問西樓西畔暮雲恐近天涯【呂居仁清平樂】
愛日輕明新雪後柳眼星星漸欲穿窗牖
不待長條垂別酒一枝已入離人手○淺淺
柔黃輕蠟透過盡冰霜便與春爭秀強對青
銅簪白首老來風味難依舊　蠶蠶黃金初
脫後暖日飛綿取次粘窗牖不見長條低拂
酒贈行應已輸先手○鶯織金梭飛不透小
樹危樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首路長

人倦空思舊【俱周美成蝶戀花】　柳陰庭館
占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙
蹴水忙○萍散漫絮飄颺輕盈體態狂爲憐
流去落紅香嘶將歸畫梁【曾純甫阮郎歸】
燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛亂舞
點畫青林全無才思閑趁遊絲靜臨深院日
長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶
起○蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床
漸滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕
粉魚吞池水望章臺路杳金鞍遊蕩有盈盈
淚【章質夫水龍吟】　似花還似非花也無人
惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思縈
損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋
郎去處又還被鶯呼起○不恨此花飛盡恨
西園落紅難綴曉來雨過遺踪何在一池萍
碎春色三分二分塵土一分流水細看來不

是楊花點點是離人淚【蘇東坡水龍吟】　日
高睡起又怯見柳梢飛絮偏[illegible]與年年相
攪却又因他相設南北東西何時定看翠沼
青萍無數念蜀郡風流金陵年少那堪張緒
○應許雪花比並撲簾推戶更羽綴遊絲毯
鋪小逕腸斷鶯鳩與雨舞態顛狂瞑腰輕怯
散了幾迴重聚空贈想昔日長亭
別酒杜鵑催去【馬莊文二郎神】

【楊】有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡
展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂
長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳
墓間樹聳直圓整微帶白色高者十餘丈大

者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之楊與柳自是二物柳枝長脆葉狹長楊枝短硬葉圓闊迥不相侔而諸家多將楊柳混稱甚至稱爲一物者緣南方無楊故耳柳

性耐水楊性宜旱諸書所言水楊葢水柳之譌也惟垂柳作垂楊據小說係隋煬賜姓未知信否至於春月飛絮落水作萍亦與柳同但其毬頗粗大耳性苦平無毒飢歲小民取其葉煮熟水浸去苦味用以充飢

○種植 白楊伐去大木根在地中者遍發小條俟長至栗子核桃粗春月移栽勤澆之　栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如棗栗粗者利刀斫下仍截作二尺長段⿱排溝內露出溝外二三寸加土與平

築實數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其客者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹身日益高大

○附錄黃楊 木理細膩枝幹繁多性堅緻難長歲長一寸閏月年反縮一寸葉小而厚色青微黃世重黃楊以其無火以水試之沉則無火取此木必于陰晦夜無一星伐之爲枕不裂　東坡詩曰園中草木春無數只有黃楊厄閏年　考之爾雅桐荚蓏皆厄閏不獨黃楊

○療治 金瘡苦痛乳癰諸腫楊木白皮炙炒碾末水服方寸七仍傅之日三　妊娠下

痢白楊皮一斤水一斗煮取二升分三服　項下癭氣秫米三斗炊熟取圓葉白楊皮十兩勿令見風切片水五升煮取二升漬麴末五兩如常釀酒每旦一盞日再　久痢赤白青楊枝葉搗汁一升日二大效　口吻爛瘡白楊嫩枝鐵上燒灰和脂傅之　腹痛癖堅如石積年不瘥用白楊木東枝粗皮避風細剉五升淋乾絹袋盛滓還納酒中密封再宿每服一合日三　面色不白白楊皮十八兩桃花一兩白瓜子仁三兩爲末每服方寸七日三服五十日面及手足皆白　撲損瘀血口楊皮煎湯服　婦人白崩扶楊皮半斤牡丹皮四兩煎服　牡蠣煅各一兩每用一兩酒二鍾煎一鍾食前服　毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣游移在皮膚中白楊皮酒漬服　風痺宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可

忍及皮膚風瘙腫白楊皮同五木煎湯浸之
牙痛白楊皮醋煎含漱　口瘡槳水煎白
楊皮入
鹽含漱

○麗藻散語　枯楊生稊老夫得其女妻无不利　枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽〔易〕　東門之楊其葉牂牂東門之楊其葉肺肺〔詩〕　楊花入水經宿化爲浮萍〔東坡〕

詩五言　白楊亦蕭蕭　腸斷白楊聲〔李太白〕　楊花覆白蘋〔杜子美〕　白楊多悲風蕭蕭愁殺人〔古詩〕　芳草連山碧垂楊近水多〔□□□〕　枝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛〔侯夫人〕

七言　枯楊枯楊爾生稊〔李太白〕　折柳春事到楊花〔吳□□〕　曉鶯啼斷綠楊枝　糝徑楊花鋪白氈〔俱杜子美〕　楊花榆莢無才思秖解漫天作雪飛〔韓退之〕　長安白日照春空綠楊結煙垂裊風〔李太白〕　百花長恨風吹落惟有楊花獨愛風〔□□〕　莫擬春到荼蘼盡更有楊花落後飛〔□□□〕　惟有楊花思空闕正零落處是斷時〔王太冲〕　閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯〔王昌齡〕　秦淮女兒歌柘枝隔淮女兒唱新詞齊聲互答綠楊裏正是離人腸斷時〔□承□〕　碧水東流無限春惰家宮苑盡成塵行時莫上長堤望吹起楊花愁殺人〔李益〕　風送楊花滿繡床飛來紫燕亦成雙閑人正在停針處笑擲殘絨唾碧窗　跡跡簾影蕩微波庭戶無人鳥自過一樹楊花三日雨池塘春水綠萍多〔□□□〕　立盡東風草色青鵑啼日落暮愁生江流不斷春雲合一樹垂楊萬里情〔□□□〕　谷門斜傍

曉山開楊柳陰陰護綠苔何處畫船晴雨外綺羅風裡載春來〔吳□□〕　華屋沉沉乳燕飛綠楊深處囀黃鸝疎簾不捲薰風在坐看庭花日影移〔宋靜菴女郎〕　二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一向南飛又北飛〔薛濤〕　北斗南廻春物老紅英落盡綠尚早韶風蕩蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈艷曳滿人家人家女兒出羅幙淨掃玉除待花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裙承不著歷歷瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇猶有楊花嬌暮春〔張□〕

詞　歌起流鶯語掩蒼苔房隨向晚亂紅無數吹盡殘花無人問惟有楊花自舞漸暖靄初回輕暑寶扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許○江南夢斷衡皋渚浪粘天蒲萄漲綠半空烟雨無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但恨鬱闌舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷〔葉夢得賀新郎〕　渺□虛無小船默默如飛燕遠山難辨又隔垂楊綠○浪拍空花欲釣心情倦佳人倚花枝飄散未許儕雛見〔陳眉公點絳唇〕

皂角　一名皂莢一名烏犀一名懸刀一名雞棲子所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者爲佳不結實者鑿一

孔入生鐵三五斤泥封之即結性辛鹹溫有小毒通關節破堅癥通肺及大腸氣治咽喉痺寒痰氣喘咳風癘疥癬下胞衣墮胎

○子 辛溫無毒導五臟風熱 仁 治風熱大腸虛秘瘰癧肺毒瘡癬 黃心 治膈痰吞酸能消人腎氣 刺 辛溫無毒治癰腫妬乳風癘惡瘡殺蟲下胎衣

○採取 樹多刺難上采時以篾箍其樹一夕當落 修製 莢 取赤肥不蛀者新汲水浸一宿銅刀削去粗皮以酥反復炙透去子弦每一兩酥五錢又有蜜炙絞汁燒灰之異用者照本方 子 揀圓滿堅硬不蛀者瓶煮熟剝去硬皮取向裡白肉兩片去黃以銅刀切晒用 禁忌 皂角與鐵有相感處鐵碾槌皂角既自損鐵碾碾久則成孔鐵鍋爨之多爆片落

○製用 辟暑久雨時皂莢合蒼朮燒烟辟瘟疫邪濕氣 皂莢浸酒中取苦其精煎成膏塗帛上貼一切腫痛 子炒舂去赤皮水浸軟煮熟糖漬食疏導五臟風熱 肥皂莢煮熟搗爛和白麵及諸香作丸澡身面去垢而膩潤

○療治 中風口噤涎潮壅上皂角一挺去皮豬脂塗炙黃色為末每服一錢湯酒調下氣壯者二錢以吐出風涎為度 中風口喎皂角五兩去皮為末三年醋和之左喎塗右右喎塗左乾更上之 中暑不省皂莢一兩燒存性甘草一兩微炒為末溫水調一錢灌之 鬼魘不寤皂角末刀圭吹鼻能起死人 自縊將絕皂角末吹鼻中 水溺卒死一宿者尚可活綿裹皂莢末納下部須臾出水即活 急喉痺寒逡巡不救皂莢生研末每以少許點患處外以醋調厚封項上須臾便破出血即愈或接水灌之亦良 又方用皂角肉半截水醋半盞煎七分破出膿血即愈 咽喉腫痛牙皂一挺去皮米醋浸炙七次勿令太焦為末每吹少許入咽吐涎即止 治諸風取痰如神大皂角半斤去皮子以蜜四兩塗上用火炙透捶碎熱水浸一時挼取汁慢火熬成膏入麝香少許攤在夾綿紙上晒乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡吃脂麻餅一箇涎盡即愈立效 風邪癇疾皂莢燒存性四兩蒼耳莖根葉日乾四兩密陀僧一兩為末成丸梧子大硃砂為衣每服三四十丸棗湯下日二服稍退只服二十丸名抵住丸 一切痰氣皂莢燒存性蘿蔔子炒等分姜汁入煉蜜丸梧子大每服五六十丸白湯下 胸中痰結皂莢三十挺去皮切水五升浸一夜挼取汁慢火熬至可丸丸如梧子大每食後鹽漿水下十丸 又用半夏醋煮過以皂角膏和勻入明礬少許以柿餅搗膏丸如彈子噙之 咳逆上氣唾濁不得臥皂角炙去皮碾末蜜丸梧子大每服一丸棗膏湯下日三夜一 卒寒咳嗽皂莢燒研豉湯服一錢 牙病喘息喉中水雞鳴用肥皂莢兩挺酥炙取肉為末蜜丸豆大每服一丸取微利為度不利更服一日一服 腫滿入腹脹急皂莢去皮子炙黃為末酒一斗石器煮沸服一升日三 二便關格用皂莢燒

研粥飲下三錢立通　氣喘胸滿用不蛀皂角去皮子醋塗炙焦為末一錢巴豆七枚去油膜以淡醋研好墨和丸麻子大每服三丸食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一丸以愈為度　腳腹脹滿欲令瘦者豬牙皂角相續量長一尺微火煨去皮子擣篩蜜丸大如梧子服時先吃羊肉兩臠汁三兩口後以肉汁下藥十丸以快利為度覺得力更服以利清水即出藥攻後一月不得食肉及諸油膩　身面赤腫洪滿用皂莢去皮炙黃剉三升酒一斗漬透煮沸每服一升日三　卒熱勞疾皂莢續成一尺以上酥一大兩微塗緩炙酥盡擣篩蜜丸梧子大每服空腹飲下十五丸漸增至二十丸重者不過兩劑愈　急勞煩熱體瘦皂莢皂莢樹皮皂角刺各一斤同燒灰以水三斗淋汁再淋如此三五度煎之

候火凝入麝香末一分以童子小便浸蒸餅丸小豆大每空心溫水下七丸　腳氣腫痛皂角赤小豆為末酒醋調貼腫處　傷寒初得不問陰陽以肥皂莢一挺燒赤為末水五合和頓服之陰病極效　時氣頭痛煩熱用皂角燒研新汲水一盞姜汁蜜各少許和二錢服之先以暖水沐浴後服藥取汗即愈　卒病頭痛皂角末吹鼻取嚏　腦宣不止不蛀皂角去皮子蜜炙捶碎入水挼取濃汁熬成膏嗜鼻口內咬住良久涎出為度　風熱牙痛皂角一挺去子入鹽滿殼白礬少許黃泥固濟燒研日擦之　揩牙烏鬚大皂角二十挺以姜汁地黃汁蘸炙十遍為末日用揩牙甚妙　大腸脫肛不蛀皂角五挺捶碎水挼取汁二升浸之自收上收後以湯盪其腰肚令皂角氣行則不再發以皂角去皮酥炙

為末棗肉和丸米飲下三十丸　下部䘌瘡皂莢燒研綿裹導之　外腎偏疼皂角和皮為末水調傅之良　便毒腫痛皂角炒焦水粉炒等分研末以熱醋調攤貼患處頻以水潤之即效　便毒癰疽皂角一條醋熬膏傅之屢驗　婦人吹乳用豬牙皂角去皮蜜炙為末酒服一錢　又詩云婦人吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一杯調八字管教時刻笑呵呵　疔腫惡瘡皂角去皮酥炙焦為末入麝香少許人糞少許和塗五日後根出　小兒頭瘡粘肥及白禿用皂角燒黑為末去痂傅之不過三次即愈　小兒惡瘡皂莢水洗拭乾以芝麻油擣爛塗之　足上風瘡作痒甚者皂角炙熱烙之　大風諸癩長皂角二十條炙去皮子以酒煎稠濾過候冷入雪糕丸梧子大每酒下五十丸　積年疥瘡

豬肚內放皂角煮熟去皂角食之　射工水毒生瘡皂莢長尺二者苦酒一升煎汁熬如飴塗之　咽喉骨哽豬牙皂角二條切碎生絹袋盛縫滿線縛頂中立消　魚骨哽咽皂角末吹鼻取嚏　九里蜂毒皂莢鑽孔貼叮處艾炙孔上三五壯即安　腎風陰痒以稻草燒皂角烟熏十餘次即止　下痢不止諸藥不效服此三服宿垢去盡即變其色屢驗皂角子瓦焙為末米糊丸梧子大每服四五十丸陳茶下　腸風下血皂角子槐實一兩用占穀糠炒香去糠為末陳粟米飲下一錢名神效散　裏急後重不蛀皂角子米糠炒過枳殼炒等分為末飯丸梧子大每米飲下三十丸　小兒流涎脾熱有痰皂莢子仁半兩半夏姜湯泡七次一錢二分為末姜汁丸麻子大每溫水下五丸　風蟲牙痛皂角子

末綿裹彈子大兩個醋煮熱更互熨之日三五度　粉滓面䵟皂角子杏仁等分研勻夜以津和塗之　便癬初起皂角子七個研末水服效一方照年歲分之　一切疔腫皂角子仁作末傅之五日愈　年久瘰癧用不蛀皂角子一百粒米醋一升硇砂七錢同煮乾炒令酥香每多少如一个服一粒十个服十粒細嚼米湯下酒浸煮熟亦可虛人不可用硇砂也　小兒重舌皂角刺灰入朴硝或腦子少許漱口摻入舌下涎出自消　小便淋閉　皂角刺燒存性破故紙等分為末無灰酒服　腸風下血便前近腎肝便後近心肺皂角刺灰二兩胡桃仁破故紙炒槐花各一兩為末每服一錢米飲下　風傷久不已而下痢膿血日數十度用皂角刺枳實麩炒槐花生用各半兩為末煉蜜丸梧子大每服三

十九米湯下日二　胎衣不下皂角刺燒為末每服一錢溫酒調下　婦人乳癰皂角刺燒存性一兩蚌粉一錢和研每服一錢溫酒下　產後乳汁不泄結毒皂角刺蔓荊子各燒存性等分為末每溫酒服二錢　腹內生瘡在腸臟不可藥治者取皂角刺不拘多少好酒一碗煎至七分溫服其膿血悉從小便中出極效不飲酒者水煎亦可　瘡腫無頭皂角刺燒灰酒服三錢嚼葵子三五粒其處如針刺為效　癰疽惡瘡皂角刺燒存性研勻及少許為末傅之　大風癘瘡於川黃檗末皂角刺灰各三錢研勻空心酒服取下蟲物並不損人食白粥兩三日服補氣藥數劑名神效散如血收膿用鍼刺出水再服忌一切魚肉發風之物取下蟲大小長短其色不一約一二升其病乃愈　發背不潰皂角刺麥麩

炒黃一兩綿黃芪炒一兩甘草半兩為末每服一大錢酒一琖乳香一塊煎七分去滓溫服　肺風惡瘡瘙痒用皂莢根皮秋冬采如羅紋者陰乾炙黃白蒺藜炒黃芪人參枳殼炒甘草炙等分為末沸湯每服一錢　產後腸脫皂角樹皮半斤皂角核一合川楝樹皮半斤石蓮子炒去心一合為粗末以水煎湯乘熱以物圍定坐熏洗之挹乾便吹補氣丸藥一服仰睡　腸風下血獨子肥皂燒存性一片為末糊丸陳米飲下　下痢禁口肥皂莢一枚以鹽實其內燒存性為末以少許入白米粥內食之即效　風虛牙腫老人腎虛或因涼藥擦牙致痛用獨子肥皂以青鹽實之燒存性研末摻之或入擦牙散十五文　頭耳諸瘡眉癬燕窩瘡并用肥皂煅存性一錢枯礬一分研勻香油調搽　小兒頭瘡因傷

湯火成瘡出水不止肥皂燒存性入膩粉麻油調搽　癩癬頭瘡不拘大人小兒用獨核肥皂去核填入沙糖入巴豆二枚紮定鹽泥包煨存性入檳榔輕粉五七分研勻香油調搽先以灰汁洗過溫水再洗拭乾乃搽一宿見效不須再洗　癬瘡不愈以川槿皮煎湯用肥皂去核及內膜浸湯時時搽之　便毒初起肥皂搗爛傅之甚效　玉莖濕癢肥皂一个燒存性香油調搽即愈

○典故

元祐五年自春至秋蘄黃二郡人患喉痺十死八九速者半日一日而死黃州推官潘昌得黑龍膏方救活數十人其方治九種喉痺急喉痺纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲紫重舌木舌飛系入口用大皂莢四十挺切水三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩

甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二七煎如餳入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後含甘草片【傷寒總病論】凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎斯須不治便成大病此證風涎潮於上胸痹氣不通宜用救急稀涎散吐之皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能書述【家傳秘寶方】左親騎軍崔言一旦得大風惡疾雙目昏盲眉髮自落鼻梁崩倒勢不可救遇異人傳方用皂角刺三斤燒灰蒸一時久日乾爲末食後濃煎大黃湯調一七飲之一旬眉髮再生肌潤目明後入山修道

不知所終【神仙傳】

女貞 一名貞木一名蠟樹處處有之以子種而生最易長樹似冬青葉厚而柔長而青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬不凋人亦呼爲冬青五月開細花青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實

氣味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精神健腰膝除百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫

○**辨訛** 人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞葉長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞即俗呼蠟樹冬青即俗呼凍青樹者枸骨即俗呼猫兒刺者蓋三樹也

○**種植** 栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛即蠟多子亦可種巴蜀種其子漬淅米水中十餘日搗去膚種之蠟生則近斷伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無餘老

寄蟲 蟲微時白色大如雞虱作蟣及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類俗呼爲蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百凡寄子皆于夏前三日內從樹上連枝剪下去餘枝剛留寸許令抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一包勒草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草繫之樹枝間其子

多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄寄後數日開鳥來啄箬包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根有草即斷草不復上又防蟻食亟放樹下須芟刈極淨次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入腹食其脂液函作花狀如凝霜

取蠟 凡杯蠟樹上如凝霜謂之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝大約處暑後剝取謂之蠟渣剝時或就樹或剪枝俱先洒水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細袋濾別鍋中煎鍋亦注沸湯濾去渣滓投入鍋套子則凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以粗布蒙甑口置蠟布上蒸而安一器甑下加火蒸化入器中待成塊取之其法盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可爲燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花粘住難剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋爲用頗廣多植無害歷宋以前造燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來人始知之今則爲日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者爲勝

息樹 女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者（枝上生蠟如雨雪人謂之花）初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若寄放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斷斫停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽髮以後恆擇去繁冗令再直達又明年亦復修理恆加培壅第三年可放蠟子更三年仍剪去枝如條桑法如是無窮此所謂經三年停三年者也

○**療治** 虛損百病久服髮白再黑返老還童女貞實十月上巳日收陰乾用時以酒浸一日蒸透曬乾一斤四兩旱蓮草五月收陰乾十兩爲末桑椹三月收陰乾十兩爲末煉蜜丸梧子大每服七八十丸淡鹽湯下若及時收桑椹旱蓮草搗汁和藥即不用蜜　風熱者服冬青子不拘多少搗熬膏淨瓶收固埋地中七七日每用點服　女貞丹女貞子揀淨酒浸一日夜布擦去皮曬乾爲末取旱蓮草數石搗汁熬濃和丸梧子大每夜酒送百丸旬日間筋力倍加老者即不夜起烏白髮强腰膝起陰氣　將瘡濟爛久者以水煮葉乘熱貼之頻頻換易米醋煮亦可　口舌生瘡及舌腫脹女貞葉搗汁含漱吐涎即愈

○**典故** 女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則益腎之功尤可推【典術】　魯有處女見女貞木而作歌【琴操】

○**麗藻** 散語 泰山多貞木【山海經】　頌 女貞之木一名冬青負霜蔥翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名【蘇彥】

烏臼 一名鴉臼樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白實如雞頭初青

熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂南方平澤甚多根皮味苦微溫有毒治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用子涼無毒壓汁梳頭變白爲黑炒作湯下水氣易生易長種之佳者有二曰葡萄曰穗聚子大而穫厚曰鷹爪白穗散而殼薄臨安人每田十數畝田畔必種白數株其田主歲收臼子便可完粮如是者租輕佃戶樂種謂之熟田若無此樹于田收粮租額重謂之生田江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚

○製用　採臼子在中冬以熟爲候採須連條剶之但留苗大以上枝其小者總無子亦宜剶去則明年枝實倶繁盛剶刀長三四寸廣半寸形如却月鈎刃在鈎內以竹木竿爲柄令刃向上剶時向上鍐之不傷枝榦剶下枝仍充爨揀取淨子曬乾入臼舂落外白穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨即作餅入

他油餅中雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定白油即凝附草帚不雜他油其餘出黑子石磨𥗼碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟舂油如常法即成清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造樂凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常肆中賣者白油一斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油十斤浙中一畝之宮但有桕數株生平膏油足用不復市買其油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子愈多故一種即爲子孫數世之利

○接博　接了種者須接之乃可桕如杯口大即可接大至一兩圍亦可接但樹水低接樹大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞之山中老圃云臼樹不須接博但于春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同試之良然若地遠無從取作貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹亦然宜遂一試之

○療治　小便不通烏臼根皮煎湯飲之大便不通烏臼木根方長一寸劈破水煎半盞服之立通不用多喫其功神聖兼能取水利水通腸功勝大戟一野人病腫滿氣壯令擣此根搗爛水煎服一碗連行數次而病平氣虛人不可用太平聖惠方言其功神聖但不可多服誠然　二便關格二三日則殺人烏臼東南根白皮乾爲末熱水服二錢先以芒硝二兩煎湯服取吐甚效　水氣虛腫小便濇烏臼皮檳榔木通各一兩爲末每服

一錢米飲下　脚氣濕瘡極痒有蟲烏臼根
為末傅之少時有涎出良　尸注中惡心腹
痛刺沉默錯亂用烏臼根煎濃汁一合調硃
砂末一錢服之夙後方無殊砂　暗疔發狂
瘡頭凸紅柏樹根經行路者取二尺許去皮
搗爛井花水調一盞服待瀉過以三角銀杏
仁浸油搗傘患處　嬰兒胎瘡滿頭用水邊
烏臼樹根曬研入雄黃末少許生油調搽
鼠莽砒毒烏臼根半兩擂水服之　鹽齁痰
喘柏樹皮去粗搗汁和飛麪作餅烙熟早晨
與兒喫三四个待吐下鹽涎乃佳如不行熱
茶催之　食牛馬六畜肉生疔腫欲死者搗
自然汁一二碗頓服得大利去毒即愈未利
再服冬用根　膿泡瘡疥柏油二兩水銀二
錢樟腦五錢同研頻入唾津不見星乃止以
溫湯洗淨瘡搽　小兒蟲瘡用舊絹作衣曰
油塗之與兒穿次日蟲皆出油上取下爐之
有聲是也別以油衣與穿以蟲盡出為度

【櫧】櫧栗之屬生閩廣江右山谷間樹易成材亦
堅韌實如橡斗無刺子或一二或三四似栗
而殼薄仁皮色如榧肉如栗味苦多膏油

○種植秋間收子時揀取大者掘地作小窖勿
及泉用沙土和子置窖中次年春分取
出畦種秋分後
分栽三年結實

○製用木堅挺脩治得法可為扛　子收曬燥
處樓上尤佳令透風過半月則罅發如
欲急用攤曬一二日即盡開揀去斗取子曬
極乾碓中碾細蒸熟榨油如常法取子在案

露前三日多油遲則油乾其油點燈甚明亦
可食但性寒多食令人嘔文堪澤髮不染衣
不膩髮勝諸膏油用造印色生亦不沁　其
滓可糞每畦作圍破缸灶內下用乾柴發火
以餅仔漸次撒入則起
燄燒熟者宿火勝炭墼

○療治一切瘡疥油塗數次即愈　禿瘡先塗
油潤夫痂再塗之日二三次數日全愈
其性寒能
退熱故也

【漆】一名桼似榎而大樹高二三丈餘身如柿皮
白葉似椿花似槐子似牛李子木心黃生漢
中山谷梁益陝襄歙州皆有金州者最善廣
州者性急易燥辛溫有小毒乾漆去積滯消
瘀血殺三蟲通經脈李時珍曰漆性毒而殺
蟲降而行血主證雖煩功只在二者

○種植春分前移栽易
成一云臘月種

○製用六月中以剛斧斫皮開以竹筒承之液
滴下則成漆先取其液液滿則樹菑瘠
一云取於霜降後者更良取時須荏油點破
故淳者難得可重重別拭之上等清漆色黑
如瑿若鐵石者好黃
嫩若蜂窠者不佳　試驗稀者以物蘸起細
而不斷斷而急收
更塗於乾竹上陰之速乾者佳世重金漆出
金州也人多以桐油雜入試訣云微扇光如

鏡懸絲忽似鈎撼成琥珀色打着有浮漚今
賣漸中出一種取漆物黄澤如金即唐書所
謂黄漆也入 用乾漆筒中自然乾者狀
藥當用黑漆 入藥 如蜂房孔孔隔者為佳須
搗碎炒熟不爾損腸胃亦有燒存性者生漆
毒烈人以雞子和服之去虫猶自齧腸胃者
毒發飲鉄漿煎黄櫨汁甘豆湯蟹並可制之
因漆氣成瘡腫者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯
解湯浴之良又嚼蜀
椒塗口鼻可避漆氣

○療治 小兒蟲病胃寒危惡證與癎相似者乾
漆搗燒烟盡白蕪荑等分為末米飲服
一字至一錢 九種心痛及腹脇積聚滯氣
筒內乾漆一兩搗炒烟盡研末醋煑麪糊丸
桐子大每服五丸至九丸熱酒下 婦人不
生長血氣疼痛不可忍及治丈夫疝氣小腸
氣嵌痛者濕漆一兩熬一食頃入乾漆末一
兩和丸梧子大每服三四丸溫酒下怕漆人
不可服 女人月經瘀閉繞臍寒疝痛徹及
產後血氣不調諸癥瘕等病乾漆一兩打碎
炒烟盡牛膝末一兩生地黄汁一升入銀石
器中慢火熬俟可丸丸如梧子大每服一丸
加至三五丸酒飲任下以通為度 女人月
經不利血氣上攻欲嘔不得睡當歸四錢乾
漆三錢炒烟盡為末煉蜜丸桐子大每服十
五丸空心溫酒下 女人月水不通臍下堅
如盃時發熱往來下痢羸瘦此為血瘕若生
肉癥不可治乾漆一斤燒研生地黄二十斤
取汁和煎至可丸丸桐子大每服三丸空心
酒下 產後青腫疼痛及血氣水疾乾漆大
麥芽等分為末新瓦罐相間鋪滿鹽泥固濟
煆赤放冷研末每服一二錢熱酒下但是產

後諸症皆可服 五勞七傷乾漆柏子仁山
茱萸酸棗仁等分為末蜜丸梧子大每服二
七丸溫酒下日二服 喉痺欲絕不可針藥
者乾漆燒烟以筒吸之 解中蠱毒不拘散
末以生漆和丸梧子大每服空心溫酒下七
十丸至百丸 下部生瘡生漆塗之甚良

○典故 樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人
嗤之積以歲月皆得其用向之笑者皆
求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯後漢
書 彭城樊阿少師事華佗投以漆葉青黏
散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人
頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有
之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名
黄芝主理五臟益精氣本出於迷人入山見
仙人服之以告佗佗以為佳語阿阿秘之近
者人見阿之壽而氣力強盛問之因醉誤說
人服多驗後無復人識青黏或云即黄精之
正葉者也李時珍曰按葛洪抱朴子云漆葉
青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而
耳目聰明猶能持鍼治病此近代之實事良
史所記注者也洪說猶近於理前言阿年五
百歲者誤也或云青黏即葳蕤 榛樹其汁
可以髹物 格物論

○麗藻散語 桂可食故伐之漆可用故割之人
皆知有用之用而莫知無用之用
也
詩五言 舊聞南華仙作吏漆園裏應悟
見割爱嗒然空隱几 朱文公

髹音休 榛音漆

栟音并 櫚音閭

棕櫚 名栟櫚俗作棕鬣皮中毛縷如馬之騣
鬣故名出嶺南西川今江南亦有種之最難

長初生葉如白及葉長高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層即爲一節幹身赤黑皆筋絡可爲鍾杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長剝之多亦傷

樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚亦曰櫻筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實木有二種一種有皮絲有作繩一種小而無絲惟葉可作帚以爲王篲者非 王篲乃落帚之別名即地膚也

○筍及子花 苦濇有小毒生食戟人喉主止澀腸止瀉痢腸風崩中帶下 皮 止鼻衄吐血破癥治腸風赤白痢崩中帶下主金瘡疥癬生肌止血

○附錄櫚木 性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者謂之花櫚木可作器皿床几扇骨諸物俗作花梨者非出安南及南海辛溫而熱治產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下剉煎服破血塊冷嗽煮汁溫服

○療治 棕灰性澀若失血多於瘀已盡用之切當與亂髮同用更良年久敗棕入藥尤妙 大腸下血 櫻筍煮熟切片晒乾爲末蜜湯或酒服一二錢 鼻血不止 棕櫚灰隨左右吹之 血崩不止 棕櫚燒灰存性空心淡酒服三錢一方加煅白礬等分 血淋不止 棕櫚皮半燒半炒爲末每服二錢甚效 下血不止 棕櫚皮半斤苦蔞一个燒灰每服二錢米湯下 水穀痢下 棕櫚皮燒研水服方寸匕 小便不通 棕毛燒存性水酒服二錢屢效

○典故 其皮作繩入水千年不爛昔有人開塚得一索已生根 杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡爲相作棕櫚拂詩寓意 蜀錦城之南有海棕焉餘猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳爲李唐來閱千稔矣 國朝徙其株于金陵靈葉披萎畧無生意遂還蜀植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀薄雲漢有若曾不知其徙也者遡者其在城南者餘古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斷爲五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今秘內祭士之嗜音者恒企慕焉〔埤雅廣要〕

○麗藻散語 石翠之山其木多棕〔山海經〕 棕筍狀若魚子而加甘芳筍生脣毳

中蒜花之方孕者正二月間可剝而取之過此則苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟以竹篛同寀頌典木之生疑煮醋浸可致千里【蘇東坡】竹疑草擢叢石徑森從山道烟岫相吟雲谷依破共寶不華不縟何遜工巧【江淹】

詩五言 夜又頭取出仙人掌斂人滿腹珠鯽魚新出網【劉貢父】 青青棕櫚樹散葉如車輪擁隧交紫髯歲剝豈非仁用以覆雕輿何慚匏厥身【楊聖俞】 舊脫敗蓑亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尾豐撞如可裂雷動鼎鍾號【洪舜俞】 蜀門多櫻櫚高者十八九其皮剝剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青茂寒後交橫集斧斤凋喪先蕭梢傷時苦爭乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有有同枯櫻木使我沉嘆久死者卽已休生者何自守啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘沒藜莠【杜子美】 七言 棕櫚葉散夜叉頭【李群玉】 欲裁北辰不可得惟有西域胡僧識【杜荀鶴】 贈君木魚三百尾中有鶩黃子魚丁夜人剖胸欲分甘箨龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理【蘇東坡】

【藤】有大小數種皆依附大木蟠曲而上紫藤細葉長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中二三十年不腐敗榼藤依樹蔓生子紫黑色三年方熟一名象豆殼貯藥不壞解諸藥毒鍾藤植弱須緣樹作根藤旣纏裹樹卽死且有惡汁能令樹速朽

○製用 收採藤花擇淨鹽湯洒拌勻晒乾或蒸熟晒乾皆可當作茶素食料

○典故 齊解叔謙母病夜祈禱聞空中人語曰得丁公藤爲酒便差卽訪醫至宜都山一老人曰此卽丁公藤也療風尤驗老人忽不見取歸餌母卽愈 元和卷土蘇州崑山人也隱居雲霄之妙高峰在千丈巖嶺有藤一枝蜿蜒其上下臨不測乃蟠結成龕爲藏修之所故號棲雲【崑山縣志】 昔有人逃入井遇四蛇傷足欲上樹遇二鼠咬藤 秦少游詞有醉臥古藤陰下杳不知南北之句後至藤州而卒【山堂肆考】

○麗藻詩五言 庭中藤刺簷 藤枝刺眼新 飢鼯訴落藤 對門藤蓋瓦 藤蔓曲藏蛇【俱杜少陵】 纖條寄喬木弱影掣風斜【魏文帝】 露泥思藤架烟霏想舊叢 杳冥藤上下濃淡樹榮枯 淵帳上大藤 沉吟屈蟠樹 廻策非新岸所攀仍舊藤【俱杜少陵】 幽溪人未去芳草行應碍遙憶紫藤垂繁英照潭黛【李衛公】 紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流美人【李太白】 藤古結爲架蜿蜒憑雲霧步之時動搖疑駕采虹度【于念東】 石上生孤藤弱蔓依石長不逢高枝引未得凌空上何處堪託身爲君長萬丈【岑參】 小墅清溪曲誅茅作四鄰花開留好客酒熟及芳辰屋角丹藤繞窓間紫燕馴所欣投秩早得看故園春【陳眉公】 藤花紫蒙茸藤葉青扶疏誰謂好顏色而爲

害有餘下如蛇盤屈上若繩縈紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝娟娟挂空虛豈知纏木身千夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迭不背除又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早辨滋蔓信難不圖願以藤為戒銘之於坐隅 白居易 七言 棐

高人王右丞藍田丘壑裴寒藤 祖詠題 手

種藤花人可園春春小圃亦芳菲黃鸝隱見惟開嚩紫蝶尋香不辨飛滿架迎風光眩眼綠溪着雨碧侵衣漫道吹除請事蓋長條柰蔓轉依依 王問題

閑倚春藤趁晚晴殘蟬哀柳不禁鳴花開燒筍茶烟濕竹底簃篠露氣清月向水中流夜色颯從虛裏掇秋螢照誰借得飛雲履不憚崎嶇上玉京 王氏女題

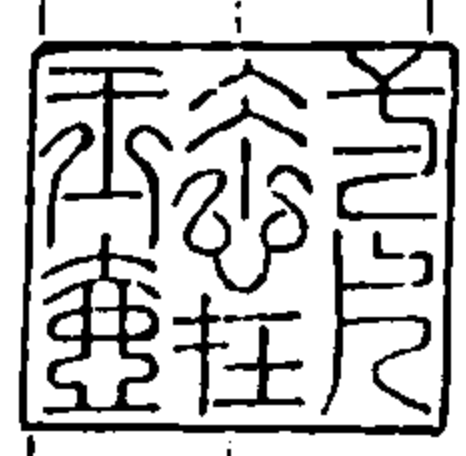
王公名王 太倉人 元之吏部 郎中

二如亭群芳譜木部卷之二終

二如亭群芳譜

花譜小序

大抵造化清淑精粹之氣不鍾於人即鍾於物鍾於人則為麗質鍾於物則為繁英試觀朝華之敷榮夕秀之競爽或借衆卉而並育或以違時而見珍離艷質奇葩未易綜攬而榮枯開落輙動欣戚誰謂寄興賞心無關情性也作花譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜

花譜首簡

花月令

灌園野史

正月 是月也 迎春生 櫻桃胎 望春盈畔 蘭蕙芳 李能白 杏花飾其靨

二月 是月也 桃夭 棣棠奮 薔薇登架 海棠嬌 梨花溶 木蘭競秀

三月 是月也 白桐榮 荼蘼條達 牡丹始繁 麥吐華 楝花應候 楊入大水為萍

四月 是月也 杜鵑翔 木香升 新篁敷粉 罌粟滿 芍藥相 木筆書空

五月 是月也 葵赤 紫薇苞 簷蔔始馨 夜合交 榴花照眼 紫椹降于桑

六月 是月也 萱宜男 鳳仙來儀 菡萏百子 凌霄登 茉莉來賓 玉簪搔頭

七月 是月也 桐報秋 木槿榮 紫薇映月 蓼紅 菱實 雞冠報曉

八月 是月也 槐黃 蘋笑 芝草奏功 桂香 秋葵高掇 金錢及第

九月 是月也 菊有英 巴竹筍 芙蓉綻 山藥乳 橙橘登 老荷化為衣

十月 是月也 蘆傳 冬菜蒔 木葉避霜 芳草斂 漢宮秋老 苧麻護其根

十一月 是月也 芸生 蕉紅 枇杷綴金 楓丹 巖桂馥 松柏後凋

十二月 是月也 梅蕊吐 山茶灑 水仙凌波 茗有花 瑞香郁烈 山礬啓發

花信

二十四番花信一月兩番陰陽寒暖各隨其時但先期一日有風雨微寒即是（梁元帝纂要） 一月二氣六候自小寒至穀雨凡二十四候每候五日

一花之風信應小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚蟄一候桃花二候棠棣三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候柳花穀雨一候牡丹二候荼蘼三候楝花過此則立夏矣（花木雜考）

花異名

牡丹（木芍藥）　梔子（詹蔔 林蘭）　茉莉（曼華）　山礬（海桐）

荷（芙蕖 芙蓉）　素馨（耶悉茗）　薔薇（玉雞苗）　玫瑰（徘徊）

萱（忘憂 宜男）　夜合（蠲忿 合驩）　荼蘼（佛見笑）　丁香（百結）

瑞香（蘼藂）　紫薇（百日紅）　木香（錦棚兒）　玉簪（白雀）

芍藥（將離）　杜鵑（紅躑躅）　罌粟（米囊）　秋海棠（斷腸草）

櫻桃（崖蜜）　芙蓉（拒霜）　蜀葵（戎葵 一丈紅 韭菜）

辛夷（木筆）　凌霄（紫葳）　木槿（日及 舜華 麗木）

花未開名菩蕾花嬌盛曰旖旎樹木分散曰離

（旖音倚 旎音你）

披草繁盛爲芊 蔥蘢 草弱隨風曰徿靡柔靡 滿野曰鋪茶 花葉參差曰狎獵 木枝重累曰欐桅 草木之葉殘瘁曰菸邑 柳謂之縩 楸謂之縩 檖謂之羅 杉謂之錦 楝謂之綾

（柔音耎）（檖音促）

花神

花姑爲花神（魏夫人弟子黃令徵善種花亦號花姑一名女夷詩云春圃）

扦花

凡種植二月爲上取木旁生小株可分者先就連處分劈用大木片隔開土培令各自生根次年方可移植勝於種核核五年方大扦插令活二年即茂須待應移月分則易活　一說春花以半開者摘下即插蘿蔔上實土花盆內種之灌溉以時花過則根生不傷生意又可得種亦奇法也　一說用立秋時辰扦者無有不活

衛花

四月棘芽生棘性暖養華之法以棘數枝置華

護上可以避霜護其華芽凡花卉不宜於伏熱日午澆灌冷熱相逼頓令枯萎　凡百藥瓜田旁宜栽葱韭蒜類遇麝不損花被麝沖急用艾雄黃於上風燒之立解　凡花園中植逼麝桐極袪邪氣　催花以馬糞調水澆之則早開數日

雅稱　　　呂初泰

佳卉名園全賴布置如玉堂仙客豈陪卑田乞

兒金屋嬋娟宜佩木難火齊梅標清宜幽窗宜峻嶺宜疎籬宜曲徑宜危岩獨嘯宜石枰着棋蘭品幽宜曲房宜奧室宜磁斗宜綺石宜涼颸輕灑宜朝雨微沾菊操介宜茅簷宜幽徑宜蔬圃宜書齋宜帶露餐英宜臨流泛蘂蓮膚妍宜涼榭宜芳塘宜朱欄宜碧柳宜香風噴麝宜曉露擎珠牡丹姿麗宜玉缸貯宜雕臺安宜白鼻猧宜紫絲障宜丹青團扇宜紺綠商彝竹蘂丰芳宜高臺宜清沼宜雕檻宜紗窗宜脩篁縹緲宜怪石嶙峋海棠韻嬌宜玉砌宜朱檻宜憑欄宜欹枕宜燒銀燭宜障碧紗芙蓉襟閑宜爽江宜秋沼宜輕陰宜微霜宜蘆花映白宜楓葉摇丹桃臈冶宜小園宜別墅宜山巔宜溪畔宜麗日明霞宜輕風皓魄杏華繁宜屋角宜牆頭宜疎林宜小嶂宜横參翠柳宜斜插銀瓶李韻潔宜夜月宜曉風宜輕烟宜薄霧宜泛醇酒宜供

清謳榴色艷宜綠苔宜粉壁宜朝旭宜晚晴宜纖態映池宜落英點地桂香烈宜高峰宜朗月宜画閣宜崇臺宜皓魄照孤枝宜微飈颭幽韻松骨蒼宜高山宜幽洞宜怪石一片宜修竹萬竿宜曲澗粼粼宜寒烟漠漠竹韻冷宜江干宜岩際宜盤石宜雪巘宜曲檻廻環宜喬松突兀更兼主人蘊藉好事能詩佳客臨門煮茗清賞花之快意即九錫三加未堪比擬也

又　王敬美

吾地人最重虎刺杭州者不佳不如本山其物最喜陰難種然吾所愛者天竹縈纍朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳余所在種之虎刺之下草珊瑚盆中可種水珊瑚最易生亂植竹林中亦佳蔓生者曰雪裹珊瑚不足植也玉簪一名白鶴花宜叢種紫者名紫鶴無香可刈剪秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅當盛夏已開矣秋葵鷄冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳者雞冠須矮脚者名廣東雞冠宜種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黄白無所不可老少年別種有秋黄十樣錦須雜植之真如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜於幽砌北窗下傍置古拙一峰菖蒲翠雲草皆其益友

盆景　呂初泰

盆景清芬庭中雅趣根盤節錯不妨小試見奇

弱態纖姿正合隘區效用縈烟笑日爛若朱霞吸露酣風飄如紅雨四序含芬薦馥一時盡態極妍最宜老榦婆娑花掩映綠苔錯綴怪石玲瓏更若蘿碧草嬝娜蒙茸竹檻疎籬窈窕委死閒時澆灌興到品題生韻生情襟懷不惡

其二

盆景以几案可置者爲佳其次則列之庭榭最古雅者如天目之松高可盈尺本大如臂針毛短簇結爲馬遠之欹斜郭熙之攫拏劉松年之偃亞層疊盛子昭之拖拽軒翥栽以佳器槎枒可觀更有一枝兩三梗者或栽三五窠結爲山林遠境高下參差更以透漏奇石安插得體幽軒獨對如坐岡陵之巔令人六月忘暑又如閩中石梅天生奇質從石發枝樛曲古拙偃仰有致含花吐葉歷世如生蒼蘚鱗皴花身封滿苔鬚數寸隨風飄颺月瘦烟橫恍然羅浮境界也

又如水竹亦產閩中高僅數寸極則盈尺細葉老幹瀟踈可入盆植數竿便生渭川之想此三友者盆几之高品也次則枸杞老本虬曲如拳根若龍蛇柯條蒼老束縛盡解態度天然雪中枝葉青鬱紅子點綴有雪壓珊瑚之態枝之虎刺有百年外物止高二三尺者本狀笛管葉叠數層鐵條翠葉白花紅子嚴冬厚雪中玩之令人忘餐至若蒲草一具夜則可以收燈煙朝則可以凝稀露誠仙靈瑞品書齋中所必須者佐以奇古崑石盛以白定方窰水底置五色石子數十紅白陸離青碧交錯益特充玩亦可辟邪他如春之芳蘭夏之夜合秋之黃蜜矮菊冬之短葉水仙載以朱几置之庭院儼然隱人逸士清芬逼人

插瓶 插花水臘梅與秋海棠珍珠花更甚　呂初泰

瓶中插花雖是尋常供具實關幽人情性若非

得趣個中何能生韻飛動瓶忌整對亦忌一律忌成行亦忌粗大窰器如紙槌鵝頸茄袋蒲槌儘堪入供安置得所便覺有致至如注養法亦各殊梅謝鼎彝宜注辮波煮肉汁去油放冷注插花盡開更結實倚香堪宜伴綺石牡丹天香傾國養以百花釀色倍鮮妍海棠酒暈生臉沃以麴米春薄荷包根浸之葩尤艷麗梨花清芬宜注雪水芙蕖芳潔堪濯清泉水仙山礬浸鹽漿而香生欲彝金鳳戎葵淹灰汁而姿采長妍布置高低參差映帶令境界常新斯雅俗共賞

其二

牡丹　芍藥當先燒枝貯滾湯小口瓶中插一二枝緊緊塞口則花葉俱榮數日可玩又云蜜水插牡丹不悴　戎葵萱花亦宜燒枝　鳳仙花　芙蓉花凡柔枝滾湯貯瓶插下塞口可觀數日　梔子花將折根搥碎擦鹽插水則花不

黃結成梔子折插瓶中其子赤色儼若花蘂
荷花亂髮纏折處泥封其竅先入瓶至底後灌
水不令入竅則多存數日　海棠花薄荷包根
水養數日不謝　竹枝　松枝　靈芝　吉祥
草　四時花皆宜瓶底加泥一撮[illegible]宜
水宜湯但照前法但取自家主意原無一定成
規　冬間插花須用錫管不惟磁瓶易凍即銅
瓶亦畏凍裂雖曰硫黃不凍恐亦難敵寒威惟

晝近牕下夜近臥榻庶可耐久

奇偶

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出夏至陽極
陰生葳靈仙鹿葱射干淨瓶蕉梔子花皆六出
陰陽奇偶之數物固不能違也

花忌

瓶花忌置當空几上故宜哥古瓶下有二方眼
爲縛於几足不致失損也　花忌油手拈弄忌
藏密室夜須見天忌用井水味鹹損花河水井
天落水佳　花下不宜焚香一被其毒旋即枯
萎有麝者尤忌　燭氣煤烟皆能殺花亦宜迸
去

飡花

偓佺食百花生毛數寸能飛不畏風雨　文賓
取嫗數十年輒弃之後嫗年九十餘見賓年更
壯拜泣賓教令服菊花地膚桑寄生松子以益

氣嫗亦更壯復百餘歲列仙傳　雉蜚公飲竹汁餌
桂得仙　鳳剛漁陽人常採百花水漬封泥埋
之百日煎爲丸卒死者入口即活　桂花點茶
香氣盈室梅滷尤爲清供之最菊亦可用甘菊
更宜茶與二花相爲後先可備四時之用　凡
杞菊諸品爲蔬爲粥爲脯爲粉皆可充用然須
日種者爲佳

花毒

萱花其性最冷多食泄人　茉莉不宜點茶高年尤忌　凌霄花花氣墮胎花露損目　紫荊花不宜入飯尤忌魚羹　臘梅中有細蟲不可鼻嗅　珍珠蘭其毒在葉　野花最能瀉人　羊躑躅羊食發瘌

二如亭群芳譜貞部目錄

第一冊

群芳譜花譜一目録

二如亭群芳譜花部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與朋　孫士鶴　玄孫兆顴　詮次

花譜一

海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生花如胭脂垂絲海棠樹生柔枝長帶花色淺紅又有枝梗略堅花色稍紅者名西府海棠有生子如木瓜可食者名木瓜海棠海棠盛于蜀而秦中次之其株翛然出塵俯視衆芳有超群絶類之勢而其花甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深胭脂此詩家所以難爲狀也以其有色

木瓜粗　花先開葉　俱葉後花　後開

無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花叢生花紅如胭脂無大木即貼梗又曰視家桃花同西府略微堅一種黄者木性類海棠青葉微圓而深光滑不相類花半開鵝黄色盛開漸淺紅矣又貼梗海棠花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣葉開或三或五並如

金粟蕊如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

〇栽接　海棠性多類梨核生者十數年方有花都下接工多以嫩枝附梨而贅之則易茂種宜墐壤膏沃之地以貼梗海棠臘月于根傍開小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝插不花取已花之木納于根跗間即花　花謝結子剪去來年花盛而無葉

澆灌　頊碎錄海棠花欲鮮而盛于冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盆遁麻屑糞土壅培根下使之

厚密纔到春暖則枝葉自然大發着花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一云雖喜肥忌糞而好撏絲亦不甚忌止忌純濃者耳 折枝 薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久

○附錄秋海棠 一名八月春草本花色粉紅甚嬌艷葉綠如翠羽此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者開花更有雅趣性好陰而惡日一見日即瘁喜淨而惡糞宜盆栽置南簷下時灌之枝上有種落地明年自生根夏便開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂皆傳昔有女子懷人不至涕淚灑地遂生此花色如美婦面甚媚名斷腸花浸花水飲之害人 予念東云秋海棠喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉娩可人不獨花也

○典故 宋淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈偉然出眾花之上與江淮所產絕不類 荊南官舍亦有兩株畧知之後艷柔婉豈富之極 昌州海棠獨香其木合抱每樹或二十餘葉號海棠香國太守于郡前建香霏閣每至花時延客賦賞 蜀嘉定州海棠有香獨異他處【閑耕餘錄】 敘州長寧縣有海棠洞昔鄉人王氏環植海棠春時花開郡守宴察友于其下【山堂肆考】 嘉定府治西山多海棠為郡寮宴賞之地【花史】 明皇登沉香亭召太真時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶【太真外傳】 真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和

石崇見海棠嘆曰汝若能香當以金屋貯汝 杜子美避地蜀中未嘗有一詩說着海棠以其生母名海棠也【王禹偁詩話】 蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蕊而生頗有國色善為新聲 韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌杜君章廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以為常至今故吏尚能言之 昔羅江東隱手植海棠于錢塘王禹偁題云江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此海棠亦有香者不特昌州也 徐佺樂道隱于藥肆家植海棠結巢其上引客登木而飲 黃州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開必攜客置酒已五醉其下矣今年復與參寥師二三子訪焉則園已易主主雖市井人然以予故稍加培治山上多老枳木性瘦韌筋脈呈露如老人頂頸花白而圓如大珠纍纍香色皆不凡此木不為人所喜稍稍伐去以予故亦得不伐既飲往憩于尚氏之第尚氏亦市井人也而居處修潔如吳越間人竹林花圃皆可喜醉臥小板閣上稍醒聞坐客崔成老彈雷氏琴作悲風曉月錚錚然意非人間也晚乃步出城東鬻大木盆意者謂可以注清泉瀹瓜李遂負緣小溝入何氏韓氏竹園時何氏方作堂竹間既闢地矣遂置酒竹陰下有劉唐年主簿者饋油煎餌其名甚酥味極美客尚欲飲而予忽興盡乃徑歸道過何氏小圃乞其叢橘移種雪堂之西坐客徐君得之將適閩中以後會未可期請予記之為異日拊掌時參寥獨不飲以棗湯代之【東坡】 少游在黃州

射音亦

起來無力對東風【楊廷秀】 雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是春工多巧思普將色在淺深間【張新】 海羅初試怯風淒小葉紅酣着雨低一段妖嬈描不就非關子美不能詩 春色先陰到海棠獨留此種占秋芳稀踈點綴深紅小堆佐黃花薦客觴【吳允謙】 春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩豔質放宜新着雨妖嬈全在半開時

【詠秋海棠】 莫愁淺黛幅窗櫳果信丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝【鄭谷】 香絲別得一風光路道全輸蜀海棠風撥玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳憫無氣力仍春醉睡起精神欲曉粧畢似老夫新句子看渠桃李敢承當【楊廷秀】 江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富

貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑【東坡】 我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天上種枝枝似染猩猩血蜀姬艷粧肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李真成僕奴爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未為足【陸放翁】 仙署名花遊國移下闌風雨借含姿紅粧向客寒猶噤翠幔留春豔不支欹側沒同妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁閣多少青陽景如殺君家赤玉枝【吳國倫】 花朝曾與故人期夜敞柴關還所思小閣憶君同倚處曲欄憐我獨憑時望中落日青絲騎夢裡東風項

樹枝可是海棠如有待春分猶自著花遲【顧璘】 江阜春早饒花木花品神仙此稱獨當年披老一題詩到今標格超凡俗我來黃州亦再問五見此花傍東谷孤根自結白蓮社媚姿不淫黃金屋日華穠艷淡生春霧縠繁紅微映肉宛如初浴出華清正是朝酣睡未足有時着雨更妖嬈無力移風轉嬌淑我欲題詩和披老袖思未得還門腹把酒徘徊倚嘯臺行吟迷徧西池倚若無藻麗發巧心數傍花枝舒拙目問花何以擬甘棠綠同太守來西蜀花容詩句總絕世高風渺渺翔鴻鵠歲歲年年花自開遊人幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語 海棠珠綴一重重清曉燕紛相繼【潘允哲】 詞 近簾櫳胭脂淡誰與寸偏向臉邊濃 看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉年年歲歲共占春風【晏元獻所表遺】

馬蹄塵撲春風得意笙歌逐放門不問誰家竹只揀紅粧高處燒銀燭 碧雞坊裡花如幄燕王宮下花成谷不須悔唱關山曲只為海棠也合來西蜀【范石湖】 從自海棠開後渡盡香羅彩袖何事不歸來平生知入酒嬌低首怕見那瑰楊柳【陳道復如夢令】 花深深一鈎羅襪行花陰行花陰開將柳帶細結同心 耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今【鄭文妻憶秦娥】

【紫薇】 一名百日紅一名怕癢花一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生

樂時登高閒望人簑青山雲繞闌干外紫殿香來步武閒曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏【劉禹錫】路入平山萬木清松蘿苔蘚接烟甍鹿跑泉眼涵秋影雁帶霞容度遠晴花徑有時傳相國碑無字紀昭明六朝輪蹙今何在巖得千秋蕙帳名【岳東九】繼入平岡便有蔣唐昌觀裡久知名已堆玉戔分金粟更挿銀花入翠罌蘿蔓春風膝薛長山裝香氣苦齊并世間百卉應無限不遇王公枉一生【楊東山】維揚后土廟瓊花安業專昌宮玉蘂州然二物本不同喚作一般良未是瓊花字白輕壓枝大率形模八仙擬比之玉蘂似貫非金粟米絲那有此花叢中有碧將瓶別出灑總高半清清馨靜夜銜九天招引瑤臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖柘葉茶蘼條少到華常人眼底

瀚林內苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花又把山礬輕擬比【周必大】

【玉蘭花】九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一幹一花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水則花大而香花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者最忌水浸

○接挿 寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之

○製用 花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食至美

○典故 華容縣觀音寺一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山 五代時南湖中建州

雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠柏相掩映挺出樓外亦是奇觀 蘭谿產玉蘭下有杏溪即蘭谿支流也 木蘭花樹高大葉如枇杷花如蓮有青黃紅白四種形與玉蘭相似今疑即其黃白者耳【大理府志】

○麗藻 散語 林蘭近雪而揚綺 玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千餘萬蘂不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知余童時猶見人持當辛夷珍重今不然矣【王敬美】 詩五言 質仍分鶯荷光微風催萬綠好雨浮千桃月向瑤臺並春凝鎗漾藏高枝凝漢掌艷蘂勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後 七言 霓裳片片晚粧新束素亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將清露作芳塵【睦石】 綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥【文徵明】 葱蘢芳樹倚研乾薄酒花前冷笑歎日是籬櫳晴晴雪團烟齋閣氣生蘭麥芷玉爲排空出爛漫香縷縷看自是東君苔留客莫教絃管易吹殘【陸平泉】 千花紅紫艷陽百素質搖光倚正辭但有一枝堪比玉何須九晚始徵蘭摧昌的的春爵淺漢掌亭亭露竟浮幾曲後庭傳樂府張星和月上闌干【[illegible]】

【木蘭】一名木蓮一名黃心一名林蘭一名杜蘭（花香如蓮其心黃色）一名廣心樹似楠高五六丈枝葉扶疏葉似

菌桂厚大無脊有三道縱紋皮似板桂有縱
横紋花似辛夷内白外紫四月初開二十日
卽謝不結實亦有四季開者又有紅黄白數
色其木肌理細膩梓人所重十一二月採皮
陰乾出蜀韶春州者各異木蘭洲在潯陽江
其中多木蘭

○療治 小兒重舌木蘭皮一尺廣四寸去粗皮入醋一升漬汁噙之 面上皻皰䵟䵳木蘭皮一斤細切以三年酢漿漬百日曬乾搗末漿水服方寸匕日三 酒疸發赤斑黑痛足脛腫滿小便黄大醉當風入水所致木蘭皮一兩黄芪二兩爲末酒服方寸匕日二

○典故 七里洲中有魯班刻木蘭舟[述異記] 哀帝元年芝生于後庭木蘭樹上[張]
搏刺蘇州堂前植木蘭花盛時宴客命即席
賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉强索筆
題兩句洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人
頹然醉倒客欲續之皆莫詳其意既而龜蒙
稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花
身遂爲絶唱[illegible] 玄宗嘗宴諸王于木蘭殿時木蘭花發皇情不悅妃醉中舞霓裳一羽衣一曲上始悅 長安百姓家有木蘭一株王欽以五千買之 經年花紫 北海于君病瘦見市有賣藥姓公孫名彤者問之曰明日木蘭樹下當投卿明日于君往投素書二卷以之消災治病無不愈者

○麗藻 賦 玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折翁青翠之茂葉繁旖旎之柔條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋[成公綏]

詩五言 未識春風面先開樂府名洗粧渡泊渠進艇客登瀛[鄭毅夫] 二月二十五木蘭開折初初當新病酒又似久離居愁絶更傾聞驚新開遣書紫絲何日際山瑩幾時車弃紛節傷重調紅或有餘波痕空映濺別態不勝㮋杜嶺舍芳遠蓮塘屬意跡壕姬與神女長短更何如[李]

七言 木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寞[徐鉉] 微風微雨寒食節半開半合木蘭花[義山] 紫房日照胭脂折素艷風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來[裴庭裕] 賦如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞從此時時春夢裡應添一對女郎花[俱白樂天] 石上紅花低照水山頭翠篠細含風天生一本徐熙畫只欠鵁鶄相對眠[張芸叟] 濃陰草色罩窗紗風送爐烟一縷斜庭草黄昏隨意綠子規啼上木蘭花[王庭鳳] 南塘女伴木蘭舟何處採蓮歸渡頭輕橈浸明採蓮曲波外夕陽山更幽[許景文郎] 曉來隨手抹新粧半額蛾眉宮樣黄欲共染就薔薇露觸處開香不斷香君不見同時素馨與茉莉定覺帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花粗枝大葉試鉛華何如箇樣隱君子色香不俗眞有味根苗在處做炎涼敢與松栢爭雪霜椒桂荃蓀猶君雜處小窗相對毋相忘[劉招山]

辛夷 一名辛雉一名侯桃一名木筆一名望春 夷荑也苞初生似荑

一名木房生漢中魏興梁州川谷樹似杜仲高丈餘大連合抱葉似柿葉而微長花落始出正二月花開初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重有青黄茸毛順鋪長半分許及開似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭花香有桃紅及紫二色又有鮮紅似杜鵑俗稱紅石蕎是也入藥用紫者須未開收已開不佳用須去毛毛射人肺令人欬花落無實夏杪復着花如小筆宋掌禹錫云苑中有樹高三四丈枝葉繁茂係興元府進初僅三四尺有花無實經二十餘年方結實蓋年淺者不實非二種也至花開早晩各隨方土節氣苞治鼻淵鼻衄鼻塞鼻瘡及痘後鼻瘡並研末入麝少許葱白蘸入數次甚良分根傍小株插肥濕地即活本可接玉蘭

○麗藻詩五言 乙鳥歸來社辛夷開過春【宋子虚】春雨濕窓紗辛夷弄影斜竹

而味辛也 木筆因苞似小筆故 曰侯桃花發最早故名望春

鵁江夢彩筆筆忽生花【陳眉公】 緑堤春草合王孫自流玩况有辛夷花色與芙蓉亂【墨曲】 辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色平泉幾易主况乃刺史宅【韓忠獻】 昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日殷勤泛羽扈【李衛公】 七言 谷口春殘黄鳥稀辛夷花發杏花飛【錢起】 辛夷始花亦已落况我與子非壯年【杜甫】 紫粉筆含尖火焰紅胭脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家【白樂天】 夢散黄鸝滿上林辛夷花下理瑤琴自憐顏色難爲故未借恩波有淺深【王叔承】 繡羅春彩出閨遲辛夷花下立多時內宮盡日無人到不省含羞俏見誰【徐賁】 夢中曾見筆生花錦字還將氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞【張新】 木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹松烟潤疑向春風染牡丹【孫文度】 含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花【歐陽圖】 問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不歌爛開顏我筋骸官束縛遶推因名刺使佷藉因徙滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹【元微之】

【紫荊】 一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朵一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓園圃庭院多植

之花謝即結莢子甚扁味苦平無毒皮梗花氣味功用並同能活血消腫利小便解毒

〇種植 冬取其莢種肥地春即生又春初取其根傍小條栽之即活性喜肥惡水

〇製用 花未開時採之滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食之殺人慎之

〇附錄牡荊 一名黃荊一名小荊一名楚處有之年久不燃者其樹大如盌木心方枝對生一枝五葉或七葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪開紅紫花成穗子大如胡荽白膜裹之有青赤二種青者爲荊赤者爲楉廣州記云荊有三種金荊可作枕紫荊可作床白荊可作履金寧浦有牡荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊置病人床下病雖危亦無害實苦溫無毒除骨間寒熱通胃氣止欬逆下氣葉苦寒無毒治久病霍亂轉筋血淋下部瘡濕腰脚風濕腫痛

蔓荊 其枝小弱如蔓故名蔓荊至夏盛茂有花作穗淡紅色蘂黃白色花下有青萼至秋結子大如豌豆蒂有小蓋十七八月采氣清味辛體輕而浮上行而散故所主皆頭面風虛之証

取荊瀝法 用新采荊莖截五尺長架於兩磚上中間燒火炙之兩頭以器承取熱服或入藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住固濟外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中亦妙

牡荊瀝 治心風爲第一延年秘錄云熱多用竹瀝寒多用荊瀝二汁同功並以姜汁助送則不凝滯但氣虛不能食者用竹瀝氣實能食者用荊瀝

〇療治 治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不明者紫荊皮炒三兩獨活去節炒三兩赤芍藥炒二兩生白芷一兩木蠟炒一兩爲末用葱湯調熱敷血得熱則行葱能散氣也瘡不甚熱者酒調之痛甚及筋不伸者加乳香大抵癰疽流注皆因氣血凝滯遇溫則散遇凉則凝此方溫平紫荊皮破血消腫獨活止風動血拔骨中毒去痺濕氣芍藥生血止痛木蠟消腫散血同獨活能破石腫堅硬白芷去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通肌生則不爛痛止則不焮風出則血自散氣破則硬可消毒自除五者交治病安有不愈者乎 婦人血氣 紫荊皮爲末醋糊丸櫻桃大每酒化服一丸 鶴膝風攣 紫荊皮三錢老酒煎服日一次 傷眼青腫 紫荊皮小便浸七日晒研用生地黃汁姜汁調敷不腫用葱汁 猘犬咬傷 紫荊皮末沙糖調塗留口退腫口中仍嚼咽杏仁去毒 鼻中疳瘡 紫荊花陰乾爲末貼之 發背初生一切癰疽皆治單用紫荊皮爲末酒調箍住自然撮小不開內服柞木飲子乃救貧良劑也 癰疽未成用白芷紫荊皮等分爲末酒調服外用紫荊皮木蠟赤芍藥等分爲末酒調作箍藥 痔瘡腫痛紫荊皮五錢新水煎食前服 產後諸淋紫荊皮五錢半酒半水煎溫服 濕痰白濁牡荊子炒爲末每酒服二錢 治腳氣諸病用荊莖于罈中燒烟薰涌泉穴及痛處使汗出愈 治毒蛇望板歸螫傷滿身紅腫發泡用黃荊嫩頭搗汁塗泡上滓敷咬處即消 治諸蛇以荊葉搗爛袋盛

薄于臁上 九竅出血 荊葉搗汁酒和服二合 小便尿血 荊葉汁酒合服二合 病風數年 以七葉黃荊根皮五加根皮接骨草等分煎湯日服即愈 青盲內障 春初取黃荊嫩頭九蒸九曝半斤用烏雞一隻以米飼五日安淨板上飼以大麻子二三日收糞乾入瓶內熬黃和荊頭爲末煉蜜丸梧子大每服十五丸至二十丸陳米飲下日二 中風口禁 荊瀝每服一升 頭風頭痛 荊瀝日日服之 喉痺瘡腫 荊瀝細細嚥之或以荊一握水煎服之 目中卒痛 燒荊木取黃汁點之 心虛驚悸羸瘦者 荊瀝二升火煎至一升六合分作四服日三夜一 赤白下痢五六年者 荊瀝每日服五合 濕癬瘡癬 荊木燒取汁日塗之 令髮長黑 蔓荊子熊脂等分調塗之 頭風作痛 蔓荊子一升爲末絹袋浸一斗酒中七日溫飲日三 乳癰初起 蔓荊子炒爲末酒服方寸匕 滓傅之

○典故 紫荊郡李嶠詠皆非奇卉然是點綴春光赤是蓓蕾下至今在僧寺相栽荊春羅斯塡點蕊開中間可無一縷不亦無居取初見蜀人來貴一花云是紅綬珠倶圓中來者余後至建寧見紆緋家庭中復簇紅珠猥如荔綠各日由丹乃知是閩中無此種亦堪置庭中

王敬美

山茶 一名曼陀羅樹 高者丈餘 低者二三尺 枝幹交加 葉似木樨 硬有稜 稍厚 中闊寸餘 兩頭尖 長三寸許 面深綠光滑 背淺綠 經冬不

脫 以葉類茶 又可作飲 故得茶名 花有數種 十月開至二月 有鶴頂茶 大如蓮 紅如血 中心塞滿如鶴頂 來自雲南 瑪瑙茶 紅黃白粉爲心 大紅爲盤 產自溫州 寶珠茶 千葉攢簇 色深少態 楊妃茶 單葉花開早 桃紅色 焦萼白寶珠 似寶珠而蕊白 九月開花 清香可愛 正宮粉 賽宮粉 皆粉紅色 石榴茶 中有碎花 海榴茶 青蒂而小 茶榴茶 躑躅茶 類山躑躅 真珠茶 串珠茶 粉紅色 又有雲茶 磬口茶 茉莉茶 一捻紅 照殿紅 千葉紅 千葉白之類 葉各不同 不可勝數 就中寶珠爲佳 蜀茶更勝 虞衡志云 廣州有南山茶 花大倍中州 色微淡 葉薄有毛 結實如梨 大如拳 有數核 如肥皂子大 紅花爲末 入姜汁 童便 酒調服 治吐血 衄血 下血 可代鬱金 爲末 麻油調 塗湯火傷灼

○栽接 春間臘月皆可移栽 四季花寄枝宜用木體 黃花香寄枝宜用茶體 若用山茶 發花仍紅色 白花寄枝同上 一種玉茗 如山茶而色白 黃心綠萼 磬口花 鬯口花 宜子種 以單葉接千葉者 則花盛樹久 以冬青接 十不活

○典故　潯陽陶狄祠山茶一株幹大盈抱枝蔭滿庭二月三日祭時花特盛好事者分種之竟無一活　紹興曹娥廟亦有之止如拱把之半土人云千年外物也　黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始蓋性亦畏寒花後宜藏窖中　吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絶勝余官莆見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密辮其大如杯云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植瀟圃中作屋幕于隆冬春時拆去蕊多輒摘却僅留二三花更大絶爲余兒所賞後當過枝廣傳其種亦花中貴也〖俱王敬美〗　寶珠山茶寶珠千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹砂最可愛開滇南有高二三丈者開至千朶大于牡丹皆下垂稱絶艷矣于若瀛

○麗藻　詩五言

葉硬經霜綠花肥映雪紅栽培費天功妝綴假人力〖俱張籍〗

〖曳〗誰憐兒女花散入氷雪中常調丹砂染此鶴頂紅〖東坡〗　丹砂點雕蘂經月獨含苞既足風前態還宜雪裏嬌〖于念東〗　南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開〖梅聖俞〗　山茶本晚出舊不闘圖經花深嫌少態曾入蘇公評邇來亦變性紛然着名稱黃香開最早與菊爲輩朋粉紅更妖嬈玉環帶春醒偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛並

山茶花開一尺餘日丹又其亞不減紅帶鞓吐絲心抽鬚鉅齒葉剪稜白茶亦數品玉磬九品明桃葉何處來勁節不推嶺雪一見一嘆驚〖徐溪月〗

七言

芳姿偏受建溪風

〖古詩〗　蒼枝老樹昔誰種照耀萬朶紅相圍〖曾南豐〗　惟有山茶殊奈久獨能深月占春風〖曾褒甫〗　道人贈我歲寒種不是尋常兒女花〖王梅溪〗　新折嫩綠籠和日繁艷紅溪奪曉霞〖佳木集〗　淺爲玉茗深都勝大白山茶小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中　江南池館厭深紅零落空山烟雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屏風〖俱陶弼〗　游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜　山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開〖俱東坡〗　鶯聲老矣後難眺鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷首群花〖王梅溪〗　花近東溪居氏家好携樽酒款携茶玉皇收拾還天上便恐筠陽無此花　玉潔冰寒自一家地偏驚對此山茶歸來不負西游眼曾識人間未見花〖俱俞国寶〗　獨坐紗窗刺繡遲紫荊花下囀黃鸝欲知無限傷春意盡在停針不語時〖朱絲〗　臙染就絳裙襴琥珀粧成赤玉盤似共東風解相識一枝先已破春寒　曾將傾國比名花別有輕紅暈臉霞自是太真多異色品題兼得重山茶〖俱張銘盛〗　長明燈下石欄杆長共松杉鬪歲寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後竟誰看〖東坡〗　樹子團團映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜碗心春早橫招桃

李妬歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深【楊誠齋】青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知戶外千林縞且看盆中一本紅性嬈每經寒始拆色深那愛日微烘人言此樹九難養纔㓗晨澆白課童【劉後村】

梔子

一名越桃一名鮮支有兩三種處處有之

一種木高七八尺葉似兎耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開白花大如酒杯皆六出中有黃蘂甚芬香結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅可染繒帛入藥用山梔子皮薄圓小如鵲腦房七稜至九稜者佳一種花小而重臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈尺可作盆景貨殖傳曰梔茜千石亦比千乘之家或云此即西域之薝蔔花薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然大多又生白虱宜酌之

〇栽種 帶花移易活芒種時穿腐木板爲穴塗以泥汚剪其枝插板穴中浮水面俟根生破板密種之或梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆陛内常灌糞水候生根移種亦可荼蘼素馨皆同千葉者用土壓其傍小枝逾年自生根十月内選子淘淨來春作畦種之覆以糞土

如種茄法

〇製用 大朶重臺者梅醬糖蜜製之可作羹果一種花小單臺者結山梔可入藥

折枝插瓶 搥碎其根實以白鹽則花色久而不改可插瓶

〇典故 牢相杜悰別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之 孟昶十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅【萬花谷】

漢有梔茜園【漢書】 晉有華林園種梔子今諸宮有秋梔子守護者置吏一人【晉書】

梔子有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者大抵重瓣者葉圓而大單瓣者葉細而長其香一也 染梔子花六出雖香不濃鄱山梔子六出一株可香一園【山谷詩話】

〇麗藻 散語 如人入薝蔔林中聞薝蔔香不聞他香【佛書】 詩五言 梔子艷色殊【杜子美】色疑瓊樹倚香似玉京來【劉夢得】孤姿妍外淨幽馥暑中寒【楊誠齋】禪友何時到薝從兒合聞妙香通鼻觀應悟佛根源【王梅溪】一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃設吞胎【北澗】素華偏可喜的的半臨池疑爲霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離【梁簡文帝】林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霰侵自足中和氣欲知清淨身即此林間是【曾文昭】梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波【杜子美】

七言 桃蹊李徑年雖

古梔子紅板艷復殊【杜子美】 六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上仙【蘇東坡】 一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看【朱淑眞】 清淨法身如雪瑩肯來林下現孤芳對花六月無炎暑省藝銅匜幾炷香【蔣梅】 未說司花刻玉工巳知名與佛相同可憐結了薰風子依舊身歸色界中【滿鄭臺】 薝花薝蔔亞枝柔夏艷春嬌取次收麗采乍開金谷障一晃含遥遥異香冷香亂墮水晶毬【王若虛】詞 一炷馳名久妙馨希有鼻觀深參透 問訊東來知誰先後稱仙友十花為偶遇有西江守【王梅溪】【圖】 花解笑冷淡入未知長是殿眾芳時鮮鮮秀頭蹉圓玉洛陽翠飒剪琉璃向人前迎茉莉送荼蘼 幾欲把清香换春色費多少黃金酬不得梅雨細麥風斂細腰空戀當時桑同心猶結舊年枝謝家姬將蓮背衍憑誰【馬古洲最高樓】 芳叢簇簇水濱生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明艷射回峰翅淨香薰透蟬聲 晚簷人共月同行踈影動銀屏指尖輕撚都如玉聽畫欄嬌轉流鶯道是花枝比得不成花也多情【張約齋風入松】

【合驩】一名宜男一名合婚一名合昏一名青裳一名夜合處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相牽綴五月開花色如醮暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也樹之庭堦使人釋忿恨根側分條蓺之子亦可種王安和五臟利心志令人驩樂或以百合當夜合者誤

○附錄 魏明帝時苑囿及民家花樹皆生連理有合歡草狀如蓍一株百莖晝則眾條扶疏夜則合為一莖萬不遺一謂之神草朱朝東京第宅山池間無不種之然則草亦有合歡不獨樹也 遐頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花古有合驩扇合驩被合驩帶合驩枕合驩床合驩縧合驩索合驩香囊之類皆美其名也其為人所慕尚如此

○典故 晉華林園合歡四株崔豹古今註云欲蠲人之忿則贈以青裳 晉嵇康嘗種之舍前曰合驩蠲忿萱草忘憂 杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲便覺歡然 夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破馨香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花【王念東】

○療治 肺癰唾濁心胸煩錯取夜合皮一掌大水三升煮取一半分二服 撲損折骨夜合樹皮去粗皮炒黑色四兩芥菜子炒一兩為末每服二錢溫酒臥時服以滓傅之接骨甚妙 髮落不生合歡木灰二合墻衣五合鐵精五合水萍末二合研勻生油調塗一

夜一次　小兒撮口夜合花枝濃煮汁拭口中并洗之　中風攣縮夜合枝槐桑石榴枝各五兩並生剉水五斗煎取一半浸糯米黑豆各五升蒸熟入羗活末二兩防風末五錢細麴七斤半如常醸酒法封三七日壓汁每飲五合勿過醉致吐常令有酒氣為佳

○典故　合昏即夜合也人家多植庭除間陳藏器云其葉至昏即合陸佃刻漏銘曰合昏暮捲蓂莢朝開　夜合花葉似槐朝開至暮復合五月花開紅白色【花譜】

○麗藻　詩五言　消忿贈合歡【嵇康】　青枝散紅萼【東坡】　合歡尚知時鴛鴦不獨宿【杜子美】　一莖兩三花低垂泫朝露開簾弄幽色時有香風度【于若瀛】　南鄰有奇樹乘春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳春入紫霞我心羨此木願徒着

余家夕得游其下朝得弄其花【楊方】　俗人之愛花重色不重香吾今得真想似嬌時之常所愛夜合花清馥喻衆芳葉葉自相對開斂成陰陽不懟歷草滋獨擅亢階祥得此合歡名憂忿誠可忘茸茸紅白姿百和夜風颺沉水燎庭檻叢薩芬纓紫彌月固未歇光茲夏景長凡目不我貴馥烈徒自將仲尼失滅明史遷疑子房以貌不以行衆世同悲傷予欲先蓁德群艶孰可方百饒妖牡丹須遜花中王【韓文公】　移晩較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死凉風吹更鮮後時誰肯顧惟我起君憐【白樂天】　綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密烟常火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長【元微之】

七言　夜合花開香滿庭【周詩】　合昏枝老拂簷牙紅白開成蕉

草花最是清香合蠲忿累旬風送入窓紗【韓忠獻】　花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車碧紗籠裡銀缸影照見深宮夜合花【王建】　春色了遶游消息斷天涯燕子空能到妾家知人獨自庭前開遍合歡花【王野】　櫻桃摘盡又枇杷梅圃蕭條下種麻隙地不栽無果樹中庭那有合歡花【申瑶泉】　梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親醉後盤飡散瓶裡初開夜合花【陳眉公】

木芙蓉　灌生葉大如桐有五尖及七尖冬凋夏茂一名木蓮一名華木一名拒霜花一名桃木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晩大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蕊上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍氣味辛平無毒清肺凉血散熱解

毒消腫毒惡瘡排膿止痛有殊効俗傳葉能爛獺毛

○種植 十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬柹打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草即活當年即花若不先打洞傷其皮即死 一名數條

○製用 皮柔韌連條風庋之至春漚于池以斜績索甚能勝水多種之歲可充用

○療治 鐵箍散治一切癰疽發背乳癰惡瘡用芙蓉葉或根皮或花或生研或乾研末以蜜調塗于腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者即覺清涼痛止腫消已成者即膿聚 又名清涼膏清露散

毒出已穿者即膿出易斂妙不可言或加生赤小豆末尤妙 久欬羸弱芙蓉葉爲末以魚鮓蘸食屢効 赤眼腫痛芙蓉末水和貼太陽穴 經血不止拒霜花蓮蓬殼等分爲末每用米飲下二錢 偏墜作痛芙蓉葉黃葉各三錢爲末以木鼈子仁一個磨醋調塗陰囊其痛自止 杖瘡腫痛芙蓉花葉研末入皂角末少許雞子清調塗之 癰疽腫痛重陽前取芙蓉葉研末端午前取蒼耳燒存性研末等分蜜水調塗四圍其毒自不走散名鐵井欄 疔瘡惡腫九月九日採芙蓉葉陰乾爲末每以井水調貼 頭上癩瘡芙蓉根皮爲末香油調敷先以松花柳枝煎湯洗之 湯火灼瘡油調芙蓉末敷之 灸瘡不愈芙蓉花葉研末敷之 一切瘡腫芙蓉葉菊花葉同煎水頻薰洗之

○典故 唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香劑 孟後主成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城 以花染繒爲帳名芙蓉帳【成都記】 溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾百餘暢茂散漫故知芙蓉有二種出于水者謂之草芙蓉出于陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此 相州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花 許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朶不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所携妓賈三英胡錦二文帔以酬直智老乃命廝僕群採凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁 慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡于其後朝士問丁素僚約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒【石林燕語】 石曼卿去世後其故人有見之者云我今爲仙主芙蓉城欲呼故人共游不諾忿然騎一素驢而去【歐公歸田錄】 芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴故先開次淺紅常稱也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言嘗見有黃者果爾當躋之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如秦荊狀故須三年一斫却【王敬美】

○麗藻 詩五言 託根地雖卑凌霜花亦茂【梅聖俞】 麹塵輕抱蘂宮纈巧裝叢

【宋景文】玉女褰朱裳重重映皓質晨霞耀
丹景片片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹
【李衛公】甚逆牡丹叢但病皮骨老不宜入
水看只可隔水眺【李春伯】湖上野芙蓉含
思秋脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌詩人杳
未來幽艷冷難宅【歐公】開吟鮑昭賦更起
屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋【陸龜蒙】
木末芙蓉花山中發紅萼澗户寂無人紛紛
開且落【王維】皓露浸湘蘂尖風猟絳英繁
霜不可拒切勿受空名【宋景文】淺淺霜前
後應同舊渚紅群芳坐衰歇聊自舞秋風【石
延年】溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮
盡獨伴霜菊槁【荆公】紅芳曉露濃綠樹秋
風冷共喜巧回春不妨閑弄影染露金風
裡宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春【楊
誠齋】江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭
艷酡顏淺作紅【宋景文】玉蘂折蒸采金房
落曉霞涉江從楚女採菊聽陶家【韓魏公】
新霜寒露叢遶水邊紅艷色寧相妒嘉名
偶自同採江秋節晚寒木占酬空須勸勃來
欲無令便逐風【[illegible]】新芳歸落後秋色
在林端艷態偏宜水輕盈有淡泉霞詐
傲湘曲錦爲裳自昔滄江上相看醉夕陽【[illegible]】
【[illegible]】芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜
曉裊裊含風態裊嫋殊秋香桂李媚杏醉時
節雖不同盛衰終一致莫笑黃菊花籬根守
憔悴【國】莫怕秋無伴醉物水蓮開後木
【陽文忠】

七言

蓮開【白樂天】何事獨蒙青女
力搞頭傲放數苞紅【王禹偁】舊時憶在延
眞館工作芙蓉院院明【晁補之】就中一種
芙蓉別只染鶖黃學道妝【[illegible]】天上碧
桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江
上不向東風怨未開【高蟾】水邊無數木芙
蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉著強擡
青鏡照妝慵【王介甫】翠幄臨流結絳囊多
情常伴菊花芳誰憐冷落清秋後能把柔姿
獨拒霜【劉珵】種處雪消春始凍開時霜落
雁初過誰裁金菊叢相近織出新番蜀錦窠
【歐陽公】千林掃作一番黃只有芙蓉獨自
芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜【東坡】
湖上秋風起檻歌萬林映柳更依荷老來
不作繁華夢一樹池邊已覺多【劉後村】妖
紅弄色絢池臺不作匆匆一夜開若遇春時
占春榜牡丹未必作花魁【胡松窗】木葉何
似水芙蕖同個聲名各自都風露商量借膏
沐胭脂淡淺入肌膚喚回春色秋光裡饒得
紅妝翠蓋無字曰拒霜渓不惡却愁霜重要
人扶【楊誠齋】綠裳丹臉水仙容不謝佳名
偶自同一朵方酣初日色千枝應發去年叢
莫驚墜落添新紫更待微霜染淺紅却笑牡
丹猶淺俗但將濃艷醉春風【方秋崖】傍水
施朱意自眞幽棲非是避芳塵已呼晚菊爲
兄弟更爲秋江作主人【[illegible]】西園試詠鄭
中詞正及冬華冒綠池綽約徧多臨水態逍
遙獨抱拒霜姿吳娃曉鏡臨妝早楚客霞裳
集錦遲最愛秋江留晚色儘教白首醉瓊巵

詞

【申時】霜華滿樹蘭凋蕙慘秋艷入芙蓉胭
【恩】脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春風前
歎往事當歡對酒無限到心中更憑朱檻憶
芳容腸斷一枝紅【晏殊少年游】魚藻池邊
射鴨芙蓉苑裡看花日色赭黃相似不著紅
鸞扇遮池北池南水綠殿前殿後花紅天
子千秋萬歲未央明月清風【柳耆卿】
水明玉潤天然色拚作高風客不肯嫁東

風殷勤霜露中　綠窗梳洗晚笑把琉璃盞
滿步上粧臺酒紅和困來〔范石湖章莊詞〕
紅隻半壓秋波急艷粧露啼色佳夢入仙城
風流石曼卿　宮袍呼醉醒休捲西風錦明
日粉香殘六橋烟水
寒〔高月崖菩薩蠻〕

椵音叚　櫬音襯　蕣音舜

木槿 一名椵一名櫬一名蕣一名王蒸一名朱槿一名赤槿一名朝菌一名日及一名朝開暮落花木如李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而艷大如蜀葵五出中蘂一條出花外上綴金屑一樹之上日開數百朵有深紅粉紅白色單葉千葉之殊朝開暮落自仲夏至仲冬開花不絕結實輕虛大如指頂秋深自裂其中子如榆莢馬兜鈴之仁嫩葉可數作飲代茶味平滑無毒治腸風下血痢後熱渴腫痛疥癬潤燥活血除濕熱利小便婦人赤白帶下小兒忌弄令病瘧俗名瘧子花

白槿曰蕣猶僅榮一瞬之義王蒸美而多也　白曰椵紅曰櫬

○**扦插** 二三月間新芽初發時截作段長一二尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去若少任手便不相接

○**皮並根** 甘平滑無毒作飲服令人能睡　炒用　潤燥活血洗目令目明　**花** 氣味亦與皮同治赤白痢作湯飲治風及花並滑故潤燥色如紫荊故活血　**子** 與皮同

○**取用** 湖南北多植為籬障花與枝兩用　皮治瘡癬川中者色紅氣厚力優尤效

○**療治** 赤白帶下槿根皮二兩切白酒一碗半煎一碗空心服白帶用紅酒甚妙　頭面錢癬槿樹皮為末醋調重湯頓如膠傅之　牛皮風癬川槿皮一兩大風子仁十五個半夏五錢剉河水井水各一盞浸露七宿入輕粉一錢水中禿筆掃塗覆以青衣數日有臭涎出妙忌浴澡夏月用尤妙　癬瘡有蟲川槿皮煎入肥皂浸水頻擦或以槿皮浸汁磨雄黃尤妙　痔瘡腫痛槿根煎湯先熏後洗　大腸脫肛槿皮或葉煎湯薰洗後以白礬五倍末傅之　下痢禁口紅槿花去蒂陰乾為末先煎麪餅二個蘸末食　風痰壅逆槿花晒乾焙研每服一二匙空心沸湯下白花尤良　反胃吐食千葉白槿花陰乾為末陳糯米湯調送三五口不轉再服　偏正頭風木槿子燒烟薰患處　黃水膿瘡木槿子燒存性猪骨髓調塗之

○**典故** 汝陽王進嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿花一朶置於帽上笪處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚曰花奴資質明瑩必是神仙

中論墮來也
【開元遺事】
○麗藻散語
顏如舜華【詩】仲夏之月木槿榮
【爰書月令】草木春榮秋瘁此花
朝生暮落【稽咸】覽庭隅之嘉木慕朝華之
可玩【盧諶】晙日升而朝華玄景逝而夕零
【夏侯湛】日給之花似奈奈實而日給虛虛
僞之與眞實相似也【篤論】假木槿櫬木槿
似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝
生夕隕一名舜詩謂之義取諸此詩曰顏如
舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與
久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不
實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英【釋
草】覽中堂之奇樹稟沖氣之至淸應青春
之敷蘂逝朱夏而誕英紅葩紫蒂翠葉素莖
【傅咸】木槿楊柳斷殖之更生倒之亦生横

之亦生生之易者莫過斯木也然埋之既淺
又未得久乍剌乍揺或拔雖壅以高壤
浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根荄不固
不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也人
生之於寵易傷難養方之二木不及遠矣而
所以攻毀之者謂于刻剸於揺拔也濟之
者鮮壞之者衆巫　日及多名蕣賓華生東
其宜也【抱朴子】賦方記乎夕死郭璞贊以
朝榮濟文係其夏盛猶與閲其秋零此則京
華之麗木非于𢈔之芳英南中群草衆花之
實雅什木名騷人矢藻雨來翠潤露欣紅深
疊蕚疑箏低蕊若倒朝霞映日殊未研珊瑚
照水定非鮮千葉芙蓉亞相似白枝燈花復
蓋然【陳江總】朝菌者蓋朝華而暮落世謂
之木槿或謂之日及詩人以爲蕣華宣尼以
爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛

終日而損不亦異乎
何名之多也【潘尼】

詩五言

蕭條槿花風槿枝無宿花【俱】
【白樂天】吾聞調美槿異味及粉榆【黃山谷】
晨日映簾生流脾種艷明紅顏易零落何
異此花榮【六一集】君子芳桂性春濃秋更
繁小人槿花心朝在夕不存【文粹】綠樹競
扶疎紅豔相照灼不學桃李花亂向春風落
群玉開雙槿丹榮對絳紗含烟疑出火隔
雨怪舒霞向晚爭辭蘂迎朝鬪發
花非開後桃李爲欲繼年華【楊炎】

七言

槿花一日
自爲榮【白樂天】槿籬護藥紅通徑竹笕通
泉白徧村【秦少游】風露凄凄秋景繁可憐
榮落在朝昏未央宮裡三千女但保紅顏莫
保恩【李義山】籬外涓涓澗水流槿花半照
夕陽愁欲題名字知相訪又恐芭蕉不奈秋
【賈華】秋蕣晚英無艷色何因栽種在人家

使君只別羅敷面爭解回頭愛白花【白樂天】
甲子雖推小雪天刺桐猶綠槿花然陽和
長養無時歇却是炎州雨露偏【□□】朱槿
移栽釋苑中老僧非是愛花紅朝開暮落關
何事祗要人知色是空【□□】朝菌一生
迷晦朔靈椿千歲換春秋如何槿艷無終日
獨保欄干爲衛蓋【□□】野槿扶疎當禪籬
山深不用掩山扉客來踏破松梢月鷄向主
人頭上飛【□□】曉艶欲開孫武陣曉風
爭墮綠珠樓來如急電無因駐去似驚鴻不
可收　夾路疎籬錦作堆朝開暮落復朝開
抽苞細柳輕拖穇近帶胭脂釀抹顯古破半
年偕道少何曾一日不芳來花中却是渠長
命換舊添新底死催【楊誠齋】曾聞鄭女詠
同車更愛丰標薄有華欲傍苔莓横野渡似
將鉛粉鬪朝霞品題從此添高價物色仍煩

萊短沙漫道春來李能白
秋風一種玉無瑕[國朝]

扶桑木 高四五尺産南方枝葉婆娑葉深色光而厚微濇如桑花有紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此花與木槿相彷彿也葉及花性甘平無毒

東海日出處有扶桑樹此花光焰照日葉似桑故名扶桑俗訛桑者非

○**療治** 癰疽腮腫取葉或花同牛旁葉白芙蓉葉白蜜研膏敷之即散

○**麗藻** 序 明道中予為漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作泛行一首慶曆七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因記前事併載舊篇並於西壁云[宋蔡君謨]

詩 五言 野人家家種燒紅有扶桑[宋蔡君謨]

七言 焰焰燒空紅佛桑[東坡] 使軺逍遙到天涯候館遲延歲歲華白髮却教臨向樹青條猶放過墻花悲來惻自金城切醉後爭乘客游倦欲開昔游無處所艷料生水月流沙溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零苦謝見繁枝獨漫新清艷夜凝雲表露幽香時過徼中靈名園不肯爭顏色灼灼天桃野木齊[宋蔡君謨] 南無麗亦鬪僊紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重詞藏宜聖詩枝同葉深似有戀雲擁藥折偏驚悲日烘貫玩何妨三宿戀只愁燒破大虛空[宋氏譚咏佛桑]

出奇經

蠟梅 小樹叢枝尖葉木身與葉類桃而闊大尖硬花亦五出色欠晶明子種者經接過花疎雖盛開常半含名磬口梅言似磬之口也次曰荷花又次曰九英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳香極清芳殆過梅不以形狀貴也故難題詠此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘子在其中

蠟梅本非梅以開與梅同時花香相類色似蜂蠟又似女工撚蠟所成故名

○**種植** 子既成試沉水者種之秋間發萌放葉澆灌得宜四五年可見花 一法取根旁自出者分栽易成樹子種不經接者花小香淡名狗蠅梅品最下

○**取用** 皮浸水磨墨發光彩花解暑生津[本草綱目]

禁忌 蠟梅人多愛其香但可遠聞不可近嗅之頭痛屢試不爽

○**典故** 臘梅難題咏山谷簡齋但五言小詩而已 考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐間蘇黃命為蠟梅而范石湖梅譜又云本非梅種以其與梅同時而香又近之如鸚鵡菊亦以葉梗似菊而花又同時也張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅重九英耳蠟梅是寒花絕品人言蠟時開故以臘名非也為色正似黃蠟耳出自河南者曰磬口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬

一種歲前春　誰辨額黃肥白風意只吟羣
木與此花全別　此花佳處似佳人高人帶
詩格君子歲寒相許有芳心難結【趙介菴好
事近】　栗玉玲瓏亷際浮動芳跗染得胭脂
重風前蘭麝作香寒枝頭烟雪和春來　蜂
翅初開蜜房香弄佳人寒曉愁如夢鴉黃衫
子茜羅裙風流不與紅梅共【毛東堂踏莎行】
江南雪裡花如玉風流越樣新裝束恰恰
縷金裳濃薰百和香　分明籬菊艶却作粧
梅面無處奈君何一枝春已多【韓南澗菩薩
蠻】　點綴莫窺天巧名稱却道人爲香醖蜜
脾分幾點色映烏雲倚一枝遥看倒透遲
映水不嫌踈影嬌春也自同時紅樹落殘風
乍暖寒雷聲長驍更催此花知不知【馬古洲
十拍子】　嬌額尚塗黃不入時粧十分輕脆
奈風霜幾度細腰尋得蜜錯認蜂房　東閣

久凄涼江路悠長休將顔色較芬芳　無奈世
間真若僞賴有南香【馬古洲浪淘沙】　蟬翼
粘霜蜩蜒綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪
頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立墻
陰春蚕初試宮黃淡泊偷分壽陽纎巧　銀
燭淚珠未曉酒鍾怪昨愁多少記得短亭歸
馬暮衙蜂鬧荳蔻叙頭恨裏但悵望天涯歲
華老遠信難封吳雲雁杳【吳夢窓天香子】
㶿烟溪畔曾記東風面化工更與重裁剪額
黃明艶粉不共妖紅軟凝露臉多情正似當
時見　誰向滄波岸特地移開館情一縷愁
千點煩君搜妙語爲我催清燕須細看紛紛
亂蘂空凡艶【葉石林千秋歲】　蜜柴蠟蜂房
花下頻來往不知辛苦爲誰甜山月梅花上
玉質紫金衣香雪隨風蕩人間喚作
返魂梅仍是蜂兒樣【李方舟卜算子】

【繡毬】木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花
五瓣百花成朶團圞如毬其毬滿樹花有紅
白二種宜寄枝用八仙花體
○麗藻詩五言　春色變闌炎虛亭梟烟霧綠萼
間瘦朶團團低入户一夜折繁
枝凄凄風雨妬錯落水晶毬苔痕雜委　七言
露凌晨發永嘆踟躕傷延佇【于令東】
紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花
神閑戲擊隨風吹起墜繁枝　琢玉英標不
染塵光含月影愈清新靑皐宴罷呈餘技拋
向東風展轉頻【倶楊巽峰】　散作千花簇作
團玲瓏如琢巧如攢風來似欲擬
明月好與三郎醉後看【張銘盤】

【夾竹桃】花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艶類桃花
葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼
開嫵媚堪賞性喜肥宜肥土盆栽肥水澆之
則茂何無咎云溫台有叢生者一本至二百
餘幹晨起掃落花盈斗最爲奇品性惡濕而
畏寒九月初宜置向陽處十月入窖忌見霜
雪冬天亦不宜大燥和暖時微以水潤之但
不可多恐凍來年三月出窖五六月時配白

茉莉婦人簪髻嬌嬈可挹

〇栽種　四月中以大竹管分兩瓣合嫩枝實以肥泥朝夕灌水一月後便生白根兩月後即可剪下另栽初時用竹背扶恐搖動一二月後新根紮上便不須用此物極易變化

〇典故　夾竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑即謹護必無存者茉莉有無一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之玩佛桑間買一二株茉莉三五株花事過即爲朽株矣木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覓種之【王敬美】

〇麗藻詩五言

名花踰嶺至婀娜自成陰不分芳春色猶餘艷歲心絳分深[illegible]

小青入嫩紅深木識仙源種無妨共入林何來越嶺色移植向深門葉不逆秋蔭花乃入夏齊菲菲能拂石曲曲更成蹊尚帶風霜氣流芳未敢披【王敬美】宋實譜相間清齊臨市露忽透芳村幸應識猶倚高前葉凉疑竹分花嫩似槐野人看不依濃此對村膠

一如亭群芳譜花部卷之一

二如亭群芳譜貞部目録

第二冊

花譜二　木本二種　附録五種　藤木十一種　附録四種

目終

二如亭群芳譜花部卷之二

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫
虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較
寧波 姚元台子雲甫
濟南 男王與敕 孫士熊 玄孫兆祿 詮次

花譜二

牡丹 一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹始盛于長安逮宋惟洛陽之花爲天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大

抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時着意則花必盛茂間變異品此則以人力奪天工者也其花有姚黃（花千葉出民姚氏家一歲不過數朶）禁院黃（姚黃別品閑淡高秀可亞姚黃）慶雲黃（花葉重複郁然輪囷以故得名）甘草黃（單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲奇花其葉嚼之不腥）牛黃（千葉出民牛氏家比姚黃差小）瑪瑙盤（赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙）黃氣毬（黃淡

椏心花葉間正開背相承敷䌰可愛 御衣黃 千葉色似黃葵 淡鵝黃 初開微黃如新鵝兒子頭後漸白不甚大 太平樓閣 千葉 以上黃類

魏花 千葉肉紅略有粉梢出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺花高五六寸闊三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚花真可爲王魏乃后也一名寶樓臺 石榴紅 千葉樓子類王家紅 曹縣狀元紅 成樹宜陰 映日紅 細瓣宜陽 王家大紅 紅而長尖微曲宜陽 大紅西瓜瓤 宜陽 大紅舞青猊 胎發短花瓣小中出五青瓣宜陰 七寶冠 難開又名七寶旋心 醉胭脂 莖長每開頭垂下宜陽 大葉桃紅 宜陰 殿春芳 開遲

美人紅 蓮蕊紅 瓣似蓮 翠紅粧 難開宜陰 陳州紅 硃砂紅 甚鮮向日視之如猩血宜陰 錦袍紅 古名潛溪緋深紅比寶樓臺微小而緻樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐爲風雨所折枝葉疎闊花芋芽 小皺葉桃紅 葉間而皺難開宜陰 桃紅西瓜瓤 胎紅而長宜陽 以上俱千葉樓子 大紅剪絨 千葉蓮頭其瓣如剪 羊血紅 易開 錦袍紅 石家紅 不甚緊 壽春紅 瘦小宜陽 彩霞紅 海天霞 大如盤宜陽 以上俱千葉平頭 小葉大紅 千葉難開 鶴翎紅 醉仙桃 外白內紅難開宜陰 梅紅平頭 深桃

紅 西子紅 圓如毬宜陰 粗葉壽安紅 內紅中有黃蕊花出壽安縣錦屏山細葉者尤佳 丹州延州紅 海雲紅 色如霞 桃紅線 桃紅鳳頭 花高大 獻來紅 花大淺紅歛瓣如撒顏色鮮明樹高三四尺葉團張僕射居洛人有獻者故名 祥雲紅 淺紅花妖艷多態葉最多如朶雲狀 淺嬌紅 大桃紅外瓣微紅而深嬌徑過五寸葉似粗葉壽安頗捲緻葱綠色 嬌紅樓臺 淺桃紅宜陰 輕羅紅 淺紅嬌 嬌紅葉綠可愛開最早 花紅繡毬 細瓣開圓如毬 花紅平頭 銀紅色 銀紅毬 外白內紅色極嬌面如毬 醉嬌紅 微紅 出莖紅桃 大尺

餘其葉長二尺 西子 開圓如毬宜陰 以上俱千葉 大紅繡毬 花類王家紅葉微小 鸎粟紅 許花鮮粗開瓣合攏深檀心葉如西施而尖長花中之烜赫者 壽安紅 平頭黃心葉粗細二種粗者香 鞓紅 單葉深紅張僕射齊賢自青州馱其種遂傳洛中因色類腰帶鞓故名亦名青州紅 勝鞓紅 樹高二尺葉尖長花紅赤煥然五葉 鶴翎紅 多瓣花末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉 蓮花萼 多葉紅花青趺三重如蓮萼 一尺紅 深紅頗近紫花面大幾尺 文公紅 出西京潞公園亦花之麗者 迎日紅 醉西施同類深紅開最早妖麗奪目 彩霞 其色光麗爛然如霞 梅紅樓子 嬌紅 色如魏紅不甚大

紹興春 祥雲子花也花尤富大者徑尺紹興中始傳 金腰樓 玉腰樓 皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂樓同類 政和春 淺粉紅花有絲頭政和中始出 疊羅 中間瑣碎如疊羅紋 勝疊羅 差大於疊羅 瑞露蟬 亦粉紅華中抽碧心如合蟬狀 乾花 分蟬旋轉其花亦大 大千葉 小千葉 皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎 桃紅西番頭 難開宜陰 四面鏡 有旋紋 以上紅類 慶天香 千葉樓子高五六寸香而清初開單葉五七年則千葉矣年遠者樹高八九尺 肉西 千葉樓子 水紅毬 千葉叢生宜陰 合歡花 一莖兩朵 觀音面 開緊不甚大叢生宜陰 粉娥嬌 大淡粉紅花如碗大開盛者飽滿如饅頭蕊中外一色惟瓣根微有深紅葉與樹如天香高四五尺諸花開後方開清香耐久 以上俱千葉 醉楊妃 二種一千葉樓子宜陽名醉春容一平頭極大不耐日色 赤玉盤 千葉平頭外白內紅宜陰 回回粉西 細瓣樓子外紅內粉紅 醉西施 粉白花中間紅葉狀如蓮瓣 西天香 開早初甚嬌三四日則白矣 百葉仙人 以上粉紅類 玉芙蓉 千葉樓子成樹宜陰 素鸞嬌 宜陰 綠邊白 每瓣上有綠色 玉重樓 宜陰 羊脂玉 大瓣 白舞青猊 千葉中出五青瓣 醉玉樓 以上俱千葉樓子 白剪絨 千葉平頭

瓣上如鋸齒又名白剪絨難開 玉盤盂 大瓣 蓮香白 瓣如蓮花香亦如之 以上俱千葉平頭 粉西施 千葉甚大宜陰 玉樓春 多雨盛開 萬卷書 花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名 無瑕玉 水晶毬 慶天香 玉天仙 素鸞 玉仙妝 橙心 玉鳳 瓣中有深橙色 玉繡毬 青心白 伏家白 鳳尾白 金絲白 平頭白 盛者心青 大尺許難開宜陰 遲來白 紫玉 白瓣中有紅絲紋大尺許 以上俱千葉 醉春容 色似玉芙蓉開頭差小 玉板白 單葉長如拍板色如玉深橙心 玉樓子 白花起樓高標逸韻自是風塵外物 劉師哥 白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛 玉覆盂 一名玉炊餅開頭白華 碧花 正一品花淺碧而開最晚一名歐碧 玉碗白 單葉花大如椀 玉天香 單葉大白深黃蕊開徑一尺雖無千葉而丰韻異常 一百五 多葉白花大如椀瓣長三寸許黃蕊深檀心枝葉高大亦如天香而葉大尖長洛花以穀而爲開候而此花常至一百五日開取先古名燈籠 以上白類 海雲紅 千葉樓子 西紫 深紫中有黃蕊樹生 枯燥古鐵色葉尖長九月內東芽鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然 即墨子 色類墨葵 丁香紫 茄花紫 又名藕絲 紫姑仙 大瓣淡藕絲

淡紫色宜陰【以上俱千葉樓子】

左花千葉紫花出民左氏家葉密齊如截亦謂之平頭紫　紫鞢青猊中出五青瓣　紫樓子　瑞香紫大瓣　平頭紫大徑尺一名眞紫　徐家紫花大　紫羅袍又名茄色樓　紫重樓難開　紫紅芳　烟籠紫淺淡【以上俱千葉】

紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀開時側立翩然　鹿胎多葉紫花有白點如鹿胎　紫繡毬一名新紫花魏花之別品也花如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠　乾道紫色稍淡而暈紅　潑墨紫新紫花之子也單葉深黑如墨　葛巾紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀　福巖紫重葉紫花葉少如紫繡毬謂之舊紫　朝天紫色正紫如金紫夫人之服色今作子非也　三學士　錦團綠樹高二尺亂生成叢葉小短厚如寶樓臺花千葉粉紫色合紺如撮纈紋多管而欠香根窮易生古名波斯又名獅子頭滾繡毬　包金紫花大而深紫鮮粗一枝但十四五瓣中有黃蕊大紅如核桃又似僧指鉗擘子樹高三四尺葉彷彿天香而圓　多葉紫深紫花止七八瓣中有大黃蕊樹高四五尺花大如椀瓣尖長　紫雲芳大紫千葉樓子葉彷彿天香瓣不及寶樓臺而紫容深迴自是一樣清致耐久而欠清香　蓬萊相公【以上紫類】

青心黃花原一木或正圓如毬或層起成樓子亦異品也　狀元紅重葉深紅花其

色與鞓紅潛緋相類天姿富貴天彭人以冠花品　金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚宜陽　金絲大紅平頭不甚大瓣上有金絲毫一名金線紅　胭脂樓深淺相間如胭脂染成重疊紫蕚狀如樓觀　倒暈檀心多葉紅花凡花近蕚色深至末漸淺此花自外深色近蕚反淺白而深檀點其心尤可愛　九蕊珍珠紅千葉紅花葉上有一點白如珠葉密蹙其蕊九叢　添色紅多葉花始開色白經日漸紅至落乃類深紅此造化之尤巧者　雙頭紅並蒂駢蕚色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙此花之絕異者也　鹿胎紅鶴翎紅子花也色微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙　潛溪緋千葉緋花出潛溪寺本紫花忽于叢中特出緋者一二朶明年移在他枝洛陽謂之轉枝花　一捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點如人以三指撚之舊傳貴妃勻面餘脂印花上來歲花開上有指印紅痕命今名　富貴紅花葉圓正而厚色若新染他花皆卸獨此抱枝而槁亦花之異者　桃紅鞢青猊千葉樓子中五青瓣一名睡綠蟬宜陽　玉兎天香二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兎耳　蕚綠華千葉樓子大瓣群花卸後始開瓣上有綠色一名佛頭青一名鴨蛋青一名綠蝴蝶得自永寧王宮中　葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開比他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有中官爲觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫

腰金紫 千葉腰有黃鬚一圍 駝褐裘 千葉樓子大者色類褐衣宜陰 蜜嬌 樹如檜高三四尺葉尖長頗闊厚花五瓣色如蜜蠟中有蕤根檀心 以上間色

大凡紅白者多香紫者香烈而欠清樓子高千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者略同此花須慇勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜最忌栽宅內天井中大凶

○牡丹皮 治手足少陰厥陰四經血分伏火即相火也古方以此治相火故仲景腎氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹皮更勝此千載秘奧今為指出赤花者利白花者補宜分別用

○移植 移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用酒洗好窠用糞上一斗白蘞末一斤拌勻再下小麥數十粒于窠底然後植于窠中以細土覆滿將牡丹提與地平使其根舒易生上須與餘上齊平不可太低太高勿築實勿腳踏隨以河水或河水澆之窠滿即止待土微乾略添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風過氣透而日色不入乃作不可太客防枝相磨致損花芽不可太

稀恐日曬土熱致傷嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土和細末起漿勻沾花根隨用軟綿花自細根尖纏至老根再用麻紙纏定以水洒之枝上紅芽用香油紙或藤綿紙包扎籠任不得損動即萬里可致也或曰中秋為牡丹生日移枝必旺

○分花 揀長成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把捧去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許爲末和黃土成泥一將根上劈破處搽勻方置窠內栽如前法

○種花 六月中看枝間角微開露見黑子收置向風處晾一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沉者用細土拌白蘞末種之隔五寸一枝下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾有津脈以耳

○接花 花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜接將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取下葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上前二三眼出于小牡丹削處合如一株麻紮緊札泥封嚴密兩死合之壅以軟土壘以蒻葉勿令見風日向南留一小戶以遮氣至來春驚蟄發去死土隨以草鵝圍之仍樹棘數枝以禦新茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀劉一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截二三寸長一段兩邊斜削插于劉處比量忽

合麻紙札緊細濕土壅高一尺瓦盆蓋頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極旺者若未發再培之三七開看活者即發否則腐矣活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常撿點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時截取若藏新蔞潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根上接之不出一月花即爛熳二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾夾下紮緊以肥泥培之即活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成眞牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐人所謂樓子牡丹也　牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花　牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如緑蝴蝶大紅獅頭舞青寛尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當于中州購得黃樓子一二株便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆人都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知【王敬美】

澆花　尋常澆灌或日未出或夜既靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不齊如有雨任之亦不宜聚水于根菊花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來

春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月剪枯枝並葉上炕土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上櫜芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以宰猪湯適餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春間開凍時去炕土澆時緩緩爲妙不可濕其幹雨水河水

養花　爲上井水次之鹹水不宜最忌犬糞　凡打剝牡丹在花卸後五月間止留當頂一芽傍枝餘朶摘去則花大欲存二枝留二紅芽存三枝留三紅芽其餘盡用竹針挑去芽上二層葉枝爲花棚芽下護枝名花床養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時可十箇月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一次取角屑硫黃撲如麵拌細土粉挑動花根壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣既暖入春漸有花蕾多則攤分其脈俟如彈子大時撿之不實者摘去止留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必用高幕遮日則耐久花纔落便剪其蔕恐結子則奪來春之氣剪勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花芽勿令晒損俟日不甚炎方撤去八月望後剪去葉留梗寸許存其津脈不上瀧以養櫜芽其花棚花床愼不可剪九月初培以細土使下另生芽冬至北面豎草薦以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置根下土中不茂者亦茂每指一枝須用泥封紙固否則久必成孔淨入水灌連身皆枯愼之　牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘞末

衛花　于根下至不敢近花開漸小由蠹[illegible]

害之尋其穴針以硫黃末其穷枝葉有小孔乃虫所藏處或針入硫黃或以百部塞之則虫死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即裁枝梗中又有紅色蠹虫能蛀木心尋其穴塡硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以眞麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法于秋冬葉落時看有穴枯枝折開捉盡其虫亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生虫并及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一着其氣即時萎落汁中種花者罔穷種碎麝數株枝葉類冬青花時碎麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花為麝傷焚艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩撫搖撼忌栽木斛不耐久花穷勿令長草奪土脉不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採折使花不茂

變花

周日用曰愚聞熱地栯生菜蘭拵硫黃末篩于其上盆覆之即時可待用以變白牡丹為五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以臙黃和粉調淡蘸之描之即成黃牡丹恐為雨濕再描清礬水一次

剪花

花宜就觀不可輕剪欲剪亦須知其枝庶不傷餘又須急剪庶不傷根既剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封其蒂置瓶中可供數日玩或養以蜂蜜芍藥亦然如已萎者剪去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一久復鮮若欲寄遠須封後每朶裹以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里

煎花

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

○附錄秋牡丹

草本遍地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足非秋容分種易活肥土為佳

纏枝牡丹

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

○療治

癲疝偏墜氣脹不能動者丹皮防風等分為末酒服二錢甚効　金瘡內漏牡丹皮為末水服三指撮立尿出血　下部生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸匕日三　蠱毒牡丹根擣末服一錢匕日三

○典故

韓文公姪湘落魄不羈自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙花公曰子能奪造化而開花乎湘曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後謫潮州至藍關遇雪乃悟 太平廣記

張茂卿好事園有一樓四圍列植名花接牡丹于椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞

唐高宗宴群臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如連璧友心似臭蘭人 異人錄

武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶于洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿艷質足壓群葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語槩之　明皇時沉香亭前木芍藥盛開一枝兩頭朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖也賜楊國忠國忠以百寶為欄　玄宗賞牡丹問侍臣陳正巳曰牡丹詩誰為稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謝貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩可見

矣　明皇植牡丹數本於沉香亭前會花方繁開上乘照夜白妃以步輦從詔梨園子弟李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋宣賜翰林李白立進清平樂詞三章承旨猶苦宿酲因援筆賦之云云　明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折一枝與妃遞嗅其艷曰此花香艷尤能醒酒

明皇時有獻牡丹者詔植于含春館時貴妃勻面口脂在手印于花上來歲花開瓣上有指印紅痕帝名爲一捻紅　宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇詔至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神【異人錄】　開元末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞又興唐寺昔有一株開花一千朶有正暈紅紫黃白不同【雜俎】　諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧內牡丹盛開試爲一筮穎布筮度一二子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕋將開故倚欄看傳記何之不數十行二蕋大發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退

唐時北種尚少長慶開元寺僧惠澄自都下得一本謂之洛花白樂天攜酒賞之唐張處士有牡丹詩宋蘇子瞻有牡丹記自古名人逸士多愛此花　會昌中有朝士尋芳至慈恩寺持東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主微笑曰安得無之但諸賢未見耳朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄于人否朝士誓云終身不復言僧引至一院有殷紅牡丹一本婆娑

劚竹切

幾及千朶濃姿半開炫爛心目朝士驚賞留戀及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閒步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帊至曲江岸藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁嘆坐中但相盻而笑既歸至寺門見一大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預告恐難見拾適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈　唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命劚去之曰吾豈効兒女輩耶當時爲牡丹包羞　洛陽大內臨芳殿乃莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人月宮花小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卵心黃御衣紅紫龍杯三雲紫等【清異錄】　唐李進賢好客牡丹盛開延客賞花內室楹柱皆列錦繡器用悉是黃金階前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧多善歌舞客左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺殽窮極水陸至于僕乘供給靡不豐盈自亭午迄于明晨　穆宗禁中牡丹花開夜有黃白蛺蝶數萬飛遶花間宮人羅撲不獲上令網空中得數百遂明視之皆庫中金玉形狀工巧宮人爭用絲縷絡其足以爲首飾　田弘正宅中有紫牡丹每歲花開有小人五六長尺餘遊于花上人將掩之輒失所在　孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分遺朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以酥煎食之無棄穠艷其風流貴重如此　南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南

劚斫也

強及銀面縛到闕見牡丹大駭有緡紳謂之
日此名大北勝　王簡卿嘗赴張無功鎡牡
丹會云衆賓既集一堂寂無所有俄問左右
云香發未答曰已發命捲簾則異香自內出
郁然滿座群妓以酒殽絲竹次第而至別有
名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首戴
照殿紅一妓執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退
復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十
姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花
則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡
十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌樂無
慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作
客皆恍然如仙遊　康節訪趙郎中與章子
厚同會子厚議論縱橫因及洛中牡丹之盛
趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛
人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉
而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也
如公所說乃知花之下也章默然【畫墁錄】
洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪
留守時始進歲遣牙校一員乘驛馬一日
夕至京所進不過姚黃魏紫三數朵以菜葉
實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花
蒂數日不落　宋錢惟演為留守始置驛貢
洛花識者鄙之　李秦伯携酒賞牡丹乘醉
取筆蘸酒題之明晨與枝上花皆作酒氣
富鄭公留守西京府園牡丹盛開召文潞公
司馬端明邵康節先生諸人共賞客曰此花
有數乎請先生筮之既畢曰凡若干朵使人
數之如先生言及問此花幾時開盡先生再
揲蓍良久曰此花盡來日午時衆客皆不答
鄭公因曰來日食後可會于此以驗先生之
言次日食罷花尚無恙洎烹茶之際忽群馬

逸出與客馬相踐踏奔花叢中既定花盡毀
折于是洛中愈重先生【聞見錄】　范景仁云
去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女
眞黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗粧紅
二花洛人盛傳　宋淳熙三年春如皋縣孝
里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃
紫牡丹也杭州推官某見花甚愛欲移分一
株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花
瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以
是鄉老誕日値花開時必往宴為壽不間亦有
約明日造花所而花一夕凋者多不吉惟李
嘗三月八日生自八十看花逕一百九歲
青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作
花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花
以回　陸成之宅牡丹一株百餘年矣朵
茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之既移其花
朵朵皆背主面牆強之向人不能也未幾凋
殘零落無復前觀　錫山安氏園牡丹最盛
天順中老僕徐奎開圃中嘆聲吃吃聽之聲
出牡丹中云我等蒙主翁灌溉有年未獲善
已來日厄又至奈何群花咸若哽咽奎叱之
乃止翼日主翁邀客携酒詣園奎以告客皆
異之一惡少獨賞其妄
竟鬪妒且大者折以去
○瓶藻序
牡丹出丹州延州東出青州南亦出
越州出洛陽者今為天下第一洛陽
所謂丹州紅延州紅青州紅者皆彼土之尤
傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不
出三以下不能獨立與洛陽敵而越花以遠
罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛
陽爭高下是洛陽者為天下第一也洛陽亦
有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆

不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云獨至牡丹則不名直曰花謂天下眞花獨牡丹其名著不假曰牡丹而可知也其愛重如此說者多言洛陽于三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒則知寒暑風雨乖與順于此取正此蓋天下之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異予以爲不然夫洛陽于周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙旁礴之間未必中也又況天地之和氣宜徧四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推于物者亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡乃元氣之病也美惡隔并而不相入故物有極美與極惡者皆得于氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡美惡之異是得一氣之偏也洛陽城數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸于人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少室緱氏嶺石塘山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之感不暇見又明年以留守推官歲晚解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公于雙桂樓下見小屏立座後細字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多

稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之**歐陽永叔花品敘**

記　大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻一合歡牡丹公即命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者惟名洛陽僞蜀王氏號其苑曰宜華權相勳臣競起第宅窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植于新宅至孟氏于宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃巨黃潔白正暈倒暈金含稜銀含稜傍枝副搏合歡重臺至五十葉蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公初帥蜀彭州守朱君綽始取彭州剛花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公于十種花尤愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種有一種色淡紅枝頭絕大者金人程公厚倅是州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單葉花本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花朱彭州牡丹詩有嚬金點蘂容瑤玉鏤翦紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄不甚多而彭州所供率下品錢公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會嘆曰自離洛陽今始

見花爾程公故洛陽人也【胡元質牡丹記】天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛于清明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍大火後花則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則次年花絕少惟花戶則多植花以牟利雙頭紅初出時一本花取直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蒂筠籃旁午于道予客成都六年歲常得餉然不能絕佳淳熙己酉歲成都帥以善價私售于花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映發影搖酒

中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園亭以相誇尚予幸得與觀焉其動盪心目又宜何如也【陸放翁】洛陽見記于歐陽公者天彭往往有之此不載載其著于天彭者彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽者曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛紅相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂第一架葉少而色稍淺者謂第二架祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朵雲故謂之祥雲燕脂樓者深淺相間如胭脂染成重跗累萼狀如樓觀色淺者出于新繁勾氏色深者出于花戶宋氏又有一

種色稍下獨勾氏花為冠雙頭紅者並蒂駢萼色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也富貴紅者其花葉圓正而厚色若新染未乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者鹿胎紅者鶴頂紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顏紫繡毬一名新紫蓋魏花之別品也其花葉圓正如繡毬狀亦有起樓者為天彭紫花之冠青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦異矣玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物大抵洛中舊品以姚魏為冠天彭紅花以狀元紅為第一紫花以

紫繡毬為第一黃花以禁苑黃為第一白花以玉樓子為第一然花戶歲益培接新特間出將不特此而已好事者尚屢書之【陸放翁】

評 吾亳牡丹年來浸盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品姤楷紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結繡不甚舒展須大開時方到極妙處為一病耳至如佛頭青為白花第一此時極多無雜致大抵紅色以花予紅銀紅桃紅為上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾亳土脈頗宜花毋論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其拔徑者惟取方寸之芽于下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即着花一二朵二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之

其種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅即以爲至寶不遑深辨而上色上品即吾亳好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且稍其伎倆問丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆遍率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其間又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢間雜而成文章他時盛開爛然若錦黙綴春光亦一奇也

夏■

■傳　高陽國王諱貴字時重姓姚氏舜子入一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出姚皇數傳至中央而王于漢至晉于姚蕃衍富者貴者蕃名上苑名園五傳而貴生思本姚皇易皇爲黃重出也黃爲天下正色屈中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫

夏介名之
臣亳州人
御史

游西京衙者相之謂其有一萬八千年富貴三翹見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴熟舊不敢易之令同遊沉香亭時曉日倚欄東風拂翠上與貴酬衆見其冶容浥露棍口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沉香亭北倚闌干蒸實錄云又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲于亭擊羯鼓爲樂黃每飲正色不迷得元吉風其醉而酣變习萬狀向時如迎背時如訣析時如語含時如咽時俯而愁如仰而悅如側而跌如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚

黃魏紫奕葉重華之識黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛並擬王者安祿山嫉之謂其爲婚同姓上章極論楊勉爲表申解其畧曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女觀舜也況數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目予嫡系尤祿山自負赤心實狠于野心耳宜勿聽上從勉言並不問尋命黃就封之郡久之衆推戴曰深尊爲高陽國王稱制設官屬出警入蹕已又共稱爲花天子冊賦圖玄瑞精紫英爲皇后傳國甚遠

贊曰　有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾于牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光催驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赫殷者如血向者如迎背者如訣析者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅曷者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而下上次鮮鮮而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿露宵浥或灼灼騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如凝或掤然如披或迎日擁砌或照影臨池或山鷄已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰從而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何摇揺纖柯玉欄風滿流霞成披歷階重臺萬朵千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顔色酡各眩紅妝爭嬌翠娥灼灼夭夭逶逶迤迤漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多美彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟洞府

眞人會于群仙品瑩往來金缸列錢凝睇相
看曾不晤言未及行雨先驚早蓮公室侯家
列之如麻咳唾萬金買此繁華遑恤終日一
言相夸列幄庭中步障開慶曲廡重梁松篁
交加如幃深閨似窗窓紗房影息嬌依稀館
娃我來覲之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜
九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一
醉是競莫知其他我按花品此花第一脫落
群類獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠
羽擁抱櫛比蕊如金屑粧飾淑質玫瑰羞死
芍藥自失天桃無姸穠李慙出躑躅宵潰木
蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷
憤嫉煥乎美乎后土之産物也使其花如此
何其偉乎何前則寂莫而不聞今則昌然而
天來豈草木之命亦有時而塞亦有時而開
吾欲問汝曷爲生哉既緘口而不言徒留翫

以裴徊【舒元輿】　爾其月陂隄上長壽街東
張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭
之載營天宇曠霽兮絲遊景物招人而事起
彼貴子兮王孫屢遊龍于流水遶茲苑而容
坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之
能幾爾則粉承日華朱含霧雨群蒂如翔交
柯如拒凌晨併粧對客不語衛尉出妍于於
羅幃鄧君捲翠被于江渚當其百葉千芽照
耀朱霞綠葉紛紜望之轉睇若儒生之投學
列女樂於絳紗逆夫背戶迎窓上下差脣二
三作隊嬌嬌愈鮮飛燕進女弟於遂條夫人
挾三國而朝天錦辮重捲榴心飛屑衆蕊夜
殷怒芭蹴決宛婦姑之反脣似相稽而無說
則有若盛時合沓諸姊從韓姑以同歸嫋焉
凋衰漢王放宮人而悄別風蕭小爽而委微
溫楚姝舞歇於章臺陳后泣罷于長門亦有

衛尉石崇　飛燕漢成帝后女弟名合德　楊貴妃姊三人封秦韓虢國大

細加巨上愼妃橫逼座之勢禦侍黃側班姬
抗同輦之尊或勁而昂嫙好當熊於上殿
或翹而望處子窺宋玉於東墻旣離以披赤
競而騈近不極態遶不盡姸夫彷彿乎佳麗
意所想而蹟有奚拔引之矣吉祥寺中錦千
數姝可齊北面彈論【蔡襄】歌堆前年貢花眞
盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打
徹涼州花自開沙河塘上戴花同醉倒不覺
吳兒哈笑知如今雙鬢催城西古寺沒高萊
有僧閉門手自栽千枝萬葉巧剪裁就中一
叢何所似馬瑙盤盛金縷盃向我食茶方清
齊對花不飲花應猜夜來雨雹如李娉紅殘
綠暗吁可哀【蘇東坡】君不見沉香亭北嵩
東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春
第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一
風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫

人　漢武后爲阿嬌　漢文帝與夫人坐與后通表孟引却之　漢成帝引班婕好同輦婕好辭却之　漢景帝熊逸上殿馮婕好當熊而立日伍啟得入則

歸汪表天香染就眞能褒餘芬却染水雲鄉
青原白鶴萬松竹被渠染作天上香人間何
曾識姚魏相公新移洛陽蕚呼酒先招野客
看不醉花前爲誰醉【楊誠齋】洛陽地脉花
最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種
今十年皆忘之開圖若見古人面其間數種
昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝
洛人矜誇立名字買種不復論家貲當時絶
品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚
少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從
左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛
溪緋今花雖新我未識未信與舊誰姸嬡當
時所見已云絶豈有更姸此可疑古稱天下
無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美
斂色如避新來姬何況遠詎蘇與賀有類後
世誇嬌施造化無情疑一槩偏此著意何其

止　滋蕃遺周公之尺香堂

移又疑入心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然
元化樸散久豈特今歲尤澆漓爭新鬬麗若
不已更後百歲知何爲但令新花日愈好惟
有我老年之衰【歐陽公】　牡丹芳牡丹芳黃
金蕊綻紅玉房千片赤英霞爛爛百枝絳艷
煌煌照地初開錦繡段當風不結麝蘭囊仙
人琪樹白無色王母蟠桃紅不香宿露輕盈
泛紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺
向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無
力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷
腸穠姿貴彩信奇絕雜　落日含明艷
卉亂花無比方【白樂天】詩五言　輕風襲暖香
【[illegible]】　紅樸金谷妓黃僞洛川神【[illegible]】
艷絕花百態花中合面南【[illegible]】　濯水鴛
窠艷顏雲仙髻繁【[illegible]】　向日調心逆承烟
翠蕊孤【[illegible]】　傾國姿容別多開富貴家

臨軒一賞後輕薄萬千花【[illegible]】　壓枝高下
錦攢蕊淺深霞疊彩晞陽媚鮮蓋照露斜【[illegible]】
【景文】　紅芳爭並蕚湘葉競駢枝彩厭雙飛
穠霞寵對舞遲【夏英公】　綠蕚[illegible]且靜紅衣
淺復深花心愁欲斷春色豈知心【王[illegible]】　亂
前看不足亂後眼偏明却得逢窮力逃藏見
太平【鄭谷】　今日花前飲甘心數杯但看
花有語不爲老人開【[illegible]】　春色洗新粉
晴花生雪膚黃香更蕭索頭垂欲人扶　城
裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦
千堆【貝東坡】　歷砌錦地鋪當霞日輪映蝶
舞香暫瀰蜂牽蕊難正籠處彩雲合露濕紅
珠瑩結葉影交加搖風光不定【元微之】　質
宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退
紅嬌且領風流看惟愁日炙銷可憐零落片
晋取作香燒【[illegible]】　數朵欲傾城安同桃李

紫未嘗貧處見不似地中生此物疑無價當
春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情【張[illegible]】
自古成都勝開花不似今徑園三尺大顏色
幾重深未放香噴雪仍藏蕊散金要知空相
論聊見主人心【范景仁】　牡丹開蜀圃盈尺
豈如今妍麗色殊衆栽培功倍深矜誇傳萬
里圖寫費千金難就朱欄賞徒搖遠客心【范】
【堯夫】　明日雨當止晨光在松枝清香入花
骨萬蕊初自持千景發濃艷一笑當及時依
然景還欲爭似惜幽姿　幽姿不可惜後日
東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百
草共盡無妍鄙未恐污泥沙牛酥煎落蕊【貝】
【東坡】　洛中多小景亭北荷新麗遐處皆名
品開時正艷陽霞凝酣酒色風度逗蔥香解
道稱姚魏繁華壓衆芳【甲[illegible]泉】　繡堂攤花
王穠姿鬬艷陽枝枝承日彩片片引天香乇

檻依餘地含清迷後行獨憐春殿更歡舞侍
瑤觴【王[illegible]】　尤物開何晚餘香野小亭繁
華愁日落富貴自天成花合隋時寵根疑
未生拂衣青角老松青【宋氏[illegible]】　前
年題名處今日看花來一作芳香更三見牡
丹開豈獨花堪惜方知老悟催何況尋花伴
東都去未回誰知紅芳側春盡獨悠哉　帝
城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買
花去家家皆爲俗人人迷不悟有一田舍翁
偶來買花處低頭獨長嘆此嘆無人悟一叢
深色花十戶中　牡丹經雨泣斜陽【元微
人賦【貝白樂天】七言之】　一枝香折瑞雲紅
【韓忠獻】　天女奇姿雲錦裳【陳文惠】　春殘
獨自殿春芳【吳[illegible]】　霧重不勝瓊液冷雨餘
粧見玉容低【白氏集】　香澤妝宜風靜後醉
紅須在月明時【蔡君謨】　天香未染蜂猶懶

註公名石　宋公名[illegible]　海虞人[illegible]　[illegible]蘇州　[illegible]　[illegible]

日蝶先能蝶已知【周益公】 平分造化雙苞
出拆破春風兩面開【徐仲雅】 玉盤迸濺傷
心數錦瑟繁絃破夢頻【李商隱】 花時何處
偏相憶寥落衰紅雨後看【元微之】 先傳青
帝開金屋欲迸姚黃北玉真【陳簡齋】 盡日
玉盤堆秀色滿城繡轂走春風【司馬溫公】
却嫌豔冶青春面自放寒泉洗濃紅 浴泉
秦娥洗丹粉臨諸嬈袂冷似衣【俱山谷】 砌
洗退紅顏啓絳中浩斜綠眼橫波【曾巨濟】
曉來低面闌櫳口似笑芳愁情衣官 牡丹
妖豔亂人心一國如狂不惜金曷若東園桃
與李果無成語自成陰【吳叔子】 長安豪貴
惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷
無人起向月中看【裴璘】 一朵妖紅翠欲流
春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑
人得少休【蘇東坡】 南鄰北舍牡丹開年少
尋芳去又回誰有君家老柏樹春風來似不
曾來【張在】 平章宅裏一欄花臨到開時不
在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯【張
籍】 紫蕋叢開未到家却教賓客賞繁華始
知年少求名處滿眼空中別有花【李益】
向瑤池上生光風飛轉紫雲霓自從天女
盤中見直到今朝更眼明【元微之】 落盡殘
紅始吐芳佳名號作百花王競誇天下無雙
艷獨占人間第一香【皮日休】 蟬精雪魄孕
雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊暖
風庭面倒銀盃【歐陽永叔】 霏霏雨霧作清
妍燦爍明燈照欲然明日春陰花未老故應
未忍著酥煎【蘇東坡】 百寶闌干護曉寒沈
香亭畔若爲看春來誰作韶華主總領群芳
是牡丹 數孕紅雲靜不飛含香含態醉春
暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋 瑤

華脉脉殿春殘姑射仙人画裏看月下欲矜
容似玉年來眞有臭如蘭 艷蕋連翩映彩
霞獨將領閣殿春華虛擬五色文通筆散作
平章萬樹花 非烟非霧倚雕闌珍重天香
雨後看願以美人錦繡段高張翠幕護春寒
【俱馬琢菴】 洛陽春色画圖中到出天然奪
化工不泥繁華競紅紫一般清艷領東風【陸
【平泉】 近來無奈牡丹何數十千錢買一窠
今朝始得分明見也共戎葵不校多【柳渾】
白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東
宮白贊善被人也喚作朝官【白樂天】 閑來
吟繞牡丹叢花蕊人生事略同半雨半風三
月内多愁多病百年中【杜荀鶴】 人老簪花
不自羞花應羞上老人頭醉扶歸路人應笑
十里珠簾半上鈎 花開時節雨連風却向
霜餘漾爛紅滿地春光私一物此心未信出
天工 當時只道鷃林仙能遣春光發杜鵑
誰信詩能同造化直教霜卉發春妍 城西
千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰
玉潔遊蜂非意不相干【俱蘇東坡】 霜臺何
處得奇葩分送天津小隱家 初訝山其忽驚
走尋常只慣簪花【邵康節】 千葉紫繡兼
熏煌萬葉紅雲砌寶冠 前把醉容欺玉筍滿
將春色上金盤【陳簡齋】 千里相從如故人
故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江
桃不當春【張文潛】 露晞春曉到春歸拂掠
殘粧可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與
誰同【黄山谷】 不管鶯聲向曉催錦衾春晚
尚成堆香紅若解知人意睡取東君不放回
【韓忠獻詠錦被堆】 叢花至小能成實桑葉
雖柔解作絲堪笑牡丹如斗大不成一事又
空枝【王文康】 香玉封春未着花露根烘曉

見纖霞自非大月觀音像不稱維摩居士家
宋淑貞 錦圍處處種名花步輦曾因駐絳
紗斟酌君恩似春色牡丹枝上獨繁華 唐時惠
姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年
底事花能賤緣是宮中不賞花 徐夤 二 春
工彈巧萬花叢曉見昭儀擅漢宮可惜芳時
天不惜三更雨狀万更風 程漪 桃將杏
日不爭濃葉帳陰成始放紅晚艷遠分金掌
露暮香深處玉堂風名遺蘭社千年後賞翻
聲歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠
屏空 宮裏衆聚歡朝霞百寶欄前鬥
麗華卯酒未消紅玉面薄施撼粉伴粉花
洛陽女兒紅顏饒豔色羅裙寶袜腰借得霓
裳半庭月居然管領百花朝 王辰玉 二色牡丹
丹 似共東風別有因釋羅高捲不勝春若
教解語應傾國任是無情也動人芍藥與君

王公名衡太倉人解元榜眼編修

爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後
辜負穠華過此身 羅隱 落盡春紅始見花
花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子
孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香
車歌鍾只管貪歡賞肯信流年鬢有華 羅鄴
錦圍初捲衛夫人綉被猶堆越鄂君垂手
亂翻雕玉珮細腰頻換鬱金裙石家蠟燭何
曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲
書花片寄朝雲 李商隱 病眼看書痛不勝
洛花千朶煥雙明淺紅𩐱紫各深樣雪白鵝
黃非舊名樓舉精神微雨過晉連消息散寒
生蠟封水養松窗底未似雕欄倚半醒 楊誠
齋 紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌嬈都
將些子尊金粉亂點中央花片稍葉葉鮮明
還互照亭亭風韻不勝妖折來細雨輕寒裏
正是東風折半苞 誠齋詠重臺九心淡紫

釋上宫

翠霧紅雲護短牆豪華端稱作花王洛陽宮
裏楊妃醉吳國臺前西子粧芳露淡勻腮粉
膩曉風輕度口脂香開時亦自知珍重靜鎮
東風自晝長 馬氏 新除藥圃結亭臺領國
奇葩忽自開霜後看花還傲菊春前破萼肯
輸梅韶華豈爲三冬借陽氣直從九地迴敢
謂青皇私綠野名園桃李暗相猜 申時行
臨風與嘆落花頻芳意潛消又一春應爲價
高人不問却緣香甚蝶難親紅英只稱生宮
裏翠葉那堪染塞塵及至移根上林苑王孫
方恨買無因 羅隱 三月一出游李園于
奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡碎揚中有一株
白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗頭
盆暫卸天女冠姑射來生雪膚栗贅儀風細
霓裳單河宗攻玉作成斗斂室滅來叢作圍
優鉢曇名亦浪語瑤花幺麼何足觀太真霞
臉太醉色襯此亦學江妃酸舉觴酬李郎化
工在手汝不難得非揚州觀頭蓮七七又何
必善和坊裏延端端即使宋人琢此瓣百歲
那得茲花看老夫久寂莫爲爾暫爲歡再延
金巨羅勸客莫晉殘日落不落天闌干欲去
不去心盤桓悠然秀色轉可餐他年倘許蓮
珠會別跨長鯨勝紫鸞 王鳳洲 一春無計
消繁華坐香銷色餐流霞妖袖襯李俱小器
指日晚看花大家素質盈盈美無度何年摘
下瑤臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神
賦神樂觀主容臺卿空花毉眼真無情吾儕
放浪爲無事東風斗酒消春猜曾聞二本歸
天上幾度
重蹬轉相向內閣點綴黃金屋禁苑安排紫絲
帳揭來此種晉人間託根洞府非塵寰隨時
窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱

項瑣大觀萬物皆無我半酣題詩謝玉　百
人名花可鑄傳千古【宋民樂白牡丹】詞　紫
千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱
好不爲姚黃謾腸斷巫陽對沉香亭北新妝
記清平調詞成進了一夢仙鄉○天龍秀出
無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有傾心
一點偷芳念往事情傷又新艷曾說滁陽縱
歸來晚君了醒後別是風光【晁無咎夜合花】
　雪弄輕陰穀雨乾半垂雲幘葭殘寒化工
着意呈新巧剪刻朝霞飣露盤○輝錦繡掩
芝蘭開元天寶盛長安沉香亭子鈞天奏偏
得三郎帶笑看【賈方回剪朝霞】　燕子來時
春未老紅蠟團枝費盡東君巧煙雨弄晴芳
意惱雨餘特地殘粧好○斜倚青樓臨遠道
不管傍人只取東君笑都見嬌多情不少丹
青傳得傾城貌【王道輔蝶戀花】　雲橫水遶
芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎嶇
醉舞狂歌容倦客○眞香解語人傾國知是
紫雲誰敢覓滿蹊桃李不能言分付仙家君
莫惜【范石湖玉樓春】　雙蕚牙籤幾百株楊
家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朵傾城
醉未蘇○閑小立困相扶夜來風雨有情無
愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖【辛稼軒
鷓鴣天】　濃翠深黃一兩圖中間更有玉盤
盂先裁翡翠裝成蓋更點胭脂染透蘇○香
激灔錦糢糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄
邊去羞得花枝一朵無　占斷雕闌只一株
春工費盡幾工夫天香夜染衣猶濕國色朝
酣酒未蘇○嬌欲語巧相扶不妨老幹自扶
疎恰如翠幙高堂上來看紅衫百子圖【俱稼
軒】　華堂闌檻占韶光端不負年芳家倚東
風向曉數行濃淡仙粧○停杯醉折多情多

恨次艷眞香只恐去爲雲雨夢魂時繞襄王
【曾海野朝中措】　玉宇嬡清禁曉丹葩色照
晴空珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此稀來自廣
寒宮○雕玉闌干深院靜嫣然頻笑東風曲
弄須占一枝紅且圖歡醉花香到夢魂中【張
材甫臨江仙】　一餉園林綠就瀟外鶯聲
透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲
歲年年人瘦【吳夢窗柳梢青】　維摩病起兀
坐等枯株清晨誰來問是文殊遣名姝奪
盡群花色浴繞出酣酣解千萬態嬌無力困
相扶絕代佳人不入金張宅却訪吾廬對茶
鎗禪榻笑殺此翁癯縮何似金臺焰清晨惱
平日繫帶事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記
蔡公書古來無○自京華隔闊姚魏竟何如
多應是彩雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回
首河洛在墟設傷春弔古夢遶漢宮都歌罷
欹歎【沒村六州歌頭】　旻起遥嗔中酒時在
牌分得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲○
付與紫衣傳別院夜來翻入管絃吹得
老夫重醉也有情無【陳眉公浣溪沙】

【瑞香】一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者
三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉
深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之
交開花成簇長三四分如丁香狀其數種有
黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子
花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者

結子其始出於廬山宋時人家種之始著名攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香枝頭甚繁體幹柔靭性畏寒冬月須收煖室或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊能損花宜另植

○栽種 梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一云左手折下旋即扦插勿換手無不活者一云芒種時就老枝上剪其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一說帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟生根移種之移時不得露根露根則不榮

澆灌 瑞香惡太濕又畏日曬以挦豬湯或宰雞鵝毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩香花怕糞瑞香為最尤忌人糞犯之輒死

○附錄結香 幹葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵞黃比瑞香差長開與瑞香同時花落始生葉

雞舌香 產崑崙南枝葉及皮並似罌粟花似梅子似棗核此雌者也雄者花而不實釀之為香漢以賜侍中

七里香 一名指甲花樹婆娑畧似紫薇花開蜜色葉如碎珠紅色清香襲人置髮中久而益香搗其葉染指甲甚紅出仙遊

○療治 急喉風用白花瑞香搗水灌之良

○麗藻

記 其種始出於廬山一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞遂名瑞香 廬山記

序 瑞香芳草也花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻四芳馨出於戶外野人不以為貴宋景文亦狀而不載予令春城後二十年守虎都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一旦見知於詩殆與人事無異感而圖之因為之序 呂大防

詩 五言 著葉團青蓋開花炷寶熏 韓子蒼

紫袖淶雜透嬰膚酒博香 楊誠齋 芳

栽何當紬尤物真旖旎 蘇燮溪 真是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬 王梅溪

衆妙與春競紛紛時所尚花最幽遠如冰儔白將猗蘭敢同步落蘅亦退藏 羅鄂居士

得地記根遠交柯繞指柔露濃結枝油影闘蛇黛葉輕雲綠金花笑菊秋如何南海外有此瑞炎州 趙起 外有朝霞

綺中栽孩玉紗森森千萬葯旋旋兩三花小幕迎風喜輕寒索幔遮香中真上瑞蘭麝敢名家 短短薰籠小團團錦帕圓浮陽供酒思沉水着人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥 楊誠齋

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳齋霖綠雲知易散鶗鴂憂先吟明朝便陳迹故着丹青暗 東坡

七言 此花清絕更纖濃 玉英金實碧琳 東

枝【謝翱】 粉面酣宜垂紫袖錦裳何必著中
單【周益公】 齊開忽作繁枝錦未拆猶疑紫
素馨【楊誠齋】 橘中紫艷幾盈握天上花香
瑞葉人【張云叟】 風雨催披枝葉瘦可憐終
不減清香【曾文昭】 世人競重薰籠錦千素
何曾供瑞香【王梅溪】 便覺麝囊無遠韻千頭
挑蹊蓋有新芽【劉後村】 沉香數莢春風早
紅錦薰籠二月時 心枝清露浥幽葩醉貫
欄斑襯曉霞【[illegible]】 曉霞染成雜香紫
東風吹作麝臍香【[illegible]】 織錦天孫矮作
機紫茸翻了白花枝更將沉水濃薰却日淡
風微欲午時 夜級香窠沐露漙晝移翠斛
馥窗紗將身扶起蒸蜂看生怕簾帷掩著花
【楊誠齋】 廬阜當年春睡濃花名從此擅
春工紫葩四迸呈鮮粉如蕤匍香透錦籠
絮花簇粉烘晴日為有濃香透遠風六曲闌

干凝脂處錦籠爭似玉為籠【百氏集】 粉面
芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春
如許更問蘭芽幾寸長【[illegible]】 上苑天桃
自作行到郎去後始回芳嘅從年少追心賞
開對宮花識舊香折贈佳人非泥酒好紉幽
佩弔沉湘鶴林神女無消息為問何由返帝
鄉【東坡】 侯雪開花雪不侯開時色淺不教
深碧間闌裏宿成束紫蓓蕾中香滿襟別派
近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰
籠錦不用衣篝炷水沉【楊誠齋】 計來大節
束成擠你麼開時色斜般術令金爐炷沉水
曙客紫袖襯中單同花異葉株株異一種樂
枝節節樂雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊
蘭【楊誠齋】 玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君著
意粧帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發
揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗

初睡醒重重贏得夢覓香【朱淑真】 一樹婆
娑整復斜使君報贈到田家自慚蓬牖繩樞
子不稱香叢錦傘花小借暖風為破夢旋烹
新水待抽芽丁寧兒子勤封植留與田家一
樣誇【劉】 公子眼花亂發老夫鼻觀先通領
【[illegible]】 詞 巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢○
石士祠中玉蕊送來殿裏親紅此花清絕更
纖纖把酒何人心動【東坡西江月】 嬾後春
前別一般梅花枯淡水仙寒翠裴裏紫霞
鋌○妙卉只令排第一寶香恐不是人間為
君更酌小龍團【[illegible]】 護雨烘晴
紫雲飄緲來深院曉寒誰見紅杏枝頭怨○
絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片宿
恨相逢晚【[illegible]】【[illegible]】 欄檻階沉紫雲
呈瑞餘寒藥卷簾歆枕香透幽人寢○入夢
何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品與作薰

籠錦【王[illegible]】 當年睡裏聞香阿誰
頭作花間瑞中飄沉水籠熏有錦排青綾被
初日酣晴和風送暖十分清致捲窗紗待香
凝酒醒儘消受道春思○縱把萬紅排比想
較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆夢題致
似十里揚州三生杜牧可曾知此避紫薇
繞芳心半透與騷人醉【方秋崖[illegible]】 東
風冷落舊梅蕊猶喜山花拂面開紺色染衣
春意淨水沉薰骨晚風來○柔條不學丁香
結矮樹仍添茉莉栽安得方盆載幽植道人
隨處作香材
【[illegible]】

【迎春花】 一名金腰帶人家園圃多種之叢生高
數尺有一丈者方莖厚葉如初生小椒葉而

無菌面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實葉苦澀平無毒雖草花最先點綴春色亦不可廢花時移栽土肥則茂燥牲水灌之則花蕃二月中可分

○療治 腫毒惡瘡取葉陰乾研末酒服二三錢汗出便瘥

○麗藻 詞 纖穠嬌小也解爭春早占得中央顏色好裝點枝枝新巧東皇初到江城殷勤先去迎春乞與黃金腰帶壓持紅紫紛紛 趙介之清平樂

迎春花一名金腰帶

凌霄花

一名紫葳一名陵苕一名女葳一名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纔數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如盃春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中乃盈深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴仁根長亦如兜鈴根秋深采之陰乾花及根甘酸微寒無毒治婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦帶下莖葉苦平無毒主熱風身痒遊風風疹瘀血帶下喉痺熱痛涼血生肌

○取用 凌霄花纏奇石老樹作花可觀大都與春時紫藤皆園林中不可少者 王敬美

○禁忌 用以蟠繞大石殊可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人朦孕婦經花下能墮胎不可不慎

○療治 婦人血崩凌霄花為末每酒服二錢後服四物湯 糞後下血凌霄花浸酒頻服 消渴飲水凌霄花一兩搗碎水一盞半煎至一盞分服 嬰兒百日內無故口青不飲乳用凌霄花大藍葉芒硝大黃等分為末以羊髓和丸梧子大每研一丸以乳送下便可喫乳熱者可服寒者勿服昔有人休官後寓遊湖湘修合此方救危甚多 久近風癇凌霄花或根葉為末每服三錢溫酒下服畢解髮不住手梳口噙冷水溫則吐去再噙再梳至二十口乃止如此四十九日絕根百無所忌 通身風痒凌霄花為末酒服一錢 大風癘疾凌霄花五錢地龍焙僵蚕炒全蠍炒各七箇為末每服二錢溫酒下先以藥湯浴過服此出臭汗為效 儒門事親加蟬蛻五品各九箇作一服 鼻上酒皶凌霄花山梔子等分為末每茶服二錢日二服數日除根 一方用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇膩

粉一錢研膏生絹包指　走皮踏滿頰滿頂浸淫淫爛延及兩耳痒而出水發歇不定用淩霄花并葉煎湯日日洗之　婦人陰瘡紫葳爲末用鯉魚腦或膽調塗　耳卒聾閉淩霄葉杵自然汁滴之　女經不行淩霄花爲末每服二錢食前溫酒下

○典故 西湖藏春塢門前有二古松各有淩霄花絡其上詩僧清順常晝臥其下子瞻爲郡一日屏騎從過之松風騷然順指落花覓句子瞻爲作木蘭花【本事集】　富鄭公居洛園中淩霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭可愛

○麗藻散語 苕之華芸其黃矣【詩】

詩五言 古苕生迮地【□】淩波【□】纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽不有歲寒威焉能排堅脆【曾文昭】　草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合萦纏豈由己仰見蒼虬枝上發彤霞蕊倚霄不易淩雲驚者誰子【□□】

七言 固知臭味非相類其奈縈纏不自由　引蔓開花欲透霄託身下倚老松身【□□】　攀援似有淩雲志向日寧無捧日心　珍重青松好依託直從平地起千尋【賈□】【目明】　直饒枝幹淩霄去猶有根源與地平【□】　不道花依他樹發強攀紅日鬪鮮明【楊□】　嬌嬈枯株茂茂葩貞條直上照殘霞老何不作依附想雙龍對起白甲蒼髯烟松自有花【趙汝□】

詞 雨裏珠影微香下有幽人晝夢長□湖風清軟雙鵲飛來爭噪晚翠飄紅輕將墮淩霄百尺英【蘇東坡】

【素馨】一名那悉茗花一名野悉蜜花來自西域枝幹梟娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色須屏架扶起不然不克自豎雨中嬌態亦自媚人

○製用 采花壓油澤髮甚香滑

○典故 昔劉王有侍女名素馨冢上生此花因以得名【□□】　素馨出閩廣者不甚香亦閩物至吾地自香勝於茉莉卻彼中亦未之見廣中又有𧂐蘭賽蘭二種賽蘭一名珍珠蘭卽廣人以爲蘭香者亦曾移種吾地多不能生【王敬美】

○麗藻記 草木之精氣發於上爲英華率謂之花然水陸所產妍媸高下美惡之等蓋萬不齊焉而人于其中擇而愛之凡欲其有益於用非愛之而溺焉者也產于此邦曰素馨者香清而豔白郁郁盈盈可掬可風貫四時而不改供一賞而有餘亦花之佳者也好事者致丁于既愛之遂益究其用取花之蓓蕾者與𧂐之佳者率皆廚溉中經宿以侯茗飲之入焉然則是花之用雖不若麻縷之與菽粟恭亦不爲無用矣人之資于麻縷爲其可以溫也資于菽粟爲其可以飽也今是花也吾取焉始以其能郁郁盈盈少裨于茗耳卽不汲汲可也卽不汲汲猶用之可已也使是花之于人如麻縷之與菽粟然又安可已哉可已而已不可已而不已引而伸之于道其庶幾乎于治國其庶幾乎【陳白沙】

詩五言 細花穿弱縷盤向綠雲鬟【曾□】

七言 昔日雲鬟鎖翠屏只今州冢件

蓓蕾花之未開者　陳公名獻章新會人卽詩從祀

得醉時間　尋得天花伴衆芳【王右丞】
【朱文公】
七言
日暮園人獻寶珠【王梅溪】
名字惟因佛書見根苗應逐賈胡來【葉廷珪】
王母欲歸香滿路曉風吹下玉搔頭【王民】
【晦】西域名花最孤潔東山芳友更清幽【王】
【梅溪】暗香着人撩茉莉紅潮登頰醉檳榔
【蘇東坡】自是天上氷雪種占盡人間富貴
香不煩鼻觀偷韻卻解使心地俱清涼【許野】
【雪】歛烟裛露暗香濃曾記瑶臺月下逢萬
里春回人寂莫玉顏知復爲誰容　香嚴童
子沉薰鼻姑射仙人雪作膚誰向天涯收落
蕋發君顏色四時朱【王右丞】風流不肯逐
春光削玉團酥素淡粧疑是化人天上至兒
陵一夜滿城香【百氏集】茉莉名佳花亦佳
遠從佛國到中華老來耻逐蠅頭利故向禪
房覓此花【王梅溪】露華洗出通身白沉水
薰成換骨香近說根苗移上苑休慙系出本
南荒【葉廷珪】玉蹉蓮子作尖丸龍腦熏香
簇滿冠好是瑩無紅一點若教紅卻不堪看
【鄭松窓】靈種傳聞出越裳何人提挈上雕
航他年我若修花史列作人間第一香
無能態驚群目幸有清香壓九秋應是仙娥
燕歸去醉來掉下玉搔頭【[illegible]】一卉能
薰一室香炎天猶覺玉肌涼野人不敢煩天
女自折瓊枝置枕傍【[illegible]】荔枝香裏玲
瓏雪來助長安一夜涼情味於人最濃處夢
兔猶似鬢邊香【[illegible]】刻玉雕瓊作小葩
清姿原不受鉛華西風偷得餘香去分與秋
城無限花【[illegible]元】騎斷龍涎韻不作薰風
移種自南州誰家浴罷臨妝女愛把閑花插
滿頭【楊巽齋】春困無端壓黛眉梳成鬆髻
出簾遲手拈茉莉腥紅朶欲插逢人問可宜

【唐寅】江梅去去木樨晚芝草石榴刺人眼
茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花剩來無
熱夜涼甚急走山僮問花信一枝帶雨折來
歸走送詩人覓好詩【楊巽齋】西湖野僧誇
藏氷半年化作真水猶南湖詩人笑渠擔不
如儂家解花雪藏氷窖子山之幽鑱透九地
山鬼愁儂家藏雪有妙手分明晒在翡翠樓
向來與二拉滕六玉妃夜投玉川屋剪水作
花吹朔風挼雲爲粉散寒空醉揮兩袖拂銀
漢稍得蒼胡冷不融瓊田拳月拾翠羽砌成
重樓天半許醯作青蠅唼綠霧亂飄六出薰
沉娃人間冒暑那可識天上雪花何曾香三
月盡頭四月首前湖香雪今誰有分似誠齋
老詩叟碎挼玉花泛春酒一飲一石更五斗
【楊誠齋】
詞
五月炎州路千叢撲地開只疑標韻
【南】是江梅不道薰風庭院雪成堆○寶
髻瓊瑶綴仙衣翡翠裁一枝長伴荔枝來甘
與玉人和笑插鬢釵【韓南澗南柯子】素馨
相勢太纖生多剪春水夜深綠霧侵涼月照
晶晶花葉分明人肖碧紗櫥淨香吹雪練衣
輕○頓解得暑蘭薰不受撥塵若隨荔子
華清去定空埒身外芳名借重玉爐沉炷起
予石鼎湯煎【史邦卿風入松】撫蓮吟就磨
荀遠曾賦相伴更無花倦爐熏日長難度柔
条葉裹玉璣小笑蘂生絲圓長閣中移向玉
城住○老亭竹院宴坐氷圍處綠遶百千叢
夜將闌乎閑迎露氣曾許論嬌勝江梅香稱
月龍宜風消盡人間暑【張約齋[illegible]】北
窓涼透南窓月浴罷滿懷風露不知何處有
花來但掇底香清無數○炎州珍產炎兒未
識天與人間獨步氷肌玉骨歲寒時倚閑止
閑止係堂
堂中留住【張于湖鵲橋仙】玉肌翠袖較似名

荼蘼瘦幾番熏醒夜窻酒問炎州何事獨許清涼塵不到一段冰壺剪就歎晚來庭戶悄暗數流光細將芳英斂了首念日暮江東偏爲魂銷人易老幽韻清標似諸花莊嚴紋如水簟如烟更奈向露濃時候【盧蒲江】枕簟紋涼生茉莉香清蘭花新出百餘莖撲得流螢飛去也團扇冬晴【陳同父浪淘沙】

【木香】灌生條長有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香馥清遠高架萬條望若香雪他如黃花紅花白細朵花白中朵花白大朵花皆不及

○栽種 四月中扳條入土泥壓一段俟月餘根長自本生枝剪斷移栽可活若剪條扦插冬難活荼蘼等同此法

【玫瑰】一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青橐黃蕊瓣末白嬌艷芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即斃燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

○栽種 株傍生小條不可久存即宜截斷另植既得滋生又不妨舊叢不則大本必枯

爽 夏間生嫩枝時有黑翅黃腹飛虫名鑽花娘子以臀入枝生子三五日出小虫黑嘴青身傷枝食葉大則又變前虫薔薇月季亦生此虫俱宜捉去

○製用 採初開花去其蒂萼並白色者取純紫花瓣搗成膏白梅水浸少時順研細布絞去濇汁加白糖再研極勻磁器收貯任用最香甜亦可印作餅晒乾收用全花白梅水浸去濇汁蜜煎亦可食 宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香【花史】

如無白梅烏梅泡去黑汁亦可

○典故 玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺玫二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師莖花五色薔薇俱可并而黃薔薇爲最貴易蕃而易敗今圃中酴醾芳香從紫心小白爲佳宋人所稱白酴醾者今竟不知何物疑即

是白木香耳今所植酴醾白而不香定非宋人所珍也【王世懋】 南海錄云馳珠千枝不及玫瑰玫瑰美殊也今花中亦有玫瑰蓋貴之因以爲名

○麗藻 詩五言 露紅宮額粉花密醉仙妝【唐】弱如垂弱柳香剪纏紗護綠葉宮妝臨曉【司】

【李】白錦段落東風無力奈烟鬟冬愁恭雨中不知何事意深淺【周必大】 非關月季姓名同不與兩般紅

七言 薔薇蓓蕾通接葉連枝千萬綠一花兩色淺深紅風流各是胭脂格雨露何私造化工別有幽香收不得詩人薰入水沉中【楊誠齋】

【刺蘼】灌生莖多刺葉圓細而青花莖葉狀似玫

得春長久怕鈎衣袖不放攀花手○試問東山花似當時否還依舊滿仙夫後風月今誰有【與王梅溪照新盾】紅紫凋零花工特地剪玉栽瓊碧葉叢芳植心點素香雪陽英○柔風喚起婷婷似無力和歉參差細細吹香盈盈泡露花裏傾城【趙坦菴荼蘼詩】可怜有序排次到荼蘼預報往庭知碧珠宮裏晨妝罷披香殿下曉斑齊探花正驅使遊問賞花期○元不遜梅花淨月影也不妒梨花帶雨妝偏帳柳絲係乎與共向晚色闇絮不如對酒折芳從謝來君妝台狂牡丹時【劉後村】

【最高樓】管與瑶姬約覓相逢翠袋摘真珠要聯絡風露青莫非人世臙結玉龍驂鶴髮不奈千條軟弱嬌飄花帶葉當取到開時晴雨須掛酌枝上雪莫消却○惱人還似中狂藥兒危欄燭光交映縈帶遲作身上春衫香重透有翻參橫月落荼蘼莉猶低一看堆有綠山王部予倚玉簫吹曲離爲荼君不頭錦成錯【劉後村】

但趁晴扶得句東風名娣壇馬琴歡合絡太液池邊□□下又欲前時時鶴阿不就碾滅嬌嬈鋒帶封香衆天上寄附盤沆瀣似清韻恭去也彼留却○芳魂再返應無藥似詩吟綠衣黃裏感傷而作愛流南嬌娥採大何況流鶯燃落且放下珠簾恐春除却江南黃九外有何人敢與花酬唱相思取莫教錯【劉後村黃荼蘼】

淺把宮黃約細端相皆陀若史金身珠絡夢絲華輕羅襪小飛下舞裳彩鸞條朵鞋蜂腰纖弱已被色香撩撥思儘教兒酒美無多酌看不足怕殘却○人間難得傷春藥更枝頭流鶯喚起少年狂作留取姚家花相伴羞與萬紅同落臉肯淡臙脂先肯樂府今無黃絹手問斯人消唱

何人醉休草草認題錯【同上】

院宇重重掩醉沉沉庭陰午繡簾高捲金鴨香濃薰寶篆鶯起鶯梁語燕正架上荼蘼開過嫩夢相頭舒素怎似月娥初試宮妝淺風力嫩異香歎○佳人無意拈針線遊宋欄六曲徘徊爲他留戀試把花心輕數指下輕明遙遙奈數了依然重怨把酒問春春不管枉教人只恁空腸斷腸斷去今滿遣【劉龍洲賀新郎】

春今夜荼蘼風起應是玉消瑕淡蕩滿城斷彼愁人春聽須醉須醉莫待黃梅雨細【如夢令】

冀未妒粉柰蕤裁雲淡然着似仙裳半籠一蜂收莫遣梳洗家常碧羅亂縈小帶翠乳寒一架春香消思苦簡晴嬌無力如壽韓□○客輔鈍芳吟夜任露沾輕袖月轉空環弱骨荼姿偏解勾引詩狂遊卿卒金滿地恨無情風送韶光閒過永看青青斷曼過【史可堂】

【薔薇】一名刺紅一名山棗一名牛棘一名牛勒一名買笑藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥有

朱千薔薇 赤色多葉花大葉粗最先開 荷花薔薇 千葉花紅狀似荷花 刺梅堆 千葉色大紅如刺繡所成開最後 五色薔薇 花亦多朵而小一枝五六朵 黃薔薇 色蜜花大韻雅態有深紅淺紅之別 嬌紫艷修條繁覆可愛薔薇 淡黃薔薇 鵝黃薔薇 易盛難久 白薔薇上品也

類攷 又有紫者黑者出白馬寺肉紅者粉紅者四出者出康家重瓣厚疊者長沙千葉者開時連

春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇號

野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去

其蒂如鳳仙法花發無已如生莠蟲以魚腥

水澆之傾銀爐灰撒之蟲自死他如寶相金

鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法

亦同又有月桂一種花應月圓缺

○種植 立春折當年枝連榾絲插陰肥地築實其傍勿傷皮外留寸許長則易茂或云芒種及三八月皆可插黃薔薇春初將發芽時取長條附寘土內兩頭各留三四寸即活須見天不見日處一云芒種日插之亦活

○附錄 薔薇露出大食國占城國爪哇國回回國番名阿剌吉酒衣經歲其香不散能療人心疾不獨調粉為婦人容飾而已五代時曾以十五瓶入貢今人多取其花浸水以代露或採茉莉為之試法以琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者為真

○療治 金瘡薔薇炭末方寸匕敷之日三 瘧疾野薔薇花拌茶煎服即愈

○典故 武帝與麗娟看花時薔薇始開態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰

笑可買乎帝曰可麗娟奉黃金百斤為買笑錢薔薇名買笑自麗娟始 梁元帝竹林堂中多種薔薇以長格校其上花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人 徐卯諾會客令賦薔薇詩先成者賜以綿袍陳濟先得之 東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色粲然遂呼薔薇為玉雞苗 景陵張耒謫居日建亭其側植薔薇臨別題詩云他年若問鴻軒人堂下薔薇應解語

○麗藻詩五言 醉暈淺深紅 猩猩凝血點 瑟瑟璧金裹 胭脂含笑臉蘇合裛衣香九微燈運轉七寶長熒煌【唐白樂天】

通體全無力 酡顏不自持 綠深微露刺 紅密欲藏枝 雨聲籠錦帳 風勢偃羅幃【唐】

【魏野】不到東山久 薔薇幾度花 白雲還自散 明月落誰家【李太白】

豈知茲草獲逢春 始發花 迴風舒紫萼 照日吐新芽【梁簡文帝】

發萼初攢紫 餘采尚飛紅 新花對白日 故蕊逐春風【謝朓】

四面垂條密 浮陰入夏清 綠攢傷手刺 紅墜斷腸英 粉著蜂鬚膩 光凝蝶翅明 雨中看亦好 況復值初晴【宋賈餗】

海外薔薇水 中州未得方 旋偷金掌露 淺染玉羅裳 已換桃花骨 何須賈氏香 更煩爇生輩 同訪墨池揚【楊敢齊謝薔薇及酒】

美人芳樹下 笑語出薔薇 細草軟侵步 香風輕拂衣 情遙遊蝶去 意逐彩雲飛 無限傷春思 花前未忍歸【高應元】

經植宜春館 靡靡上蓋宮 庭舒猶帶紫 半捲未全紅 葉疎難蔽日 花密易來風 佳麗新妝罷 含笑折芳叢【鮑泉】

當戶種薔薇 枝葉太葳蕤 不搖香已亂 無風花自飛 春閨不能靜 開匣理明妃 曲池浮采

采斜岸列依依戍閒好音度時見銜泥歸日
對清酤湛其餘任是非 梁柳惲 似錦如霞
色連春接夏開波紅分影入風好帶香來得
地依東閣當階奉上台淺深皆有態次第暗
相催滿地愁英墜縈堤惜樹同芳謝雨露
明飛隔塵埃似替胭脂染如縷巧婦裁夸花
無別計只有酒殘杯

七言

開遍薔薇一樹花 胭脂濃抹野薔薇 楊廷秀 紅萼似嫌塵點污青枝飛上別林間 攀折若無花底刺豈教桃李獨成蹊 夏竦 解向人間占五色風流不盡是荼蘼 劉原父 朵朵精神葉葉柔雨晴香拂醉人頭石家錦帳依然在閒倚東風夜不收 杜牧 鑿斷千家作一池不栽桃李種薔薇莫教葉落秋風後荊棘滿林君始知 賈島 一朵長條萬朵春深紅嫩綠小窗勻只因根下千年土曾葬西川織錦人 裴說 朱門深鎖春池滿衆落薔薇水淺莎畢竟林塘誰是主主人來少客來多 白樂天 碎剪紅綃間綠叢風流疑在列仙宮朝真更欲熏香去爭擲霓衣上寶籠 劉兼 紫透紅殷態度陳露芬生色借芳新春風便是黃金屋薔薇殺黃金屋裏人 北磵 乾風抹盡胭脂顆夜雨催成蜀錦機當晝開時正明媚故鄉疑是買臣歸 張祐 紅殘綠暗已多時路上山花也則稀藉有餘春還子細燕支濃抹野薔薇 誠齋野薔薇 濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌空可憐細麗難勝日照得深紅作淺紅 陸龜蒙 薔薇一架雨初收欲候歸舟頓上樓無奈架閒雙燕子對人何事語綢繆 史達 薔薇香暖燕雙雙落花鋪吹小庭門外馬嘶郎至也半臨明鏡半依窗 楊瑞拔 絲繩高挂翠樓西遙見君王立御堤

笑折薔薇插誰鬢失聲扳斷鳳凰枝 喬承華 邊城百卉俱寥落四月薔薇到處花豈是中州容不得也隨沙漠聽胡笳 黃正色 並陝今之新古東風一種香為嫌脂粉學姚黃俛他姊妹多相妬總是輸君淺淡妝 張銘盤黃薔薇 太倉州人滿架青龍爭鼓奮幾行紅粉競褪光淡然—— 官工部郎陣微颸起大地氤氳襲異香 爭愛淡香—— 中抹紅蘿培絲架費人工何如吉貝東阜上冬底猶能禦凜風 倪王蓋臣 遷列從容蝶蹀躞歸光風駘蕩發紅薇帶藏密葉宜新舞蝶繞低林愛晚暉艷色當軒迷舞袖繁香滿徑拂朝衣 謝光祿 邕露含風匝樹開呼童淨掃架邊苔潤紅染露高張起蜀錦樣成新剪裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻階寧知野老茅茨下亦有繁英送一盃 殷村 纔難相似画難成明媚鮮妍絕比倫露壓煙條方到地風吹艷色欲燒春斷霞轉影侵西壁濃麝分香入四鄰看取後時歸故里瀾花須讓錦衣新 九天碎霞明澤國造化工夫潛剪刻淺碧眉長約細枝深紅刺短鉤春色晴日當樓曉香欲銷帶搖空欲成結謝豹聲 玉女催妝龍軟春風吹落猩猩血 方回集

詞

翠帷熏香粉開遲兩不是古春遲暮被群花見○纖手折柔條絳雲飛千片流入紫金卮未許停歌扇 李稱 山生查子

月季花

一名長春花一名月月紅一名勝春一名瘦容灌生處處有人家多栽插之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺

花有紅白及淡紅三色白者須植不見日處見日則變而紅逐月一開四時不絕花千葉厚瓣亦薔薇之類也性甘溫無毒主活血消癰傳毒

○種植 春前剪其枝培肥土中時時澆之俟生根移種輒以屏架花謝結子即摘去花恒不絕或云人家宅內不宜種此花

○療治 瘰癧未破用月季花頭二錢沉香五錢芫花炒三錢碎剉入大鯽魚中以魚腸封固酒水各一盞煮熟食即愈魚須安糞水內遊死者方效此方活人最多

○麗藻 詩五言 四時花不絕 張芸叟 開花不逗月 蘇穎濱 人間不老春 百氏集 群花各分榮此花冠時序聊披淺深艷不易冬春慮其空竟何言中將造形悟 宋景文 幽芳本長春暫瘁如餘月且將付造物未易料枯榮也知宿根深便作紫筍乘時出婉婉爲我妍粲然先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜不記召南茇隨居有遠寄小圃無闕踐遂爲久處計坐待行年匝臘果綴梅枝春盃浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活蹶將玉蕊新補 七言 天下風流月季花 陳向綸巾折 蘇東坡 李故 但有花開日日紅 月季祇應天上物 張文潛 春色四時常在日 花落花開無間斷春來春去不相關 牡丹最貴惟春晚芍藥雖繁只夏初 陳百氏集 一莖不覺叢邊盡暮雨霏霏欲

澀黯 陳秀政 牡丹殊絕委春風露菊蕭疏怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅 韓魏公 一番花信一番新半屬東風半屬塵惟有此花開不厭一年長占四時春 張銘 錢 只道花無十日紅此花無日不春風一尖已剝胭脂筆四破猶包翡翠茸別有香超桃李外更同梅鬭雪霜中折來喜作新年看忘却今晨是季冬 楊誠齋 詞 牡丹不好長春好有箇因依一株三兩枝但是風光總屬伊 ○當初只爲嬌娥種月正明時發恁芳菲伴着團圓十二回 王冠卿 開隨律琯度芳辰鮮艷見天真不比浮花浪蕊天教月月常新 ○薔薇顏色玫瑰態度寶相精神休教歲時月季仙家欄檻長春 趙伯庵朝中措

金雀花 叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀甚可愛春初即開采之滾湯入少鹽微焯可作茶品清供春間分栽最易繁衍

○麗藻 詩七言 管領東風如幾春也將依態染香塵有人不具看花眼惱殺飄蓬老病身 翁元廣

二如亭群芳譜花部卷之二

二如亭群芳譜貞部目録

第三冊

群芳譜花譜三目録

二如亭群芳譜花部卷之三

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男王與齡　孫士禄　玄孫兆柊　詮次

花譜三

葵　陽草也一名蜀葵一名吳葵一名露葵一名戎葵一名滑菜一名衛足一名一丈紅處處有之本豐而耐旱味甘而無毒可備蔬茹可防荒儉可療疾病潤燥利竅服丹石人最宜生郊野地不問肥瘠種類甚多宿根自生亦可子種天有十日葵與終始故葵從癸能自衛其足又名衛足葉微大花如木槿而大肥地勤灌可變至五六十種色有深紅淺紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫藍數色形有千瓣五

墨者如墨　藍者如靛

心重臺重葉單葉剪絨鉅口細瓣圓瓣重瓣
數種昔人謂其疎莖密葉翠蕚艷花金粉檀
心可謂善狀此花巳五月繁華莫過於此庭
中籬下無所不宜蓋有紫白二種白者爲勝

又有錦葵一名荍一名荍芣叢低葉微厚花小如錢文彩可觀又名錢葵色深紅淺紅淡紫皆單葉開亦耐久詩覩爾如荍詁荍蚍芣也即此種同蜀葵一種戎葵高態不出

秋葵一名側金盞與蜀葵別一種高六七尺黃花綠葉檀蕾白心葉如芙蓉有五尖如人爪形狹而多缺六月放花大如碗淡黃色六瓣而側雅淡堪觀朝開午收花落即結角大如拇指長二寸許六稜有毛老則黑其稜自綻內六房子纍纍在房內與芙相似故名秋葵朝夕傾陽此葵是也秋盡收子二月種以手高撒使亦長大子宜皮油滑者擦又作僣生妙剤

旌節花高四五尺花小類茄花從謂爲錦茄兒花節節對生

紅紫如錦西番葵莖如竹高丈餘葉似蜀葵而大花托圓二三尺如蓮房而扁花黃色子如荳麻子而扁孕婦忌經其下能墮胎

○種植貫大如指頂皮薄而扁子如蕪荑仁輕虛易種收子以多爲貴入九月鉏地下種冬有雪輙擁之勿令飛去使地保澤無虫災至春初刪其細小餘留在地頻澆水勿缺肥當有變異色者發生滿庭花開最久至七月中尚茂大風雨後即宜扶起擁根少遲

其頭便曲不堪觀矣蓴千葉者四五種墻籬向陽處開色極之幹長而直花艷而久勝種罌粟十倍 一法陳葵子微炒令爆咤撒熟地遍蹋之朝種暮生遲不過經宿

○製用食葵當乘其葉嫩時須用蒜無蒜勿食久病大便澀滯者宜食孕婦宜食易產作葉茹甚甘美但性太滑利不益人熱食令人熱悶二月食生葵動風氣發宿疾飲食不消四月食之發風疾天行病後食之令人失明霜後生食動五種留飲吐水凡有毒服藥人忌食被犬咬者終身勿食食之即發黃背紫莖者勿食同鯉魚黍米鮓食害人同豬肉食令人無顏色 摘旋用沸湯以紙塞口則不萎或以石灰蘸過令乾方摘花開至頂葉仍如舊鳳仙芙蓉摘法同 葵甚易生地不論肥瘠宜于不堪作田之地多種以防荒年

採淪頭莖收時須黃葵須破其莖則不腐花開苗帶青收其稭勿令枯槁水中浸一二日取皮爲線可織布及作繩用 收必待霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀 枯時燒灰藏火耐久 花乾入香炭墼內引火耐燒 葉可染紙所謂葵箋也

○附錄蒲葵葉似葵可食 鳧葵生水中葉圓似蓴名水葵 天葵一名菟葵雷公所謂紫背天葵是也葉如錢而厚嫩背微紫生崖石凡丹石之類得此始神但世人罕識 兎葵似葵而葉小狀如藜劉禹錫詩敘所云兎葵燕麥動搖春風者即此

○療治丹石發動口乾欬嗽者每食後飲冬月葵蘁汁一盞便臥少時 消渴引飲小

便不利葵根五兩水三大盞煮汁平旦服日一服　傷寒勞復葵子二升粱米一升煮粥食取汗立安　催生黃葵焙研末熟湯下二錢或子半合酒研去渣服効治臟乾澀難產併進三服腹中寬滑即生用紅花酒可下死胎　姙娠患淋及下血冬葵子一升水三升煮二升分服　姙娠身腫下便不利洒淅惡寒起即頭眩用葵子茯苓各三兩爲㪚飲服方寸匕日三服小便利則愈若轉胞者加髮灰神効　乳汁不行及乳癰葵子炒香砂仁等分爲末熱酒服二錢最効　生產困悶冬葵子一合搗破水二升煮汁半升頓服少時便產昔有人如此服之登厠立撲兒于厠中　胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升煎一升服　婦人帶下臍腹冷痛面色痿黃日漸沉困葵花根一兩陰乾爲末空心溫酒

服二錢七赤帶用赤葵白帶用白葵　小兒口瘡及瘡㾦赤葵莖炙乾爲末蜜和含之如經年不愈葵根燒研酥調敷之　小兒木舌黃葵爲末一錢黃丹五分敷之　湯火傷用瓶盛麻油浸筋取葵花入瓶內勿犯手密封收傷者以油塗之甚妙葵葉爲末敷之亦佳　又七月七日收黃葵花香油浸磁瓶中治之亦佳　肉錐怪疾手足忽長倒生肉刺如錐痛不可忍食葵菜即愈　諸瘻不合先以泔清溫洗拭淨取葵葉微火烘煖貼之百餘葉引膿盡即肉生忌諸魚蒜房事　瘭疽惡毒肉中忽生一黷子大如豆粟或如李梅或赤或黑或白或青其黷有核核有深根應心能爛筋骨毒入臟腑即殺人但飲葵根汁可折其熱毒　一身面疳瘡出黃汁者葵根燒灰和猪脂塗之　口吻生瘡經年葵根燒灰

敷之　便毒初起冬葵子末酒服二錢　腸胃生癰治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用此排膿單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯礬白芍藥各五錢爲末黃蠟鎔化丸桐子大空心米飲下二十丸待膿血出盡服十宣散補之　諸瘡腫痛不可忍者葵花根去黑皮搗爛入井華水調稠貼之無頭者三日後取葵子吞一粒即破　二便不通脹急者生冬葵根二斤搗汁三合生姜四兩取汁一合和勻分二服連用即通　沙石淋痛黃葵花一兩炒末米飲下一錢　大便不通十日至一月者冬葵子二升水四升煮取一升服不瘥更作又葵子末人乳汁等分和服立通　關膈脹滿大小便不通欲死者葵子二升水四升煮一升納猪脂一雞子頓服又葵子爲末猪脂和丸桐子大每服五十丸効　小便血

淋黃葵子一升水三升煮汁日三　又五月五日收葵子炒爲末每食前熱湯下一錢最驗　又葵根二錢車前子一錢水煮頻服　二便閉格脹悶欲死二三日則殺人蜀葵花一兩搗爛麝香半錢水一大盞煎服根亦可用　解蚓毒冬葵子煮汁飲　蛇蠍螫傷葵葉搗汁服根汁塗亦可　蜂蝎螫毒五月五日午時收蜀葵花石榴花艾心等分陰乾爲末水調塗之　打傷黃葵子二錢酒研服諸惡瘡膿水久不瘥黃葵作末敷即愈

○典故

公儀休相魯食于舍而茹葵美慍而拔之曰又奪園夫紅女之利乎　董仲舒策

仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足　左傳

魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而嘆鄰婦問之曰昔有客馬逸踐園葵使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百

里魯國有忠君臣丈子被其辱婦女獨安所
避【列女傳】 魯監門女嬰相從績中夜泣曰嬰女名
衛世子不肖是以泣其傳問其故曰宋司馬
得罪于宋出奔于衛馬逸食吾園葵是歲失
利一半由是觀之禍福相及也【韓詩外傳】
丁次都為丁氏作奴丁氏常使求葵冬得生
葵問從何得此云從日南來【列仙傳】 周顒
清貧終日長齋王儉問曰卿山中何食最勝
答曰赤米白鹽綠葵紫蓼【南史】 彭城王攸
在郡王氏種葵三畝被人盜王密令書葵葉
明旦市中得盜【北齊本傳】 符堅欲南師蓼
葵生城南以問謝曰若軍遠出難為將【異苑】
黃葵常傾葉向日不令照其根【說文】 浙
中人種葵俗名一丈紅有五色【南方草木記】

○麗藻散語 七月烹葵及菽【詩】 若葵藿之傾
太陽雖不為回光然向之者誠也【曹植】 哀荷依蔭時藿向陽綠葵含露白雀
貞霜【潘岳】 布護交加蓊茸分葩蹤莖索葉
翠萼丹華【王均】 惟茲春草樣芬吐葉挺河
渭之膏壤吸丹井之元精繞倒脊而疏植映
昆明而羅生作妙觀于神州房今名于東京
馳驛命而遠致攢華林而壓庭中修翹之冉
冉搖圓葉之青青【虞翻】

詩五言

流目視西園曄曄榮紫葵【淵明】 無以肉食資
取笑葵與藿【文選】 刈葵莫放手放手傷葵
根 水煙迷秋草秋露接園葵【孫萼】 慙君
能衛足歎我遠遊根白日如分照還歸守故
園【李太白】 號驄江南葵開花照天地皆炤
十日雨有草爭奮騎【孫民懌】 炎天花盡歇
錦繡獨成林不入當時眼其如向日心寶釵
知見棄幽蝶或來尋誰許清風下芳醪對一
斟【韓忠獻】 採葵莫傷根傷根葵不生結交
莫羞貧羞貧交不成【古詩】 日若齊初麗紅
如顏欲酡坐令仙駕儼栯翁紛駢羅物性有
常如人情輕所多苜蓿德自秀藥擲不我過
【淵公】 貧厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復
軟綠葉滑且肥飢來止于飽飽後復何思思
憶樂遇日道今窮退時今亦不凍餒昔日無
餘資口腹不減食身又不減衣撫心私自問
何者為榮衰【白樂天】 弱質困夏永奇姿蘇
晚涼低昂黃金盤照耀初日光檀心自成暈
翠葉生有光古來寫生人妙絕誰似昌晨粧
與午醉向背分低昂君看此

七言

燭葵葵根斷桂酬風
花枝中有風露香【蘇東坡】
流可惜宜黎村【東坡】 西嶺人家應自紫葵
葵燒筍餉春耕【前人】 秋來似學金丹術戲
把疏黃製酒盃【陳司封】 一樹黃葵金盞側
勸人相對醉西風【蒲德久】 此花莫遣俗人
看新染鵝黃色未乾好逐秋風天上去紫陽
宮裏要頭冠【蔡襄】 白露清風答八月紫蘭
紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向
大陽【劉原父】 黃葵雖不天傾一朶新晴
松下開還似應兒韓翻作嬌嬈日照天袍
【宋景公】 昔年開向不黃葵雲薄金釵向後
垂今日村家籬落秋秋風花莫兩三枚【王正
美】 兩物雖微性有常人心翻覆丞難量李
陵甯律於山死不划葵花識大陽【劉後村】
紅白青黃弄淺深旌分幢列自成陰但疑承
露矜殊色誰識傾陽獨一心【楊與齋】 恐是
壯丹頭換紫又嫌芍藥出翻紅嬌姿不辨桑
間女故帶深途半下翁【陳石齋】 欲把相思
遠寄君恐教牽動舊青心閑花野草休關念
養取葵心向紫宸【蕭鳳質女郎】 薄粧新著
淡黃衣對捧金爐侍醮遲向月似矜傾國貌

倚風如唱步虛詞。乍開柳杜疑聞語，試與雲和必解吹。爲報同人看來好，不禁秋露即離披。【唐】

【莊】歌 昨日一花開，今日一花開。今日花正好，昨日花已老。始知人老不如花，可惜落花君莫掃。人生不得長少年，莫惜床頭沽酒錢。請君有錢向酒家，君何不見戎葵花。【岑】【參】

詞 秋花最是黃葵好，天然嫩態迎春早。染得道家衣，淡薄梳洗時。〇晚來清露滴，一一金盃側。插向綠雲鬢，便隨王母仙。【晏元獻】【菩薩蠻】

【黃】一名忘憂，一名療愁，一名宜男，通作諼薠蘐。

萲本作蕿。苞生，莖無附枝，繁葼攢連，葉四垂。花初發如黃鵠嘴，開則六出。時有春花、夏花、秋花、冬花，四季色有黃、白、紅、紫，麝香、重葉、單葉數種。與鹿葱相似，惟黃如蜜色者清香。春食苗，夏食花，其稚芽花跗皆可食。性冷，能下氣，不可多食。草木記：婦人懷孕佩其花，必生男。採花入梅醬、砂糖，可作美菜。鮮者積久成多，可和雞肉，其味勝黃花菜。彼則山萱故也。雨中分勾萌種之，初宜稀，一年後自然稠密。或云用根向上，葉向下種之，則出苗最盛。夏

萱固繁，秋萱亦不可無。蓋秋色甚少，此品亦無幾，可壯秋色耳。

〇**製用** 採花作菹，甚利胸膈。

〇**附錄** 鹿葱 色頗類，但無香耳。鹿喜食之，故以命名。然葉與花莖皆各自一種。萱葉綠而尖長，鹿葱葉團而翠綠。萱葉與花同茂，鹿葱葉枯死而後花。萱一莖實心而花五六朶節開，鹿葱一莖虛心而花五六朶並開于頂。萱六瓣而光，鹿葱七八瓣。本草註萱云即今之鹿葱，誤。

〇**療治** 通身水腫：鹿葱根葉曬乾爲末，每服二錢，入席下塵五分，食前米飲下。中丹

藥毒：萱艸根煎汁飲。

〇**典故** 萱有三種：單瓣者可食，千瓣者食之殺人，惟色如蜜者香清葉嫩，可充高齋清供，又可作蔬食，不可不多種也。【宋氏種植書】

護草忘憂，其花堪食。又有一種小而純黃者曰金萱，甚香而可食，尤宜植于石畔。【王敬美】

〇**麗藻** 散語 焉得諼草，言樹之背。【詩】

中藥養性，謂合驩蠲忿，萱草忘憂。【博物志】

惠書慰沃，雖萱草忘憂，皋蘇釋勞，無以加也。【王朗】

鹿葱根苗可以薦于俎，世人欲求男者服之，尤良也。【嵇含】

賦 猗猗令草，生于中方，花曰宜男，號應禎祥。遠而望之，煥若三辰之麗天；近而察之，恍若芙蓉之鑒泉。下是疫童媛女，以時來征，結九秋之永思，含春

風以娛情【傅玄】　淑大邪之奇草兮應則百
之休祥稟至貞之虛氣兮顯嘉名以自彰冠
衆卉而挺生兮承木德于少陽嘉柔性剛蓋
潔蘭芳結纖根以立本兮垂㬉于青雲順炎
陽以滋茂兮含章之有文遂會之瀾若丹
霞照青天近而覩之燁若芙蓉鑒綠泉萋萋
翠葉灼灼朱華燁若珠玉之樹煥如景宿之
羅充后妃之盛飾兮登紫薇之內庭回日月
之輝光兮隨天運　頌　草號宜男既燁且貞其
以盛盈【夏侯湛】　貞伊何惟乾之嘉其燁
伊何綠葉丹華光彩晃耀配彼朝日君子耽
樂好合琴瑟固作詠斯德物孔臧福齊太姒
永世克　萱草含丹粉【溫庭筠】　忘憂
昌【曹植】　詩五言　當樹萱【李白】　我非兒女萱
【蘇軾】　叢疎露始滴芳餘蝶尚留【韋應物】
脉蘂金英拨纖莖玉股抽【宋景文】　若教花
有語卻解使人愁【晏元獻】　萱草兒女花不
解壯士憂【韋莊】　移萱樹之背丹霞間綠色
我有憂民心對君忘不得【石介】　修莖無
附葉繁蕚攢莖首每欲問詩人定得忘憂否
【宋景文】　種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何
萋萋春愁更芃芃【劉原父】　可愛宜男草垂
采棟倡家何時如此葉結根復含花【梁簡文】
【古詩】　萱草生堂階遊子行天涯慈親倚堂門
不見萱草花【□東中】　莫詢萱枝小能施宮
樣拙只緣沾染足絕似杜蘭香【徐省庵】　從
來占北堂雨露偏恩光與菊亂佳色共葵傾
太陽人生眞苦相物理忌孤芳不及空庭草
條哀可憐　宜男漫作後庭草不似櫻桃
忘【黃山谷】　七言　結子紅【溫庭筠】　清萱到處
碧鬖鬖典慶宮前色倍含偕明上家何種此
太平天子要宜男【黃省曾】　泰女花人不解

羞攀花趁蝶出牆頭胸前空帶　詞　小庭春老
宜男草嫁得蕭郎愛遠遊【于鵠】　碧砌紅萱
草長憶小樓閑共繞綉于綠裳含笑○別來
音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落
花愁點蒼苔【清平樂】　紅榴花下宜男草色
與人俱好佳人重色愛新花只恐東風漸急
夕陽斜○貪知浮艷暫長久看見花枝瘦損
窗人起怨花空不覺玉顏憔悴減春紅【劉基】
【虞美人】　新製羅衣珠絡縫消瘦肌膚欲試
猶嫌重莫倩鸚鵡弄嬌花幾度成春夢
○風雨又將花斷送滿地胭脂補盡莓苔空
獨自移將萱草種金釵挽得花枝動【楊孟載】
【蝶戀
花】

【蘭】香草也一名蕳一名都梁香一名水香一名
香水蘭一名香草一名蘭澤香一名女蘭一
名大澤香一名省頭香生山谷紫莖赤節苞（夏宜髮中令頭不膩）
生柔荑葉綠如麥門冬而勁健特起四時常
青光潤可愛一荑一花生莖端黃綠色中間
瓣上有細紫點幽香清遠馥郁襲衣彌旬不
歇常開于春初雖冰霜之後高深自如故江
南以蘭爲香祖又云蘭無偶稱爲第一香紫
梗青花爲上青梗青花次之紫梗紫花又次

之餘不入品其類紫者有陳夢良色紫每幹十二萼花
頭極大為紫花之冠至若朝暉微照曉露暗
滋則灼然騰秀亭然露奇斂肩傍幹團圓四
向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾
如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似
劍脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶緇最為難
種故人希得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌
肥恐致腐爛　吳蘭色深紫有十五萼幹紫英紅得所養則岐而生至有二十萼花
頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉
高大剛毅勁節蒼然可愛不堪受肥須以清
茶沃之冀得其本生土地之性　潘花色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疏密得宜疏
不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所
謂艷中之艷花中之花也愈久愈見精神使
人不能捨去花中近心處色如吳紫艷麗過
于衆花紫則差小于吳峭直雄健衆莫能及
其氣特深未能受肥清茶沃之二種用赤砂泥　趙師博色紫十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦日色更晶明葉勁
直肥聳超出群品〔以上俱上品〕　何蘭　大張
青　蒲統領　陳八斜　淳監糧〔以上俱中品〕　蕭
仲和　許景初　石門紅　何首座　小張
青　林仲孔　莊觀成〔俱下品〕縱土質澆灌有太過不及亦無大
害　金稜邊色深紫十二萼出于長泰陳家色如吳蘭片則差小葉亦勁健所可
貴者葉自尖處分二邊各一線許映日如金
線紫花品外之奇用黃色粗沙和泥少添赤

沙泥妙半月一用肥　白者有濟老色白有十二萼標致不凡如淡妝西子素
裳縞衣不染一塵葉似施花更高一二尺得
所養則岐而生亦號一線紅白花之冠宜溝
中黑沙泥和糞種　竈山一名綠衣郎有十二萼色碧玉花枝間體
愛肥一任澆灌
膚鬆美顒顒昂昂雅特閑麗真蘭中之魁品
也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄如苦賁
萊山下流聚沙泥　黃殿講一名碧玉幹西施花色微黃有十五
種亦可肥戒多
萼并幹而生計二十五萼或迸于根葉細最
綠肥厚花頭似開不開第幹雖高而實瘦葉
雖勁而實柔且柔不起稍　李通判色白十五萼峭特雅
根有萎葉是其所短者耳
淡追風泥露如泣如訴人多愛之以　葉大施
較鄭花則減一頭地用泥同竈山
葉劒脊最長　惠知客色白有十五萼賦質清擢闊簇齊整嬌柔瘦潤
惜不甚勁直
花英淡紫片尾凝黃葉雖綠
茂但頗柔弱用泥同濟老　馬大同色碧而綠有十
一萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉與
高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半一名
五暈絲用泥同濟老〔以上俱上品〕　鄭少舉色白十四萼瑩然孤潔極為可愛葉
修長散亂所謂蓬頭少舉也有數種花有多
少葉有軟硬之別白花之能生者無出于此
其花之資質可愛為群花翹楚用糞壤泥及
河沙內用草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大
凡用輕鬆泥皆可　黃八兄色白有十二萼善于抽幹頗似鄭花葉綠而直惜幹
弱不能支持耳　周染色白十二萼與鄭花無異但幹短弱用泥同鄭
用泥同濟老

少欒以上俱中品

夕陽紅 花八萼花片凝尖色則凝紅如夕陽返照肥瘦任意當視沙之燥溼著雨水沃之令色綠爲妙觀堂主名弟同

觀堂主 花白有七萼花聚如簇葉不甚高可供婦女時掛

名弟 色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換人多不種

弱腳 色綠花大如鷹爪一幹一花儿葉高二三寸葉瘦高二三尺入臘方花香馥可愛外有雲嶠朱花青蒲玉小娘之類以上俱下品

魚魫蘭 又名趙花十二萼花片澄澈如魚魫沉水中無影葉勁綠此白花品外之奇山下流聚沙泥種戒肥膩

都梁 紫莖綠葉芳馨遠馥都梁縣西有小山山上停水清淺山悉生蘭山與邑得名以此

建蘭 莖葉肥大蒼翠可愛其葉獨閩今時多尚之葉短而花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根甚細招蟻以水奩隔之水須日換恐起皮則蟻易度頻分則根舒花開不絕花已試妙法也澆洗須如法又有按月培植之方芳閩中士紳所傳宜照行之

杭蘭 惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花葉較建蘭稍闊有紫花黃心色若胭脂有白花黃心白若羊脂花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃土揀去石塊種之見天不見日澆以羊鹿糞水花亦茂盛雞鵞毛水亦可若澆灌得宜來年花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭種之上蓋青苔花茂頻洒水花香　花紫白者名蓀出法華山

江南蘭只在春芳荊楚及閩中者秋復再芳故有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹

蘭鳳尾蘭玉梗蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾沅澧所產花在春則黃在秋則紫春花不如秋之芳馥　凡蘭皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏不啻沆瀣多取則損花

○正譌 蘭之爲世重尚矣今世重建蘭北方尤爲難致間得一本翼之書屋愛惜鄭重卽拱璧不啻也及詳閱栽集如遯齋閒覽楚詞辨證本草綱目草木疏諸書乃知今所崇尚皆非眞均九畹故物至有謂春花爲蘭秋花爲蕙者其視紉秋蘭爲佩之語不剌謬乎第沿襲既久習尚難更姑識簡端取正博雅

群芳主人題

草木疏云蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏之書中辟蠹魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹　蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自爲零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈

而佩者也【朱文公楚辭辨證】楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰茝曰葯曰虈曰芷曰荃曰蕙曰薰曰蘼蕪曰江離曰杜若曰杜衡曰揭車曰留夷釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉門冬春開花極香此則名幽蘭非眞蘭也蓀則今人所謂石菖蒲者葯虈芷雖有四名正是一物今所謂白芷是也蕙即零陵香一名薰蘼蕪即芎藭苗也一名江蘺杜若即山薑也杜衡今人呼爲馬蹄香惟荃與揭車留夷終莫能識余他日當徧求其本列植欄檻間以爲楚香亭【邃齋閒覽】

○附錄朱蘭 花開肖蘭色如渥丹葉闊而柔粵種也 伊蘭 出蜀中名賽蘭

香樹如茉莉花小如金粟香特馥烈戴之香聞一步經日不散 風蘭 溫台山陰谷中懸根而生乾者亦活花黃白似蘭而細不用土栽取大窠者盛以竹籃或束以棕懸人頭著銅鐵絲頭髮纏之懸見天不見日時灑以冷茶清水或朔望取下水中浸湛掛至春底自花即不開花而隨風飄揚冬夏長青可稱仙草亦奇品也最宜懸樹一云此蘭能催生將產掛房中最妙 簪蘭 葉似蘭花紫形似蘭而無香四月開與石榴紅同時大都產海島陰谷中平山馬跡諸山亦有性喜陰春雨時種 賽蘭 蔓生 樹蘭 木生 其香皆與蘭等 真珠蘭 一名魚子蘭色紫蓓蕾如珠花成穗香甚濃四月內節邊斷二寸插之即活喜肥忌糞以魚腥水澆則茂十月半收無風處以盆覆土封之水澆勿

令乾來年愈茂花戴之髻香聞甚遠以蒸牙香棒香名蘭香非此不可廣中甚盛葉能斷腸 含笑花 產廣東其花如蘭形色俱肖花不滿若含笑然隨即凋落予初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹矣且不懼冬

○養蘭口訣 正月安排在坎方離明相對向陽光晨昏日晒都休管要使蒼顏不改常 二月栽培其實難須防葉作鷓鴣斑四圍插竹防風折惜葉猶如惜玉環 三月新條出舊叢花盆切忌向西風隄防溼處多生虱根下猶嫌太糞濃以猪血和清水灌之佳 四月庭中日乍炎盆間泥土立時乾新鮮井水休澆灌膩水時傾味最甜 五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他性剪了之時愈見多 六月驕陽暑氣加芬芳枝葉正生花涼亭水閣堪安頓或向簷前作架遮 七月雖然暑漸消只宜三日一番澆最嫌蚯蚓傷根本苦皂煎湯尿汁調 八月天時稍覺涼任他風日也無妨經年汚水今須換却用雞毛浸水漿 九月時中有薄霜階前簷下慎行藏若生蟻蝨妨黃腫葉洒油茶庶不傷 十月陽春煖氣回來年花笋又重胎幽根不露眞奇法盆滿尤須急換栽 十一月天宜向陽夜間須要愼收藏常教土面微生溼乾燥之時葉便黃 臘月風寒雪又飛嚴收煖處保孫枝直教凍解春司令移向庭前對日曬 種植 性喜陰女子同種則香淮南子曰男子種蘭美而不芳其莖葉柔細生幽谷竹林中者宜根移植膩土多不活即活亦不多開花莖葉肥大而翠勁可愛者率自閩廣移來種法九月時將舊盆輕

擎碎緩緩挑起舊本删去老根勿傷細根取有竅新盆用粗碗覆竅以皮屑灰缸瓦片鋪盆底仍用泥沙半填取三季者三篦作一盆互相枕藉新篦在外分踈之移土擁培勿用手捺實使根不舒暢長滿復分大約以三歲為度盆須架起仍不可著泥地恐蚯蚓螻蟻入孔傷根令風從孔進透氣為佳　十月時花已胎孕不可分若見霜雪大寒尤不可分否則必至損花分之次年不可發花恐洩其氣則葉不長凡善于養花切須愛其葉葉聳則不慮花不茂也

位置　蘭性好通風臺不可太高高則衝陽亦不可太低低則隱風地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣前宜南面後宜背北蓋欲通南薰而障北吹也右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽也夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之沙欲疏疏則通雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能爍至于捕引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蟻之穴去其莠草除其絲網剔其新蔻剪其敗葉尤當一一留意者也

整修　花時若枝上蕊多留其壯大者去其瘦小若留之間盡則奪來年花信性畏寒暑尤忌塵埃葉上有塵即當滌去蘭有四戒春不出夏不日秋不乾冬不濕養蘭者不可不知

澆灌　春三二月無霜雪時放盆在露天四面皆得澆水澆用雨水河水皮屑水魚腥水雞毛水浴湯夏用皂角水豆汁水秋用爐灰清水最忌井水須四面勻灌勿得洒下致令葉黃黃則清茶滌之日曬不妨逢十分大雨恐墜其葉用小繩束起如遇雨三五日須移避雨通風處四月至七月須用疏密得所竹籃遮護寘見日色通風處澆須五更或日

未出一番黃昏一番又須看乾溼溼則勿澆梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過即晒盆內水熱則湯葉傷根七八月時驕陽方熾失水則黃當以腥水或腐穢澆之以防秋風肅殺之患九月盆乾用水澆浮則不澆十月至正月不澆不妨最怕霜雪更怕春雪一點著葉一葉即斃用密蓆遮護安朝陽日照處南簷下須兩三日一番旋轉使日晒勻則四面皆花用肥之時當俟沙土乾燥遇晚方始澆灌候曉以清水碗許澆之使肥膩之物得以下漬其根自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能積以雞鵝之羽儲蓄雨水積久色綠者間或灌之其葉浡然挺秀濯然爭茂又盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔

收藏　冬作草圍比蘭高二三寸上編草蓋寒時將蘭頓在中覆以蓋十餘日河水微澆一次待春分後去圍只在屋內勿見風如上有枯葉剪去待大暖方可出外見風春寒時亦要進屋常以洗鮮魚血水并積雨水或皮屑浸水若茶灌之

衛護　忽然葉生白點謂之蘭虱用竹針輕輕剔去如不盡用魚腥水或煮蚌湯頻洒之即滅或研蒜和水新羊毛筆蘸洗去珍珠蘭法同盆須安頓樹陰下如盆內有蚓用小便澆出移蚓他處旋以清水解之如有蟻用腥骨或肉引而棄之

釀土　用泥不拘大要先于梅雨後取溝內肥泥曝乾羅細備用或取山上有火燒處水衖浮泥再尋蕨菜待枯以前泥薄覆草土再鋪草再加泥如此三四層以火燒之澆入糞乾則再加再燒數次待乾取用一云將山上用水和勻搏茶匙大猛火煅紅火煆者恐蟻蚓傷根也錘碎拌雞糞待用如此蓄土何患

花之不茂

○典故

鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子以蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭【左傳】

勾踐種蘭渚山王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭墅洲自建蘭盛行不復齒及移入吳越輒掘有善蔵者售之輒得高價而香終少減【越絕書】

漢尚書郎每進朝時懷香握蘭口含雞舌香

先主殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不除故袁淑詩種蘭忌當門【蜀志】

謝安嘗謂諸子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉樹欲其生于庭階云爾【晉書】

晉羅含字君章萊陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感

王孝詰盼蘭用黃磁斗養以綺石累年彌盛【汗漫錄】

吳孺子藏蘭百本靜閉一室良適幽情

帝幸新豐賜李泌湯池給香粉蘭澤【唐德宗】

龍朔年改秘書省曰蘭臺秘書郎曰省郎【唐書】

霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買抛擲金錢【曲江春宴錄】

宋羅畸元祐四年爲滁州刺使明年治廨宇于堂前植蘭數十本爲之記曰予之于蘭猶賢朋友朝夕襲其馨暮擷其英携書就觀引酒對酌

浙江蘭谿縣蘭陰山多蘭蕙

武義菊如山多蘭菊芳有如水溪

南昌府寧州內有石字北多蘭澁黃魯直云清水巖爲天下勝處巖前巨室可坐千人

蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入

房以獻于王物亦知蘭之貴如此

呼胎亦產蘭乃香草能辟不祥

黃州東南三十里爲沙湖亦曰螺師店予買田其間因往相田得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不數字輒深了人意予戲之曰予以手爲口君以服爲耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺在蘄水郭門外二里許有逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪溪水西流予作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人生無再少君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日劇飲而歸【蘇東坡】

建蘭盛于五月其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻其根甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得入予作一屋于竹林南外施兩重草簾坎地令稍深貯蘭于其上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花者其種亦多玉魫爲第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贛州蘭葉不長勁價當減半【王敬美】

一莖一花者曰蘭宜興山中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛宜多種盆中今日絕重建蘭却只是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉稀而長稍粗于興蘭出數莖正春初開花特大于常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之他方今何活花時當廣求此種以備春蘭之絕品【于若瀛】

○麗藻散語

同心之言其臭如蘭【易】

士與女方秉蕑兮【詩】

婦人或賜之茝蘭則受獻諸姑舅【禮記】

孔子曰與善人處如入芝蘭之室久而不聞其芳則與之俱化

芝蘭生于深谷不以無人而不芳君子修道立德不爲困窮而改節【家語】 日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之【文子】 民之好我芬若椒蘭也【孫卿】 傳曰德芳者佩蘭 疏石蘭以爲芳 紉秋蘭以爲佩 蕙殽蒸兮蘭藉 秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予 秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 蘭茝幽而有芳 户服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 浴蘭湯兮沐芳澤 沅有芷兮澧有蘭 懷蘭英兮把瓊若【楚辭】 十步之內必有芳蘭【說苑】 蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘【漢武帝秋風辭】 蘭以香自焚【東漢書】 其漸之滫君子不近庶人不服【荀子】 漢宮舍汝何以對乃辭楚人舍汝何以獻不祥鄭君失汝何取乎七穆之瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳【陳止齋】 蘭之猗猗宥宥其香逾世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳盤礴冰霜之際鹿除蕭艾之場揭之揚之千古有光不采而佩于蘭無傷豈膏黍之爲用也必焚必割珠犀之畢適也必剖必絕雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮【李晨夫】

賦

爰有奇特之草産乎空崖之地仰鳥路而栽通瀨行躍而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求非延佇之能洎稟造化而均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏幽山而靜異獨見識于琴臺及遂知于綺季【陳周弘】 恢奇卉之靈德稟國香于自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質于楚賦騰芳聲于漢篇【顏師古】

敘

閩多蘭趙時康王貴學氏皆閩人故後先能譜蘭諸所以爲蘭之事盡矣而吾老友張應文氏顯又能爲續蘭譜其所以爲蘭之事又大

出于二譜之外而又能爲歌詩古近體幾百篇以後之若呆禪師悟後篤語百出而百不窮張君浙人也縣道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵而譜洛中牡丹不是過也予不能從嵇含曉南中花木意亦不大好之顧獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友人有見蘭者至冬輒萎敗亦任之而已今從張君譜精得其事與理而園居力不能致今者似別得策第乎靖節栗里請與其詩各一編陸羽張又新水譜各一編蔡君謨茶錄一編以佐張君之二譜而日與之徜徉于蒲荷青葱之下間數陶詩渴則操茶水譜隨意讀之覺此身如入陽羨吸中泠已餘翻張君所纂譜詠其得意何鼻觀習習芬馥兩腋風舉作天際眞人想又何必左擁陳良紫右侍燕姞白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也子何以不騷而靖節之是援且不虞彼蘭忘哉曰不然蘭君子也貴而大國賤而幽谷所爲香不改也屈子才大于蘭而志趣不一吾故取陶氏爲今之蘭龐矣非陶氏蘭也以故不能與蘭偕蘭亦不受妒不爾寧無東籬數枝以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取陶而蘭之即屈子所不能妒而兄蘭也張友娃蘭君善吾言識而弁于簡端【王鳳洲】

傳

名馨字汝清號無知子始祖國香草姓也鄭文公妾燕姞夢天與國香佩蘭寤而生子公異之物色求香得之幽谷陽姓蘭志何關也加草不忘本也香後獨茂修德芬芳隱居深山雖困窮未嘗改節仲尼稱爲善人君子又傷其老草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風勁時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國楚屈原延之九畹每飲不忘忠憤不平之氣

賴之以決原感其德佩服終身晉有鄰玉樹者謝安處之庭階視如子弟至今咏蘭氏必日謝庭歷唐而宋曰猗曰皋猗受知韓愈亦困窮愈曰揚揚其香不採何傷蓄美之也皋爲朱元晦友後爲歸元晦思之有願托孤根發晏爲期之句其曰姓者楚有椒漢有臺晉有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不名椒與桂櫂同舟事君有濟川功臺于章帝時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令使亭好山水家有峻嶺茂林曲水之景名賢王羲之與羣賢上巳日就亭觴咏暢叙幽情以姓爲名者有馬氏澤氏蹇氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛寒家廣積珠如粟人有求之散而弗惜又有蓝芸蕙蓀皆近族也馨始生與香滿室人稱香孩兒皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必斯人

也紀長聞木祖徠梅華竹直同道相友徠師之三人曰予倒貞雅淡和氣襲人予董友也敢曰師乎蓮深相得號爲四友時有嚴霜皆攻申韓術草莽之士畏而辟者萬計惟四友正色不動雪多方摧折之自如也明年春天子布陽和之德靡者皆起四友名益重後木爲大夫梅居鼎彝竹以筆貢才官翰林馨獨潛修不出復與金利結交同心相規時人語曰膠漆雖謂堅不如金與蘭馨性剛烈毎秋風起怒髮衝冠若聞雞起舞狀文華一吐芳馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以薦祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其名無不愛慕思友甲有蒲生性惡使氣人不之近疾馨異己面斥曰人生當使人畏予之得人親媚無乃務爲容悅乎馨笑而不答性惡汚穢有拔茹者必淨沙爲地時進潔湯斯

滋音栽

暢舒自遂不雨則形容就悴無他婦潔其身也秘書省有蠹魚爲害上召馨拜掌書記害遂息因名其省曰蘭省功成身退優游林泉或登高山或臨深崖或掃青苔坐白石意泊如也閔子騫于取遨馨語曰聞予香與頑效同心分香吐懷惟予之需敢不搆莊禮予期與俱化【方子】

記

蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖于東西養蕙而東養蘭觀者勞問其故故著其說【黃山谷】

操

孔子自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當爲王者香今乃獨茂與衆爲侶乃止車援琴鼓之曰蘭之猗猗揚揚其香不採而佩于蘭何傷今天之旋其曷爲然我行四方以日以年雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守

詩

五言

蘭芳無人采【古詩】 秋蘭被幽崖【魏文帝】 秋蘭映玉墀【文選】 清露被蘭皋【阮嗣宗】 清露潤蘭藻【謝靈運】 猗蘭奕葉光 夢蘭他日應【杜少陵】 蘭秋香風遠【李白】 蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚【張華】 英浮漢家酒雪泛楚王琴【李嶠】 光華壺子佩柔軟美人心【劉夢得】 光風滅蘭蕙白露洒葵藿 寄君青蘭花惠好庶不絕【俱李太白】 春蘭抱幽姿無意生蕭艾【曾文昭】 宦海三珠樹空山九畹蘭 不對金蘭友空孤趙采春【俱曾文昭】 秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔【晉傅玄】 藝

植日繁滋芬芳時入座青葱春茹擢朕潔秋英墮【溫公】 健碧縝縝葉斑紅淺淺芳幽香空自秘風肯秘幽香【楊誠齋】 今花得古名旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能老【朱文公】 楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水花點暗澹節紫艷映染解輕香合露潔【李衛公】 根移地因偏花色不改意深樸霧餘氣壓初寒外婆娑清節奇彷彿蕙均佩【王右丞】 藝蘭當九畹蘭生香滿路紉君身上衣光明奪纖素孤芳一衰歇凋零澤秋露佩服得君子亦足慰遲莫【周行坡】 孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣爲誰發【李白】 崇蘭生澗底香氣滿幽朴采采欲爲贈何人是同心日暮徒盈把徘徊幽思深慨然紉雜佩重奏丘中琴【賀蘭進明】 春蘭如美人不采羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫眞色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕【蘇子瞻】 秋蘭逼初馥芳意滿中襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋 秋至百草晦寂寞寒露滋蘭叢一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言託孤根歲晏以爲期【俱朱文公】 莽曲名園好習池勝事繁午風披蕙帶秋色上苔痕密樹雲成幄疏籬水繞門不煩除客徑吾欲藉蘭蓀【馮琢菴】 榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心中醉不在接盃酒蘭枯柳亦衰遂令此言負【陶淵明】 蘭生不當戶別是淵庭草風披霜雪欺紅榮已先老謾捋瑤華枝結根君王池顧無蘼香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲長相隨【李白】

七言

烟開蘭葉香風暖【李白】 蘭在幽林亦自芳【劉夢得】 更許光風爲泛香【張文潛】 荒郊遠處有芳蘭【王建】 從來託跡喜深林【參寥】 松椿自有千年壽蘭蕙爭傳十里香 謬道忠心比芳草不知讒舌起椒蘭【晏元獻】 大厦自堪來燕雀故人相對有芝蘭【馮琢菴】 手培蘭蕊兩三栽日暖風和次第開坐久不知香在室推窗時有蝶飛來 百草千花日夜新此君竹下始知春雖無艷色如嬌女自有幽香似德人 何處幽香拔澗樽洲中出若蛇中蓀紉來爲佩裁爲服不許資施雜草門【余同麓】 陽崖月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽窗植蔚紫莖綠葉弄奇姿疎簾風暖日華薄芳馥滿懷君自知【參寥】 謾種秋蘭四五莖疎簾底事太關情可能不作涼風計護得幽

余公名有丁鄞縣人探花

香到曉清【朱文公】 一朶俄生几案光尚如逸士氣昂藏秋風試與平章看何事當時林下香【趙虛齋】 雪徑偷開淺碧花冰根亂吐小紅芽生無桃李春風面名可山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差【楊廷秀】 深林不語抱幽貞賴有微風遞遠馨開處何妨依蘚砌折來未肯戀金瓶孤高可把供詩卷素淡堪移入臥屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯映階庭【劉後村】 兩盆去歲共移來一置雕欄一委苔我拙扶持今葉瘦君能調護遣花開綠人挑蕊巡丁匝猱子流泉走幾迴亦欲效顰栽小圃地荒終恐費栽培【劉後村】 紫根珍重自甌東細碧吹香玉兩叢和露紉爲湘水佩凌風如到蕊珠宮誰言別有幽貞在我已相忘臭味中老去相如才思減臨窗欲

賦不能工　詞　綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更香饒不將紅粉汚高標○空谷佳人宜作伴貴游公子不能招小窗相對誦離騷　何子遐浣溪沙

○附錄　蕙一名薰草一名香草一名燕草一名黃零香即今零陵香也零陵地名舊治在今全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香乃眞薰草今鎭江丹陽皆蒔此草刈之灑以酒芬香更烈與蘭草並稱香草蘭草即澤蘭今世所尚乃蘭花古之幽蘭也蕙草生下溼地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳題詠家多用蘭蕙而迷其實今爲拈出以正譌誤楚詞言蘭必及蕙畹蘭而畝蕙也汜蘭而轉蕙也蕙殺蒸而蘭藉也蕙雖不及蘭勝于餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草幹杪敷華有閣之象而蕙華亦以幹杪重重累積有樓之象云

○製用　用以浸油婦人澤髮香無以加　夏用刈取以酒油灑制作把子爲頭澤佩帶令頭不膩與澤蘭同　可和合香及面脂澡豆　編爲席薦性暖宜人

○療治　傷寒下痢蕙草當歸各二兩黃連四兩水六升煮二升服日三　傷寒狐惑食肛蕙草黃連各四兩㕮咀以白酸漿一斗漬一宿煮取二升分三服　頭風旋運痰逆惡心懶食眞零陵香藿香葉莎草根炒等分爲末每服二錢茶下日三　小兒鼻塞頭熱用薰草一兩羊髓三兩銚內慢火熬成膏去滓日摩背上三四次　頭風白屑零陵香白芷等分煎汁人雞子白攪勻傅數十次終身不生　牙齒疼痛零陵香梗葉升麻細辛煎水合漱　風牙牙疳零陵香洗炙蓽茇炒等分爲末摻　夢遺夫精　薰草人參白朮白芍藥生地黃各二兩伏神桂心甘草炙各二兩大棗十二枚水八升煮三升分二服　婦人斷產零陵香爲末酒服二錢服至一兩即一年絕孕蓋血聞香即散也　五色諸痢零陵香草去根以鹽酒浸半月炒乾每兩入廣木香一錢半爲末裏急腹痛者用冷水服一錢半通了三四次用熟米湯服一錢半止痢只忌生梨一味　血氣腹脹蕙葉煎酒服

○典故　蕙零陵香也唐人名零子香以其花倒懸如零也　邵氏集

○麗藻　散語　余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝　蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也　光風轉蕙汎崇蘭些　豈惟紉夫蕙茝　余以蕙帳兮復中之以蘭茝　中悲夫蕙華之㬅敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

從風雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異于衆芳【玉楚辭】

詩

五言

蕙草留芳根　春蕙忽秋草【李太白】霜雪一霑凝蕙葉亦難留【杜少陵】彼附懷珠玉蘭蕙化爲芻【趙乙】蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘輝【樊欽】蕙本蘭之族依然臭味同曾爲水仙佩相識楚詞中幻色雖非質貞香亦竟空云何微起馥鼻觀已先通【東坡】

七言

雙光蕙葉爽多君【杜子美】曾作冢內賦楚騷【岑參】清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初【楊巨源】蕭艾榮枯各有時深藏芳潔欲奚爲世間鼻孔無憑託且伴幽窗讀楚詞【劉後村】寒谷初消雪半林紫花搖弄晝陰陰是誰曾見吹香處千古春風楚客心【吳菊潭】

【菊】一名治蘠一名日精一名節花一名傅公一名周盈一名延年一名更生一名陰威一名朱嬴一名帝女花埤雅云菊本作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者葉綠形如木槿而大尖長而香花有千葉單葉有心無心有子無子黃白紅紫粉紅間色淺深大小之殊味有甘苦之辨大要以黃爲上白

次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤其所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾者令近溼土不必埋入土明年自有萌芽則有子之驗也味苦甘平無毒昔有謂其能除風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能益金水二臟也補水所以制火益金所以平木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱四肢遊氣久服輕身延年或用之而無效者不得眞菊耳菊之紫莖黃色冗心氣香而味甘者爲眞菊當多種其類有甘菊一名眞菊一名家菊一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷

以作羹及泛茶極有風致

都勝 一名勝金黃一名大金黃一名添色喜容蓓蕾殷紅瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直紋內外大小重疊相次面黃背紅開也黃暈漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則如指肥則如掌葉紫而細勁莖如鐵瘦經肥則高可至六七尺葉常不壞小花中之極美者也九月末開出陳州

御愛 出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉花如小錢大葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色帶微白心十餘纓色明黃葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因得名

金芍藥 一名金寶相一名綦金蓮一名金牡丹一名金骨朵蓓蕾黃紅花金光愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣闊葉綠而澤稀而弓長而大亞深枝幹順直而扶疏高可六七尺菊中極品

黃鶴翎 蓓蕾朱紅如泥金瓣面紅背黃開過則暈黃而中暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝幹紫黑勁直如菊高可七八尺韵度超脫菊中之仙品也蜜蓉鶴久不可見白者次之粉者又次之紫者爲下

木香菊 多葉略似御衣黃初開淺鵞黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

大金黃 花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝上更無從蘊綠葉亦大其梗濃紫色

小金黃 花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則面上短瓣亦長至千盤整而齊不止六層蓋爲狀先後不同也如此濃密狀如笑靨花有富貴氣

勝金黃 花頭大過折二錢明黃瓣青開早黃心瓣有五六層花片比大金黃差小上有細脈枝杪凡三四花一枝之中有少從蘊頗色鮮明玩之快人心目但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

黃羅繖 花深黃徑可二寸體薄中有直瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而稀厚而長亞深枝幹細直勁如鐵高可六七尺

報君知 一名九日黃一名早黃一名蟹爪黃花黃赤而有寶色開于霜降前久而愈艷徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖突起葉青而稀長而大亞深葉紫枝幹勁挺高可八九尺

金鎖口 一名黃錦繡一名錦鱗菊瓣葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同特體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳但可二寸有半沈莊深紅千瓣迴邊黃色半開時紅黃相雜如錦

銀鎖口 花初黃後淡迴邊白色如銀半開時黃白相雜可愛上二花可爲絕品非其他小巧者可比

鴛鴦錦 一名四面佛一名鴛交鳳友一名孔雀尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅開也奇怪一分爲三截下截皆黃中截則紅其頂又紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺氣香葉黑綠澤皺而尾有稜角其尖最多亞甚深葉根多耳莖紫枝幹勁挺高可四五尺

御袍黃 一名瓊英黃一名柔便御袍黃一名柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大初開中赤既開瑩黃徑三寸半瓣闊開早瓣末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚

而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶疎高 **青梗** 可一丈狀類御愛但心有大小之分

御袍黃 一名御衣黃一名淺色御袍黃朵瓣葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖清耳范譜曰千瓣初開深[illegible]黃而差疎瘦久則變白

側金盞 此品類大金黃其大過之有及一寸八分者瓣有四層皆整齊花片亦開大明黃色深黃心一枝之杪獨生一花歧中更無從蕊名以側金盞者以其花狀大而重歛側面生也葉綠而大梗淡紫

元黃 一名小金蓮其花焦黃淡始終一色瓣疎細而葺作饅頭之形徑二寸許蕚深綠開甚早氣香葉綠而大長而尖厚而綠似金芍藥而尖葉根青淨莖淡紅枝幹順直扶疎高七八尺

剪金毬 一名剪金黃一名金鳳毛一名金樓子一名密剪毬其色瑩黃瓣末細碎如剪頂突有細蕚相襯葺葺氣香其茂也紅葉青翠綠微而闊脫而早闕而短亞深葉根究其枝幹勁挺高可五六尺

黃繡毬 一名金繡毬一名黃羅彩一名木犀毬一名金毬花深黃葉色稍淡而高大

晚黃毬 深黃千瓣開極大

十采毬 黃千瓣如毬

大金毬 金黃千瓣瓣反成毬

小金毬 一名毬子菊一名毬子黃一名金纓菊一名金彈子深黃千瓣中邊一色花較小突起如毬

毬子 開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小錢有諸黃花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好

金鈴菊 花頭甚小如鈴之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴 開以九月末深黃千葉菊以黃為正鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝偏者謂之鞍子菊與此花一種特以地脉肥瘠使之然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正較之此花大非倫比

小金鈴 一名僂頭菊花似大金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月

夏金鈴 出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂以生非其時故也

秋金鈴 出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴蕚中亦如鈴葉但此花葉短廣而青有如蜂鈴狀初出時京師戚里相傳以爲愛翫

蜂鈴 開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀似金萬鈴獨以花形尤小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別頭

大金鈴 開以九月末深黃有鈴者皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下有大葉開之葉有雙紋或與常菊相似葉大而疎一枝不過十數葉俗名大金鈴花形似秋萬鈴

千葉小金錢 畧似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

單葉小金錢 花心尤大開最早重陽前已爛愛

小金錢 開早大于小錢明黃瓣深黃心其瓣齊齊二層花瓣展其心圓舒而乃筒

大金錢 開遲大僅及折二心瓣明黃一色其瓣五層此花不獨生十枝頭乃與葉層層相間而生香色與態度皆勝

金錢 出西京開以九月末深黃雙紋

重葉似大金菊而花形圓齊如類滴滴金人未有識者或以爲棠棣菊或以爲大金鈴但以花葉辨之乃可見 **荔枝菊** 花頭大于小錢則黃細瓣層層鱗次不齊中央無心鬚乃簇簇未展小葉至開過凡十餘層其形頗圓故名荔枝菊香清甚姚江士友云其花黃狀似楊梅 **金荔枝** 一名荔枝黃花金黃徑一寸餘厚半之瓣短而尖開遲葉青而稠大而尖其莖淺高可三四尺 **荔枝紅** 一名紅荔枝 新黃千瓣 **棣棠** 出西京開以九月末雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一枝叢生至十餘朵花葉相映顏色鮮好 **金鎚子** 花比甘菊差大纖穠酷似棣棠色豔如赤金它花色皆不及蓋奇品也葉亦似棠棣不甚高金陵最多開早 **九煉金** 一名滲金黃一名銷金菊花似棣棠菊而稍大金黃瓣似荔枝菊而稍尖開于九月前外暈金黃中簇焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫而細勁直如鐵高可一丈 **黃二色** 九月末開瓣黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蒂多有亂葉不然亦不辨其異種也 **橙菊** 花瓣與諸菊絕異黃色不甚深其瓣成筒排豎生于萼上小片婉孌至于成團衆瓣之下又有統裙一層承之亦猶橙皮之外包也其中無心 **小御袍黃** 一名深色御袍黃花金似御袍黃瓣稍細開頗遲心起突色如深鵝黃菊瓣有心不突 **黃萬卷**

一名金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其中筒瓣開遲葉青而稠大而尖其末團其亞深葉根多冗 **鄧州黃** 開以九月末單葉雙紋深于鵝黃而淺于鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白以五月採今人間相傳多以白菊爲貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑弘景所說即此 **金絲菊** 花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色頗可愛名爲金絲者以其花瓣纇然起紋絡也十月方開此花根荄極壯 **垂絲菊** 花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠 **錦牡丹** 花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而雄者多以牡丹名或又名秋牡丹 **檀香毬** 色老黃形團瓣圓厚開微整齊徑三寸厚三之二氣香葉莖短感 **麝香黃** 花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中北年始有 **黃寒菊** 花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層甚細開至多日心與瓣并而爲一不止五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類金鈴 **薔薇** 九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝幹差細葉有枝股而圓又薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇蓋以單葉爾 **鵝毛** 開以九月淡黃纖如細毛生于花萼上凡菊大率花心皆細葉如下有大葉承之間謂之托葉今鵝毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形

小于萬鈴亦近年花也**金孔雀**一名金褲菊蓓蕾甚巨初開金黃既開赤黃徑三寸半厚稱之其氣不嘉瓣尖而下垂隨開隨悴葉青而濶長大而皺其亞深根冗其枝幹健壯而粗大高可一丈**黃五九菊**花瓣背色外大瓣一層中瓣茸茸然徑僅如錢夏秋二度開葉青而稠長而多尖其亞深葉根有冗枝幹細而高僅二三尺**九日黃**大如小錢色淡黃心心帶微青瓣有三層狀類小金錢但此花開在金錢之前也開時或有不甚盛者惟地土得宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦**殿秋黃**一名黃芙蓉一名金芙蓉一名近秋黃一名晚節黃一名大蠟瓣花蜜蠟色徑二寸有半瓣闊微皺開于秋末葉青稀厚而尾大如掌亞深枝幹粗勁如樹高可八九尺**小殿秋黃**朶瓣葉幹俱似殿秋黃而清雅過之**疊羅黃**狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上態度瀟洒**繖蓋黃**花似御袍黃而小蒂長而細萼黃莖青**小金眼**一名楊妃毬一名金帶圍一名腰金紫與大金眼同花朶差小枝幹稍細高僅三四尺**太眞黃**花如小金錢色鮮明此花小甚**黃木香**一名木香菊深黃小千瓣花僅如錢**黃剪絨**色金黃**黃粉團**黃花千瓣中心微赤**黃蠟瓣**花淡黃**錦雀舌**一名金雀舌重黃多瓣瓣微尖如雀舌**金玲瓏**一名錦玲瓏一名金絲索金黃千瓣瓣卷如玲瓏**錦絲桃**一名錦蘇桃瓣背紫而面黃餘類紫絲桃**黃牡丹**其花茹黃其背色稍大**金紐**

絲一名金撚線一名出谷箋一名金紋絲色瑩黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與銀紐絲同**錦西施**紅黃多瓣形態似黃西施**黃西施**嫩黃多瓣**瑪瑙西施**紅黃多瓣**二色瑪瑙**金紅淡黃二色千瓣**錦褒姒**金黃千瓣似粉褒姒而韵態尤勝**鴛鴦菊**一名合歡金千朶小黃花皆並蒂葉深碧**波斯菊**花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲淡黃千瓣**茉莉菊**花頭巧小淡淡黃色一蕋只十五六瓣或止二十片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉卽菊也旁枝條之上抽出十餘層小枝枝皆簇簇有蕋**紫粉團**黃花千瓣中心微赤**錦麒麟**一名回回菊其花極耐霜露徑可二寸萼黃瓣初赤紅既開則面金黃而背赤紅葉綠而黑長厚而尖其亞深葉根有冗高可五六尺**鶯羽黃**一名鶯乳黃嫩黃千瓣如大錢**鶯兒黃**一名鶯毛黃開以九月末淡黃纖細如毛生于花萼上**樓子佛頂**花茹黃其瓣大約四層下一層瓣厚而大二層數疊稍縮三層亦數疊又縮第四層黃萼細鈴茸茸然突起作頂徑僅如錢經霜卽白其葉微似錦繡毬青而微長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝幹勁直高可四五尺凡花之外有大瓣而中有細萼茸茸然突起作頂微鈴非鈴似管非管者不問千瓣多瓣單瓣皆當從佛頂之稱推鈴管分明者卽不可得而混也**黃佛頂**一名佛頭菊一名黃餅子一名觀音菊黃千瓣中心細瓣高起花徑寸餘心突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黃**黃佛頭**花頭

不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨心瓣俱見混同純是碎葉突起甚高又有白佛頭菊之黃心也

佛頭菊 無心中邊亦同

小黃佛頂 一名單葉小金錢花 佛頭頗瘦花心微窪

兔色黃 花蕊葉幹俱似錦芙蓉瓣似荔枝菊色似兔毛徑僅二寸殊不足觀

野菊 亦有三兩種花頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草木而長別有一種其花初開心如阜蓮草開至涉日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花鬚之狀枝葉頗大縱葉五出能仁寺側府城墻上最多

以上黃色

九華菊 此淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩層者曰九華白瓣黃心花頭極大有闊及二寸四五分者其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言秋菊盈園詩集中僅存九華之一名

喜容 千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可覽結白花中高品也

金盞玉盤 中心黃四旁淡白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東北年稍移栽吳中

粉團 亦名玉毬此品與諸菊絕異含蕊時色淡黃帶微青花瓣成筒排蹙生于萼上其中央初看一似無心狀如燈菊盛開則變作一團純白色形差圓香甚烈至白瓣周謝方見一瓣下有如心者甚大白瓣皆匝匝出于上經霜則變紫色尤佳綠葉甚粗其硬柔附

龍腦 一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而鼻尖花色類人間紫艷金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱

可貴也

新羅 一名玉梅一名倭菊出海外開以九月末千葉純白長短相次花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤始開有青黃細葉如花蕊之狀盛開後細葉舒展始見蕊枝正紫葉青支股甚小凡菊類多尖闕而此花之蕊分為五出如人之有支股與花相映標韵高雅非尋常比

玉毬 出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有殷青久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚麄葉尖長無殘闕枝葉皆有青毛顏與諸菊異然顏色標致周自不凡近年以來方有此本

出爐銀 一名銀紅西施一名粉芙蓉花貨色鮮厚大初微紅後蒼白如銀出爐終始可愛徑三寸許形團葉青而黃有紋蹙色皺而无長厚而尖葉根冗莖青枝幹屈曲高僅三四尺

白繡毬 一名銀繡毬一名白羅衫一名瓊繡毬一名玉繡毬一名白木犀一名玉毬色青白而有光蕨花抱蒂大于鵝卵其瓣有紋中有細芽開最久殘則芽紅葉稀而青長大而多尖旦深枝幹勁直而扶疎高可一丈

玉牡丹 一名青心玉牡丹一名蓮花菊花千瓣潔白如玉徑二寸許中暈青碧開早開微疎爽葉青而稀長而厚狹而尖旦深葉根有冗莖淡紅枝幹勁挺高僅二三尺

玉芙蓉 一名餘釀菊一名銀芙蓉初開微黃後純白徑二寸有半香甚開早瓣厚而瑩疎而爽開最久其殘也粉紅葉凝色微似銀芍藥皺而尖葉根多冗葉亦凝色枝幹假莖高僅二四尺

銀紅絲 一名白萬卷二

名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀絲一名舊毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可三寸體薄開早氣香味甘蕚黃開後瓣細則蕚亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稍亞茂枝幹勁直扶疎高可六七尺 **一捧雪** 一名勝瓊花碩大有寶色其瓣茸茸然如雪花之六出葉似白西施而長大幹枝順直高大 **玉寶相** 白多瓣初開微紅花徑三尺許上可坐人其瓣如大杓容二三升或以爲盼容者非也 **蠟瓣西施** 一名蜜西蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣雖具蠟瓣之名而實不相似惟紫蠟瓣花界相似而枝幹又全不類 **白疊羅** 一名新羅背一名秋雪羅一名玉梅一名白疊雪一名倭菊一名蓓蕾難開中甚青而微黃開徹瑩白如雪徑可三寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稍大而仰其末圓其亞深枝幹勁挺高僅三四尺 **一閣雪** 一名白牡閣一名簇香毬一名嬋娟花極白晶瑩瓣如勺長而厚疎朗香清中蕚黃開遲最久徑可二寸瓷者紫紅葉稍似艾白而青大而長尖而厚端掌亞最深葉柄耐日深冬五色斑然如西枝幹勁直高可六七尺 **玉玲瓏** 一名玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開純白其瓣初仰而後覆葉青長而潤厚而大有稜角葉根淨秋有采色蕚淡紅枝幹順直高可至丈 **玉鈴** 開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如玉毬紅羅形態高雅而此花可與爭勝 **白麝香** 似麝香黃花差小亦豐腴韵勝 **蓮花菊** 如小白蓮花多葉而無心花頭疎瑩

瀟散清絕一枝只一蘤綠葉甚纖巧 **萬鈴菊** 中心淡黃鎚子旁白花葉繞之花端極尖香尤清烈 **月下白** 一名玉兔華花青白色如月下觀之徑僅二寸其形圓其瓣細而厚葉青似水晶毬長而狹其背弓其亞或其枝幹勁挺高可三四尺 **水晶毬** 其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣細而茸中微有黃暈初隔薄後乃暗泛葉稀而亞青而潤肥而厚大而長亞淺 **芙蓉菊** 根有冗葉青枝幹勁高可七八尺開就者如小木芙蓉尤濃盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁 **象牙毬** 其花豐碩初開黃白色其後才色微作鴨卵之形柄弱不任其花色稍青而千莖亦青 **劈破玉** 小白花每瓣有黃紋如線界之爲二 **大笑** 白瓣黃心本與九華同種其單層者爲大笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗木葉亦名栗葉菊 **徘徊** 淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先出瓣三四片只開就一邊未及其餘開盡翌日方及剛偏花頭乃見關剛按字者得爲不逆此花之開若是其名不爽十月初方開或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊 **佛頂** 亦名佛頭菊中黃心極大四旁白花一層繞之初秋先開白色漸沁微紅 **玉樓春** 一名土粉西花初桃紅後蒼白徑可二寸有半瓣厚而大瑩而潤開球爽葉青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如木高可六七尺 **酴醾** 出和州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醾而枝幹纖柔頗有態度若花葉稍潤加以檀蕊真酴醾也 **玉盆** 出滑州開

以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀世人相傳為玉盆菊者大率皆黃心碎葉初不知其得名之繇後請于識者乃知物之見名于人者必有形似之實云

波斯 花頭極大一枝只一花喜倒垂下久則微捲如髮之鬈

白西施 一名白粉西一名白二色花初微紅其中暈紅而黃既則白而瑩徑三寸以上厚二寸許攢參差開早葉青而栩狹而尖其亞深葉枝多冗枝幹似柔高僅三四尺

銀盆 出西京開以九月中花皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉謂之銀盆者以其下大過葉正白故也此菊近來未多見

木香菊 小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如荼架中木香花又如初開纓枝白但此花頭舒展稍平坦斗亦有黃色者

銀盤 白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想地有肥瘠故也

鄧州白 九月末開單葉雙紋白葉中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀疎然香比諸菊甚烈又為藥中所用者鄧州菊潭所出枝幹甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊 單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉繁人多謂此為之鄧州白今正之

金盞銀臺 一名銀臺一名萬鈴菊一名銀萬管一花外單瓣或夾瓣薄而尖白而蕊中筒瓣初發黃後身色徑可二寸殘則淡紅葉青而狹長而多尖其亞深葉根冗甚枝幹細僅柔高可五六尺

佛頂菊 大過折二或如折三單層白瓣突起淡黃心初

如楊梅之肉蕾後皆舒為筩子狀如蜂窠末後突起甚高又且坼大枝枝幹堅粗葉亦粗厚又名佛頭菊 一種每枝多直生上只一花少有旁出枝 一種每一枝頭分為三四小枝各一花

淮南菊 一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心微帶黃色下層瓣淡純白大不及折二枝頭一簇六七花一種淡白瓣淡黃心顏色不相染蕊瓣有四層一枝攢聚六七花其枝杪六花如六面仗鼓相抵惟中央一花大于折三此則所產之地力有不同也大率此花自有二節不同初開花面微帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色且初開之瓣只見四層開至多日乃至六七層花頭亦加大焉

茉莉菊 花葉繁全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

萬鈴菊 心茸突起花多半開者如鈴

玉盤菊 黃心突起淡白綠邊

粉薔薇 花似紫薔薇而粉色

玉甌菊 或云甌子菊即纓枝白菊也其開層數未及多者以其花瓣環拱如甌盞之狀也至十月經霜則變紫色

白褒姒 一名銀褒姒多瓣小花此花四色錦者為最紫者次之粉者又次之白其尤勝者

銀杏菊 淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

銀芍藥 一名芙蓉菊一名樓子菊一名瓊芍藥一名太液蓮一名銀牡丹一名銀骨朵初似金芍藥後瑩白香甚殘色淡紅葉亞深與金芍藥同

小銀臺 一名龍腦菊一名腦子菊一名瑤井欄花類金盞銀臺外瓣圓厚色正白中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高大

白五九菊 一名銀鈴菊一名夏玉鈴列大瓣一層純白其中鈴萼淡黃

徑僅如錢夏秋二度開葉青長大而尖亞深葉根有冗高僅二三尺

八僊菊 花初青白色後粉色一花七八蕊葉尖長而青

白粉團 一名玉粉團千瓣白花似粉團

蠟瓣粉西施 一名粉西嬌一名西施嬌葉幹全類三蠟瓣似粉西施而差小瓣厚不瑩

白牡丹 純白

鷺鷥菊 出嚴州花如茸毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

蘸金白 一名蘸金香白千瓣瓣邊有黃色似蘸

瓔玲瓏 白千瓣參差不齊

碧蓮玲瓏 白千瓣葉色深綠

白佛頂 一名頊盆菊一名佛頂菊一名佛頭菊一名銀盆菊一名大餅子菊單瓣中心細瓣突起如黃佛頂

小白佛頂 一名小佛頂心大突起似佛頂單瓣

白絨毬 花粉白餘類紫絨毬

白剪絨 一名剪鵞毛一名剪鵞翎色粹白

銀荔枝 大葉似金荔枝

白木香 一名木香菊一名玉錢菊白千瓣小花徑如錢

碧桃菊 其花純白葉與紫芍藥相似

艾葉菊 心小葉單絲葉尖長似蓬艾

白鶴頂 似鶴頂紅而色皎白

白鶴翎 一名銀雀翎一名銀雀舌一名玉雀青花純白與粉雀翎同瓣皆有尖下垂

白麝香 似麝香黃花差小豐腴

粉蝴蝶 一名玉蝴蝶一名白蛺蝶千瓣小白花

白蠟瓣 一名玉茵苗花純白與粉蠟瓣同

腦子菊 花瓣微皺縮如腦子狀

纓枝菊 花瓣薄開過轉紅色

樓子菊 層層狀如樓子

單心菊 細花心瓣大

五月菊 花心極大每一鬚皆中空

攢成一圓毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似茼蒿夏中開近年院體畫草虫喜以此菊寫生

殿秋白 一名玉玫瑰花朵葉幹俱類殿秋黃

寒菊 大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心心乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月方開

以上白色

狀元紫 花似紫玉蓮而色深

順聖淺紫 出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨恨色非黃白不得與諸菊爭先耳

紫牡丹 一名紫西施一名山桃紅一名檀心紫花初開紅黃間雜如錦後粉紫徑可三寸瓣比次而整齊開遲氣香葉綠而澤長厚而尖其亞深葉根有冗枝幹肥壯高僅三四尺

碧江霞 紫花青蒂蒂角突出花外小花花之奇異者

雙飛燕 一名紫雙飛淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與它菊異

紫茉莉 似梅花菊而紫花雖小而標格蕭洒氣味芬馥不可以常品目之

朝天紫 一名順聖紫倍當青碧花初深紫後淺紫氣香瓣初如兎耳後尖而覆蘢鬆而整齊徑二寸有半葉綠而稀尖亞細密如縷葉根清淨枝幹細紫勁而直高可五六尺

剪霞綃 紫多瓣瓣邊如剪其花徑二寸許蕊疎而大其邊如繡

佛座蓮 紫千瓣瓣頗大且開殷紫菊或以為紫牡丹非

瑞香紫 一名錦瑞香花淡紫如瑞香色徑寸許瓣

球尖而堅枝葉類金荔枝 紫絲桃 一名紫蘇桃一名曉天霞蓓蕾青綠花茄色中暈濃而外暈稍淡瓣長而尖初如勺後平鋪瓣上有紋色更紫花徑二寸有半厚稱之開微觜鬆明潤枝葉俱類紫下蓮 壘菊 一名早紫花似紫霞觴而厚大色紫黑穠豔開于九日前莖葉皆紫袍金帶相似高可四五尺皆紫之極非世俗點染之謂也 夏萬鈴 出鄆州開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開于夏時是其得時之正也夫何疑哉 秋萬鈴 出鄆州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡為五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此

菊與順聖過焉瑰美可愛 荔枝紫 出西京九月中開千葉紫花葉捲為筒大小相開凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以為荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多得 紫囊 奴似粉袞如而色紫 賽西施 小花頭側側如醉又名僧衢嬌淡紫 紫芍藥 一名紅剪春花先紅後紫復淡紅變蒼白徑可三寸厚稱之其瓣闊大而扁鬆開早氣香葉薄綠而澤稱而多尖其枝稍順直高可四五尺 繡毬 出西京開以九月中千葉紫花葉尖闊相次叢生如金鈴花似荔枝菊花無筒葉而萼邊正平摘花形之大者若大金鈴菊者 紫鶴翎 一名紫粉盤一名紫雀舌花先淡紫後粉白色 紫玉

蓮 一名紫荷衣一名紫蟣蓓蕾青綠花紫而紅質如蠟徑可二寸瓣如勺終如上竪葉全似朝天紫 瑪瑙盤 淡紫赤心千瓣花極豐大 紫薔薇 花容小似紫玉蓮而色淡 紫羅繖 一名紫羅袍花似紫荏胡小而厚色勻其瓣羅紋而細其青大而楞根多冗枝餘勁直高大 紫繡毬 一名紫羅衫其花粉紫得養則如紫牡丹之色倩麗失養則青紅黃白夾雜而不勻瓣結不舒其類錦繡佳稱而混厚而繳 紫剪絨 瀏剪絨俱小巧紫者其名獨振 金絲菊 紫花黃心以蓝得名 水紅蓮 一名茜紅一名荷花毬一名粉且丹一名紫粉蓮一名紫粉樓花粉紫初開似紫牡丹其後漸淡如水紅花色徑二寸形圓瓣毬開早葉綠稀而可數闊大而厚綫[illegible]似

芙蓉枝幹勁直高可一丈或以為太液蓮非 雞冠紫 一名紫鳳冠千瓣高大起樓取象于雞冠花非以雞之冠為比也 福州紫 紫多瓣 以上紫色 狀元紅 花重紅徑可二寸厚半之瓣闊而短厚有紋其末黃其紅耐久開早葉似猫掙跡綠而麗亞深葉根冗枝幹如鐵高僅三四尺 錦心繡口 一名楊妃茜[illegible]紅一名美人紅徑二寸許厚半之外大瓣一二層深桃紅中簇筒瓣突起初青而後黃筒之中嬌紅而外粉筒之口金黃爛熳如錦香清開與報君知同葉綠而澤團而弓稀而可數其缺刻如掌叢枝幹紅紫細勁而直高可四五尺 紫袍金帶 一名紫重樓又一名紫綬金章蓓蕾有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開彷彿亞腰葫蘆亞處無瓣黃蕊繞之

其徵也黃蕋不見攢簇成毬大如雞卵開極耐久葉綠而秀闊而長薄而多尖葉根有亢莖淡紅枝幹勁直高可三四尺 **大紅袍** 蓓蕾如泥金初開朱紅瓣大細而長體厚徑可二寸以上殘色木紅葉青澤厚而大亞深末圓葉根有淨莖青枝幹肥壯順直高可四五尺 **紫霞觴** 一名紫霞杯花似狀元紅厚而大開早初亞紅稍開即木紅葉青闊而皺亞深葉根多亢枝幹挺勁高可四五尺 **紅羅繖** 一名紫幢一名錦羅傘紫紅千瓣 **慶雲紅** 一名錦雲紅儘蕾深紅開則紅黃垂詳瑪瑙色中小環而外葉淡其瓣尖細而捲捲二寸有半厚稱之葉青澤厚而長稍尖亞深莖青枝幹順直高可四五尺 **海雲紅** 一名海東紅一名柑袍紅一名將袍紅一名揚州紅一名舊朝服先殷紅漸作金紅久則木紅亦灰徑二寸有半其瓣初尖而後歧其蕊黃其徵也鬚鬆其葉長而大青而多尖其亞深枝幹壯大高可四五尺 **燕脂蒲** 類優花芍深紅殘紫比燕脂色尤重此乎始有之此品既出燕脂蒲遂無顏色蓋奇品也 **縷金粧** 一名金線有深紅千瓣中有黃綠瓣 **出爐金** 一名錦芙蓉金紅千瓣色如爐金甌火 **火煉金** 花徑僅寸許外尖瓣紅其中蕊金黃蕊下其紅不變葉綠而澤稀而尤長厚而尖亞深枝幹勁直高可四五尺 **木紅毬** 一名紅羅衫一名紅繡毬花初開殷紅稍開即木紅徑可二寸有半瓣下覆如毬心蕊黃且葉葉枝幹頗類御袍黃高可五六尺 **紫骨朵** 一名大紅繡毬一名紅緒毬蓓蕾鮮紅頂如泥金開

甚早先紅紫後紫紅徑可二寸有半厚二寸瓣明潤豐滿如榴子其徵也攢簇如毬葉頗紫霞觴葉綠而小根有亢枝幹勁直高可四五尺 **醉楊妃** 一名醉瓊環其色深桃紅久而不變其花爽而潤澤小徑近二寸以上厚半之其瓣尖而硬下覆如蟠花繁而稍弱其夾乃垂其葉青厚短大而闊其尖多其亞淺葉根亢甚莖青枝幹偃蹇高可五六尺 **太眞紅** 嬌紅千瓣 **樓子紅** 蓓蕾甚巨開早初深紅黑漸作鮮紅瓣垂而長光彩奪目既開徑二寸以上其蕊如小錢初青後黃其中隱然有頂有鬚數瓣上豎者莖葉如紫袍金帶枝幹高大可至四五尺 **紅萬卷** 一名紅綵絲深紅千瓣如萬卷書 **一捻紅** 花瓣上有紅點面徑三寸瓣大而圓 **紅剪絨** 初殷紅後木紅徑寸有半其形薄而亢其瓣末碎而非攢簇如刺葉綠尖而小其亞淺其莖紅葉根淨枝幹扶疎高可三四尺 **錦繡毬** 一名錦羅衫蓓蕾如栗其花苞帶黃初殷紅綻開鮮紅漸作紅黃色瓣潤而短葉似紫繡毬稀而大缺而尖葉根有亢 **鶴頂紅** 一名不老紅花似鵝冠紅薄而小外暈粉紅中暈大紅開徹粉紅瓣下卿大紅瓣上攢如寶頂葉青闊而小枝幹不甚高大 **雞冠紅** 紅千瓣色如雞冠 **猩猩紅** 花似狀元紅而厚僅二寸開早色鮮紅耐久葉澤長而多尖莖青枝幹挺勁高可四五尺 **繡芙蓉** 一名赤心黃一名老金黃初開赤紅既開中暈赤而外暈黃其瓣面黃而其紅莖二寸有半厚半之開早枝幹整齊葉青澤而脆亞深葉根亢甚枝幹偃蹇而粗大

葉而高　粉褒奴　花粉紅而小徑二寸有半瓣尖短厚而無紋葉綠而澤似狀元紅而尖其亞少葉根有冗枝幹僂蹇或遂以粉西施當之非也　大楊妃　一名楊妃菊一名瓔珞菊粉紅千瓣散如亂絲而枝葉細小嬌嬈有態　賽楊妃　粉紅千瓣花畧小　粉玲瓏　一名紫丁香粉紅小花攢流謂玲瓏與禹卷爲管並蕊今人類多混稱不知玲瓏者疏朗通透之物卷則書卷畫卷之類管則爲管筆管之頓取象各不同百詠之迹環絡索即玲瓏之別號于命名之意寖失不可不辨　垂絲粉　紅出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相次而花下亦無托葉人以其枝葉纖柔故以垂絲目之　八寶瑪瑙　一名八寶菊千瓣粉紅花花具紅黃衆色　紫芙

容　一名勝芙蓉一名芙蓉菊千瓣開極大其葉尖而小　粉萬卷　粉紅千瓣　粉繡毬　千瓣淡紅花　夏月佛頂菊　五六月開色微紅　佛見笑　粉紅千瓣　紅傳粉　粉紅千瓣【以上粉紅色】　珠子菊　白色見本草注云南京有一種開小花花瓣下如小珠子　丹菊　見嵇含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮　十樣錦　一本開花形模各異或多瓣或單瓣或大或小或如金鈴往往有六七色黃白雜樣亦有微紫花頭小　滿天星　一名蜂鈴菊春苗摘去其顛岐而又摘摘而又岐至秋而一幹數千百朶　二色西施　一名紅二色一名黃二色一名二色白一名平分秋色徑可三寸厚半之開最久瓣葉枝幹皆與白西施同初開時數朶淡紅

數朶淡黃迥然不類半開時五彩寶色炫爛奪目開徹則皆淡桃紅色矣　二色楊妃　一名二勝一名金菊對芙蓉多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花徑僅二寸其蕊黃其瓣如兎耳其葉綠而不澤厚而尖缺而瓦　赤金盤　一名脂暈黃一名琥珀盃其花初開紅黃而赤金星浮動其後漸作鮮色徑可二寸形滿而瓦瓣如杓而尖葉稀綠而澤其木圍枝幹紫紅順直而扶疎高可一丈　錦丁香　花略似紅剪絨大寸許瓣疎初開黃而紅後紅而黃色易衰葉綠厚而短尖而長　檀香菊　一名小檀香葉幹似檀香毬花亦相似　梅花菊　一名試梅菊一名銀丁香一名試梅粧一名壽陽粧一名銀梅每花不過數瓣瓣大如指頂每瓣卷縱容蓋下截深黃上截瑩白重臺彷

佛水仙花下垂成毬如梅花清逸開早香甚葉綠大而微尖而長其亞深葉根多冗其枝幹柔細而扶疎高可一丈或以爲茉莉菊甚謬　海棠菊　一名錦菊一名海棠春一名海棠嬌一名海棠紅一名小桃紅一名鐵幹紅色類垂絲海棠徑寸有半形薄而尤瓣短多紋而尖愈開愈奇有寶色中常赤外暈黃邊暈純白或數色錯出變態不窮葉綠而澤厚而小亞深其枝幹勁直扶疎高可四五尺　蜜西施　蜜色千瓣　蜜鶴翎　蜜色千瓣與金鶴翎埒以爲蜜繡毬非是　蜜繡毬　一名金翅毬一名金鳳翎一名蜜西牡丹花蜜色瑩潤徑二寸餘氣香瓣舒開遲其淺也紅而麗葉青而稍大而尖亞深葉根冗枝幹僂蹇高可四五尺　紫絨毬　一名紫絲毬一名紫蘇桃蓓蕾時而絲如

小能眦大其開也碧綠紅紫黃白諸色間雜而叢簇爲多瓣細而纖四面參差茸茸如剪徑僅寸許圓如毬葉類朝天紫小而青尖亞似小紫根清淨枝幹細直而勁高可四五尺

僧衣褐 一名緇衣菊深褐子色不

刺蝟菊 一名栗葉花如兎毛朶圓瓣如蝟之刺大如錢卯葉長而尖枝幹勁挺高可三四尺

以上異品凡黃白二色皆可入藥其葉青而大作蒿艾氣者味苦不堪食薏也非菊也不惟無益且耗元氣

菊之無子者名牡菊燒灰撒地能止鼃黽說出禮記

○附錄丈菊 一名西番菊一名迎陽花莖長丈餘幹堅粗如竹葉類麻多直生雖有傍枝只生一花大如盤盂單瓣色黃心皆作窠如蜂房狀至秋漸紫黑而堅取其子種之甚易生花有毒能墮胎

五月白菊 外大瓣白而微紅內鈴萼亦黃色徑二寸餘高可三四尺

七月菊 外夾瓣中鈴瓣尖起如紫薇花色如茄花徑寸有半厚寸許其葉似五月翠菊六七月花一株不過數朶高僅一二尺

翠菊 一名佛螺一名夏佛頂蓓蕾連附層疊似海石榴花其花外夾瓣翠而紫中鈴萼而黃徑寸有半開于四五月每而後及晡時光麗如翠羽開最久葉青而澤似馬蘭香甚亞深莖毛而紅枝幹肥勁高可二三尺八月種子

○製用 乘露摘取甘菊剪去枝梗用淨瓷罐下安白梅一二个放花朶至平口又加白梅將鹽滷汁澆滿浸過花朶以石子壓之密封收藏至明年六七月取花一枝用淨水洗去鹽味同茶末入碗注熱滾湯則茶味愈清而香甜絕勝併茶收藏不若此法 或用淨花拌糖霜搗成膏併食亦甚清雅 或用甘菊曬乾密封收藏間取一撮如烹茶法烹之謂之菊湯暑月大能消渴每煮酒一瓶入甘菊五六朶封嚴久愈香清花不可多多則味苦 或旋採細者心內無蟲者捻碎沖酒服亦妙 聖惠方云九月九日取甘菊花曬乾爲末每糯米一斗蒸熟入花末五兩加細麪麴拌如常造酒法候熟澄清收藏每服一二盞能治頭風頭旋眩運 漢宮人採菊花并莖釀之以黍米至來年九月九日熟而就飲謂之菊花酒 變白增年方用甘菊三月上寅日采苗曰玉英六月上寅日采葉曰容成九月上寅日采花曰金精十二月上寅日采根莖曰長生並陰乾百日等分成日合搗千杵爲末每酒服一錢匕蜜丸梧子大酒服七丸日三百日身體輕潤一年髮白變黑二年齒落再生五年八十歲老人變爲兒童 九月九日菊花末臨飲服方寸匕飲酒令人不醉 醫上或知忌野菊而並不識甘菊往往求盆盎中殘朶而用之夫華盛者實衰開殘者氣散是尚可以爲藥乎香菊香烈雖能燥濕祛風亦能助火泄氣宜酌而用之變白延年之說不可貪也以菊作枕者頭痛至不可救德善諸有戒

○定品 或問菊奚先曰色與香而後態色奚先曰黃黃者中色也其次莫若白西方金

氣之應菊以秋開則于氣為鍾焉陳藏器云白菊生平澤紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為紫之次云有色矣而又有香有香矣而復有態是花之尤者也或曰花以艷媚為悅而子以態為後何歟曰吾聞妍卉繁花為小人松竹蘭菊為君子安有君子而以態為悅乎至于具香與色而又有態是君子而有威儀者也菊有名龍腦者具色與香而態不足菊有名都勝者具態與色而香不足者也黃者未必皆勝而置于前者貴其色也其次交色不正雖芳香有態吾無取焉至若菊之名雖有春菊夏菊秋菊寒菊之異當以開于秋冬者為貴開于夏者為火漁隱云菊春夏開者終非其正有異色者亦非其正

辨疑

或謂菊與薏有兩種而陶隱居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者陶隱居之說謂莖青作蒿艾氣為苦薏今觀菊中雖有莖青者然而氣香味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無蒿艾氣今人間相傳為菊亦已久矣故未能輕取舊說有疑之也凡植物之見取于人者栽培灌溉不失其宜則枝葉華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蒂之瑞而況于花有變而千葉者乎日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園圃肥沃之處復同一體是小可變為甘也如是則單葉變為千葉又何疑牡丹芍藥皆為藥中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生于山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鋤糞養皆為千葉大花變態百出奚獨至于菊而疑之雖然花之變而美好譬小人變為君子此亦恒有之至

于非族類而目姓名察微君子必且心惻焉今取假目者數種列之左方正名者庶幾知所去取云

春菊

蒿菜花二月末開頭大及二寸金彩鮮明不減于菊

藍菊

花單薄而小其蕊黃

纓枝菊

一名艾葉菊一名千年艾一名千葉白一名千歲白白花單瓣鈴萼微黃其大如錢葉青白似艾每株作花數千朵開早枝幹細弱而延蔓高可一丈花瓣薄開過轉紅

觀音菊

門天竺花自五月開至七月花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳幹之長與人等呼為觀音者蓋取錢薄有天竺觀音之義云非蘭天竺也或呼為落帚花亦非落帚別是一種

孩兒菊

花小而紫不甚美觀但其嫩頭柔軟置之髮及衣中甚香可辟汗氣

繡線菊

頭碎紫成簇而生心中吐出素縷如線自夏至秋有之俗呼為厭草花古有厭勝法若人帶此花賭博則獲勝故名

紫菊

花如紫茸叢茁細碎微有香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附于菊一云即馬蘭花

藤菊

花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊裊數尺如纓絡尤宜池畔

雙鸞菊

一名鷺鷥菊即烏家苗花開甚多每朵頭若僧帽拆此拙內露雙鸞並首形似無二外分二翼一尾春分根種

石菊

一名大菊即石竹也見石竹下

六月菊

一名艾菊一名滴露菊一名旋覆花即滴滴金亦見滴滴金下

艾菊

即旋覆花杜甫秋雨歎曰雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋花開無數黃金錢說者以為即本草決明子此乃七月作花形如白扁豆葉極稀

疎焉有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊
一名石決爲其明目去翳與石決明同功故
吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而
杜趙二公妄引本草以爲決明子誤矣

○治地 種菊之處須在向陽高燥宜陰宜日風
雨可到之所四傍設籬遮護圃內閒作
幾畦每畦須留花幾缸缸之相去一尺五六寸
筐容一人往來澆灌捕蟲缸下用磚石砌起
以便走水傍設一小所以藏各色器具存花
開移賞之後收根盡栽此圃庶根苗不失而
關防有地 ○儲種 花謝後即剪去上幹止留近根三
五寸每缸插簽記名色或于缸
邊記號亦可剪處用泥封口移至向陽處晒
之土白燥時將肥水澆一二次大將大雪用
亂穰草覆之以避凍損宜稀蓋不可過密密
則苗黃又法以稻穰燒灰覆之可避寒氣天
日晴和用糞糖掘菊本四邊勿着根春苗自
旺交立春糞即少用有他處討來名花根接
者明年花開必變即以原花枝梗頭埋地雖
中每節自然出苗永起近中移者則花本不
變可得其種立春後天尚寒且不可輕動俟
月草護其本則新枝早發壯大至二月內來
雪半消方可撒去覆草遇有種宜于秋雨梅
雨二時修下肥梗插在肥陰之地加意培養
亦可傳種 ○種子 秋菊枯後將枯花擇放肥上上令
累着土不必擇時以肥沃之別年
春初自然出苗收種其花色多變或黃或白
或紅紫更變至有變出人所不識名者甚爲
奇絕 ○分秧 春分至穀雨節內看天氣晴明地上
滋潤將舊收花本四圍掘自總根輕
輕擊開勿損苗芽根鬚擇肥苗單莖不拘根
鬚多少如在原本上者須近原本有節處分

以其節中生根方旺也秋根多鬚而土中之
莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩
鬚老可分嫩不可分有禿白根者亦可種活
但要去其根上浮起白鬚一層以乾潤土種
之不可雨中分種令濕泥着根則花不茂土
宜鉏鬆不可甚肥肥則籠菊頭而不發須令
疏去宿土恐有蟲子之害其地比平地高尺
許每尺餘栽一株每穴加糞一杓培如法
方可搬秧栽之四圍餘土鉏肥鋪根高如饅
頭樣令易瀉水菊根惡水水多必爛周圍留
深溝泄水但雨過不拘何月務將溝中水疏
通流別處不分在地在盆即以酵熟乾土壅
根或用甕瓶充作盆埋地令一半入土內使
地氣相接水不停積雨過便于上盆不傷根
不泄元氣大災及佛頂御愛黃至穀雨時以
其枝插于肥地即活至秋亦著花孩章菊多
佳者開之日丁只每歲以上巳前後數日分
種失時則花少而葉多如不分留他處非惟
叢不繁茂往往一根數幹一幹之花各自別
樣所以命名不同菊開過以茅草裹之得春
氣則其舊年柯葉復青漸長成樹但次年
不着花第二年則接續着花仍不畏霜 ○登
盆 立夏時菊苗長盛將上盆先數日不可澆
滯令其堅老上盆則耐日色每起根上多
帶土坌將肥土倒鬆填二三分于盆加濃糞
一杓後搬菊秧栽之再將前土填滿亦如饅
頭樣種後必隔一日早用河水澆之又要搭
棚遮避日色遇雨露揭去如久雨將盆移簷
下長高尺許方可用肥仍以紅油細竹插傍
用細棕寬縛以防風雨摧折竹用油可避菊
虎用棕奈風日凡要菊盛花大更無別法只
是十一月大小雪中分盆邊旺苗栽之如未

發苗有青莖頭白芽者種之遮初種時霜雪要見日色開春花自盛

澆灌

澆水後得大日色晒三四日候天色晴燥早晚用河薄水澆一次澆時須用盆緩緩澆透不透恐下邊土熱葉即發黃人雨不必澆既活長至六七寸長方將宿糞一杓水一桶和勻澆一次隔日又一次澆時須在雨過後一日若晴久土燥不可澆肥亦不可澆在花根邊令根傷損先將缸內土四邊掛鬆根上如高阜樣肥滯四周低處捷者枝葉綠色深早即止大約瘦者多澆肥者少澆否則令蓓蕾閉青葉勝交芒種節後黃梅久極易傷根大雨時行尤爲難看倘天色過大雨一歇便澆些少冷糞以扶植之否則無故自瘁若驟澆糞用糞泥丁根邊週圍堆壅半寸再雨淫泥功倍于糞且不壞葉六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有掃雞鵝毛水停積作冷清或浸蠶沙清水時常澆之尤妙先須蓄土以備封培其根復生其本菊因自此以後不可澆肥若種後如苗瘦者止用汗泥水隔三五日一澆以天色晴雨爲則六月大暑中每早止用河水澆此月入熱糞燥用糞則傷菊此後至花蕊發如黃豆大方澆清淡糞水一二次花將放時又澆肥一次則花開豐艷可觀此花大率惡水水多則有蟲傷淫爛之患紫金鈴一種忌肥蓄糞又不可見水宜大樹下陰處種之則見日影常令肥潤而已不可令中間頭長倘頭一起即摘一尺根下亂頭不可去待亂枝茂根瘦即花盛此極及蜜芍藥金芍藥銀芍藥不宜見糞惟沃以汗泥稀水紫線盤不宜見肥金鈴一種最妙極難活但置陰處多見水不見肥東籬晶黃

云澆花以噴壺噴之最良

惜花

秋時有狂風驟雨每入再揀堅直籬竹綁定用草從根縛二三節勿令搖動傷殘菊性畏熱須傍高籬大樹以避日色花開盛大不可置之日曬雨灑須放陰處以待夜露天寒有霜移置簷下根裨紙條蘸引水使根常濕而不傷水則花久可觀葉秀可愛黃梅雨久花根浸爛花葉將萎即救起剪去爛鬚止留直根重換乾淨土内如插花法晾乾可留種亦可有花

護葉

黃花易萎葉難凡根有枯葉不可摘去去則氣泄其葉自下而上逐漸黃矣根邊用碎瓦或花盖蓋防雨濺泥污葉或被蟻螺殼亦可葉有泥以清水洗淨多月皆以澆糞潰水損勿令着葉一着葉隨即黃落欲葉青茂時以韭汁澆根妙缸下用大磚墊高缸底以走積雨則葉不損如此護之則枝葉翠茂清晨葉帶露甚脆一觸則落一法以稻草剪作尺許分開縛在四圍根上去根四五寸許周圍分撒如蓑衣蓋泥亦是護葉之一法四五月大雨時葉易壞須設棚遮蓋

芟蕋

長高尺許一苖種節中每枝逐葉上近幹處生出眼一一掐去其眼不掐便生附枝掐時切須輕手在手雙指捻穩右手指甲掐蕋勿損枝葉旁蕋菊蕋藍胞累一觸即墮矣至結蕋時分株頂心上留一蕋餘則剔去如蕋細用針挑其逐節間或先蕋眼不盡至此時又結蕋亦盡去之隨加土平釘一枝之力盡歸一蕋開花尤大可經三四寸惟甘菊寒菊獨梗頭有千頭不可去去秋後不論枝長短蕋不可損其至黃豆大隔二三日澆肥一次則花大色濃至霜降花大發矣中有早晚不同開早者先移賞玩後開者又作一番其

開不開放并零落者存之作本如欲藍多至春苗尺許時摘去其頭數日則岐出兩枝又摘之每摘塗岐至秋則一幹所出數百千朶婆娑團欒如車蓋熏籠人力勝天又奇於花亦爲之屡變蓋菊之本性有易高者謂酉施之類是也有原低者紫芍藥之類是也欲其低摘正頭欲其高摘傍頭無過不及之患

壓插

五月梅雨時將指下肥壯小枝長三五寸者齊節邊截取插入肥腴土內約寸半許以泥埋過節爲止以其節能生根故耳移置陰處或用箭竹遮護令不見日漸以水澆開用肥水待至發尺畧見日影至中秋不必進瓶與種菊同開但花畧小耳可移盆中觀几上清玩插大笋頭內埋土中亦生此根故起來年發苗更旺凡菊開花時有苗頭近根摘下以污泥豬糞釀肥下花苗頭在內上蓋鬆泥此苗即活冬間分得芽頭須用豬糞釀泥種之凡種花以頭垢不生蟊虫故其葉則澆壅搭肥糞而用河泥紫金鈴及紫芍藥紫牡丹白牡丹秋牡丹金寶相銀寶相紫寶相金邊紫鈴難栽宜多摘

栽接

四月開梅雨時將嫩稍木幹肥大者截去苗頭近根止留數寸將他色菊苗頭截下以利刀披削如鴨嘴樣將前去苗頭本上以利刀劈開縫可容苗頭削枝插落即用麻線縛定以污泥塗之再以紙箬包裹至活方去只一本可容三色且至深秋接頭長完無痕可見

釀土

種菊土力最要植壤黃壤赤壤爲上沙壤磽壤黑壤次之俱在舊歲秋冬擇高阜肥地將土挑起潑以濃糞篩過雜以雞鵝糞壤令肥用草薦蓋之勿令泄氣正二月內再醉數次候至分種時仍以細篩篩過用蚌殼撥入

盆內五六寸許裁菊過而過根露覆以肥土可免雨澤不使根爛菊喜新土大率每年換土分種若仍舊土恐力不厚花發瘦小初種土培十分之四至黃梅前三二日再培土三分雨後赤去再宜封培至蕊發如菜豆大摘後又培土二分以時消息又一法以肥鬆土用細篩篩入鍋蒸二三滾取起倒出曬乾入盆栽菊能殺蟲無侵蝕之患

澆水

澆水之法花傍開角放周仍一澆糞水一澆污肥水二澆河水雨水澆花河水雨水爲上洗鮮肉退雞鵝毛水綠豆湯俱佳釀雞鵝毛水法用缸盛貯投韭菜一把或枇杷核則毛盡爛一云先時以死蟹釀水澆花不生蟲又能肥花用糞各有次序一次糞二水八越半旬第二次糞三水七再越半月第三次糞水相半又越半旬第四次糞七水三第五次全糞可也救花大肥用野芥菜子滿缸下之以滅其力臘月內掘地埋缸積濃糞上蓋枚填土密固至春清浮澄化止存清水名日金汁五六月菊黃萎用此澆之足以回生且開花肥潤

摘虫

初種時長至五六寸即有黑小地蚕嚙根早晚宜看除之又生一種細虫穿葉惟見白頭縈廻可用針刺死之立夏至小滿四五月中防麻雀摘枝作窠雨過後或生青寸白虫食腦葉或生如風黑蟊虫以指彈梗去之時常須看芒種後四五月時有黑殼虫似螢火肚下黃色甚上二鉗名曰菊牛又名菊虎或清晨或將暮或雨過晴時急求傷葉可疾尋殺之此虫處極快遲則不及若花頭垂軟即看內圈鉗處用甲指摘去遲傷處一二寸免致傷此一本此虫一嚙即生子遲之變作蛀虫從頂心傍開中有小虫可搯

殺之黃梅雨中溼熱時候葉底生蟲名象幹
蟲青色如蚕食葉七八月在葉根之上幹下
半月在葉根之下幹破幹取之旋以紙捻縛
住常以水潤之花亦無恙至六七月雨過時
又生細細青綠虫食頭出虫極難尋見可先
看葉下有虫糞如沙泥即虫生處見去之高
僅三尺許摘苗之後小暑至秋分時常要看
節邊蛀孔有虫在內用針或鐵線探入孔上
半月向上搜下半月向下搜虫死即於枝上
生蝴虫用桐油圍根上虫自死蘇頭者日蘇
蟻以鱉甲置旁引出棄之勝枝者日黑蛐以
麻裹筋頭輕捋去之無致葉黃色憔悴土內
必有蛴螬或蚯蚓食根可用鐵鈎掘開根下
土泥尋虫死之或以石灰水灌過以河水解
之喜蛛侵腦當去其絲又防節眼內生虫亦
以鐵絲搜殺之菊將發頭或菊頭已發上生
黑青蒡虫可用棕刷掃去闢用茶灰滲虫或
以魚腥水洒之或將韭解自水或死蠶水洒
葉上或種韭蒜蔥於菊根傍皆去虫　染色
法也常要除去蛀蛔苗葉可免傷害
菊無藍墨二色昔有染法須先多種一樣雪
銀芳桑月下白二種花蕊將開日金翠研濕
下油一二點或和以乳汁用筆周濺翠刷入
蕊心待露過夜次早又染凡三四遍則花變
色藍用新收青綿夜至露中候溼次早絞綿
色水滴蕊中心開時花作藍色一法用礦砂
一二厘入水用五色顏料俱可染花極易入
瓣但花不耐久即便凋萎賞者不取或于
九月將開時擇之上中弱有合蓮瓣色點
之透發各色或取黃白二色各披半邊用麻
紮合所開花朵半白半黃如欲催花于大蕊
時早龍眼殼先于隔夜浣硫黃水次早去殼

花即大開依法留之可
至春初馬糞澆水亦可

花忌　忌爍寒燥熱天色　忌大風大雨烈日　忌四圍高牆　忌地勢汗下　忌貪多助長如用瓦口硫黃馬李催於藥物之類　忌孤高無傍枝　忌四面一齊似蟠龍　忌團縛盤結　忌麝臍觸犯

○**製用**　重五日採白菊莖常服令頭不白【仙經】
重九日取菊花末水服二錢治醉酒不酲

○**療治**　九月九日白菊二斤茯苓一斤搗末煉過松脂和丸雞子大每服一丸治頭眩久服令人頭色不老　丹法用白菊汁蓮花汁地血汁樗汁合丹蒸服　九月取菊花作枕袋枕之治頭項強不能顧視大良　治風眩旋風九月九日取菊花曝乾為末用糯米一斗蒸熟為飯以菊花末五兩拌入飯內如常醞法用細麴曲為末酒候熟壓之每日煖飲一二盃大效　治男婦久患頭風眩悶頭疼乾落胸中痰壅每發即頭旋眼昏欲倒先灸兩風池各二十七壯并服後酒及散永瘥其法春末夏初收白菊軟苗陰乾搗末空腹無灰酒服方寸匕日再漸加三方寸匕兼粥汁服亦得八月合花收曝乾三大斤生絹袋盛貯三大斗酒中七日服之日三次常令酒氣相續為佳　膝風疼痛菊花陳艾葉作護膝久則自除　癍瘡目翳用白菊花穀精草綠豆皮等分為末每一錢乾柿餅一枚粟米泔一盞同煮候泔盡食柿日食三枚淺者五七日遠者半月效　病後生翳白菊花蟬蛻等分為散每日二三錢入蜜少許水煎服大人小兒皆宜屢驗　疔腫垂死菊花一握搗

汁一升入口即活神驗冬月採根 女人陰腫甘菊苗搗爛煎湯先熏後洗 酒醉不醒九月九日眞菊花爲末米飲服方寸匕 即目昏花甘菊一斤紅椒去目六兩爲末新瓶黃汁和丸桐子大臨臥茶清下五十丸 癰疽癤瘡疔腫一切無名腫毒用野菊花連莖搗爛酒煮熱服取汗以渣傅之即愈 人野菊花莖葉蒼耳草各一握共搗入酒一碗絞汁服以渣敷之取汗即愈六月六日採蒼耳葉九月九日采野菊花爲末每酒服三錢亦可 天泡濕瘡野菊花根棗木煎湯洗

○典故

日精治牆皆菊之花莖別名也生依水邊其花煌煌霜降之節唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日候時之草也[風土記]

‧茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄[仙書] 鄧州南陽郡土貢白菊三十斤[九域志] 陶隱居與藏器皆言白菊療疾有功本草圖經言今服餌家多用白者抱朴子有言丹法用白菊汁 牧豎閑談云蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤眞菊延齡野菊瀉人 東平府有溪堂爲郡人游賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花[彙苑詳註] 吳致堯九疑考古云舂陵舊無菊自元次山始植沈譜云次山作菊圃記云在藥品爲良藥爲蔬菜是佳蔬 菊山在蕭山縣西三里多甘菊[紹興圖經] 本草與千金方皆言菊花有子樊經甘菊花賦有方實離離之言馬伯州菊譜有金箭頭菊花長而末銳枝葉可茹最愈頭風謂之風藥菊冬收而春循之據此二說則菊之爲花果有結子者 南陽酈縣有甘谷谷中水甘美其上有大菊落水從山流下得其滋液谷中飲此水者上壽百二三十中壽百餘歲七八十則謂之夭[風俗通] 重九都下賞菊菊有數種有黃白色蕊若房曰萬鈴菊粉紅色曰桃紅菊白而檀心曰木香菊黃色而圓曰金鈴菊純白而大曰喜容菊無處無之酒家皆以菊花縛成洞戶[東京夢華錄] 紫菊之名見於孫眞人種花法又見于諸譜中此品傳植已久故唐宋詩人稱述亦多蕭穎士菊榮篇紫英黃萼照耀丹墀杜荀鶴詩雨匀紫菊叢叢色趙嘏詩紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞則紫花定是佳品 劉家譜菊有順聖淺紫之名按宋朝嘉祐中有油紫英宗時有黑紫神宗時色加鮮赤目爲順聖紫 屈原離騷經朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英王逸註云言但飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精蕊洪興祖補註云秋花無自落者當讀如我落其實而取其華之落又據一說云詩之訪落以落訓始也意落英之落爲始開之花芳馨可愛若至于衰謝豈復有可飡之味 魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽焉九月九日九爲陽數俗宜其名以爲宜于長久是月芳菊紛然散榮輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術[本紀] 陶潛九月九日無酒坐宅邊菊叢中摘花盈把悵望久之見白衣至乃江州太守王弘爲龐通輩送酒遂即酣飲醉而後歸[續晉陽秋] 漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽[西京雜記]

盧公範重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹
宣帝時長國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者至死不飢渴【賈積記】 朱孺子入玉笥山
服菊花乘雲升天【名山記】 康風子服甘菊
花桐實後得仙【神仙傳】 朔賓久患風痺汝
縣菊水飲之疾遂瘳年百餘歲【荊州記】
列仙傳文賓取嫗數十年輒棄之後嫗老年
九十餘續見賓年更壯拜泣至正月朝會鄉
亭西社中賓教令服菊花地膚桑上寄生松
子以益氣嫗亦更壯復百餘歲 汝南桓景
隨費長房遊學長房謂曰九月九日汝南當
有災厄急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登
高飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山
夕還雞犬俱暴死長房曰此可代矣今人九
月九日登高是其遺事【續齊諧記】 唐高宗
時李適為學士凡天子饗會遊幸唯宰相及
學士得從秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽
【李適傳】 唐輦下歲時記九月宮掖間爭插
菊花民俗尤甚杜牧詩云黃花插滿頭 荊
公詩黃鞠飄零滿地金歐陽曰秋花不比春
花落憑仗詩人仔細看荊公笑曰歐九不學
故也不見楚詞云食秋菊之落英云云 愚謂
公蓋拘性自文耳詩之訪落訓落為始蓋謂
花始散也草之精秀者為英本夠之始英以
其精華所聚而食之不然殘芳剩馥豈堪咀
嚼乎嘗謂楚黃土人實無此種【史正志敘】
陸龜蒙自號天隨生宅荒少牆屋多隙地前
後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右
盃案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀且暮猶
責兒輩採拾不已遂作杞菊賦【文藝】 蘇東
坡守膠西傳舍索然人不堪其憂日與通守
劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊

賦【東坡文集】 南陽酈縣西北有菊潭出
析谷東石澗南其水重于諸水旁生甘菊九
月花開水極其馨有數十家惟飲此水壽多
至百歲【一統志】 南方花發較北地常先一
月獨菊花開最遲 菊性宜冷也東坡嘗言嶺
南氣候不常吾謂菊花開時乃重陽故在海
南蒔菊九畹後至冬半始開遂以十一月望
日與客泛酒作重九會云【避暑錄】 重陽
都下賞菊菊有數種轉成洞戶都人都出郊
登高前一二日各以粉麪蒸糕遺送上插剪
綵小旗摻釘果實如石榴子栗黃銀杏松子
肉之類【風土記】 余謂有麝香菊黃花千葉
以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有
孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者
紫花黃心以蕊得名嘗訪于好事求于園圃
既未之見故特論其名色列于記花之後焉
【花史】 丁鶴齡十剿取菲圃卉目為十八香
以菊為冷香 張南軒為江陵之數月方春
經行郡圃命採杞菊付之庖人或謂先生枯
方伯之位頤指如意乃樂從野人之飧得無
矯激有同于脫粟布被者乎先生應之曰天
壤之間孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞
與菊中和所萃驗南陽與西河又頹齡之可
制于是又作續杞菊賦【文集】 陸公平泉初
入史館偶與同館諸公以事謁分宜眾皆競
前呈身遂至喧擠公獨逡巡却步時分宜庭
中盛陳盆菊公徐謂曰諸君且從容莫擠壞
陶淵明也聞者心媿【冠谿記】 成都府學有
神曰菊花仙相傳為漢宮女諸生求名者往
祈影響神必明告仙為漢宮女蓋在漢宮飲
菊花酒者或云成都府漢文翁石室壁間畫
一婦人手持菊花前對一猴號菊花娘子大

余觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而偕與茵桂荃蕙蘭芷同爲所取松者天下堅正之木也陶淵明乃以松配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士其于菊貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊固有異于物者凡花者以春盛而實者以秋成菊獨以秋花悅茂于風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右盃案本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末有功於人如此加以色香態度纖妙閑雅可爲丘壑燕靜之娛然則古人取以比德而配以歲寒之松夫豈徒然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品比他州爲盛劉原孫隱居伊洛𨽻植諸菊朝夕嘯詠其側蓋已有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余爲龍門之遊得至君居頤而樂之相與訂論因題其名品論序之以列諸譜之次　劉蒙

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華婉娩草木變衰乃獨燁然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍先衆草變詞而言之歟　范至能菊譜序

傳生姓黃字華其光日精者初生莖之縣曰燁燁煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九相仍得爾壽昌佐川炎皇齊于兌方世爲中黃夫中五數也奇耦同時九九重陽數也兌秋方也瑞寄旺四時而盛必于秋乎陶氏旺春劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精以養生術佐農皇氏壽登一百二十餘歲嘉其功封之雍州之土爲壽鄉公賜姓中黃氏後有落蘂者法姬公且爾雅上其名謚衣薦服于帝帝服之喜特賜御愛黃至孫英其酢始落三湘與屈原同夕食英于爲華西入秦遇陽翟大賈待余爭交價咸陽市華文五色備名按次月令至今夏小正以華之善記節爲名華後入漢以勝餌法于上出入宮禁后妃詩兒咸與之飲酒乞其祝辭曰長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜曰金盞銀杯氣韻仙食也吾不能效武帝食露盤矣華嘗以氣岸高自標置曰于閱冠準天純色準地當贊天地開八荒壽域黃中通理獨暢四支非予前聞人佐農皇志也時陽九厄矣遂入乎蓋山蟾九華大藥時時與好事者出沽酒市中見者咸呼爲九華先生彭澤令陶潛方棄官柴桑閒先生名特延致之後從宅東潛不敢名惟以九華呼之潛嘗九月九日無酒與先生日講服餌法語之曰南山朝來致有佳氣耳少時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先生嘉曰吾得拍浮此足矣潛乎日交惟兩人先生與五鬚大夫也五鬚在先生上先生戲與五鬚較短長曰汝雖長遭斧斵我雖短升中堂又以其能相毀最曰吾茹能使飢人辟粮汝能乎曰能吾飲能使癃殘人康寧壽考汝能乎曰能曰吾一出能使時王知正氣一反迹能使諸閻族泰其謀而不啓汝能乎曰不能矣曰不能行以上吾也五鬚亦曰吾一出能棟天子明堂不灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰此吾所以上子也潛聞而笑曰九華既失五鬚亦未爲得也二三子尉德滅巧將太上徒

大上無名功故無窮于光二人者祖與持酒權甚潛頹然醉醉則遣客而二人者侍門下至蒙霜露不去允自譜其族凡一百六十三默其品姓名者曰滴金馬蘭董蒿鈹覆等凡六種題曰九華壽譜 先民有作詠茲秋菊藏丁家云【楊雄頌】 綠葉黃花菲菲彧彧芳踰蘭蕙茂過松竹其莖可玩其葩可服【成公綏】 英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芳載葩爰拾爰採投之醇酒御于王公以介眉壽【傅統妻辛氏】

賦

日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳合天地之貞氣吸日月之淳光雲布霧合其舒翼張鬱兮蔓衍郁兮芬芳珉枝金萼翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晢晢其向晨也謂明星之皇煌爾其勤里平華九州春色花的爍兮如錦草綿連兮似織當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜剌剌兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨秀其而晚登【楊炯】 惟杞惟菊皓爽互綠或頳或紫苕洞披而沐我衣敗縮我飯脫粟薦熟蔬芳苟凡渠內蔓延駢羅其生實多爾祀未棘爾菊未莎其如予何其如予何【盧照鄰秋菊賦】

詩

四言

采采者菊芬其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毘貽爾子孫百祿萃之 歲方晏矣霜落碧促謙其榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我泥于薪棘詩人有言好是正直【俱】

五言

芳菊舒金英【唐德宗】 黃花【蕭穎士】 催逸興【李白】 細葉抽輕翠圓花簇嫩黃【唐太宗】 雨荒深院菊霜倒半池蓮 異方初豔菊故里亦高桐 悲眼香

霜露寒城菊白花 羨煮秋萼滑盃迎落菊漸【俱杜甫】 擷其黃金蕊泛此白玉巵【歐文】 輕霜歸菊月細雨似梅天【王渭合】 菊椒金風起荷疎珠露圓將秋數行雁離夏幾聲蟬【古詩】 九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人【李白】 節恨崗彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒【杜甫】 白雁獨橫秋黃花伴醉遊眼前風物換愁殺仲宣樓【李夢陽】 九日不出門十日見黃菊灼灼尚繁英美人無消息【賈島】 强欲登高去無人送酒來遙憐故鄉菊應傍戰場開【岑參】 紫菊宜新壽萸莱佇舊邪願陪長久宴歲歲捧香花【趙彥昭】 黯黯淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香【李義山】 簇簇黃金藥亭亭白玉膚極知時好異擬與歲寒俱隨地良不忍抱枝寧自枯【吳履齋】 碎惡茱萸蘘延年菊花酒與予結綢繆丹心此何有【郭元振】 九日山僧院東籬菊也黃俗人多泥酒誰解助茶香【釋皎然】 佳節逢吹帽黃金滌菊叢淵明何處飲三徑冷香中【王十朋】 青蕊胃珍叢幽姿含曉露敗爾破荒寒詎免傷遲暮 味苦誰能愛香含只自珍長將潭底水普供世間人【俱楊誠齋】 冷豔吐金英疎香入玉笋偏宜處士居不種朱門下【于若瀛】 瑞塔千尋起仙輿九日來萸房陳寶席菊蕊散花臺御氣鵬霄近升高鳳野開天歌將梵樂空裡共徘徊 鳳刹侵雲半虹旌倚日邊散花多寶塔張樂布金田時菊芳仙醞秋蘭動睿篇香街稍欲晚清蹕扈歸天 金節三秋晚重陽九日歡仙盃還泛菊寶饌且調蘭御風雲霄近乘高宇宙寬今朝萬壽節宜向曲中彈【俱宋之問】 御氣幸金方

憑高薦羽觴龍文頒菊蕊漢武賜萸囊去雀
留笙吹歸鴻識舊行年年重九慶日日奉天
長【宋徐鉉】可憐東籬菊並跡葉且微雖言
異蘭蕙亦自有芳菲未泛盈樽酒徒沾清露
輝當榮君不採飄落欲何依【李太白】寒花
開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香猶暫
隨地偏初衣夾山擁更登危萬國皆戎馬酣
歌淚欲垂【杜子美】籬落歲云暮數枝聊自
芳雪裁纖蕊密金拆小苞香千載白衣酒一
生青女霜春叢莫輕薄彼此有行藏【羅隱】
嫩菊含新彩遠山閑夕煙涼風驚綠樹清韻
入朱絃思婦機中錦征人塞外天雁飛魚在
水書信若爲傳【房玄齡】不隨群草出能後
百花榮氣爲凌秋健香緣飲露清細開宜避
世獨立似含情可道蓬蒿地東籬萬代名【李】
【夢陽】株萌疏野徑種菊擬山家秀擢三秋
幹奇芬五色施凌霜留晚節殿歲奪春華爲
道淪英好東籬與獨賒【申塢泉】西苑宸遊
地東籬菊已花當年詩野色此日罷天葩輕
白凌寒露深紅散晚霞秋英殊可茹無復楚
人嗟【唐文皇】結廬在人境而無車馬喧問
君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見
南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意
欲辨已忘言　秋菊有佳色裛露掇其英汎
此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進盃盡壺
自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下
聊復得此生【陶淵明】今日雲景好水綠秋
山明携壺酌流觴寒菊泛寒榮地遠松石古
風揚絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾落帽
醉山月空歌懷友生【李白】騷人足以思香
草豈君子況此霜下傑清芬絕蘭茝氣與金
行秀德備黃中美古來臺髮翁資英飲其水

但恐違羅傷課童加料理【蘇允明】故里樊
川菊登高素滻源他時一笑後今日幾人存
巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕
淚雙痕爲客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對群
盜愁絕更堪論【杜甫】菊以黃爲正君子正
其名應以東坡老欲尋紫與顏東皐千株菊
雖過時不絕單心復擢枝千葉並萬鈴照以
說耳目何用邊品評第物苟如此敢與時好
爭高詠南山詩悠然念淵明【錢牧齋】和澤
潤三春勝清涼秋節露凝無游蕊天高風景
澈陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳樹開林耀青
松冠岩列懷此貞秀姿卓爲霜中傑銜觴念
幽人千載撫爾訣儉素不復轉厭厭覺良月
【明】家家菊盡黃梁園獨如霜瑩淨真琪
樹分明對玉堂仙人披雪氅素女厭紅妝粉
蝶來難見麻衣拂更香而風搖羽扇含露滴

錢公名謙益常熟人探花大學士

瑣碧高懸遞銀井綠枝覆象床桂叢慙並發
梅萼妬先芳一入瑤花詠從茲播綠草【劉禹】
【錫】越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細蕊
稍覺芳歲老孤根蔭長松獨秀無衆草晨光
躍照耀秋雨半摧剖先生臥不出黃蕊紛一
埽無人送酒壺空腸嚼珠寶香風入牙頰楚
些發天藻新英薦已滿宿根寒不槁揚揚弄
芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早
【句】叢菊兩開他日淚【杜少陵】眼前景
【念】七言
物年年別只有黃花似故人【古詩】
昔遭白髮不相放羞見黃花無數新【杜甫】
年衰鳥紗莫吹卻免教白髮見黃花【徐俯】
秋風爲我節籬菊且耐寒香伴白雲【王滄】
【浪】草臥夕陽牛犢健菊留秋色蟹螯肥【方】
【岳】莫言滿眼無知已耐久黃花是故人
【徐集孫】猶作霓裳舞妖態零紅墜粉溼秋

痕【張生首楊妃菊】何待一他與子同更煎土茗浮甘菊【陸放翁】不許秋風常管束競隨春並鬬芳菲　似嫌九月清霜重亦對三春麗日開【咏春菊】　獨坐異香為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟登高處遍插茱萸少一人【王維】　秋叢遶舍似陶家遍繞籬邊日漸斜不是花中偏愛菊此花開盡更無花【元微之】　節去蜂愁蝶不知曉庭和露折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰【鄭谷】花上清光花下陰素娥借此萬黃金一杯寒露三更後誰信幽人更苦心【張耒】　鬬雞臺下秋風裏白白黃黃無數花日暮城南城北道半隨榛棘上繅車【王庭珪】　九日東籬採菊英白衣遙見眼能明向今自有盃中物一段風流可得成【蘇子蒼】　一夜新霜著瓦輕芭蕉新折敗荷傾奈寒唯有東籬菊金粟初

開曉更清【白樂天】　雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜【唐張賁】　秋風雨度身爲客已見重陽未到家村酒不堪供節事秖將青眼看黃花誰將陶令黃金花幻作酴醿白玉香小草眞成有風味東園添我老生涯【黃山谷】　共坐欄邊日欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延齡藥百草開時始見花【歐陽文忠】　城荒落葉風颼颼淮水茫茫古渡頭白首不堪行樂地黃花點點是離愁【蘇信菴】　落託山園栽酒來江衛含雪倚春臺菊花無藉秋光老猶自離披帶雨開　黃花照眼又經秋山自青青江自流多謝龍頭蒼禁客年年把酒對江樓　羞與春花豔冶同殷勤培溉待西風不須牽引淵明比隨分籬邊要幾叢【劉後村】獨向隣園看菊回隔籬驚見一枝梅西風憐

我太寂寞特地遣花將句來【徐介軒】　蕙紉花黃葉又纖清香濃烈味遜甘袪風偏重山泉漬自古南陽有菊潭【文保雍】　妍煖春風蕩物華初回午夢斷思茶難尋北苑浮香雪且就東籬擷嫩芽【鄭景龍】　築臺結閣兩爭華便覺流涎過麴車户小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶【陳造】　盈盈宮額半塗黃不減花前舊樣粧笑殺阿嬌金屋貯香衾寒怯夜來霜　越孃初試素羅裳愛向秋風學靚粧一夜不勝環佩冷曉香亭館有新霜【俱許貴】冷豔疎枝擺素秋結茅相對轉清幽摘來自喜簪蓬鬢只恐黃花笑白頭【申濟泉】　黃花應不種朱門自合移根老瓦盆露委烟斜看不足呼兒長夜倒芳尊【于念東】　芳叢燁燁殿秋光嬌倚西風學道粧一自義熙人去後冷烟疎雨幾重陽【戴芳辰】　雨中百草秋

戴公名君

爛苑堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨風三嗅馨香泣濟雲微雨暮秋天爲愛黃花帶晚烟聞說名園千百種願分秋色到籬邊【簡氏】　庭前廿菊移時晚青蘂重陽不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂念茲空長大枝葉結根失所纏風霜【杜子美】　誰采繁花席上過偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華清沐後衣隔坐似邀秦國語揮毫未放謫仙歸欲從顏色窺生相已落詩家第二機【李鐸】　露冷江蘋雁度時蕭蕭黃菊滿疎籬寒枝帶雨開仍豔晚節凌霜賞未遲移傍小簷承綺席縱觀深夜倒金卮摘來冉冉香盈把共泛西風醉莫辭　莫惜寒花開太晚孤懷深喜客

思澧州人　都御史

來雙疎枝最耐存霜圃晚節偏宜映月窗同
調自應蘭是侶淵明何有玉爲缸籬邊無限
陶潛與倒著綸巾醉未降【吳方九功】水浸
長天搖砌明亭亭抹玉綻秋英晚香冷秀經
霜後淡意疎容與景迎籬下留連非藉酒爾
中尋覓偏多情飛塵不到莎驄下愛爾幽香
浸骨清【吳說之】 秋風菊圃吹衆風報道阿
家花早蕤勞羽半撚兩手白雀翎斜映太眞
紅参差萬朶霜天曉翻叠千枝潮雨空背與
山樵分秀色移栽不道過牆東【馬德遠】貪
看晚節傲霜飆淡色幽香冷不辭入坐匝羅
爭自引歸來款段未須騎推敲月下猶孤語
說病風流彼一時若使東籬主 詞 去年秋晚
人在拱石鄉片和新詩【王世貞】此圃中攜
手玩芳叢拈花嗅蕊倚烟撩霧沉醉倚西風
○今年重對芳叢處追往事又成空敲遍闌

杆向人無語惆悵滿枝紅【歐陽公少年遊】
老夫白髮向兒戲廢圃一番斜坪冷使潔莫
并陛露重把離騷拈起冷艷內香深黃淡白
占斷西風裡飛來雙蝶繞叢欲去還也○嘗
試銓次群芳楙花差可伯仲之間平鋪說南
天金世界未必莊嚴如此倘友霞均定安元
亮結好天隨子籬邊坡下一飯勝還霜蕤【陳】
【後村念奴嬌】 與客攜壺上翠微江涵秋影
雁初飛塵世難逢開口笑好花須插滿頭歸
○酩酊但酬佳節了登臨不用怨斜暉古往
今來誰不老多少牛山何必更沾衣【蘇東坡】
【定風波】 黃菊滿東籬與客攜壺上翠微已
是有花兼有酒良期不用登臨怨落暉○滿
酌不須辭莫待無花空折枝寂莫酒醒人散
後堪悲節去花愁蝶不知【黃山谷南鄉子】
未老金莖些子正氣東籬淡薄齊芳分頭添

樣白同局幾般黃向開處須一一排行淺深
饒開新蕊那陶令漉他誰酒趁醒消詳○況
是北花開後便蝶戀無花管甚蜂忙你從今
採卻蜜成房秋英試商量多少爲誰甜得清
涼待說破長生眞訣要飽風霜【陳龍川秋蘭】
【香】 寒蕊弄日貿細承露籬落亭亭相倚富
年彭澤夫歸來對獨抱幽香一世○疎風冷
雨淡烟殘照日日重陽天氣胡會已是半欲
斜開甕裡新芻熟未【盧蒲江謁金門】 黃菊
枝頭生曉寒人生莫放酒盃乾風前橫笛斜
吹雨醉裡簪花倒著冠○身健在且加餐舞
裙歌扇盡清歡黃花白髮相牽挽付與時人
冷眼看【鷓鴣天】 雅致裝庭宇黃花開淡佇
細香明艷盡天與助秀色堪餐向曉自有眞
珠露剛被金錢妒擬買秋天容易獨步○粉
蝶無情蜂已去要上金樽惟有詩人曾許待

宴賞重陽恁時盡把芳心吐陶令經回顧免
顯顇東籬冷烟疎雨【柳耆卿受恩深】 一種
濃華別樣妝留連春色到秋光解將天上千
年艷翻作人間九月黃○凝薄霧傲繁霜東
籬恰似武陵鄉有時醉眼偷相顧錯認陶潛
作阮郎【張于湖鷓鴣天】 江水浸雲影鴻雁
欲南飛攜壺結客何處空翠渺烟霏塵世難
逢一笑況有紫萸黃菊須插滿頭歸風景今
朝是身世昔人非○酬佳節須酩酊莫相違
人生如寄何事辛苦怨斜暉無盡今來古往
何限春花秋月變化倏無依問取牛山客何
必獨沾衣【朱文公水調歌頭】 薄霧濃雲愁
永晝瑞腦噴香獸時節又重陽玉枕紗廚半
夜秋初透 東籬把酒黃昏後有暗香盈袖
莫道不消愁簾捲西風人似黃花瘦【李易安】
【醉花陰】 憶得去年今日黃花正滿東籬曾

與主人臨小檻共折香英泛酒枝長條插鬢垂。人貌不應遷換珍叢又覩芳菲重把一樽尋舊徑可惜光陰去似飛風高露冷時晏叔原破陣子

二如亭群芳譜花部卷之三終

二如亭群芳譜貞部目錄

第四册

目録終

二如亭群芳譜花部卷之四

濟南 王象晉藎臣甫 纂輯
松江 陳繼儒仲醇甫
虞山 毛鳳苞子晉甫 仝較
寧波 姚元台子雲甫
濟南 男士與胤 孫士禧 玄孫兆桂 詮次

花譜四

芍藥 一名餘容一名鋋一名犁食一名將離一名婪尾春一名黑牽夷本草曰芍藥猶婥約美好貌處處有之揚州為上謂得風土之正猶牡丹以洛陽為最也白山蔣山茅山者俱好宿根在土十月生芽至春出土紅鮮可愛叢生高一二尺莖上三枝五葉似牡丹而狹長初夏開花有紅白紫數色世傳以黃者為佳有千葉單葉樓子數種結子似牡丹子而小黃者有御衣黃淺黃色葉疏蕊差深散出於葉間其葉端色又肥碧

高廣類黃樓子此種宜升絕品黃花之冠黃樓子盛者五七層間以金線其香尤甚袁黃冠子宛如髻子間以金線色比鮑黃峽石黃冠子如金線冠子其色淡如鮑黃鮑黃冠子大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵞黃道粧成黃樓子也大葉中淡黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紅紫稍異此品非今日小黃樓子乃黃絲頭中盛則或出四五大葉妒鵝黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉疎柔紅者有冠群芳大旋心冠子也淡紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可半尺高可六寸艷色絕妙紅花之冠枝條硬葉疎大賽群芳小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者枝葉也盡天工柳蒲青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出眾枝硬而綠葉青薄點粧紅紅緋子也色紅而小並與白纈子同綠葉微瘦長積嬌紅紅樓子也色淡紅與紫樓子無異醉西施大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類人旋心狀枝條軟細須以物扶助之綠葉色深厚疎長而柔湖纈紅色淡淺相雜類湖纈暈池紅開須並蔕或三頭者大抵花類軟條素粧殘退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬淺粧勻粉紅冠子也紅類中無點纈醉嬌紅淡紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心則堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉疏而柔 **擬香英** 紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者 **妒嬌紅** 紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者 **纓金囊** 金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜條葉並同淡紅冠子 **怨春紅** 硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬綠葉疏平稍若柔 **試濃妝** 緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬背紫色 **簇紅絲** 紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細枝葉同紫者 **取次妝** 淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭 **效殷妝** 小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者數子者銀絲者俱同根因土地肥瘠而異 **合歡芳** 雙頭並蒂而開二朵相背 **會三英** 三頭聚一萼而開 **擬繡韈** 鞍子也兩邊垂下如所乘鞍子狀地絕肥而生 **紫者有寶妝成** 冠子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環聚抱團圓其高八九寸廣半尺餘每小小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平為紫花之冠 **疊香英** 紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疏大而尖柔 **蘸金香** 蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色 **宿妝殷** 紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖多無先後開並齊整 **聚香絲** 紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細枝條高綠葉疏而

柔 **白者有楊花冠子** 多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色淡紅間以金線白 **菊香瓊** 青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭枝條硬綠葉短且光 **曉妝新** 白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色一朵上或三點或四五點象衣中之點纈綠葉柔而厚條硬而低 **試梅妝** 白冠子也白纈中無點纈者是 **銀含稜** 銀綠也葉端一稜白色

○**根** 入藥味酸寒單葉者佳赤白視花色白者益脾能於土中瀉木赤者散邪能行血中之滯氣同白朮補脾同芎藭瀉肝同人參補氣同當歸補血以酒炒補陰同甘草止腹痛同黃連止瀉痢同防風發痘疹同姜棗溫經散濕虛寒人及產後忌用

○**分植** 芍藥大約三年或二年一分分花自八月至十二月其津脉在根可移栽春月不宜諺云春分分芍藥到老不開花以其津脉發散在外也栽向陽則根長枝葉發生繁盛相離約二三尺一如栽牡丹法不可太遠太近穴欲深土欲肥根欲直將土鉏虛以壯河泥拌豬糞或牛羊糞栽淡凡餘尤妙不可少濕其根梢只以水注實勿踏築覆以細土高積土痕一指自驚蟄至清明逐日澆水則根茂枝高花開大而且久不茂者亦茂矣以雞矢和土培花蔌下渥以黃酒淡紅者悉成淡紅

余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復搠一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香如蓮花故以名其性尤喜糞予課僮溉之其大反勝於南都郎

元馭所愛也其他如墨紫硃砂之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集真堪續芳矣【王敬美】

修整 春間止留正蕋去其小苞則花肥大新栽者止留一二蕋一二年後得地氣可留四五然亦不可太多開時扶以竹則花不傾倒有雨遮以箔則耐久花既落亟剪其蔕盤屈枝條以線縛之使不離散則脉下歸於根冬間頻澆大糞明年花繁而色潤處暑前後平土剪去來年必茂冬日宜護忌澆水

○**採製** 秋時採根單葉者氣味全厚可入藥採得用竹刀刮去皮並頭上土蜜水拌蒸從巳至未曬乾收貯中寒者酒炒女人血藥醋炒

○**服食** 安期生服餌法云芍藥有二種治病用金芍藥色白多脂肉色紫者不用凡採得淨洗去皮東流水煮百沸陰乾三日木甑內上覆淨黃土蒸一日夜取出陰乾搗末麥飯或酒服三錢七日三滿三百日可登嶺絕粒 春採芽或花瀹以爲煎之味脆美可以久留 制食之毒莫良於芍藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而後食之者

○**療治** 風毒骨痛芍藥二分虎骨一兩炙爲末絹袋盛酒三升漬五日每服三合日三 腳氣腫痛白芍藥六兩甘草一兩爲末空心白湯點服 消渴引飲白芍藥甘草等分爲末每用一錢水煎服日三辛祐之患此九年服藥止而復作服此方七日頓愈 崩中下血小腹痛甚者芍藥一兩炒黃色栢葉四六微炒每服二兩水一升煎六合入酒五合再煎七合空心兩次服或爲末酒服二錢 經水不止白芍藥香附子熟艾葉各一錢半

水煎服 血崩帶下赤芍藥香附子等分爲末每服二錢鹽一捻水一盞煎七分溫服日二服十服見效 魚骨哽咽白芍藥嚼細嚥汁 腹中虛痛白芍藥三錢炙甘草一錢夏月加黃芩五分惡寒加肉桂一錢冬月大寒再加桂一錢水二盞煎一半溫服 小便五淋赤芍藥一兩檳榔一箇麪裹煨爲末每服一錢水一盞煎七分空心服 衄血不止赤芍藥爲末水服二錢七 咯血白芍藥一兩犀角末二錢半爲末新水服一錢七血止爲限 赤白帶下年久不瘥者白芍藥三兩乾姜半兩炒黃搗末空心水飲服二錢七日再又芍藥炒黑研末酒服 金瘡出血白芍藥一兩炒黃爲末或酒或米飲服二錢漸加之仍以末傅瘡上良驗 疽瘡脹痛白芍藥爲末酒服半錢七 木舌腫滿塞口殺人赤芍藥甘草煎水熱漱

○**典故** 花有紅葉黃腰者號金帶圍有時而生則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開得金帶圍四公選客具樂以賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆爲首相【劉攽芍藥譜】昔有獵於中條山見白犬入地中掘得一草根携歸植之明年花開乃芍藥也故謂芍藥爲白犬 東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛凡七十餘朵皆重跗累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤東坡名之曰玉盤盂

宣廟幸文淵閣命於閣右築石臺植淺紅芍藥一

本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏潜紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅淡紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集　芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也【崔豹古今註】牛亨問曰將離相贈以芍藥何也董子荅曰芍藥一名可離將别故贈之亦猶相招贈之以文無故文無名當歸　明嵩詩曰艷裡數枝婪尾春時人莫喻桑維翰曰唐宋文人謂芍藥爲婪尾春婪尾乃最後之杯芍藥殿春故有是名　東坡云揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始作萬花會用花十萬餘枝既殘諸園又吏因緣爲奸民大病之余始至問民疾苦以此爲首遂罷之萬花本洛陽故事亦必爲民害也會當有罷之者錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也【澠燕】

○麗藻散語　伊其相謔贈之以芍藥【詩】芍藥雖草也【韓詩外傳】

敘　天地之功至大而神非人力所能竊勝惟聖人爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧于其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事物紛紜出乎其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於歐陽公之記此不復論維揚大

抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花顏色之淺深與葉蕊之繁盛皆出於培壅剝削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤維花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡去本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有逾年即變而不成者此亦繫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以丐其本培壅治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絶南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者逾月不絶而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絶品於其中不下龍興朱氏之盛往歲郡將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之内其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比此皆

世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易【王觀揚州芍藥譜敘】天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥爲相侔埒禹貢記揚州草木夭喬聖人之言然未見其爲天喬也廣陵芍藥有自他方種來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其爲天予然嘗醫書本草所載躑小物方土所出山川原野氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不晉也然芍藥之盛環廣陵四五十里之間爲然外是則薄劣不及洛陽牡丹藉人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非剪剔培壅灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絶品有至十四五年得一見者其開不能成或變爲他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力天時參併具美然後一出意其造物亦自珍惜之爾芍藥始開時可留七八日自廣陵南至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滁和州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五百里騎馬疾足可六七日至也上不以耳目之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥者皆其下者也然種芍藥爲生者猶得厚價重刊云熙寧六年收罷海陵至廣陵正四月花時會友傳欽之孫莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍藥嫩好及難好而不至者盡具矣扶風馬玿府大尹給事公子也博物好奇爲余道芍藥本末及取廣陵人所第名品示予予按唐氏

藩鎮之盛揚州號爲第一萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥之美者非天地生物無祖於古而特隆於今也殆時所好尚不齊而古人未必能知正色爾白樂天詩言牡丹取叢大花繁者爲佳此最洛人所畢下者古人之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駸駸日久則名花奇品遂將泯默無傳來者莫知有此不亦惜哉故因大序爲譜三十一種皆使畫工圖寫以示未嘗見者使知之其論嘗見者因以吾言爲信矣【劉貢父譜序】維揚東南一都會也自古號爲繁盛唐末亂離群雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安生樂業不知有兵革之惠民間及春之月惟以治花木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不減於此矣或者以謂自有唐若張祜杜牧盧仝崔涯章孝標李嵘王播皆一時名士而工於詩者也或官於此或遊於此不爲不久而畢無一言一句以及芍藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛莫甚於西蜀而杜子美詩名又重於張祜諸公在蜀日久其詩數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祜輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而最佳者然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補之也【王觀】

詩五言【增】

傍砌看紅藥【劉】

夾砌紅藥

群芳譜　卷四　花譜　十一

欄【白居易】 凝脂新賜浴半面更啼紅【陳良】
煙輕瑠璃葉風亞珊瑚朶 仙禁生紅藥
微芳不自持幸因清絶地還遇豔陽時【張九
齡】 躑萼晴相照芳香暖競烘波覊蜀地錦
霞萃赤城標【劉原父】 千葉揚州種深新
衆芳無言比君子窮愁有温香【王禹偁】 月
娥鬢鬟下楚豔枝枝浮洞裏逢故人綽約青
霄遊【[illegible]】 斜月正當樓花霧壓城重起傍
藥欄行花亦方在夢【李春伯】 醉紅如墮珥
奈此惱人香政爾無言咲未應吳國亡【黃山
谷題趙西施】 微雨濕清曉老夫門未開煙
煙玉仙子並櫳翠鬟來胭脂洗盡不自惜爲
雨歸來更無力老夫五十尚可癡憑軒一賦
會眞詩【陳去非】 春色今方滿名花爾較遲
含芳如有意呈彩亦當時調鼎需仙液揮毫
停鳳池天丁知不淺一夜露華滋【陸石】 凡
卉與時爭妍華麗茲晨敵紅藥潑露窈窕留
餘春孤賞白日暮暄風動搖頻夜窗藹芳氣
幽臥如相親願致溱洧贈悠悠南國人【鄭子
厚】 今日忽不樂折盡園中花園中亦何有
芍藥纔殘葩久旱復遭雨紛披亂泥沙不折
亦安用折去還可嗟弃擲涼未能送與謫仙
家還將一枝春插向雨鬢丫【蘇東坡】 紫禁
肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露
掌玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當堦翻青
苔依砌上茲言翔鳳池鳴佩多清響信美非
吾室中閑思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩
安得凌風翮聊恣山泉響【謝玄暉】 罷草紫
泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時
坐對鈎簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二
葉參差背日房微斂當堦朶旋欹釵葶抽碧
股粉蘂撲黃絲動盪情無限低斜力不支周

群芳譜　卷四　花譜　十二

回看未足化諭語難爲句漏丹砂裏僬僥火
焰旗形雲膩根帶絳幘欠纓綏況有清風動
仍兼宿露垂疑香熏罨芳葉初登董子
畫似淚若胭脂【白樂天】七言科【陳肥遯】霖
紅煙紫不勝妍【曾南豐】 忽見孤芳欲斷魂
【蔡君謨】 多情應認紫薇郎 丹砂纈蕊深
難染白玉冠巍萃絶瑕 紅玉斵成樓突兀
白雲爭簇鬟巍峩 濃紅鬭容輕多葉醉粉
欲邪奈軟條 粉粧端正 千葉容冠縷貞金
半尺闌【俱韓魏公】 香于蘭芷倫僥艷画入
纖纖未遍眞【蔡君謨】 一枝勝欲舞雙鬟未
有人間第一人【陳無已】 西掖階前醉御傘
吸林殿後媚天衣【張芸叟】 玉龍十二蓬山
項寶鬟三千漢殿中 濃葉自成金罽飾亂
英誰翻紫玊香 半妝宮面迎風咲問色仙
衣帶露妝【俱陳輔良】 油壁車中同載女妾
花鏡裏並妝人【穆伯長】 自洗銅瓶插欹側
要令書卷識芬芳【趙崇之】 今日堦前紅芍
藥幾花欲老幾花新開時不欲比色相落後
始知如可身【白樂天】 嬌態狂香昔未逢紅
燈爍爍綠盤籠覺來獨坐忽驚恐身在仙宮
第幾重【韓昌黎】 廣陵之花品絶高得地不
移歸造化旋心弱體不勝枝寶髻欹斜猶堕
馬【韓忠獻】 阿嬌天上舞霓裳姊妹庭前剪
雪霜要與牡丹爲近侍鉛華不御學梅妝【邵
康節】 春老柔桑戴勝鳴翻堦芍藥占春榮
春風孫壽愁眉破帶雨驪姬淚眼橫【洪駒父】
含露仙姿近玉堂翻堦美態醉紅妝對花
未免須酣醉到底昌黎是楚狂【邵康節】 酒
酣誰欲張蛛網金鈿偏宜間寶冠露裛更深
雲髻重蝶棲長若玉樓寒【韓忠獻】 感傷輪
閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸

甲折來花朵細含稜　倚竹佳人翠袖長天
寒猶着薄羅裳揚州近日紅千葉自恃風流
學楚狂　春風十里珠簾捲彷彿三生杜牧
之紅藥梢頭初繭栗揚州風物鬢成絲【黃山
谷】一聲啼鴂畫樓東魏紫姚黃掃地空多
謝化工憐寂寞尚留芍藥殿春風【蘇東坡】
日暮君王燕罷醉來忽地倚紅妝雕欄
芍藥親教折傳遞佳人喚艷香【黃省曾】

詞

人間花老天涯春去揚州別是風光紅藥萬
株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未
便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬪
新妝○年年高會維揚看家家誇絕艷人詫奇
芳結蕊當屏聯萼就幄紅遮綠遶華堂花面
映交相更秉燭觀消幽意難忘罷酒風亭夢
魂驚恐在仙鄉【晁元咎望海潮】一夢揚州
事兩堂淡金甌萬朵元戎高會座上祥雲層

臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞闌色
天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一
彈指○數枝清曉煩馳騎向小窗依稀重見
蕪城妖艷料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴
說悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴日但春衫
點點當時淚那更有舊情味【劉後村賀新郎】
日借輕黃珠綴露困倚東風無限嬌春處
看盡嬌紅渾謾說淡妝偏稱泥金縷○不共
鉛黃爭勝負殿後開時故欲尋春去去似朝
雲無定所那堪更著催花雨【陳兆湖蝶戀花】
把酒問花繭栗稍頭春今幾何咲身居近
侍翻階萬玉面勻苔蘚鬢攢千螺一一乎筵
英英碧字占定花間甲乙科端來也傍紫薇
吟處探作陽和○祇今花事無多看幾番風
煙付與他待闌將翡翠怕蜂粘粉織成雲錦
遣鳳銜梭誰剪幷刀贈之燕玉莫負雙蛾嬌

瀲波花應道儘花强人面底用能歌【方秋崖】
【沁園春】窗綃淡掩護芳塵翠帽單遮精神
幾雨幾晴做得這些春切莫近前輕著語題
品錯怕渠嗔○碧壺誰貯玉粼粼醉香窗賦
風頻吹得酒痕如洗一番新只恨謫仙渾懶
却辜負那倚闌人【方秋崖江神子】洛下根
株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建
康春風前十里揚州夢○油壁輕車青絲短
控看花日日催賓從而今何許定王城一枝
且爲鄉翁送【張于湖踏莎行】　遐想恣花發
誰道春闌多情紅藥待君看濃淡曉妝新意
態獨占西園○風藥萬枝繁猶記平山五雲
樓映玉成盤二十四橋明月下誰凭朱欄【韓
南澗浪淘沙】開時盈盈向人自咲還無語
牡丹飄雨開作群花主○柔美溫香剪染芳
天女靑春去花間歌舞學個狂韓愈【王梅溪】

【點絳唇】薰風時候芍藥披晴晝天上玉欄
干　恨一杯天家錦繡漢宮唐殿嬪御遙妖嬈
飛燕女太眞妃一樣新妝就○黃金撚線色
與紅芳鬪誰把絳綃衣試將色胭脂漬透曉
風在庭襟袖捲濃香持玉斧秉銀籠倚醉聽
更漏【陳濟翁驀山溪】　訪瑩花陳迹姚魏遺
風綠陰成幄尚有餘香付寶堦紅藥淮海維
揚物華天產未覺輸京洛將世新妝施朱傅
粉依然相若○東素腰纖捻紅唇小鄭袖嬌
羞倚闌柔弱玉珮瓊琚勸王孫行樂況是韶
華爲伊挽駐未放離情薄俶盼歌前留連醉
裏莫教零落【劉圻父醉蓬萊】杜鵑啼老春
紅翠陰滿眼愁無奈飛來何處鳳駢鸞馭霞
琚雲珮風檻嬌凭露梢慵墀酒痕微退念洛
陽人去香魂又返依然是風流在○十年一
覺揚州春夢離愁似海浩態難留暗香吹散

幾時重會向樽前咲折一枝紅玉帽簷斜戴

【盧蒲江水龍吟】人生行樂算一春歡賞都來幾日綠騎紅絲春已去贏得星星鬢白醉裏狂歌花前起舞拚罰金杯百倍淋漓宮錦忍辜妖豔姿色○須信殷勤韶光只愁花謝又作經年別嫩紫嬌紅邀客語應爲主人留客月落烏啼酒闌燭暗離緒傷吳越竹西歌吹不堪老去重尋【曾海野念奴嬌】恨春易去甚春卻向揚州住微雨正繁香楊頭弄詩句紅橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣咲相顧○金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成[illegible]共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜【姜白石側犯】

【水仙】叢生宜下濕地根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名其花瑩韻其香清幽一種千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作杯狀世人重之以爲眞水仙一云單者名水仙千葉名玉玲瓏亦有紅花者此花不可缺水故名水仙根味苦微辛寒滑無毒治癰腫及魚骨哽花作香澤塗身理髮去風氣

○種植　五月初收根用小便浸一宿曬乾拌濕土懸當火煙所及處八月取出瓣瓣分開用猪糞拌土植之植後不可缺水起時種時若犯鐵器永不開花訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朵朵香又云和土晒半月方種以收陽氣覆以肥土白酒糟和水澆之則茂

○愛護　霜重時即搭棚遮蓋以避霜雪向南開一門天晴日暖則開之以承日色北方土寒凡牡丹貼梗海棠俱用此法不特水仙也又法初起葉時以磚壓住不令即透則他日花出葉上杭州近江處園丁種之成林以土近鹹滷故花茂

○取用　水仙花以精盆植之可供書坐

插瓶　插瓶用鹽水與梅花同

○療治　婦人五心煩熱水仙花乾荷葉赤芍藥等分爲末每服二錢白湯下熱自退

○典故　湯夷尊陰人服水仙八石爲水仙是名河伯【淸冷傳】　杭州西湖有水仙王廟【東坡詩註】　拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉　楊誠齋以千葉爲真水仙而余以爲不如單葉者多丰韻　謝公夢一仙女畀水仙花一束明日生謝夫人長而聰慧能吟咏　姚姥住長離橋夜夢見星墜地化水仙一叢摘食之旣覺生女長而令淑有文　唐玄宗賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造　宋楊仲困自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗藉之學洛神賦體作水仙花賦　凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰

予湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穩背人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嬌黃玉色輕明。香心靜波心冷琴心怨客心驚怕環解却返京杯擎清露醉春蘭友與梅兄蒼烟萬頃斷腸是弋冷江清【高賓王金人捧露盤】佩解洛波遙弦冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表。宵綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰諳素心寂寞山寒峭【盧直院卜算子】雪姮雲娥盧相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒背致金戔單。只擬雙蝶夢翠袖和香擁香外有鸞鸞風流冰水鄉【高竹屋菩薩蠻】

【玉簪花】一名白萼一名白鶴仙一名季女（白萼象其色白鶴象其形季女象其卦）處處有之有宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白菜葉大如掌團而有尖而青背白葉上紋如車前葉頗嬌瑩七月初叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭簪形開時微綻四出中吐黃蕊七鬚環列一鬚獨長甚香而清朝開暮卷間有結子者圓如豌豆生青熟黑根連生如鬼臼射干之類有鬚毛死則根有一臼新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹

花小於白者葉上黃綠相間名間道花又有一種小紫五月開花小白葉石綠色此物損牙齒不可着牙

○根 性甘辛寒有毒 解毒塗腫下骨哽 ○葉 性同根 解蛇虺毒

○種植 春初雨後分其勾萌種以肥土勤澆灌即活分時忌鐵器

○製用 花瓣拖麪香油煠過入少糖霜香清味淡可充清供 取未開者裝鉛粉在內以線縛日久之婦女用只傳面經歲尚香

○療治 乳癰初起根搗酒服以滓敷之 下魚骨哽根同山查搗自然汁以小竹筒灌之咽中 取牙根葉者一錢白砒七分白威靈仙各三分草烏頭一分半爲末以少許點痛處即自落 蛇虺螫傷取葉搗汁和酒服以滓敷之中心留一孔洩氣

○典故 漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此

○麗藻 詩五言 冰姿新出浴雲髻玉搔頭【[illegible]】 七言 披搗西風如有待排徊涼月更多情【孫鑄】素娥昔日宴仙家醉裏從他寶髻斜遺下玉簪無覓處如今化作一林花【吳霞石】宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花【黃山谷】玉色瓷盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪【[illegible]】【牛鈕】雪魄冰姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧難貫天孫白玉簪【羅隱】

瑤池偃子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山府製隨風吹落到君家【晏同叔】不信搔頭花底重數葉秋前露蕊容嬌剩下上前行影比崔娘月裏丟摘去問人搔素腕插來是點妝孫容薄恐貴成久留骨十二金釵好向從【方廣德】

【鳳仙】一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名染指甲草人家多種之極易生二月下子隨時可種即冬月嚴寒種之火坑亦生苗高二三尺莖有紅白二色肥者大如拇指中空而脆葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有夾竹桃之名開花頭翅羽足俱翹然如鳳狀故又有金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有灑金者白瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續結實纍纍大如櫻桃形微長有尖色如毛桃生青熟黃觸之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔子而小褐色氣味苦溫有小毒治產難積塊噎膈下骨哽透骨通竅葉甘溫滑無毒活血消積

根苦甘辛有小毒散血通經軟堅透骨治誤吞銅鐵此草不生虫蠹蜂蝶亦多不近恐不能無毒花卸即去其蒂不使結子則花益茂

○製用　采肥莖汋醃可為菹　花酒浸一宿可食　取紅花搗爛名犀面色如臙可克　昔草初煮出忌見風見鳳即裂　庖人烹魚肉難爛投數粒同山查即易爛　女人采紅花同白礬搗爛先以蒜擦指甲以花傅上葉包裹次日紅鮮可愛數日不退　能損齒服者不可着牙多用亦戕人咽　插瓶用沸水或石灰入湯可開半月

○療治　調經安胎白鳳仙花虔裝一罈好燒酒裝滿浸三七日日飲之經調即能受胎

產難催生鳳仙子二錢研末水服勿近牙外以蓖麻子隨年數搗塗足心　噎食不下鳳仙花子酒浸三宿晒乾為末酒丸菉豆大每服八粒溫酒下不可多用　咽中骨哽欲死者白鳳仙子研水一大呷以竹筒灌入咽其物即軟不可經牙或為末吹之　牙齒欲取金鳳花子研末入砒少許點疼牙根取之　小兒痞積急性子水紅花子大黃各一兩俱生研末每服五錢外用皮硝一兩拌勻將肉搗為一簡白鴨亦可去毛屎剖腹勿犯水以布拭淨將末裝內用線紮定沙鍋內入水三碗重重紙封以小火煮乾將鴨翻調焙黃色冷定早辰食之日西時疾軟三月大愈　下血病去忌冷物百日　蛇傷擂酒服即解　毆攧引痛不可忍者研餅晒乾為末空心每酒服三錢　風濕臥床不起金鳳花櫃

子仁朴硝木瓜煎湯洗浴每日二三次內服
獨活寄生湯 咽喉物哽金鳳花根搗爛噙
嚥骨自下鷄骨尤効即以溫水漱口免損齒
亦治誤吞銅鐵 打杖腫痛鳳仙花葉搗如
泥塗腫破處乾則又上一夜血散即愈冬月
收取乾者研末水和塗之 馬患諸病白鳳
仙花連根葉熬膏遇馬有病
抹其眼四角上即汗出而愈

○典故 鳳仙五月開十木 宋光宗李后小字
鳳諱鳳宮中避之呼為好女兒花 張宛
丘呼為菊婢 韋君呼為羽客 謝長裾見
鳳仙花命侍兒進藥公金膏以麈尾稍染膏
灑之折一枝插倒影山側明年此花金色不
去至今有斑點大小不同若灑金名倒影花
李玉英秋日採鳳仙花染指甲後于
月中調絃或比之落花流水【花史】

○麗藻詩五言
金鳳乃嬋姿顏色徒相鮮【張右史】
鮮鮮金鳳花得時亦自媚
物生無貴賤罕見乃為貴【徐叔月】 手植中
庭地分破紫蘭畹綠葉紛披皆紅芳爛盈眼
輝輝丹穴禽喬嬌翅翎展【劉原父】 天當彤
九陵梧桐日梢梢鳳德何其衰驚飛下幽草
九苞空彩彩衆影各自好黃中獨含章見晚
更傾倒託根幔亭巷弱質深自保便翩金翅
短淡泊乃幾道俗眼迷是 飛花只合秦
七言 樓去莫與金
非人間迹如歸【劉抑父】
敘壓翠蟬【僧北磵】 九苞顏色春意動丹穴
咸儀秀氣攢題品冠須名最上昂昂驪首銜
朱欄【吳元臣】 憶纏朱欄手自栽綠葉高下
幾番開中庭雨過無人迹狼藉深紅點綠苔
【歐陽公】 細看金鳳小花叢費盡司花染作
工雲色白邊袍色紫更饒深淺四般紅【楊誠齋】

【合】 夜搗守宮金鳳蓋十尖輕換紅鸞嘴閉
來一曲鼓瑤琴數點桃花泛流水【楊維禎】
金鳳花開色更鮮佳人染得指頭丹彈箏亂
落桃花瓣把酒輕浮琥珀光鏡火星流夜
月畫眉紅雨過春山有時謾託香腮想疑是
胭脂點玉顏 金盤和露搗仙葩解使纖纖
玉有瑕一點愁 疑鶴鶉喙十分春上牡丹芽
嬌彈粉淚拋紅豆戲掐花枝鍍絳霞女伴相
逢頻借問幾番錯認守宮砂【瞿佑】 花有漢武於端
金鳳為小叢秋色已深方發英英秀質實午取蜥蜴
且體文采爛然無少闕叢莖翩翩翠影動紅飼以丹砂
白紛亂如點綴誰云脆弱易飄颻自卵至翼體盡赤次
亦數月鋪茸剪彩轉難似只把長條恣穿結年午日搗
常疑一似小兒花性命所繫不忍折君不見之塗宮人
昨夜雨今朝風一隊秋花妹麗疑是虞庭臂如私偶
驚飛返丹穴【文與可】 詞 集毳瀾漫鬬不向丹則色滅

山植還自蓬宮來○飛來金鳳戲添上玉搔
頭掻簪求鳳墀韻鏘齣【[illegible]】夏公名樹
【釋名】 一名米囊花一名御米花一名米穀花青旁江陰入
莖高一二尺葉如茼蒿花有大紅桃紅紅紫領織滿浙
純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一著行消遙
花而具二類艷麗可翫實如蓮房其子囊數集
千粒大小如葶藶子

○種藝 八月中秋夜或重陽月下子下畢以掃
帚掃勻花乃千葉兩手交換撒子則花
重臺或云以墨汁拌撒免蟻食須先糞地極
肥鬆用冷飲湯并鍋底灰和細乾土拌勻下

訖仍以土蓋出後澆清糞删其繁以稀為貴長即以竹籬扶之若土瘦種遲則變為單葉然單葉者粟必滿千葉者粟多空【花史】

○典故　花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難蕃餘于安仁閒徧山如火即山躑躅也吾地以無貴耳瀧州草種也有散丹有送春詩人稱之最為近古宜當芍藥之後罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可煮粥流精物也又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者佳【王敬美】

○麗藻　說　罌小如罌粟細如粟與麥偕種與穄偕熟苗堪春菜實比秋菰研作牛乳烹為佛粥嗟我衰發飲食無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人衲僧相對忘言飲之一杯失笑欣然【蘇子由】　詩七言　萬里客愁今日散馬前初見米囊花【雍陶】　鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔花王東君羽衛無供給探借春風十日糧　鍇背細熱花梢道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰　茶粒齊圓劑罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石安用咄嗟成煉康【[illegible]】

【[illegible]】

【麗春】罌粟別種也叢生柔幹多葉有刺根苗一類而具數色紅者白者紫者傅粉之紅者間

青之黃者微紅者半紅者白膚而絳理者丹衣而素純者殷紅而染茜者姿狀葱秀色澤鮮明頗堪娛目草花中妙品也江浙皆有金陵更佳

【金錢花】一名子午花一名夜落金錢花予改為【午開子落】金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝㛹娟可愛梁大同中進自外國今在處有之栽磁盆中副以小竹架亦書室中雅玩也又有銀錢一種七月開以子種

○典故　花以金錢名言其形之似也惟欠稜廓午【格物叢話】日開而夜落花時常在於秋【風土記】鄭荣嘗作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰為君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼為潤筆花【花史】　梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚洪謂得花勝得錢【酉陽雜俎】

○麗藻詩五言　能買三秋景難供九府輸　緊多終不臭風流不自矜【俱百氏】

【[illegible]】七言　陌垂團株奈中而輕飄薄似漢三分【白氏集】

陰陽為炭地為爐鑄出金錢不用模設向人前逞艷色不知還解濟貧無【皮日休】

巧治都由造化鑪風磨雨洗好

形模花均果有神通力買斷春光用得無窮

【藝苑】名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色焼得人心似火燃【右詠】也無稜郭也無神露洗還同鑄出新青帝若教花裏用牡丹應是得錢人【采蘭】

【剪春羅】一名剪紅羅夏生二月生苗高尺餘柔莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如剪成茸茸可愛結實如豆內有細子人家多種之盆盎中每盆數株豎小竹葦縛作圓架如筒花附其上開如火樹亦雅觀也味甘寒無毒

○附錄剪紅紗花 高三尺葉旋覆秋夏開花狀如石竹花而稍大四圍如剪鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子方書不見用想亦利小便主癰腫也

○療治 火帶瘡遶腰生者剪春羅花或葉搗爛蜜調塗之為末敷亦可

○麗藻詩七言 誰把風刀剪薄羅極知造化著功多飄零易逐春光老公子樽前奈若何【翁元廣】

【剪秋羅】一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐尖峭可愛八月間開春時待芽出土寸許分其根

種之種子亦可喜陰地怕糞觸種肥土清水灌之用竹圈作架扶之可翫春夏秋冬以時名也

○附錄剪羅花 其紅出南越性畏寒壅以雞糞澆以撏豬湯退鵝鴨水則茂冬入窖中

剪金羅 金黃色花 其子記

【金盞花】一名長春花一名杏葉草莖高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚而狹抱莖生甚柔脆花大如指頂瓣狹長而頂圓開時團團如盞子生莖端相續不絕結實萼內色黑如小虫蟠屈之狀味酸寒無毒

○附錄金盞草 一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對夏開花子如雞頭實

○製用 金盞花葉味酸爍熟水浸過油鹽拌食

○療治 腸痔下血久不止金盞花葉為末楔灰等分空心百沸湯調每服三錢

【雞冠花】有掃帚雞冠有扇面雞冠有纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡黃四色又有一朵而紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫白粉紅三色一

朶者又有一種五色者最矮名壽星鷄冠扇面者以矮爲貴掃帚者以高爲趣今處處有之三月生苗入夏高者五六尺矮者纔數寸葉青柔頗似白莧菜而窄艄有赤脉紅者莖赤黃者白者莖青白或圓或扁有筋起五六月莖端開花穗圓長而尖者如青箱之穗扁卷而平者如雄鷄之冠花大有圍一二尺者層層疊卷可愛穗有小筒子在其中黑細光

滑與莧實無異花最耐久霜後始蔫苗花子氣味俱同甘寒無毒主治痔瘡及血病止腸風瀉血赤白痢崩中帶下分赤白用子入藥須炒

○種植 清明下種喜肥地用簸箕扇子撒種則成大片高者宜以竹木架定庶遇風雨不摧折

○療治 吐血不止白鷄冠花醋浸煮七次爲末每服二錢熱酒下 結陰便血鷄冠花椿根白皮等分爲末煉蜜丸桐子大每服三十丸黃芪湯下日服 糞後下血白鷄冠花并子炒煎服 五痔肛腫久不愈變成瘻瘡用鷄冠花鳳眼草各一兩水二盌煎湯頻洗 下血脫肛白鷄冠花防風等分爲末糊丸桐子大空心米飲每服七十丸一方白鷄冠花炒棕櫚灰羌活一兩爲末每服二錢米飲下 經水不止紅鷄冠花一味曬乾爲末每服二錢空心酒調下忌魚腥猪肉 產後血痛白鷄冠花酒煎服之 婦人白帶白鷄冠花曬乾爲末每旦空心酒服三錢赤帶用紅者 白帶沙淋白鷄冠花苦壺盧等分燒存性空心火酒服之 赤白下痢鷄冠花煎酒服赤用紅白用白

○典故 矮鷄冠或云即玉樹後庭花〔蘇子由詩〕宋時汴中謂鷄冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先 解縉嘗侍上側命賦鷄冠花詩縉曰鷄冠本是胭脂染上忽從袖中出白鷄冠云是白者縉應聲曰今日如何淺淡妝只爲五更貪報曉至今戴卻滿頭霜

花史

○麗藻 詩五言 雨餘疑欲墜風動欲飛鳴對立如相鬬初開若欲飛〔僧百氏〕

賦 秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出塵表未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝栗丹芝謝彤稍鮮鮮雲葉卷粲粲晃翁好由來名實副何必榮華早君看先春花浮浪難自保 神農紀百卉五色與甘酸乃有秋花實全如鷄幘丹龍煙何發發泣露更幽團取譬可無意得名殊足觀通真歸造化任巧郎彫刻赤玉書留魏丹砂同誦韓誠能因造化誰謂入時難有客驅札韻臨風運筆端昔嗟古吟闕每惜此芳殘牆情若精妙繼音

魏文帝才 赤玉書云 赤如雞冠

慙未安七言紫冠黃鈿翠綠裳【黃山谷】西
【楊誠齋】風吹得一枝生昂首風前不飛
去【鄭內翰】有時風動頭相倚似向堦前欲
鬬時出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣
却是央見工料事會揩頭箇不能啼陳
金碧夜雙斜一隻今棲紀渤家別有飛來矮
人國化成玉樹後庭花【[illegible]】如蕉如
舞對瑤臺一頂春芸芳蘇誰教移根黃夾
畔玉雞知應太平來【王澄庵】木雞不與眾
雞同曾逐旌陽上碧空學得仙家鍊玉法至
今木血不能紅【趙山臺】一叢濃艷對秋光
露滴風搖倚砌傍晚景乍看何處似道家新
染紫羅裳【百花集】雖擢高花血染冠却憐
金距起鬬爭宋家窗下宜栽此莫向臨風不
解鳴【楊巽齋】秋光及物眼猶迷着葉婆娑
擬碧雞精采十分伴欲動五更只欠一聲啼

西舒文公詠雞詩云頭戴丹砂

【[illegible]】亭亭高出竹籬間露滴風吹血色
乾學得京城梳掠樣[illegible]【[illegible]】
日下飛來[illegible]可高雲中香[illegible]
金距高雄[illegible]
[illegible]
人[illegible]破三湘[illegible]【[illegible]】

【山丹】一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名
川強瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短
小葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月
開花有紅白二種六瓣不四垂至八月尚爛
熳又有四時開花者名四季山丹結小子燕

齊人采其花晒乾名紅花菜氣味甘涼無毒
治瘡腫驚邪活血一種高四五尺如萱花花
大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生一子名
回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如
硃砂茂者一幹兩三花無香亦喜雞糞其性
與百合同色可觀根同百合可食味少苦取
種者辨之須每年八九月分種則盛
○種植一年一起春時分種取其大者供食小者用肥土如種蒜法以雞糞壅之則茂

一幹五六花
○療治　疔瘡惡腫　山丹花蕊敷之
○麗藻詩七言　花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深清晨一尉移山麓聊看書窗伴小吟【楊誠齋】
【沃丹】一名山丹一名中庭花花小於百合亦喜
雞糞其性與百合略同然易變花開花甚紅
諸卉莫及故曰沃丹
【石竹】草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又

有剪絨嬌艷奪目婉娟動人一云千瓣者名洛陽花草花中佳品也次年分栽則茂枝蔓柔脆易至散漫須用細竹或小葦圍縛則不摧折王敬美曰石竹雖野花厚培之能作重臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物

○麗藻詩五言 麝香眠石竹〔杜子美〕石竹繡羅衣〔李太白〕眞竹乃不花爾細艷尋春阿誰見女郎謝爾夢霜時世無王子猷豈肯知竹人笑寒姿自持時來柳此君

〔司空文明〕一自幽山別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢野蝶難爭白庭榴暗讓紅誰憐芳最久春露到秋風

七言 所重瑰芳聯任目可開秋色易爲花落夜蔽蒔萸發翠碎片英英剪海霞〔林和靖〕麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未真斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春〔王文公〕種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏〔王荊石〕長夏幽居景不窮花開芳砌翠成叢臨南窗臥追涼際時有微香送晚風〔楊監丞〕

詞 古羅衣上金針樣繡出芳妍玉砌朱欄紫艷紅英照日鮮○佳人畫閣新粧了對立叢邊試摘嬋娟貼向眉心學翠鈿〔晏元獻採桑子〕

四季花 一名接骨草葉細花小色白自三月開

至九月午開了落枝葉搗汁可治跌打損傷九月內剖根分栽

滴滴金 一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名疊羅黃莖青而香葉青而長尖而無椏高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者巧小如錢亦有大如折二錢者所產之地不同也自六月開至八月苗初生自陳根出既則遍地生苗繇花梢頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗斷地驗其根果無聯屬

○麗藻詩七言 滴滴金 滴滴黃色抑何深一滴椽霖一滴金莫使貪夫來見此閒名亦起覬覦心〔闕幼學〕秋來蔓草茂相侵露滴林梢遍地金若入仙人丹竈裏還如松有歲寒心〔□〕〔花集〕

四如亭群芳譜花部卷之四終

二如亭群芳譜

卉譜小序

葢聞窗草不除謂與自家生意一般而折栁必諫豈爲是拘拘者哉古先哲人良有深意非直爲一植之微也試視句萌之競發撫菁葱之娛目有不欣然快然如登春臺如遊華胥者乎感柯條之憔瘁觸生機之萎薾有不戚然慨然如疾痛乍攖痌瘝在體者乎此何以故自家之生

意也既爲自家生意而忍任其摧敗不爲滋培豈情也哉然則培之植之使鬯茂條達正以完自家之生意也作卉譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜貞部目錄

紅花

茜草

藍

擘藍　以上染草

苜蓿

蒺藜　附沙苑蒺藜　以上蔓草

二如亭群芳譜

卉譜首簡

驗草

黃帝問於師曠曰欲知歲之苦樂善惡可得聞乎師曠對曰歲欲豐甘草先生歲欲儉苦草先生歲欲惡惡草先生歲欲旱旱草先生歲欲潦潦草先生歲欲疫病草先生歲欲流流草先生

又蒹葭初生剝其小白花嘗之味甘主水傻

主旱

卉之性

葶藶死于盛夏款冬華于嚴冬草木之向陽生者性暖而解寒背陰生者性冷而解熱　橘柚凋於北徙石榴鬱於東移鳩食桑椹而醉猫食薄荷而暈芎藭以久服而身暴亡黃顙雜荆芥而食必死　草謂之華木謂之榮不榮而實謂之秀榮而不實謂之英

卉之似

蛇床似蘼蕪薺苨似人參百部似門冬扳揬似萆薢房葵似狼毒杜衡似細辛　南方之草木謂之南荼草之長如帶薜荔之生似帷唐詩云草帶消寒翠雲霞生薜帷

卉之惡

楚詞云薋菉葹以盈室盈室謂滿朝也北讒佞滿朝也薋蒺藜也菉菉蓐也葹卷葹草拔心不

死三者皆惡草也

總論

凡花卉蔬果所產地土不同在北者則耐寒在南者則喜暖故種植澆灌彼此殊功開花結實先後亦異高山平地早晚不侔在北者移之南多茂在南者移之北易變如橘生淮南移之北則爲枳菁盛北土移之南則無根龍眼荔枝繁於閩越榛棗瓜蓏盛于燕齊物不能違時人豈能強物哉善植物者必如柳子所云順其天以致其性而後壽且孳也斯得種植之法矣

題咏

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生　白樂天

落落江堤簇暖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人一醉眠　鄭谷

芳草和煙暖更青閑門要路一時生年來簡點人間事惟有春風不世情　羅鄴

春草綿綿不可名水邊原上亂抽榮似嫌車馬繁華處纔入城門便不生　劉原父

漸覺東皇意思勻陳根初動夜來新忽驚平地有輕綠已蓋六街無舊塵莫爲榮枯吟野草且憐愁醉扼香輪詩人空怨王孫遠極目萋萋又一春　程伯淳

二如亭群芳譜卉部卷之一

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯

松江　陳繼儒仲醇甫

虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較

寧波　姚元台子雲甫

濟南　男　王與朋　孫　士良　曾孫　啟部　詮次

卉譜一

蓍　神草也能知吉凶上蔡白龜祠傍生作叢高五六尺多者五十莖生便條直秋後花生枝端紅紫如菊花結實如艾實蓍滿百莖其下神龜守之其上常有青雲覆之易曰聖人幽贊於神明而生蓍又曰蓍之德圓而神天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百今八十莖以上者已難得但得滿六十莖長六尺者即可用以末大於本者為主次蒿次

荊皆以月望浴之然則[illegible]卦無蓍亦可以荊蒿代

○實　苦酸平無毒益氣充肌聰耳明目久服不飢不死輕身前知

芝　瑞草也一名三秀一名菌蠢神農經所傳五芝云赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金氣和暢王者慈仁則芝草生玉莖紫筍又云聖人休祥有五色神芝含秀而吐榮論衡云芝草一年三花食之令人眉壽有青雲芝　生名山青蓋三重上有雲氣食之壽千歲能乘雲通天　龍仙芝　狀似飛龍食之長生　金蘭芝　生冬山陰金石之間上有水蓋飲其水壽千歲　九曲芝　朱草九曲每曲三葉　火芝　葉赤莖青赤松子所服　月精芝　秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅器十月服壽萬歲　夜光芝　生華陽洞山之陰有五色浮其上　螢火芝　生常良山葉似草實如豆食一枚心中一孔明食七枚七孔明可夜書　白雲芝　雲母芝　皆生名山陰白石上白雲覆之秋採食令人身輕　商山紫芝　四皓避秦入藍田採而食之共入商洛隱地肺山又轉深入終南山漢祖召之不出　九光芝　七明

芝皆瑞芝實石也狀如盤桓生於木之高山鳳腦芝苗如匏結實如桃五德芝狀如車馬萬年芝金蘭芝句曲山有五芝求之者投金環一雙于石間勿顧念必得第一龍仙芝食之爲太極仙第二參成芝食之爲太極大夫第三燕胎芝食之爲正一郎中第四夜光洞鼻芝食之爲太清左御史第五玉料芝食之爲三官眞御史或云芝黃色者爲善黑色者爲惡

○製用 靈芝仙品也山中採歸以籮盛置飯甑上蒸熟曬乾藏之不壞用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉吉祥草則根不朽上盆亦用此法

○典故 芝有二種紫白二色形如菌生於朽木根朽壞上者菌也芝則有莖長尺餘與靈芝相似豫章西山最多其靈芝生石上形如石可服秋採之菌芝可種于堦前【神仙傳】

【圖】嘉靖年宛平縣民進芝五本李果以玄岳鮮芝四十本進三十六年禮部類進千餘本明年鄧縣民聚芝百八十一本爲山以進內有徑一尺八寸者數本號白仙應萬年山巡撫黃光昇進四十九本十月禮部類進一千八百六十四本四十三年黃金進芝山四座計三百六十本 漢武元封二年甘泉宮產靈芝九莖連葉乃作芝房之歌以薦宗廟

漢宣元康中金芝九莖產合德殿色如金 明帝永平十七年芝生殿前 桓帝時芝生黃藏府 唐太宗貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖貞觀十七年太子寢室中產紫芝共十四莖並爲龍與鳳翥之形 玄宗天寶中有玉芝產于大同殿柱礎一本兩莖神光照殿 肅宗上元二年含輝院生金芝又延英殿御座上生玉芝一莖三花 武宗起望仙臺空中生靈芝二株色如紅玉 宋徽宗政和中蘄州產芝徧境計黃芝一萬一千六百本內一本紫色九榦尤奇 夜明芝一株九實實墜地如七寸鏡夜視有光茅君種于句曲山【雜俎】 漢建初三年零陵縣女子傅寧宅生芝五本葉紫色【論衡】 唐杜荀崔廷前椿樹生二芝明年及第因名之曰科名草 張九齡居母喪不勝哀毀有紫芝產于座

側 韓思復爲滁州刺史有黃芝五株生州署 邵君協幸新昌五色靈芝十二枚生便坐之室 貞觀中滁州山原徧生芝草 天寶初臨川李嘉胤所居柱上生芝形類天尊 青龍元年五月庚辰神芝生長平之習陽其色紫丹散爲三十六莖似珊瑚之形【[illegible]】 成化間長洲漕湖灘上生一物白【[illegible]】似蕈微如小兒手臂長尺許名曰肉芝時人不識也以爲異物服而棄諸湖中 浙江烏程縣大中丞潘印川季馴治河有功府第舍于崑山下有芝生于庭始則一本色爛然紫繼乃日盛生至百本扶疎偃仰照耀人目因標之曰芝林 萬曆三十年德平葛祥宇宅產芝明年登科 三十一年費縣王左海新城王蒸民宅皆產芝明春俱得雋 東坡詩序云夜夢遊一人家開堂西門有小園古井

井上有巷石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤
箭主人言此石芝也余率爾折食之味如雞
蘇衆皆驚笑明日作詩以記之　羅門山食
石芝爲地仙　韓終食山芝延壽通神明
蘭陵蕭靜之掘地得物類人手肥潤而紅烹
食之踰月髮再生貌少力壯後遇道士顧靜
之曰神氣若是必餌仙藥指其脈曰所食者
肉芝也壽等龜鶴矣　謝幼貞嘗閑庭中忽
生一菌狀若飛鳥沈子玉曰此飛鳥芝以處
女中單覆之則活煮而食可數百歲謝入取
中單有鄰女乞火跨之倏然飛去謝但嘆恨
芝號無根以其天所特產非人力也然載
之圖經芝譜不可勝數諸凡草木芝固貴而
產於鐵石者謂之玉芝昔東王父服蓬萊玉
芝壽九萬歲亦松居崑崙嘗授神農服芝法
而廣成居崆峒之上亦嘗以授軒轅水經言

具茨山有軒轅受芝圖處
蓋芝圖自是始也【晉大章】
王者德先地序則芝草生【尚書大傳】
○麗藻散語【圖】王者服之則延年與眞人同
【瑞應圖】琟光得則芝之生【董仲舒】　渥靈於
宋柯【張平子】　五芝含氣而英敷【孫綽】　其
色丹紫其質光耀秀綴　歌漠漠高山深谷逶
連屬恍似珊瑚【[illegible]】　迤曄曄紫芝之可以
療飢唐虞世遠吾　煌煌靈芝一
將何歸【商山四皓】　詩　四言　年三秀【嵇康】　五言
空閨紫芝歌不見杏壇丈　但使芝蘭秀何
須棣萼降　知名未足稱侷促商山芝【[illegible]】
【[illegible]】　靈根盤錯呈天瑞簪萼聯衣地祥
【[illegible]】七言【[illegible]】　知君此計誠長往芝草琅玕
日應長【[illegible]】　數盡滿園賦衆芳何如神
草被昆岡庭中玉露傳三秀木末丹霞散九

光出其箋蒲郘　聖瑞歸同天韭作仙糧皆
夫亦有昔公薛地肺何年許並藏【[illegible]】
閑凭高閣一徜徉芝草宿煎細吐香隱几雲
光廻素壁枕書山翠濕匡床曾聞夜照青藜
火却喜風生玉樹京中有縱横詞賦客風流
誰似蔡中郎【[illegible]】　空堂明月清且新
幽人睡息來初匀了然非夢亦非覺有人夜
扣祈孔賓披衣相從到何許朱闌碧井開瓊
戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數鏗然
散折青瑚琍味如蜜藕和雞蘇【蘇東坡】
【菖蒲】一名昌陽一名昌歜一名堯韭一名蓀有
數種生于池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲
也名白菖生于溪澗蒲葉瘦根高二三尺者

水蒲也名溪蓀生于水石之間葉有劍脊瘦
根密節高尺餘者石菖蒲也養以沙石愈剪
愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖蒲也又
有根長二三分葉長寸許置之几案用供清
賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪
此草新舊相代冬夏常青羅浮山記言山中
菖蒲一寸二十節本草載石菖蒲一寸九節
者良味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳

目久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九
節仙家所珍春秋斗運樞曰玉衡星散爲菖
蒲孝經援神契曰菖蒲益聰生石磧者祁寒
盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉枯瘁方
且蔚然叢茂是宜服之却老若生下濕之地
暑則根虛秋則葉萎與蒲柳何異烏得益人
哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈烟不
焦眼泉州者不可多備蘇
州者種類極粗蓀菖蒲本性見土則粗見石
則細蘇州多植土中但取其易活耳法當于
四月初旬收縷鬚許不論粗細用竹剪淨剪
堅瓦敲屑篩去粗頭陶去細垢密種實深
水畜之不令見日半月後長成粗葉修去秋
初再剪一番斯漸纖細至年深月久盤根錯
節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠
密自然細短或曰四月十四菖蒲生日修剪
根葉無踰此時宜積此種盤旋可愛
梅水漸滋養之又有龍錢蒲且變化無窮鉄
水亦活夏初取橫雲山砂土揀去大埂以陶
淨粗者先盛半盆取其浊水細者蓋面與盆
口相平大窠一可分十小窠一可分二三取
圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞明
植大率第一週不過五窠六窠二週倍一三
週倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙
再壅之只須置陰處朝夕微微洒水自然榮
茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後

盆無餘地二年儘可分植
矣藏法與虎鬚蒲畧同此外又有香苗劍
春金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造
物種種殊途靡不藉陽春而發育賴地脉以
化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬
卓然自立之君子也乃若石菖蒲之爲物不
假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈
瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一
有此君便覺清趣瀟洒烏可以常品目之哉
他如水蒲雖可供葅香蒲雖可採黃均無當
於服食視石蒲不啻徑庭矣
○栽種蒔盆蒲法種以清泉潔石壅以積年溝
中瓦末則葉細畏熱手撫摩
及酒氣腥味油膩塵垢污染若見日及霜雪
煙火皆難喜雨露遂拔而驕夜息至天明葉
端有綴珠宜作綿捲小杖抱去則葉杪不黃
愛瘠根若留以泥土則肥而粗須常易去水
滓取清者續以新水養之久則細短油然葱
蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮甚腐九月移
置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風
寒密室中常壅其戶遇天日暖少用水澆或
以小缸合之則氣不洋溢足以滋生不然便
枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處殺

雨後則無患矣諺云春遲出春分出室且莫見雨夏不惜可剪三次秋水滌以天落水養之冬藏密十月後以缸合密又云添水不換水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天挹雨露見日恐粗黃宜剪不宜分頻剪則短細頻分則粗稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾重露冬宜煖日避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏凉漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜

○養石上蒲法 芒種時種以拳石奇峰清漪翠葉蒙茸亦几案間雅玩也石須上水者為良根宜蓄水而葉不宜近水以木板刻穴架置盆水盎中停陰所則葉向上若室內卽向見明處長當更移轉置之武康石浮鬆極易取根最好棻根一栽便活然此等石甚賤不足為奇品惟崑山巧石為上第新得淡赤色者火性未絕不堪栽種必用酸米泔水浸月餘置庭中日曬雨淋經年後其色純白然後栽之於片抵實深水盛養一月後便紫根比之武康諸石者細而且短羊肚石為次其性最鹹往往不能過冬新得者枯渴亦須浸養期年使其鹹渴盡解然後種之庶可久耳凡石上菖蒲不可時刻缺水尤宜洗根洗以雨水勿見風烟夜移見露日出卽收如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水酒之若欲其直以綿裹筯頭每朝捋之亦可若種炭上炭必有皮者佳 菖蒲極而種石上則盛而細用土則麤〔種花譜〕

○製用 五月十二月採根取一寸九節者銅刀刮去黃黑硬節皮一重以嫩桑枝拌蒸熟曝乾剉之以備服食若常用只去毛微炒 凡使勿用泥菖夏菖及露根者菖蒲生蠻谷中者尤佳 黔蜀人常將隨行以治卒患冷氣心腹痛取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲或嚼一二寸熱湯或酒下妙 至夏秋梗於菰葉中謂之蒲㮚黃生其中當欲開時取之 端午以菖蒲或縷或屑泛酒章簡公端午帖子菖華泛酒堯樽綠菰葉縈絲楚粽香〔歲時雜記〕端午刻菖蒲為小人或葫蘆帶之辟邪

○療治 菖蒲味辛苦氣溫無毒一寸九節者良五月採陰乾 服食法甲子日取菖蒲一寸九節者陰乾百日為末每酒服方寸七日三久服耳目聰明益智不忘 五月五日取菖蒲為末酒服方寸匕飲酒不醉久服聰明忌鐵器 三十六風有不治者服之悉效菖蒲薄切日乾三斤盛以絹袋清酒一斤懸浸之密封百日如菜綠色以一斗熟黍米納中封十四日取出日飲 癲癇風疾九節菖蒲不聞雞犬聲者去毛木臼搗末以黑豬心一个批開砂罐煑湯調服三錢日一服 尸厥之病卒死脈猶動聽其耳目中如微語聲股間煖者是也魘死之病臥忽不寤勿以火照但痛齧其踵及足拇趾甲際唾其面卽甦仍以菖蒲末吹鼻中桂末納舌下并以菖蒲根汁灌之 卒中客忤菖蒲根搗汁含之立止 除一切惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 喉痺腫痛菖蒲根嚼汁燒鐵秤錘淬酒一盃飲之 霍亂脹痛生菖蒲剉四兩水和搗汁分四溫服 鼓脹食積氣積血積之類石菖蒲八兩剉班蝥四兩去翅足同炒黃去班蝥淨為末醋和丸梧子大每

服三五十丸溫白湯下治腸風尤妙或入香
附末二錢　肺損吐血九節菖蒲末白麪等
分每服三錢新汲水下日一　解一切毒石
菖蒲白礬等分爲末新汲水下　赤白帶下
石菖蒲破故紙等分炒爲末每服二錢更以
菖蒲浸酒調服日一　胎卒動不安或腰痛
胎轉搶心下血不止或日月未足而欲產並
以菖蒲根搗爛絞汁一二升服　耳卒聾閉
菖蒲根一寸巴豆一粒去心同搗作七丸綿
裹一丸塞耳日一換一方不用巴豆用蓖麻
子仁　病後耳聾生菖蒲汁滴之　蚤虱入
耳菖蒲末炒熱袋盛枕之即愈　產後崩中
下血不止菖蒲一兩半酒二盞煎取一盞去
滓分三服食前溫服　諸般赤眼攀睛雲翳
菖蒲自然汁文武火熬作膏日點之效　針
眼獨生菖蒲根同鹽研傅　飛絲入目石菖
蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻百發百中
　頭瘡不瘥菖蒲末油調傅之日三夜二
癰疽發背生菖蒲搗貼之瘡乾者爲末水調
塗　便毒生菖蒲根搗傅之　有人遍身生
瘡痛而不痒手足尤甚粘着衣被不得睡菖
蒲三斗日乾爲末布席上臥仍以衣被覆之數
日其瘡如失後以治人應手神驗　風癬有
蟲菖蒲末五斤酒清釜中蒸之使味出先絕
酒一日每服此酒一升或半升　陰汗濕痒
石菖蒲蛇床子等分爲末日搽二三次　妬
乳乳癰蒲黃草根搗封之並煎汁飲及食之
　熱毒下痢蒲根二兩粟米二合水煎服日
二　舌腫滿口或生瘡蒲黃頻摻自愈加乾
姜末尤妙　肺熱衄血蒲黃青黛各一錢新
汲水服或去青黛入油髮灰等分生地黃汁
調下　吐血唾血蒲黃末二兩每日溫酒或

冷水服三錢妙　老幼吐血或小便出血蒲
黃末每服半錢生地黃汁調下量人加減或
入髮灰等分　小便轉胞布包蒲黃裹腰腎
令頭至地數次取通　金瘡出血悶絕蒲黃
半兩熱酒灌　瘀血內漏蒲黃末水服方寸
七盡二兩愈　腸痔出血蒲黃水服方寸七
日三　小兒妳痔蒲黃空心酒服方寸七日
三　脫肛蒲黃和豬脂傅日三　日月未足
胎動欲產及胎衣不下蒲黃二錢井華水服
　催生蒲黃陳皮爲末等分臨時各炒一錢
新汲水服立產屢效　產後下血欲死蒲黃
二兩水二升煎八合頓服　產後血淤蒲黃
三兩水三升煎一升頓服　兒枕血瘕蒲黃
三錢米飲服　產後煩悶蒲黃方寸七東流
水服效　撲損淤血煩悶蒲黃末三錢空心
溫酒服　關節痛蒲黃八兩熱附子一兩爲
末每一錢涼水下日一　陰下濕痒蒲黃末
敷數次愈　膿耳蒲黃末摻之　口耳大衄
蒲黃半兩阿膠炙半兩每用二錢水一盞生
地黃汁一合煎至六分溫服急以帛繫兩乳
止乃已　耳中出血蒲黃炒黑研末摻
入　小兒瘟瘧積熱不解菖蒲煎湯浴

○典故　冬至後菖始生菖百草之先生者也于
是始耕【月令】　堯時天降精于庭爲韭
感百陰爲菖蒲【典術】　菖蒲名堯韭能烏髮
【呂氏春秋】　漢武帝上嵩山忽見有人長二
丈耳出頭下垂肩帝禮而問之曰吾九疑山
中人也聞中嶽石上有菖蒲一寸九節食之
可以長生故來採之忽不見帝謂侍臣曰彼
非欲服食以此喻朕耳【神仙傳】　番禺東澗
中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但
留玉舄在【[illegible]志】　王典採菖蒲食之得長

生【神仙傳】韓終服菖蒲十三年身生毛日
視萬言冬袒不寒【本草】蘇子由盆中石菖
蒲忽生九花　僧普寂大好菖蒲房中種之
成仙人驚獅子之狀【酉陽雜俎】張籍石
上蒲一寸十二節　梁太祖后張氏嘗見菖
蒲花光彩照灼非世所有問侍者皆不見因
取吞之後生武帝　梁文帝南巡至新野臨
潭水雨見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂
建兩菖蒲寺以美之　趙隱之母蔣氏見菖
蒲花大如車輪傍有神人守護戒勿洩則享
富貴年九十四歲向子孫言之言訖得疾而
終　菖蒲以九節爲寶以虎鬚爲美江西種
爲貴本性極愛陰清明後則剪之冬則以缸
覆之不惜明目添助幽人之致余嘗過武當
山青羊澗見幽谿處棘生泉石上眞有仙氣
宜多蓄之【王敬美】蒲穀璧禮圖卷作草稼
之象今人發古塚得蒲璧刻文蓬蓬如蒲花
數時穀璧如粟粒爾　永元中御刀黃文濟
家齋前種菖蒲忽生花光影照壁成五采
其兒見之餘人不見也少時文濟被殺

○麗藻散語

揚之水不流束蒲　彼澤之陂有
蒲與荷　其蔌維何維筍及蒲【傳】

【贊】予執蒲璧【圖】　藥實靈品爰凡草木
勑乃性除痾衛福蠲邪養正【古圖】序之生石
上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石不取
之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不
枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於
几案間久而益可喜也其輕身延年之功既
非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊與清
泉白石爲侶不待泥土而生者亦豈昌陽之
所能髣髴哉余遊慈湖山中得數本以石盆
養之置舟中顚恐墜行不能致也乃以遺九

江道士胡洞微使善視之余復過　傳　昌陽字
此將問其安否因爲之贊【東坡】　子恒一
字子仙蜀郡巖道人也始祖在唐帝廷甚
見貴重易姓堯氏既而感自陰貌異常日遂
變其名曰菖蒲逃入山澤間化去世傳其神
爲列屋廢航皆以爲氏蕃布四方至五世孫
菹始以滋味干周文王文王悅之時置齒牙
間俾爲膳宰世其官成王時有其豆實爲五
齊之首者曰本其後有什啓者曰歌傳公三
十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歌
與席焉其族人有隱居嵩高者漢武聞其名
然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯戟張秀整
拔乎其粹性疏挺高潔不耀其華歷寒燠有
常雖凍虐炎爍之不少變容色於世味淡然
無一嗜所須惟清泉白石而已平生恬與淇
澳先生相敬重每見必交拜謂蘭子江蘺子
有芳韻而無高節雖近處不抑也然自其先
得引年却老方安期韓衆之流常服之至陽
茄精韓愈爲國子博士以儒鳴猶對諸生稱
道之故其名益章徽時憲宗好神仙聞而召
之始至望其風度胃然曰是所謂列仙之儒
居山澤而形容甚癯者與授太保兼奉御大
夫不拜引至別殿詢其方乃臆對昆帝王仁
壽之道累數百言且謂上得其道則不須臣
失其道臣雖日共膳無益也上不能强之罷
去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆
宗即位遂杖殺泌流衆方士於嶺表而徵陽
爲給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召
陽侍側目益明累遷侍中辭上洛郡公賜第
一區握池島之勝既貴顯極矣然益容清操
不少渝其初自王封戚里官署私第多致泉
石以延之爲席上珍皆曰見昌公使人塵俗

自消至有圖其狀而傳之者其爲世所愛重
至此久之就封郡以壽終贈太師謚靖節子
始生識農耕之候徵爲勸農使
其孫曾亦皆挺挺有祖風焉　詩五言　新蒲合紫
茸【謝靈運】　風斷青蒲節　碧節吐寒蒲【俱】
【杜甫】　蓊蓊綠蒲上【李太白】　蕭然一寸節
不改四時青　靈根九節處不改四時青【俱】
【白氏集】　根盤龍骨瘦葉聳虎鬚長【釋思巖】
清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣
紗明月下【王維】　南山北垞下結宇臨欹湖
每欲採樵去扁舟出菰蒲【裴迪】　魯國寒事
早初霜刈渚蒲揮鐮若轉月拂水生連珠此
草最可珍何必貴龍鬚織作玉床蓆欣承清
夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪　神人多古
貌雙耳下垂肩嵩山逢漢武言是九疑仙我
來採菖蒲服食可長年言終忽不見滅影入

雲煙【俱李太白】　山中亦何有草木媚深幽
菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苗葉
不得滋下有千歲根蹙縮如蟠虯常有鬼神
守德薄安敢偷【蘇東坡】　古澗生菖蒲根瘦
節蹙密仙人教我服刀匕蠲百疾陽狂華陰
市顏朱鬢如漆歲久功當成壽與天地畢
菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服
可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未
終竦身上青　明朝知是天中節旋刻菖
天【俱陸放翁】　七言　蒲要辟邪【王沂公】　一拳
石上起根苗堪與仙家伴寂寥自恨立身無
寸土受人滴水也難消【戚龍淵】　耳出頭顱
下及肩嵩山人說地行仙長養九節菖蒲藥
十五桃花美少年【陳眉公】　石上菖蒲一寸
十二節仙人勸我食令我頭青而如雪逢人
寄君一絲叢書中不得傳此方君能來作拔

霞侶與君同入丹玄鄉【張籍】　雁山菖蒲崑
山石嗅叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一
拳突兀千金直清泉碧缶相發揮高僧對人
動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱掃迹
根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟
我亦飽風霜養氣無功日衰槁【陸放翁】

【吉祥草】叢生不拘水土石上俱可種色長青莖
柔葉青綠色花紫蓓結小紅子然不易開花
候雨過分其根種於陰崖處即活惟得水爲
佳亦可登盆用以伴孤石靈芝清雅之甚堪
作書窗佳玩或云花開則有赦一名花開則

家有喜慶事人以其名佳多喜種之或云吉
祥草蒼翠若建蘭不藉土而自活涉冬不枯
杭人多植瓷盆置几案間今以土栽有岐枝
者非是

○附錄吉利草　形如金釵股根類芍藥最解蠱毒入廣者宜備之

蓫音逐　薚音湯

【商陸】一名蓫薚一名莧陸一名當陸一名白昌
一名夜呼一名章柳一名馬尾所在有之人
家園圃亦種爲蔬苗高三四尺青葉大如牛

舌而長莖青赤至柔脆夏秋間開紅紫花作朶根如蘿蔔而長八九月採氣味辛平有毒通大小腸瀉十種水病及蠱毒墮胎𤺋腫毒傳惡瘡殺鬼精物

○製用 取白商陸根銅刀刮去皮薄切東流水浸兩宿漉出甑蒸以黑豆或葉一層商陸一層如此蒸之從午至亥取出去豆曝乾 物用入藥赤者黃者有毒不堪服 白者根莖苗俱可洗食或用灰汁煮過亦良 服丹砂乳石人用之尤利 味苦冷得大蒜良 赤者但可貼腫服之傷人豆痢不已令人見鬼神 張仲景云商陸以水服殺人 服硇砂硫石雄黃板錫

禁忌 忌犬肉

○辨訛 赤昌 苗葉絕相類服之傷筋骨消腎

○療治 腫滿小便不利以赤根搗爛入麝三分貼臍帛束之小便利腫即消 水腫以指畫肉上隨散不成文者白商陸香附子炒乾出火毒酒浸一夜日乾爲末每服二錢米飲下或以大蒜同白商陸煮汁服亦可其莖葉作蔬亦治腫 人心昏塞多忘喜臥取白商陸花陰乾百日搗末日暮水服方寸匕乃臥思所欲事即於眠中醒悟 濕氣脚軟樟柳根切小豆大煮熟更以綠豆同煮爲飯每日食之以瘥爲度最效 水氣腫滿白商陸根去皮切如豆大二大盞以水二升煮一升更以粒米一大盞同煮成粥每日空心服之

取微利不得雜食 又方用白商陸六兩取汁半合和酒半升看人與服當利下水取效

又方白商陸一斤羊肉六兩水一斗煮取六升去滓和葱豉作臛食之 腹中暴堅有物如石痛刺啼呼不治百日死多取商陸根搗汁或蒸之以布藉腹上安藥勿覆冷即易晝夜勿息 痃癖如石在脇下堅硬生商陸根汁一升杏仁一兩浸去皮搗如泥以商陸汁絞杏仁泥火煎如餳每服棗許空腹熱酒服以利下惡物爲度 產後腹大堅滿喘不能臥樟柳根三兩大戟一兩半甘遂炒一兩爲末每服二三錢熱湯調下大便宣利爲度此治水聖藥也 尸注腹痛脹急不得喘息上攻心胸旁攻兩脇痛或磊塊涌起者商陸根熬以囊盛更互熨之取效 小兒將痘發熱失表忽作腹痛及瘀脹努氣乾霍亂由毒氣與胃氣相搏欲出不得出也商陸根和葱白搗傳臍上瘡出方免無商 耳卒熱腫生商陸削尖納入日再易 喉卒攻痛商陸根切炙熱隔布熨之冷即易立愈 瘰癧喉痹攻痛生商陸根搗作餅置瘰上以艾灸二四壯良 一切毒腫商陸根和鹽少許搗傅日再易 石癰如石堅硬不作膿者生商陸根搗擦之燥即易取軟爲度亦治濕漏諸癤 瘡傷水毒章柳根搗炙布裹熨之冷即易

紅花 一名紅藍一名黃藍處處有之花色紅黃葉綠似藍有刺春生苗嫩時亦可食夏乃有花花下作梂多刺花出梂上梂中結實白顆

如小豆大其花可染眞紅及作胭脂爲女人唇救其子搗碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可爲車脂及燭花味辛溫無毒行男子血脉通女子經水多則行血少則養血潤燥止痛散腫亦治蠱毒

○種植　地欲熟二月雨後種如種蔴法根下須鋤淨勿留草穢五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花取子便晚新花熟取子曝乾收若鬱浥即不生

收採　花生須日日乘涼採盡旋即碓搗熱水淘布袋絞去黃汁更搗以酸粟米清泔又淘又絞去汁青蒿覆一宿晒乾收好勿令浥濕浥濕則色不鮮晚花色更鮮明耐久不黦勝春種者入藥酒洗用

○療治　六十二種風兼腹內血氣刺痛用紅花一大兩分四分以酒一大升煎鍾半頓服不止再服　一切腫疾紅花熟搗取汁服不過三服瘥　喉痺不通紅花搗汁一小升服之以瘥爲度如無生花乾者浸濕絞汁煎服極驗　熱病胎死及下胎衣紅花酒煮汁飲二三盞　產後血暈心悶氣絕紅花一兩爲末分作二服酒二盞煎一盞連服如口噤斡開灌之入小便尤妙　聤耳出水紅花三錢半枯礬五錢爲末以綿杖繳淨吹之無花用枝葉一方去礬　噎膈端午採頭次紅花無灰酒拌焙乾血竭瓜子樣者等分爲末無灰酒一盞隔湯頓熱徐嚥初服二分次日四分三日五分　天行瘡痘水吞子數顆功與花同　血氣刺痛紅藍子一升搗碎以無灰酒一大升拌子曝乾重搗篩蜜丸梧子大空心酒下四十九　瘡疽不出紅花子紫草茸各半兩蟬蛻二錢半水酒鍾半煎減半量大小加減服　女子中風血熱煩渴紅藍子五合熬搗旦日取半大匙以水一升煎取七合去渣細細嚥之　傷寒發狂驚怖恍惚用畨紅花二分水一盞浸一夕服　乳頭裂破胭脂蛤粉爲末傅之　嬰兒鵝口白厚如紙用坯子臙脂以乳汁調塗之一宿效男用女乳女用男乳　漏瘡腫痛豬膽七个綿胭脂十个洗水和勻搽七次效　防痘入目胭脂嚼汁點之　痘瘡倒陷乾臙脂三錢胡桃燒存性一个研末用胡荽煎酒服一錢再服取效

○典故　新昌徐氏婦產暈已死但胸膈微熱名醫陸某曰血悶也取紅花數十斤大鍋煮湯盛三桶置窗格下舁婦其上薰之湯冷易熱者有頃指動半日乃甦

○麗藻　詩五言　紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘【宋文帝】

蒨音茜　蒐音搜　藘音閭

【茜草】一名蒨一名茅蒐一名茹藘一名地血一名牛蔓一名染絳草一名血見愁一名過山龍一名風車草十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉而糙澀面青背綠七八月開花結

草盛爲蒨　牽引爲茹　連覆爲藘

實如小椒中有細子茜根色紅而氣溫味微酸而帶鹹色赤入營氣溫行滯味酸入肝鹹走血手足厥陰血分之藥也專行血活血

○辨訛 赤柳草根與茜相似但酸澀誤服患內痔速服甘草水可解

○脩治 凡使用銅刀於槐砧上剉日乾勿犯鉛鐵器

○療治 婦人五十後經水不止者作敗血論茜根一兩阿膠側柏葉炙黃芩各五錢生地黃一兩小兒胎髮一枚燒灰分作六帖每帖水一盞半煎七分入髮灰服 女子經閉茜根一兩煎酒服一日即通甚效 心痺心煩內熱茜根煮汁服 解蠱毒吐下血如猪肝茜根蘘荷葉各三錢水四升煮汁二升服即愈自當呼蠱主姓名 黑髭髮生地黃三升取汁茜一斤以水五大碗煎茜絞汁將渣再煎三度以汁同地黃汁微火熬如膏瓶盛之每日空心溫酒服半匙一月髭髮如漆忌蘿蔔五辛 螻蛄漏瘡茜根燒灰千年石灰等分為末油調傅 脫肛不收茜根石榴皮各一握酒一盞煎七分溫服 預解瘡疹時行於瘡疹正發服此則可無患茜根煎汁入少酒飲之

○麗藻 散語 茹藘在阪 詩 千畝卮茜其人與千戶侯等 史記

藍 染草也有數種大藍葉如萵苣而肥厚微白似蓼藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作澱至於秋月煮熟染衣止用小藍

崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍大藍

○種植 大藍也宜平地耕熟種之爬勻上用荻簾蓋之每早用水灑至生苗去簾長四寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行離五寸雨後並力栽勿令地燥白背即急鋤恐土堅也須鋤五遍月灌之如瘦用清糞水澆一二次至七月間收刈作澱 今南北所種除大藍小藍槐藍之外又有蓼藍花葉梗莖皆似蓼種法各土農皆能之種小藍宜于舊年秋及臘月臨種時俱冬耕地一次爬平撒種後橫直復爬三四次俟生五葉即鋤有草再鋤五月收割留根候長再割一次 打澱 夏至前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用木杷打轉粉青色變過至紫花色然後去清水成澱 便民圖纂 染藍 小藍每擔用水一擔將葉莖細切鍋內煮數百沸去渣盛汁于缸每熟藍三停用生藍一停摘葉于瓦盆內手揉三次用熟汁澆挼濾相合以淨缸盛用以染衣或綠或藍或沙綠沙藍染工俱于生熟藍汁內斟酌割後仍留藍根七月剩候八月開花結子收來春三月種之

莫音覓

○典故 [illegible] 莫圖供染綠紋綬莫小藍也 漢官 仲夏令民勿艾藍以染 月令

○療治 非獨可染青紋其汁飲之最能解虫豸諸藥毒狀治諸時行熱毒如大頭瘟等也

鄭注以傷火之母勿艾藍恐傷火也

病服大藍汁即解 口鼻脣瘡傅 搗大藍葉日三洗或大藍靛傅

擘藍 一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大於菘根大於芥臺苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃色三月花四月實每畝可收三四石葉可作葅或作乾菜又可作靛染帛勝福青

○種植 種無時收根者須四五月種少長擘其葉漸漸根魁大八九月並根葉取之地須熟耕多用糞土喜虛浮土强者多用灰糞和之疏行則本大而子多每本約相去一尺

即乾枯之後根復生葉或並斸去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞

○製用 苗葉根心俱堪爲蔬四時皆可食子可壓油食根之菜本皆在土中獨此在土上根劉去皮可煮食或糟藏醬豉皆可整葉用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麵毒 蔬中佳品也

○麗藻 詩五言 芥藍如菌蕈脆美牙頰香 **蘇東坡**

苜蓿 一名木粟一名懷風一名光風草一名連枝草張騫自大宛帶種歸今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似豌豆頗小每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角中有子黍米大狀如腰子三晉爲盛秦齊魯次之燕趙又次之江南人不識也味苦平無毒安中利五臟洗脾胃間諸惡熱毒

○種植 夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲三刈欲留種者止一刈六七年後墾去根別用子種若效兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種若墾後次年種穀必倍收爲數年積葉壞爛墾地復深故今三晉人刈草三年即墾作田亟欲肥地種穀也

○製用 葉嫩時煠作菜可食亦可作羹忌同蜜食令人下利採其葉依薔薇露法蒸取餾水甚芬香 開花時刈取喂馬牛易肥健食不盡者曬乾冬月剉喂

○療治 熱病煩滿目黃赤小便黃搗汁一升頓服吐利即愈 沙石淋痛搗汁煎飲

○典故 宛左右以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十年不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使取其實來於是天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及天馬多外國使來衆則離宮別觀傍盡種苜蓿蒲萄極望 **史記大宛傳** 世祖初令各社種苜蓿防飢年 **元史食貨志** 樂游苑自生玫瑰樹下多苜蓿苜蓿一名懷風或謂光風其間蕭然自照風過其花有光采

○麗藻 詩五言 朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澁匙難

縮羹稀筯易覓何以謀朝夕何以保歲寒【詩令之】七言 死馬總肥春首蓿將軍只敷漢嫖姚【杜子美】

蒺藜 一名茨一名推升一名旁通一名屈人一名止行一名休羽多生道旁及墻頭葉四布 蒺疾也藜利也茨刺也其刺傷人甚疾而利也
莖淡紅色旁出細莖一莖五七葉排兩旁如初生小皂莢葉圓整可愛開小黃花結實每一朶蒺藜五六枚團砌如扣每一蒺藜子如赤根菜子及小菱三角四刺子有仁味苦無毒治惡血破積聚消風下氣健筋益精堅牢牙齒止小便遺瀝洩精溺血催生墮胎久服長肌肉明目輕身

○脩治 凡使揀淨從午蒸至酉晒乾木臼舂令刺盡酒拌再蒸從午至酉晒乾用炒去刺亦可不計丸散用皆去刺

○附錄沙苑蒺藜 出陝西同州牧馬草地近道亦有之細蔓綠葉綿布沙上七月開花黃紫色如豌豆花而小九月結莢長寸許形扁縫在腹背與他莢異中有子似羊內腎大如黍粒褐綠色味甘溫無毒欲腥補腎治腰痛洩精虛損勞乏

○服食 本地蒺藜候八九月將熟時收取根莖花實不拘多少洗淨水熬數沸以爛爲度大盆內木杓碾爛濾淨汁鍋內再熬至稀稠調勻每一斤入蜂蜜四兩再熬一沸裝入磁罐埋土內去火毒每空心溫酒調下一兩大有補益　蒺藜子七八月熟時收取一碩日乾舂去刺杵爲末每服二錢新汲水調下日三勿令中絕斷穀長生服之一年以後冬不寒夏不熱二年老者復少髮白復黑齒落更生服之三年身輕長生【神仙秘旨】

○療治 腰脊引痛蒺藜子擣末蜜和丸胡豆大酒服二丸日三服卒中五尸同　通身浮腫杜蒺藜日日煎湯洗之　大便風秘蒺藜子炒二兩猪牙皂莢去皮酥炙五錢爲末每服一錢鹽茶湯下　月經不通杜蒺藜當歸等分爲末米飲每服三錢　胎在腹中幷胞衣不下及胎死者蒺藜子貝母各四兩爲末米湯下三錢少頃不下再服　蚘蟲心痛吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸匕日三服　萬病積聚七八月收蒺藜子水煮熟曬乾蜜丸梧子大每酒服七丸以知爲度其汁煎如飴服　三十年失明蒺藜子七月七日收陰乾擣散食後水服二錢日二　牙齒動搖疼痛及打動者土蒺藜去角生碾五錢淡漿水半盌蘸水入鹽溫漱甚效或以根燒灰貼牙即牢固也　牙齒出血不止動搖白蒺藜末日日擦之　打動牙疼蒺藜子或根爲末日日揩之　鼻塞出水多年不聞香臭蒺藜二握當道車碾過水一大盞煮取半盞仰臥先滿口含飯以汁一合灌鼻中不過再灌嚏出一兩个息肉似赤蛹蟲卽愈　面上瘢痕蒺藜子山梔子各一合爲末醋和夜塗

旦洗　白癜風白蒺藜子六兩生搗爲末每湯服二錢日二服一月絶根服至半月白處見紅點神效　一切丁腫蒺藜子一升熬搗以醋和封頭上拔根　疥癬風瘡作痒蒺藜苗煎湯洗　鼻流清涕蒺藜苗二握黄連二兩水二升煎一升少少灌鼻中取嚏不過再服　諸瘡腫蒺藜蔓洗三寸截之以水五升煮取二升去滓納銅器中又煮取一升納小器中煑如飴狀以塗腫處　蠼螋尿瘡遶身匝即死以蒺藜葉搗傅之無葉用子亦可

○麗藻散語　困於石據於蒺藜易　墻有茨不可掃也詩

詩註茨蒺藜也

二如亭群芳譜貞部目録

第六冊

卉譜二　三十種　附録十四種

二如亭群芳譜卉部卷之二

濟南　王象晋藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晋甫　全較
寧波　姚元台子雲甫
濟南　男王與敕　孫士祜　玄孫兆佰　詮次

卉譜二

闌天竹 一名大椿榦生年久有高至丈餘者糯者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭亦紅如珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡溼栽貴得其地秋後髡其榦留孤根俟春遂長條肆而結子則身低矮子蕃衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞鵝翎水最妙壅以鞋底泥則盛

○種植 春時分根旁小株種之即活亦可子種

虎刺 一名壽庭木葉深綠而潤背微白圓小如豆枝繁細多刺四月內開細白花花開時子猶未落花落結子紅如丹砂子性堅雖嚴冬厚雪不能敗産杭之蕭山者不如虎丘者更佳最畏日炙經糞便死即枯枝不宜熱手摘剔並忌人口中熱氣相近宜種陰溼之地澆宜退雞鵝水及臘雪水培護年久綠葉層層如蓋結子紅鮮若綴火齊然

○種植 春初分栽此物最難長百年者止高三四尺

芸香 芸音云 梲音悦 一名山礬一名梲花一名柘花一名瑒花 芸盛多也老子曰萬物芸芸 一名春桂一名七里香葉類豌豆生山野作小藂三月開小白花而繁香馥甚遠秋間葉上微白如粉江南極多大率香草花過則已縱有葉香者須採而嗅之方香此草香聞數十步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可

辟蠹之可以鬆髮置席下去蚤虱置書帙中去蠹古人有以名閣者

○種植 此物最易生春月分而壓之俟生根移種

○附錄 茅香 閒地種之洗手香終日一年數刈房中時燒少許亦佳本草云苗葉煮作浴湯令身香同藁本尤佳 鬱金 芳草也產鬱林州十二葉爲百草之英周禮凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝盃醸之以降神者又香可佩宮嬪多服之

○療治 濕疾風痹葉三十片老薑三片浸水蒸熱洗之妙

○典故 芸香出于闐國其香潔白如玉入土不朽唐元載造芸暉堂以此爲屑塗壁

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅弟矣柑橘花皆清香而香櫞花尤酷烈甚于山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植[王敬美]

○麗藻 散語 莖類秋竹枝象青松[成公綏] 序 江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號爲椗花王荆公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請名曰山礬野人采椗花葉以染紫必借礬而成色故名山礬海岸孤絕處有補陀落伽山譯者以爲小白花山予疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶[黃山谷] 詩 五言 晚就芸香閣[杜子美] 七言 可惜不當梅蘂破幽香合在弟兄間[曾文清] 漫山白蓝

殿春華多貯清香野老家須向風前招蝶使秘通家籍省梅花[張季賢] 折來隨意插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一着枝肥葉密欠清癯[鄒艮山] 玲瓏翠庵雪光寒春盡香熏草木間移植小軒供燕坐恍疑身在普陀山[戚升夫] 北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛着幽香未擬回[黃山谷] 春水薄寒枝柯側分與清香是月娥多似雪天深澗底老松擎出白婆娑[王禹偁] 山礬花落春風起吹妾芳情渡江水夢中蝴蝶相交飛門外鵲聲郎馬歸[徐良] 詞 細葉黃金嫩蘂花白雪香共謝蓮壁向河陽白是不須湯餅試何郎○婀娜恐殲磬輕盈淡薄粧莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東鄰[徐師川南柯子]

蕉 一名甘蕉一名芭蕉一名芭苴一名天苴一名綠天一名扇仙草類也葉青色最長大首尾稍尖鞠不落花蕉不落葉一葉生一葉焦故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白三年以上即著花自心中抽出一莖初生大萼似倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積

水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦澀熟時皆甜而脆一種大如指者長六七寸銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸形正方味最劣建安草木狀云芭樹子房相連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌

可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景書窗左右不可無此君此物搗汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔穰苴之納地窨中勿着霜雪冰凍又有美人蕉 自東粵來者其花開若蓮而色紅若丹產福建福州府者其花四時皆開淡紅照眼經月不謝中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如榴花日拆一兩葉其端一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳亦名美人蕉 膽瓶蕉 根出土時肥飽狀如膽瓶 朱蕉 黃蕉 牙蕉 皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁日放一瓣放後即結子名蕉黃味甘可食弄雪錄云蕉黃如柿味香美勝瓜冬收嚴密春分勾萌一如芭蕉法

○附錄鳳尾蕉 一名番蕉能辟火患此蕉產於鐵山如少萎以鐵燒紅穿之即活平常以鐵屑和泥壅之則茂而生子分種易活江西塗州有之 水蕉 白花不結實取其莖以灰練之解散如絲績以為布謂之蕉葛出交趾 甘蕉 出赤巖山水石間有甘蕉林高者十餘丈

○製用 蕉根有兩種一種粘者為糯蕉可食取作大片灰汁煮令熟去灰汁又以清水

煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑椒乾姜熟油胡椒等雜物研浥一兩宿出焙乾略捶令軟仝類肉味

○療治 發背欲死芭蕉根搗爛塗之 一切腫毒赤遊風疹風熱頭痛方同上 風蟲牙痛芭蕉自然汁一碗煎熱含漱 天行熱狂芭蕉根搗汁飲 消渴飲水骨節煩熱生芭蕉根搗汁時飲一二合 血淋澀痛芭蕉根旱蓮草各等分水煎服日二 產後血脹搗芭蕉根絞汁溫服二三合 瘡口不合芭蕉根取汁抹之良 小兒截驚以芭蕉汁薄荷汁煎勻塗頭頂留顖門塗四肢留手足心勿塗甚效 腫毒初發研末和生姜汁塗之又芭蕉葉熨斗內燒存性入輕粉麻油調塗一日三上或消或破皆無痕

○典故　懷素性嗜書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天　南番阿魯諸國無米穀惟種芭蕉椰子取實代糧【群碎錄】

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然予每時見伯父山園有此種不甚異也此却可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生於泉漳間則為蕉實耳【王敬美】

福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵為糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火閣林中存三二株亦可【前人】

○麗藻文　洪園長貞餘臣修竹階前言切孝姑蘇臺前甘蕉一叢宿露雲霑荏苒歲月令月某日有章南閣澤蘭萱草到園同訴自稱今月某日巫咸欽雲秦樓開照乾光弘普周幽不燭而甘蕉摧藂布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏詞難信取察以情登摘甘蕉左近杜若江離依原辨復兩草各處異列同欽既有証據差非風聞妨賢敗類孰過於此而不除翦憲章何用請以見事徙根剪葉斥出臺階庶懲彼將來謝此眾屈【沈約】

【補竹彌芭蕉】詩五言　庭除何所有有葉復有芋白露聞秋雨聲不種芭蕉樹【邊貢】邊公名貢歷城人尚書

【見】根自蘇臺徙陰生辭從幽當空欠日萍倚檻碧雲流未展心如結微舒葉漸抽清窗書迷翠黛張綠動清油書借臨池用光分汗簡留流日掩中土為裕衣南州只發舊荷翻翻令蕙若憂荷風同秀露梧漸共鳴秋夢境知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終日傍林丘【徐茂吳】

七言　芭蕉半捲西池雨日暮門前雙白鷗【何栽】

紫燕將雛語夏深綠槐庭院不多陰西窗一夜無人問展盡芭蕉數尺心【王介甫】

羅襪生春踏軟紗釵橫玉燕鬢鬆弱春心正似芭蕉卷羞見宜男並蒂花【唐庚】

背來輕雨蕉聲送蕉雨流情情欲凍燕領春風窺幾時開簾

詞　雲一綃玉一梳淡放眉天涯夢【俞彥】淡衫兒薄薄羅輕雙雙燕翻○秋風多雨如何綠芭蕉三兩窠夜長人奈何【李後主長相思】

【蘘荷】一名蘘草一名蒚苴一名覆菹一名蒪菹一名嘉草似芭蕉而白色花生根中花未敗時可食久則消爛根似薑而肥宜陰翳地依蔭而生樹陰下最妙二月種一種永生不須鋤耘但加糞耳八月初踏其苗令死則根滋茂九月初取其傍生根為菹亦可醃貯以備蔬果有赤白二種制食赤者為勝入藥白者為良其葉冬枯十月中以糠厚覆其根免致凍死氣味辛溫葉名蘘草氣味苦甘寒主溫瘧寒熱酸嘶邪氣諸惡瘡殺蠱毒辟不祥

○修治 凡使白蘘荷以銅刀刮去粗皮一層細切入砂鍋中研如膏取自然汁煉作煎新器攤冷如乾膠狀刮取用

○辨訛 凡使勿用草牛草其形貌相似

○療治 卒中蠱毒下血如雞肝晝夜不絕臟腑敗壞待死者以蘘荷葉密置病人席下勿令知之必自呼蠱主姓名 喉中似物吞吐不出腹脹羸瘦取白蘘荷根搗汁服蠱立出 喉舌瘡爛酒浸蘘荷根半日含漱其汁瘥乃止 吐血痔血及婦人腰痛向東蘘荷根一把搗汁三升服 月信澀滯蘘荷根細切水煎取二升空心入酒和服 風冷失聲咽喉不利蘘荷二兩搗絞汁入酒一大盞和勻細細服取瘥 傷寒時氣溫病初得頭疼壯熱脈盛者用生蘘荷根葉搗絞汁服三四升 雜物入目白蘘荷根取心絞汁滴入目立出 赤眼澀痛搗汁點

○典故 蘇頌圖經言荊襄江湖多種訪之無復識者惟楊升菴丹鉛錄云急就章註蘘荷即今甘露考之本草形性相同甘露即芭蕉也 李時珍 中蠱者服蘘荷汁并臥其葉即呼蠱主姓名多食損藥力又不利腳人家種之云辟蛇 陶弘景 按干寶搜神記云外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱其家密以蘘荷置於席下忽大笑曰蠱我者張小小也乃收小小已亡走自此解蠱藥用之多驗 蘇頌 蘘荷茜根為治蠱毒之最 陳藏器 仲冬以鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱 荊楚歲時記 蘘荷似芭蕉而白色其子花生根中花

楊公名慎 成都人狀元

未敗時可食 崔豹古今注 丘瓊山群書抄方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕于茲土者物色之蓋亦不知為何物也

丘公名濬 廣東人大學士

○麗藻 散語 臨豚若狗膽葺蓴 離騷 依陰時菶向陽 潘岳閑居賦 蘘荷

蓴音純 葺苹蘘荷也 王逸註

書帶草 叢生葉如韭而更細性柔紉色翠綠鮮妍出山東淄川縣城北黌山鄭康成讀書處名康成書帶草蒔之盆中蓬蓬四垂頗堪清賞

○麗藻 賦 彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫其三山芝救無香可媚離將九畹蘭爭叨詞林咩種在經苑翠影臨波恐彼芙蓉見鄙貞姿傷朝愁爲芍藥相輕發葉抽英因天受性紛推圭池上之宅拂仲蔚門前之徑不省旋施巽衡安得返寬未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒日幸到青春荀蓋未傳於漁父蕭萱竊詠於詩人霜亦會霧滿令偏知白蘋風常遍起米生惟道青蘋栽培只倚于賢隣搴擷長憂乎稚戲出憩無用爵還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鬆齒陽秋之思敢同求友寧忘慕義吳生樹上空羨苔滋鄉中惟通蔥氣或乃蘭焚艾徵董茂周原搜英及與詠徒存此則對仲舉蕭踈之室庶于山揺落之園不識深宮豈是會爲帝女非假遠道誰言能憶王孫徒愛其飲踈烟披曉露弱可攬結勻能布護蕭蕭而不問榮枯漠漠而何干好惡金

曁照灼向鷲秦帝之焚杇蝶留連莫謂羽陵之蠹爾乃高推籬菊謟許階蓂我則惟親志於士舞聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶幾長保歲寒於青青

陸龜蒙 詩七言 沿街薛荔牆[illegible] 仍棲故壘學庾希青帶

翠雲草 性好陰色蒼翠可愛細葉柔莖重重碎蹙儼若翠鈿其根遇土便生見日則消栽於虎刺芭蕉秋海棠下極佳

○種植 春雨時分其勾蔚種於幽厓深谷之間即活

虞美人草 獨莖三葉葉如決明一葉在莖端兩葉在莖之半相對人或抵掌謳歌虞美人曲葉動如舞故又名舞草出雅州

○附錄 獨搖草 嶺南生無風獨搖帶之能令夫婦相愛草頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動

薇蘅草 錫義山方圓百里形如城山所居有道士披髮餌木數十人山高谷深多生薇蘅草有風不偃無風獨搖 水經注

○麗藻 詩五言 昔日稱傾國俄頃遂隕身 王誠慷慨爲姿總銷魂伏劍酬君既留花予楚人風翻紅袖舞露泫翠眉顰吳會依春樹烏江作渚蘋浮雲隨代變芳草逐年新空使英雄淚感慨欲沾巾 [illegible]之

七言 薔薇開盡綠陰涼西國名花此際芳

夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲妝 楚宮花態至今存傾國傾城總莫論夜帳一歌身易殞春風千載恨難吞胭脂臉上啼痕在粉黛光中血淚新誰道漢宮花似錦也隨荒草任朝昏 俱孫齊之

楚宮人去霸圖移勝有芳名寄一枝浥露晚妝餘沸淚臨風夜舞憶腰肢乍斷尚自矜紅藥欲剣終難混綠葵若使靈均當日見不將哀怨託江蘺 紅顏一日盡江湄芳草能傳易代姿尚想施朱留井夢翻疑化碧有單枝迎風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂微艷草教輕委地裵徊猶似美人貽 徐茂吳

鴻門刀斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛强必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅妝三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛清血化爲原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古楚漢興亡兩丘土當年遺事總成空慷慨尊前爲誰舞 曾鞏

老少年 一名鴈來紅至秋深脚葉深紫而頂葉嬌紅與十樣錦俱以子種喜肥地正月撒於耨熟肥土上加毛灰蓋之以防蟻食二月中即生亦要加意培植若亂撒花臺則蚯蚓傷葉則不生矣譜云純紅者老少年紅紫黄綠相兼者名錦西風又名十樣錦又名錦布衲

以雞婁莖之長竹扶之可以過墻二種供壯
秋色

○鴈藻詩五言【園】葉從秋後變色向晚來紅【徐竹】開了元無鴈看來不是花
若為黄更紫乃借葉為花聚草真何擇雞冠
却較差未應梯菊輩亦肺也容他【楊鐵崖】
七言【月山】記得去年今日別矮籬化滿鴈來紅【胡】
中仙霜華洗盡朱顏在不學春花巧弄妍作草
看葉回紅底是春可中朱草對時新衰遲不
為脊顏色留與群芳殿後塵　踈踈落落綴
新紅庭下看來錦一叢不分芳華易消歇臙
將老色借秋
風【倪雲平泉】

【鴛鴦】葉晚生其稗鶒在葉中兩兩相向如飛
鳥對翔

○鴈藻詩五言　綠陰滿香砌兩兩鬥小但娛春日長不拘秋風早【薛濤】

【荻】一名葦一名蒹花名蓬蕽筍名虇生下溼地
處處有之長丈許中虛皮薄色青老則白莖
中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節
生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若
茅花根若竹根而節踈堪入藥取水底味甘
辛者去鬚節及黄赤皮其露出水外及浮水
中者不堪用

○根　甘寒無毒治開胃消渴客熱反胃嘔逆傷寒內熱時疾煩悶瀉痢大渴孕婦心熱　筍　小苦冷無毒治膈間客熱止渴利小便解河豚魚蝦及諸肉毒　莖葉　甘寒無毒治霍亂嘔逆肺癰煩熱癰疽癬治金瘡生肉

○種植　春時取其勾萌種淺水河濡地即生有收其花絮沾溼地即成蘆葦總不如成株者橫埋溼地內隨節生株最易長成

○附錄　菼　一名菼一名亂一名萑短小於葦而中空皮厚色青蒼江東呼為烏蓲或

謂之　蒹　一名簾似萑而細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芳其名蘿葥
堪食如竹筍可煮食亦可鹽淹致遠又有
名芦者亦蘆之一種用以被屋可數十年

○療治　骨蒸肺痿不能食蘆根麥門冬地骨皮生姜各十兩橘皮茯苓各五兩水二斗
煮八升去滓分五服取汗瘥　勞復食復欲
死並以蘆根濃汁飲　嘔噦不止厥逆者蘆
根三斤切水煮濃汁頻飲必効若以童子小
便煮服不過三升愈　五噎吐逆心膈氣滯
煩悶不下食蘆根五兩剉水三大盞煮一盞
去滓溫服　反胃上氣蘆根茅根各二兩水
四升煮二升分服　霍亂煩悶蘆根三錢麥
冬一錢水煎服　霍亂脹痛蘆根一升生姜
一升橘皮五兩水八升煎三升分服　食狗
肉毒心下堅或腹脹口乾忽發熱妄語蘆根

煮汁服 中馬肉歛鯸魚毒蟹藥箭諸毒俱同 霍亂煩渴腹脹蘆葉一握水煎服又方蘆葉五錢糯米二錢半竹茹一錢水煎入姜汁蜜各半合煎兩沸時時呷之 吐血不止蘆荻外皮燒灰勿令白爲末入蚌粉少許研勺麥冬湯服一二錢三服可救一人 肺癰欬嗽煩滿微熱葦莖切三升水二斗煎汁五升入桃仁五十枚薏仁瓜辦各半斤煮取二升服當吐出膿血而愈 發背潰爛陳蘆葉爲末葱椒湯洗淨傅之神効 癰疽惡肉白炭灰荻灰等分煎膏塗之蝕盡惡肉以生肉膏貼之亦去黑子此藥只可留十日久則不効 小兒秃瘡以鹽湯洗淨蒲葦灰傅之 乾霍亂心腹脹痛蘆蓬茸一把水煮濃汁頓服二升 諸痢血病水蘆花紅花槐花白雞冠花茅花等分水二鍾煎一鍾服

○典故

元日懸葦索于門百鬼畏之 閔子騫事親孝後母生二子衣之絮衣騫以蘆花父察知欲出後母騫告父曰母在一子寒母去三子單遂不出其母亦化而慈 伍子胥逃至武昌江上求渡漁父歌曰與子期兮蘆之漪 董昭之至江邊見水上群蟻至一短蘆救出後繫獄群蟻穿穴遂得出 雁門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向北中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉[說文]

○麗藻

散語

蒹葭蒼蒼 毳衣如菼[俱詩] 雁銜蘆而翔以避繒繳[淮南子]

詩

五言

渚秀蘆筍綠[杜子美] 銜蘆過偕嶺日望鷺鶩洲[古詩] 一一銜蘆枝散落天地間[李太白] 無竹栽蘆看思山疊石爲圍亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧水

蕩秋月[蒲女圖] 摧折不自守秋風吹若何暫時花帶雨幾處葉沉波體弱春前蚤叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎[illegible] 蟬鳴空桑林八月蕭關道出塞復入塞處處黃蘆草從來幽并客皆向沙場老莫作遊俠兒矜誇紫騮好[王昌齡] 避世水雲國卜鄰鷗鷺家風前揮玉麈霜後幻蘆花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去老生涯[錫試原]

七言

白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣舟閑[illegible] 十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣[illegible] 歸燕鷓鴣共斷魂荻花楓葉消孤村[illegible] 最愛蘆花經雨後一蓬烟火飲漁船[林和靖] 白蘋瀟棹歸來晚秋着蘆花一夜霜[illegible] 忘卻蘆花叢裏宿想來誤作雪天吟[illegible] 門外酒帘風未定艣聲搖玉出蘆花[illegible] 葦花平岸帶霜容總似窓前書帶叢[董思白] 琵琶亭前夜泊舟荻花索索風颼颼潯陽夜靜月如晝琵琶寂寞汀空流[王雲溪] 罷釣歸來不繫船江村月落正堪眠縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊[司空曙] 竹映風窓數陣斜旅人愁坐思無涯夜來留得江湖夢總爲霜天似荻花[唐彥謙] 雨折霜乾不耐秋白花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸂鶒淵[東坡] 眇眇臨窓思美人荻花楓葉帶離聲夜深吹笛移船去三十六灣秋月明[鄭克己] 灞橋水散九河流風起蘆花兩岸秋同是儂游君已去夕陽亭上望行舟蟬聲處處和驪歌風度潛河起夕波獨有故人分手地蒹葭秋色暮烟多[馮琢菴] 水國蒹葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言千里自今夕離夢杳如關塞長[薛濤] 此處天開雲意閒何

當曲曲翠灣灣携來日母嵐光外對爾春駒
灝氣間芰荇滿泓莪玉紫芙蓉出水送芳顏
老僧清供石巖白邀共挑筆坐碧蘿【□□】
蕭蕭蘆葦淺長堤夜色秋光總入題木落
山空雲影薄天高水濶浪痕齊商船泊岸牙
檣客旅館招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又
聞柔櫓夕陽西【陳氏】

歌 蘆花作主我作客蘆花點頭云
拍拵白鷗銜佳綠黃衣使我欲
行行不得我醉欲倚蘆花扶蘆花大顛可奈
何不如呼出青天月大家躍入金葫蘆【□□】

蓼

一名水葒花其類甚多有青蓼香蓼葉小狹
而薄紫蓼赤蓼葉相似而厚馬蓼水蓼葉濶
大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柘六

蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟
木蓼花黃白子皮生青熟黑人所堪食者三
種一青蓼葉有圓有尖圓者勝一紫蓼相似
而色紫一香蓼相似而香並不甚辛可食諸
蓼春苗夏茂秋始花花開蓓蕾而細長二寸
枝枝下垂色粉紅可觀水邊更多故又名水
葒花身高者丈餘節生如竹秋間爛熳可愛
一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味

香辣人名辣蓼並冬死惟香蓼宿根重生可
為生菜青蓼可入藥古人用蓼和羹後世飲
食不復用人亦鮮種藝今但以平澤所生香
青紫三蓼為良辛溫無毒實主明目溫中耐
風寒下水氣去癧瘍止霍亂去面浮腫痹小
兒頭瘡苗葉除大小腸邪氣利中益智一云
青色者蓼紫者茶

○製用 禮記烹雞豚魚鱉皆實蓼於腹中而和羹膾亦須切蓼　春初以葫蘆盛水浸

蓼子高挂火上使暖生紅芽以備五辛盤與大麥麴相宜　食蓼過多發心痛和生魚食生陰核痛二月食蓼損胃久食令人寒熱損髓減氣少精忌近陰令陰弱婦人月事來食蓼蒜成淋

○療治 傷寒勞復卵腫或縮入腹痛蓼子一把取汁飲一升　霍亂煩渴蓼子一兩香薷二兩每二錢水煎服夏月煩渴死同治　氣痢青明前一日五更採大蓼曬乾為末米飲下一錢極效　小兒頭瘡蓼子為末蜜和雞子白調塗蟲出不作痕　蝸牛咬毒行遍身蓼子煎水浸之立愈　狐尿瘡惡大咬蛇傷苗擣汁數仍殺汁服　脚暴軟赤蓼燒灰淋汁浸之以桑葉蒸署立愈　脚風痒花葉煎汁洗之良　霍亂轉筋蓼葉煮湯拼脚良

又蓼葉一升水三升煮汁二升入香豉一升
更煮一升半分三服　胃脘冷不能飲食耳
目不聰明四股無氣冬時足冷八月三日取
蓼日乾如五升大六十把水六石煮取一石
去滓如法釀酒飼熱日飲之十日後目明氣
壯　肝虛轉筋吐瀉赤蓼莖葉切三合水一
盞酒三合煎四合分二服　血氣攻心痛不
可忍蓼根洗剉浸酒飲　瘰癧水葒子不拘
多少一半微炒一半生同研末食後好酒下
二錢日三已破者亦治好則止　痞瘡腹脹
堅硬如盃盤水葒花子一升另研獨蒜三十
個去皮麝香一錢皮硝四兩石臼搗爛攤患
處加油紙長帛束之次日取看未効再貼倘
有膿勿恐仍看虛實日服錢氏白餅子弱氣
丸消積丸至半月甚者一月無不瘥者喘滿
者實不喘者虛　胃脘血氣作痛水葒花一

大撮水二鍾煎一鍾服屢驗　心氣疗痛水
葒花為末熱酒服二錢又法男用酒水各半
女用醋水各半煎服立效　久瘡生肌水葒
花根煎湯淋洗仍以葉晒乾為末撒瘡上日
一次

○麗藻散語　蓼蟲在蓼則生在芥則死
非蓼仁而芥賊也【戰國策】　賦　覩兹茂蓼
紛葩吐盈猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥
狀似螟群聚其間食之以生則罔不知辛況
乎人以安逸為　詩五言　蓼花被隄岸【柳子厚】
心乎【漢孔臧】　鹽豉薦芹蓼【鄭毅】
【太】蓼雜芳非嶂【韓文】　群芳坐衰歇聊自
舞春風【石曼卿】　叢蓼雖可喜輕紅隨秋薄
【蘇東坡】　族族復悠悠年年拂漫流差池伴
黃菊冷落過清秋曉帶鳴蟲急寒藏宿鷺愁

故溪歸不得憑仗繫漁舟【鄭谷】
七言　水蓼冷花紅簇簇【白樂天】
雨溼蓼花[illegible]紅
【溫庭筠】　蓼花無數入船窗【李元膺】暮天
新雁起汀洲紅蓼花開水國愁【趙嘏】花穗
迎秋結晚紅園林清淡更西東【宋景文】簇
簇菰蒲映蓼花水痕天影浸秋霞【林和靖】
今日特向東城開畫時只合銜魚翠【[illegible]】
分紅開白汀洲晚拜雨揖風江漢秋看誰
耐得清霜去卻恐蘆花先白頭【劉後邨】紅
穗已沾巫峽雨綠痕猶帶錦江泥狂吟不覺
驚鷗夢坐困湖凝在舊溪【張忠定】秋歸南
浦應蛄鳴霜落橫湖淡水清時雨幽花無限
思抱叢寒蝶不勝情【東坡】　金氣稜稜澤國
秋馬蘭花發滿汀洲霜春山下連魚屋采石
江頭映酒　詞　金井先秋梧葉飄黃幾回驚覺
樓【舒梓溪】　夢初長雨微烟淡疎柳池塘漸（舒公名芬）

蓼花明菱花淨藕花涼　幽人已慣衾單枕（南昌人狀元）
冷任商飈催換年光問誰相伴終日清狂有
竹間風樽中酒水邊
床【王晉卿行香子】

【菰】

一名茭草一名蔣草蒲類也根生水中江湖（江南人呼菰為茭以其根交結也）
陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蔗荻春
末生白芽如筍名菰菜又名茭白一名蘧蔬
味清脆生熟皆可啖其中心白薹如小兒臂
軟白中有黑脈名菰手作首者非八月開花（一云中有黑灰如墨者名烏鬱）
如葦莖硬者謂之菰蔣草至秋結實名彫胡（亦可食）

米歲飢人以當糧氣味甘冷滑無毒利五臟邪氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒皶面赤白癩癧瘍去煩止渴利大小便

○種植 穀雨時於水邊深栽 則筍肥大盛野生者

○製用 彫胡米合粟爲粥可食 茭首嫩者可生食又可𦞦乾合肉煮食甚佳 葉可作薦刈以秣馬甚肥【本草綱目】 禁忌 菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人下焦寒傷腸道同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

○療治 開胃解酒壓丹石毒茭白合鯽魚作羹食 小兒風瘡久不愈菰蔣節燒灰研傳 治消渴止小便利菰根搗汁飲 火燒瘡茭根燒灰雞子白調塗 毒蛇咬傷菰根燒灰傳

○麗藻 詩五言 白蘋風颭脆【杜子美】 七言 波漂菰米沉雲黑【杜子美】 空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船青草浪高三月渡綠楊花漾一溪烟情多莫舉傷春目愁極兼無買酒錢猶有漁人數家住不成村落夕陽邊【張泌】

蓴（蒓卯切二音）一名茆一名錦帶一名水葵一名露葵一名馬蹄草一名缺盆草生南方湖澤中最易生種以水淺深爲候水深則莖肥而葉少水淺

莖瘦而葉多其性逐水而滑惟吳越善食之葉如荇菜而差圓形似馬蹄莖葉色大如箸柔滑可羹夏月開黃花結實青紫大如棠梨中有細子三四月嫩莖未葉細如釵股黄赤色名稚蓴又名雉尾蓴體軟味甜五月葉稍（稚小也）舒長者名絲蓴九月萌在泥中漸粗硬名瑰（絲莖如絲）蓴或作葵蓴十月十一月名豬蓴又名龜蓴（也猪蓴可）（與猪也）味苦體澀不堪食取汁作羹猶勝他菜味甘

寒無毒治消渴熱痺厚腸胃安下焦逐水解百藥毒並蠱氣

○製用 四月食蓴菜鯽魚羹開胃【內景經】 禁忌 蓴性雖冷熱食及多食擁氣損人胃及齒令人顏色惡損毛髮和醋食令人骨痿發痔 閱節急嗜睡 腳氣論中令人食此誤人極深 七月勿食蓴上有蝸蟲殺人

○療治 一切癰疽蓴菜搗爛傳之未成即消已成即毒散春夏秋用莖冬用子葉亦可 頭上惡瘡黄泥包豆豉煨熟取出爲末蓴菜油調傳 各種疔瘡蓴菜大青葉臭紫草等分擂爛酒一椀浸去滓溫服三服立愈

○典故 張翰字季鷹有清材善屬文齊王冏辟爲東曹掾因見秋風起思吳中菰菜蓴羮鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦數千里外以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人以爲知幾〔晉書〕 蓴菜生松江華亭谷郡志載之甚詳吾家安兵所爲寄思于秋風者也然武林西湖亦有之袁中郎狀其采之美云香脆滑柔略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可以異類作配余謂花中之蘭是矣果中楊梅豈堪敵蓴何不以荔枝易之中郎又謂問吳人無知者益蓴惟出于吾郡所産既少又其味易變不能遠致故耳〔張七澤〕

○麗藻散語 思樂泮水薄采其茆〔詩〕

詩五言 君思千里蓴 絲縈煮細蓴 豉化蓴絲熟刀鳴膾縷飛〔杜子美〕

七言 〔吳〕秋風卅夜起邪不憶鱸蓴〔楊家溪〕 陸瑁湖邊水漫流洛陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲熟不到秋風已倦游〔陸平泉〕 秋風吹得蓴絲滑夜雨新炊杭飯香正喜故人茆屋下投蓴鹽豉話斜陽〔周公〕 波心未吐心如結水菜初齊菜尚含脂白髮膚菲遠指轉發風味憶江南 鮫杼紛紛散作絲龍涎宛宛滑流匙詩人采茆元從木莫訣嘉蔬暖露葵 平湖倒影南山綠中漉三潭莖怪蕩漿忽驚雲霧氣驪龍領下訶丹餘 詫掘水絲摘露黄水晶簾展玉瓏瑰魚鬚細細龍肉滑道是鮫人織錦宮 鬼絲自是難勝織試比蓴絲總不任問說西陵蘇小小當年戲采結同心 蓴絲不似藕絲輕衛腕纏綿入手縈淚落東人空杼軸西湖經緯自縱橫〔俱徐〕

〔戊〕〔吳〕

荇菜 一名著菜一名鳧葵一名水葵一名著公鬚一名荇絲菜一名水鏡草一名孽一名屏風一名靨子菜一名金蓮子一名接余處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮在水面莖白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨中有細子氣味甘冷無毒治小渴利小便去諸熱毒火丹遊腫

○製用 莖葉根花並可伏硫煮砂制礬用苦酒浸其白莖肥美可以案酒

○療治 一切癰疽疔瘡癤者絲菜或根馬蹄草莖（馬蹄即莕）或子各半碗苧麻根五寸去皮石器搗爛傅毒四圍春夏秋日換四五次冬換二三次換時以薺水洗甚效 叙道生濟荇葉搗爛綿裹納之日三 毒蛇螫傷牙入肉中痛不可堪者勿令人知以荇葉覆其上穿以物包之折才白出 點眼去翳者絲菜根一錢（蓴絲菜莕）半搗爛川練子十五箇膽礬七分石決明五（如馬蹄開）錢皂莢一兩海螵蛸二錢各爲末同菜根以（荇花）水一鍾浸二宿去滓一日點數次七日見效

○典故 爾雅曰莕接余其葉苻疏生水中莖如釵股葉上青下紫隨水淺深詩曰參差荇

萊左右流之三相參爲參兩𠌼差爲差言出之無預左右言其求之無方王文公曰荇餘惟后妃可比焉其德行如此可以比荇餘草矣若蘋蘩藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃華似蓴是也夫后妃祭荇夫人祭蘩大夫妻祭蘋藻至于盛之湘之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事彌略之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼大夫妻言濱言潦亦言敘也且蘋蘩薀藻潦澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人助蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也濃此荇菜厚于蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言賓藻言澡蘩言盛然則言荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順【畢】

【雅】吾鄉荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥郡志不載遂爲漁人野夫所食此見于農田餘話俟秋明水清時載菊沉卵膾鱸擣橙菲滅前法同與蓴絲爲酒【陳眉公】荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熱煮其味如蜜名曰荇酥然如之者絕少【張七澤】

○麗藻 詩七言 紫莖屏風文綠波 水荇牽風翠帶長 春光淡沲秦東亭渚蒲芽白水荇青【杜子美】 晴搖荇帶新合翠雨濯荷筒漸著花 泉分石竇瀉珠光坐把幾邊水荇香何處歌聲鼓幽窕臨流那復歎滄浪【彭[illegible]】

【萍】一名水花一名水白一名水簾一名藻處處池沼水中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水一夕生九子故名九子萍無根而浮常與水平有大小二種小者面背俱青爲萍大者面青背紫爲藻一名紫萍今藻有脉藻異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也萍乃陰物靜以承陽故暴之不死惟七月中採取揀淨以竹篩

以與水平故名萍也

攤晒盆水在下承之即枯死晒乾爲末可驅蚊虱味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服身輕善治癲疾

○製用 取浮萍重五午時投厠中絕青蠅 五月午時取浮萍陰乾加雄黃作紙撚香燒之能禁蚊虱【洪天錫】 七月七日取赤浮萍曬乾爲末遇冬雪寒水調二盞服又用漢椒末拌浮萍末擦身不畏寒

○療治 時行熱病四月十五日取小浮萍一兩麻黃去根桂心附子炮去臍皮各半兩四物搗爲末每一兩水一鍾半入生姜二片葱頭二根煎至八分和查熱服衣蓋取汗神

效　夾驚癇爽紫背浮萍一錢犀角屑半錢鉤藤鉤三七箇爲末每服半錢蜜水調下連進三服出汗爲度　消渴飲水日至一石者浮萍搗汁服之又方用乾浮萍栝樓根等分爲末人乳汁和丸梧子大空腹飲服二十丸三年者數日愈　小便不利膀胱水氣流滯浮萍日乾爲末飲服方寸匕日二服　水氣洪腫小便不利浮萍日乾爲末每服方寸匕白湯下日二服　霍亂心煩蘆根炙一兩半浮萍焙人參枇杷葉炙各一兩每服五錢入薤白四寸水煎溫服　吐血不止紫背浮萍焙半兩黃芪炙二錢半爲末每服一錢薑蜜水調下　鼻衄不止浮萍末吹之　中水毒病手足指冷至膝肘即是浮萍日乾爲末飲服方寸匕良　大腸脫肛紫背浮萍爲末乾貼之　身上虛痒浮萍末一錢用四物湯加黃芩一錢煎湯調下　風熱癮疹浮萍蒸過焙乾牛蒡子酒煮曬乾炒各一兩爲末每薄荷湯服一二錢日二次　風熱丹毒浮萍搗汁遍塗之　汗斑癜風端午日收紫背浮萍曬乾每四兩煎水浴并以萍擦之或入漢防巳二錢亦可　少年面皰外臺用浮萍日挼盦之并飲汁少許又方用紫背萍四兩防巳一兩煎濃汁洗之乃以萍於斑鼾上熱擦日三五次物雖微其功甚大不可小看　粉滓面鼾溝渠小萍爲末日傅之　大風癘疾浮萍草三月采淘三五次窨三五日焙爲末不得見日每服三錢食前溫酒下常持觀音聖號忌猪魚雞蒜又方七月七日取紫背浮萍日乾爲末半升入好消風散五兩每服五錢水煎頻飲仍以煎湯洗浴　癍瘡入目浮萍陰乾爲末以生羊子肝半箇同水半盞煮熟

搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十服見效　孶肉攀睛青萍少許研爛入片腦少許貼眼上效　毒腫初起浮萍草搗傅之　發背初起腫焮赤熱浮萍搗和雞子清貼之　楊梅瘡癬水萍煎汁浸洗半日數日一作　燒烟去蚊五月浮萍陰乾用

○典故

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜　江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因以名而范石湖以爲夫大江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大江中也傳聞必有所自未可遽疑其說　張子野詩箋老妙歌詞乃其餘技耳草堂西溪云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與余和詩云愁似鰥魚知夜永嬾同蝴蝶爲春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但知其周昉士女皆所謂未見好德如好色者歟

○麗藻散語

呦呦鹿鳴食野之苹【詩】季春萍始生【月令】萍樹根於水木樹根於土【淮南子】苹萍也大者曰蘋【爾雅】萍苹也無根浮水而生【說文】周禮萍氏掌水禁鄭氏云以不沉溺取名使之幾酒謹酒也

賦

岑楊花之漠漠紛辭樹而綿綿乍飄颻於淼淼忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移妍根無寸帶葉唯雙駢傍汀蘭而戢戢映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風瀉飲而還連委柔姿兮嬈㳽寄弱質兮春田流潦旋兮並止隨波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥蠋見兮聚族而繁衍有似乎邊塞征人關河客子去國辭家流行坎止萬慮忽忽以何之惟荼之黙使感茲萍實悵此萍蹤慨他鄉之萍

紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也氣味甘寒滑無毒主治暴熱下水利小便

○辨訛其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白

○療治熱瘡搗塗 蛇傷毒入腹搗汁飲止消渴曝乾栝樓等分爲末人乳和丸服

○飛藻散語于以采蘋南澗之濱[詩] 蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公[左傳]

詩五言

閩道通丹地江潭隱白蘋[杜子美] 崑山猶在目挂席又雜亭湖外蘋花白霜前楓葉青鷁鳥隨落日水鳥下七寒汀驛路天將暮柴門半未扃[郎仲游] 處處清江帶白蘋[杜子美] 偶向江邊采白蘋還隨女伴賽江神眾中不敢分明語暗擲金錢卜遠人[劉禹錫] 秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逢人藹道游烟雨月白何曾獨上蘋[顏有公] 何處明珠出自然青蘋白藻木痕鮮一枝微向波心動萬蕊應從石底穿玉律初回風欲暖翠煙不斷月偏懸亭聽後樂思先正敢謂不賢合浦仙[孫穆]

[藻]水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對

生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水薀也俗名鰓草又名牛尾薀爾雅云莙牛藻也郭璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荊揚人遇歲飢以葉當穀食

○製用二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹甚滑美入藥以馬藻爲勝

○療治治熱腫丹毒藻菜切搗傅之厚三分乾即易其效無比 去暴熱熱痢止渴搗汁飲 小兒赤白遊疹火炎熱瘡搗爛封之

○集解言藻水草之有文者出于水下其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻取其潔火取其明也山節藻棁蓋非特爲取其文亦以禳火令屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之罳頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頒首莘尾爲得其性詩傳曰士卒思藻言其和睦歡悅如鬼之戲于水藻也[花史]

[蒔藥]根名碎骨子生原野處處有之春生苗

高數寸細莖纖葉微如竹米落地所生莖葉根一窠數十鬚鬚結子如麥冬但堅硬耳八九月抽莖結小長穗採無時性甘寒無毒葉去煩熱利小便清心根能墮胎催生取根苗搗汁和米作麪釀酒甚芳烈

○取用　花用綿收之可作画燈青翠砂綠等色用

卷耳　葹莽也一名枲耳一名常思一名葹草一名必采香葉如鼠耳叢生如盤性甚奈拔其心不死可以毒魚搗碎置上流魚悉暴鰓入書笥中白魚不能損書

○麗藻　散語　采采卷耳不盈傾筐（國風）　詩五言　江上秋已分林中瘴猶劇畦丁告勞苦無以供日夕蓬莠猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且時摘侵星驅之去爛熳任遠適放筐亭午際洗剝相蒙冪登床半生熟下箸還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡亂世誅求急黎民糠籺窄飽食復何心荒哉膏粱客富家廚肉臭戰地骸骨白寄語惡少年黃金且休擲（杜少陵）

虎耳草　一名石荷葉莖微赤高二三寸有細白毛一莖一葉狀如荷蓋大如錢又似初生小葵葉及虎耳之形面青背微紅亦有細赤毛夏開小花淡紅色生陰溼處栽近水石上亦得氣味辛寒微苦

○療治　生用吐利熟用則止吐利　擂酒服治瘟疫　搗汁滴耳中治聤耳　陰乾置桶中燒烟熏痔瘡腫痛

車前　一名芣苡一名地衣一名當道一名牛舌一名牛遺一名馬舄一名車輪菜一名蝦蟆衣好生道傍及牛馬跡中處處有之開州者勝春初生苗葉布地如匙面年久者長及尺餘中抽數莖作長穗結實如葶藶赤黑色圍莖上如鼠尾花青色微赤甚細密五月採苗八九月採實人家園圃或種之味甘寒無毒養肺強陰益精除溼痺利水道導小腸熱不走氣止暑溼瀉痢治產難壓丹石毒去心胸煩熱久服輕身明目耐老令人有子

○製用　陸璣言嫩苗作茹大滑　王旻山居錄有種車前剪苗食法昔人常以爲蔬矣　今野人猶採食　神仙服食經云車前一名地衣雷之精也服之羽化　大抵入服食須佐他藥如六味地黃丸之用澤瀉可也若單用則泄太過恐非久服之物

○修製　凡用須以水淘洗去泥沙晒乾入湯液炒過用入丸散酒浸一宿蒸熟研爛作餅晒乾焙研

○療治　小便血淋作痛車前子晒乾爲末每服二錢車前葉煎湯下　石淋作痛車前子二升以絹袋盛水八升煮取三升服之須臾石下　老人淋病身體熱甚車前子五合綿裹煮汁入青粱米四合煮粥食常服明目　孕婦熱淋車前子五兩葵根切一升以水五升煎取一升半分三服以利爲度　滑胎易產車前子爲末酒服方寸匕不飲酒者水調服　橫產不出車前子末酒服二錢　陰冷悶疼漸入囊內腫滿殺人車前子末飲服方寸匕日二服　癰瘡入腹戀腿舌強車前子末粉之良　陰下癢痛車前子煮汁頻洗　久患內障車前子乾地黃麥門冬等分爲末蜜丸桐子大服之累試有效　肝腎俱虛眼昏黑花或生障翳迎風有淚久服補肝腎增目力車前子熟地黃酒蒸焙三兩兎絲子酒浸五兩爲末煉蜜丸桐子大每溫酒下三十丸日二服　風熱目暗濇痛車前子宣州黃連各一兩爲末食後溫酒服一錢日二服　小便不通車前草一斤水三升煎取一升半分三服一方入冬瓜汁一方入桑葉汁　初生尿澀不通車前搗汁入蜜少許灌之

小便尿血車前搗汁五合空心服　鼻衂不止生車前葉搗汁飲之甚善　金瘡血出車前葉搗傅之　熱痢不止車前葉搗汁入蜜一合煎溫服　產後血滲入大小腸車前草汁一升入蜜一合和煎一沸分二服　溼氣腰痛蝦蟇草連根七科葱白連鬚七科棗七枚煮酒一瓶常服終身不發　喉痺乳蛾蝦蟇衣鳳尾草擂爛入霜梅肉煮酒各少許再研絞汁以鵝翎刷患處隨手吐痰即消　目赤作痛車前草自然汁調朴硝末卧時塗眼胞上次早洗去　小兒目痛車前草汁和竹瀝點之　目中微翳車前葉枸杞葉等分手中揉汁出以桑葉兩重裹之懸陰處一夜破桑葉取點不過三五度

○典故　歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人買市人藥一帖進之而愈力叩其方則車前子一味爲末米飲服二錢匕云此藥利水道而不動氣水道利則清濁分而穀藏自正矣

○麗藻　詩　開州五月車前子作藥人皆道有神　慚愧文君憐病眼三千里外寄閑人

茵陳蒿　生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如泰山者佳初生苗高三五寸莖似青蒿而葉細背白經冬不死更因舊苗而生故名茵陳五月七月采莖葉陰乾性苦平微寒無毒治風溼寒熱邪氣熱結黃疸小便不利江南所

用者菸葉皆似家茵蔯而大高三四尺氣極芬香味甘辛吳中所用乃石香薷也葉至細色黃味辛甚香烈性溫若誤作解脾藥服大令人煩

○製用 漢蒿葉蔞蒿即茵蔯嫩苗以沸湯淪過浸于漿水則成虀如以清水或石灰水熬水焯之去其猛氣晒乾可留製食醃焯乾極香美蔞蒿根醃晒乾或仍蒸晒皆可

○附錄山茵蔯 二月生苗其莖如艾葉如淡青蒿背白葉岐緊細而區整九月開細黃花結實大如艾子亦有無花實者

○療治 大熱黃疸傷寒頭痛風熱瘴瘧茵蔯細切煮羹食生食亦宜 遍身風癢生瘡疥茵蔯煮濃汁洗立瘥 癧瘍風茵蔯蒿兩握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也 風疾攣急茵蔯蒿一斤秫米一石麴三升和勻如常法釀酒服 遍黃如金好眠吐涎茵蔯蒿白蘚皮等分水二鍾煎服日二 遍身黃疸茵蔯蒿一把同生姜一塊搗爛於胸前四肢日日擦之 男子酒疸用茵蔯蒿四根梔子七箇大田螺一箇連殼搗爛以百沸白酒一大盞冲汁飲之 眼熱赤腫山茵蔯車前子等分煎湯調茶調散服數服 小兒痘瘡發癢茵蔯燒烟熏之良

○麗藻詩七言 黃蒿古城雲不開 杜子美 坐來蒿荔時添潤春羅茵蔯尚送

香 王元美 不許龍泉放白毫此來非是浪登高迷邦未許食山蕨出塞何妨烹野蒿愧之三長書史冊誰將一割試鉛刀邊臺明月春風好駑馬生憎繼舊袍 黃正色

蒲公英 一名金簪花一名紫花地丁一名黃花地丁一名耩耨草一名蒲公罌一名鳧公英一名白鼓丁一名耳瘢草一名狗乳草處處有之亦四時常有小科布地四散而生莖葉花絮並似苦苣但差小耳葉有細刺中心抽一莖高三四寸中空莖葉斷之皆有白汁莖端出一花色黃如金錢嫩苗可生食花罷成絮因風飛揚落溼地即生二月採花三月採根有紫花者名大丁草甘平無毒解食毒花滯氣散熱毒消惡腫結核丁腫烏鬚髮壯筋骨白汁塗惡刺狐尿刺瘡即愈

○製用 蒲公英四時皆有惟極寒時小而可用采之熟食 菜譜

○療治 還少丹昔日越王遇異人得此方能固齒壯筋骨生腎水凡年未及八十者服之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰得遇此者宿有仙緣當珍重之蒲公英連根

葉取一斤洗淨勿令見天日晒乾斗子解鹽
一兩香附子五錢二味爲細末入蒲公草淹
一宿分爲二十團皮紙裂三四層六一泥如
法固濟𮤲内焙乾武火煅過紅爲度冷定取
出去泥爲末早晚擦牙漱之吐嚥任便久久
妙　乳癰紅腫蒲公英一兩忍冬藤二兩搗
爛水二鍾煎一鍾食前服睡覺即消　疳瘡
疔毒蒲公英搗爛敷之别更搗汁和酒煎服
取汗　多年惡瘡及蛇螫
腫痛蒲公英搗爛貼之

○典故　孫思邈云曾夜以手觸庭樹痛不可忍經十日痛日深瘡日大色如熟小豆以大丁草白汁塗之隨手愈未十日平復如故　千金方

燈心草　一名虎鬚草一名碧玉草生江南澤地陝西亦有叢生莖圓細而長直即龍鬚之類但龍鬚緊小瓤實此草稍麄瓤虛白性甘寒無毒瀉肺治陰竅澀不利行水除水腫癃閉降心火止血通氣止渴散腫央入藥之取瓤爲炷以草織席及蓑外丹家用以伏硫砂

○製用　蒸熟待乾折其瓤是謂熟草可然燈不蒸生剝爲草可入藥燈心最難研以粳米粉漿染過晒乾研末入水澄之浮者是燈心晒乾用

○療治　五淋敗席煮服良　急喉痹燒灰吹之捷效　小兒夜啼燒灰塗乳上飼兒即

止　陰疳灰入輕粉麝香擦　破傷出血燈草嚼爛傅之立止　衄血不止燈心一兩爲末入丹砂一錢米飲每服二錢　喉風痺塞用燈心一握陰陽瓦燒存性炒鹽一匙每吹一捻數次立愈一方燈心灰二錢蓬砂末一錢吹之又燈草初花燒灰酒服一錢即消　痘瘡煩喘小便不利燈心一把鼈甲二兩水一升半煎六合分二服　夜不睡燈草煎湯代茶渴飲　通利水道天一丸燈心十斤研取粉晒乾二兩五錢赤白茯苓二兩澤瀉三兩人參一斤切熬膏和藥丸如龍眼大硃砂爲衣每用一丸隨病換引　溼熱黄疸燈草根四兩酒水各半入瓶内煮半日露一夜温服

白飛霞製大段小兒生理向上本天一生水之妙以水道通利爲捷徑也

鳳尾草　叢莖青色葉長寸餘附莖對生每邊各七八葉相違本寬以漸而狹頂尖葉邊亦有小尖儼如鳳尾喜陰春雨時移栽見日則瘁

酸漿草　一名醋漿一名苦䔲一名苦蒧一名燈籠草一名皮弁草一名王母珠一名洛神珠即今所稱紅姑孃也酸漿醋漿以子之味名也燈籠皮弁以殼之形名也苦䔲苦蒧以苗之味名也王母洛神珠以子之形名也所在有之惟川陝者最大苗如天茄子高三四尺

葉嫩時可食四五月開小白花結薄青殼熟
則紅黃色殼中實大如龍眼生青熟則深紅
實中復有細子如落蘇之子食之有青草氣
小兒喜食之性苦寒無毒治內熱煩滿黃病
大小便澀骨熱欬嗽小兒無辜癧子寒熱大
腹殺蟲去蠱毒煮汁或生搗汁服其實產難
吞之立產能落胎孕婦忌研膏傳小兒閃癖

○辨訛 世有以龍葵爲酸漿者不知二物苗葉雖同但龍葵莖光無毛五月入秋開小

白花五出黃蕊結子五六顆多者十餘顆纍
纍下垂無殼有蕊蒂長一二分生青熟紫黑
酸漿同時開小花黃白色紫心白蕊花如盃
無瓣有五尖結一殼含五稜一枝一顆下懸
如燈籠狀殼中子一顆
以此分別便自明白

○療治 熱欬咽痛酸漿草爲末白湯服仍以醋調敷喉外 喉瘡作痛酸漿草炒焦研
末酒調服之 灸瘡不發酸漿葉貼之 三
焦腸胃熱婦人胎熱難產酸漿實五兩苋實
三兩馬蔺子炒大鹽榆白皮炒二兩柴胡黃
芩栝樓根各一兩爲末煉蜜丸梧子大每服三
十丸木香湯下 天泡濕瘡酸
漿實殼生搗敷或爲末油調敷

三葉酸 一名酸漿草一名三角酸一名雀兒酸

一名酸啾啾一名酸母一名酸箕一名鳩酸
一名小酸茅一名雀林草一名赤孫施苗高
一二寸極易繁衍叢生道旁陰溼處一莖三
葉如浮萍兩片至晚自合帖如一四月開小
黃花結小角長一二分中有黑實至冬不凋
嫩時小兒喜食用揩瑜石器白如銀食之解
熱渴搗傳治惡瘡瘑瘻及湯火傷蛇虺螫傷
煎湯洗痔痛脫肛甚效

○療治 小便血淋酸草搗汁煎五苓散服 諸淋赤痛三葉酸漿草洗研取自然汁一
合酒一合和勻空心溫服立通 二便不通
酸草一大把車前草一握搗汁入沙糖一錢
調服一盞不通再服 赤白帶下三葉酸草
陰乾爲末空心溫酒服三錢七 痔瘡出血
雀林草一大握水二升煮一升服日三效
癬瘡作癢酸母草擦之數次愈 蛇虺螫傷
醋草搗敷 牙齒腫痛酸漿草一把洗淨川
椒四十九粒去目同搗爛絹片裹定如箸大
切成豆粒大每以
一塊塞痛處即止

兔絲 一名兔縷一名兔蘮一名兔蘆一名兔丘 在草曰兔絲在木曰女蘿
一名女蘿一名赤網一名玉女一名唐蒙一

名火燄草一名野狐絲一名金線草蔓生處處有之以兔司者爲勝生懷孟及黑豆上者入藥更良夏生苗色紅黃如金細絲遍地不能自起得草梗則纏繞而生其子入地初生有根及長延草物其根自斷無葉有花白色微紅香亦襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上味辛甘平無毒主續絕傷補不足堅筋骨添精益髓養肌強陰去腰痛膝冷瀉精尿血溺有餘瀝久服去面䵟悅顏色

○修治　溫水淘去沙泥酒浸一宿曝乾搗之不盡者再浸曝搗須臾悉細又法酒浸四五日蒸曬四五次研作餅焙乾再研末或云曝乾入紙條數枚同搗卽刻成粉且省力不粘

○辨訛　勿使天碧草子眞相似味酸澀

○服食　抱朴子仙方兔絲子一斗酒一斗浸曝乾再浸又曝酒盡乃止搗篩爲末毎酒服一錢日二治腰膝去風明目久服令人光澤老變爲少十日外飲啖如湯沃雪

○療治　消渴兔絲子煎汁任意飲以止爲度　陽氣虛損兔絲子熟地黃等分爲末酒

和丸梧子大毎服五十丸氣虛人參湯下氣逆木香湯下　助陽兔絲子二兩酒浸十日水淘淨杜仲一兩蜜炙俱焙研著藥末酒煮糊丸梧子大毎空心酒下五十丸　思慮太過心腎虛損眞陽不固漸有遺瀝小便白濁夢寐頻泄兔絲子五兩白茯苓三兩石蓮肉二兩爲末酒糊丸梧子大毎服三五十丸空心鹽湯下　小便淋瀝兔絲子煮汁飲　小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭暈怔忡兔絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽湯毎下七十丸　腰膝疼痛或頑麻無力兔絲子洗一兩牛膝一兩同入銀器内酒浸一寸五分曝爲末將原酒煮糊丸梧子大毎空心酒服二三十丸　肝傷目暗兔絲子三兩酒浸三日曝乾爲末雞子白和丸梧子大空心溫酒下三十丸　身面卒腫兔絲子一升酒五升漬二三宿毎飲一升日三服不消再造　婦人横生兔絲子末酒服二錢一加車前子等　眉煉癬瘡兔絲子炒研油調傅　穀道赤痛兔絲子熬黃黑爲末雞子白和塗之　痔如蟲咬方同上　面瘡粉刺兔絲苗絞汁塗不過三上　小兒頭瘡兔絲苗煮湯頻洗

○麗藻散語　葛與女蘿施於松柏【詩】

詩五言　兔絲及水萍所寄終不移【江淹】

兔絲附蓬麻引蔓故不長

兔絲固無情隨　風任傾倒誰使女蘿枝而來强縈抱【李太白】

人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荊荊榛易蒙翳百鳥撩亂鳴下有狐兔窟奔走亦縱横樵童斫將去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中

出珊瑚石上佼鵠渡海食應龍升天行雲
物本特達不復相纏縈纏縈竟何名荆棘與
飛蓬〔元微之〕 君爲女蘿草妾作兎絲花輕
條不自引爲逐春風斜百丈託遠松纏綿成
一家誰言會面易各在青山厓女蘿發馨香
兎絲斷人腸枝枝相糾結葉葉競飄揚生子
不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛
鴦若識二草心海潮亦可量〔白樂天〕

屋遊 一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪
一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久
屋之瓦木氣洩則生其長數寸葉圓而肥嫩
長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮
熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癎熱
○療治 鼻衂研末新汲水調服二錢 熱毒牙齦宣露煎水入鹽漱 犬咬爲末掺之
即止

苔音池

苔 一名綠苔一名品藻一名品落一名澤葵一以形如品字也
名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草空庭
幽室陰翳無人行則生苔蘚色既青翠氣復
幽香花鉢拳峰頗堪清賞欲石上生苔以茭
泥馬糞和勻塗潤溼處不久即生

○附錄水苔一名石髮一名石衣一名水衣一
名薄生石上色青綠蒙茸如髮初
生嫩者將去𤥭石以石壓乾入鹽油醬薑椒
切韭芽同拌食亦可油醬炒食 海藻一名
海苔在屋曰昔
邪在墻曰垣衣

○典故 張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之王子年云
賜側理紙 曼金苔出祖黎國大如雞側理陟厘
卵色如金若螢火之聚投之水中蔓延波瀾也以水苔
上如火晉元帝時貢自外國宮人被幸者賜爲之後人
之實漆盤中光照滿室又名夜月苔 石崇訛爲側理
砌上就苔蘚刻百花飾以金玉曰壺中之景
不過如是 宋王微太保弘之弟也辭江湛
之舉足不踰閾十餘載棲遲環堵苔草沒堦
侯景圍臺城既急時甘露廚中所有乾苔
悉分給軍士 倪元鎭閣前置梧石日令人
洗拭及苔蘚盈庭不容木屐綠蔣可愛每遇
墜葉令童子以針綴杖頭挑出不使點壞
王彥章葺園亭疊壇種花急欲苔蘚少助野
意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拗兒
鞠國在扶野古東北五百里六日行至其國
有樹無草但有苔 陳思王初衰慮劉端憂
多服綠苔生
閣芳塵凝樹

○麗藻散語 華殿塵兮玉階苔〔班婕妤〕 詩
來竟不來落花寂寂委青苔 賦
蘭兮若遠山之松柏汎兮若乎郊之烟霧春
澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花莫不丈石
兮鏤瓦若地兮青階別生分類西京南越則
烏韭兮綠錢金苔兮石髮〔江淹〕 若夫桂洲
含潤松崖秘液繞江曲之寒沙抱岩幽之吉
石汎紫瑕而積翠縈修樹而凝碧井山客之

工画手淡妝濃潑
寫滿箋 王用

二如亭群芳譜卉部卷之二終

二如亭群芳譜

鶴魚譜小序

鶴羽禽也魚鱗虫也於群芳何與然而羽衣蹁蹮錦鱗遊泳一段活潑之趣亦足窺化機之一班動護惜之一念書窗外間一寓目何減萬緑一紅動人春色夫鬪野鬪天在淵在渚詩人與園檀園穀並侈咏歌安見鶴與魚不可偶群芳也作鶴魚譜

濟南王象晉藎臣甫題

二如亭群芳譜貞部目録

群芳譜鶴魚譜目録

二如亭群芳譜

鶴魚譜簡首

相鶴經

淮南八公

鶴陽鳥也因金氣依火精以自養金數九火數七七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故色白聲聞天故頭赤食於水故喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾彫翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納新故壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外鶴之上相瘦頭朱頂露眼玄睛高鼻短喙髊頰骯耳長頸促身燕膺鳳翼龜背鼈腹軒前垂後高脛麄節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛則一舉千里二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復大毛落

髊故解反　骯德毛反

茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十年雄
雌相視目睛不轉而孕千六百年後飲而不食
鸞鳳同爲群聖人在位則與鳳皇翔於甸

又

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴夫頂丹
頸碧毛羽瑩潔躍纖而修身聳而正足癯而節
高頰類不食烟火人廼可謂之鶴望之如雁鶩
鶩鶴然斯下矣養以屋必近水竹給以料必備
魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴
俗也人俗之耳欲敎以舞俟其餒寘食於澗遠
處拊掌誘之則奮翼而鳴若舞狀久則聞拊掌
必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉

養魚經

嘗怪金魚之色相變幻遍考魚部卽山海經異
物志亦不載讀子虛賦有曰網玳瑁紫貝及魚
藻同置五色文魚固知其色相自來本與而金

魚特總名也惟人好尚與時變遷初尚純紅純
白繼尚金盔金鞍錦被及印紅頭褁頭紅連鰓
紅首尾紅鶴頂紅若八卦若骰色繼尚黑眼雪
眼珠眼紫眼瑪瑙眼琥珀眼四紅至十二紅二
六紅甚有所謂十二白及堆金砌玉落花流水
隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一總之隨意命名
從無定顏者也至花魚俗子目爲癩不知神品
都出是花魚將來變幻可勝紀哉而紅頭種類
竟屬庸板矣第眼雖貴於紅凸然必泥此無全
魚矣乃紅忌黃白忌蠟又不可不鑑如藍魚水
晶魚自是陂塘中物知魚者所不道也若三尾
四尾品尾原係一種體材近滯而色都鮮艶可
當具品第金管銀管廣陵新都姑蘇競珍之夫
魚一玩類而好尚每與世風之華實茲非一驗
與

二如亭群芳譜鶴魚部卷全

濟南　王象晉藎臣甫　纂輯
松江　陳繼儒仲醇甫
虞山　毛鳳苞子晉甫　仝較
寧波　姚元合子雲甫
濟南　男王與齡　孫士禎　曾孫系㷆　詮次

鶴魚譜

鶴　仙人之騏驥也一說鶴鸖也其羽白色鸖鸖然也一名仙客一名胎仙陽鳥而遊於陰行必依洲渚止不集林木秉金氣依火精以生有白者有玄者有黃者有蒼者有灰者總共數色首至尾長三尺首至足高三尺餘喙碧綠色長四寸丹頂赤目赤頰青脚脩頸高足巍膝凋尾皜衣玄裳頸有黑帶雌雄相隨如道士步斗之狀履跡而孕又曰雄鳴上風雌鳴下風聲交而孕歲生數卵四月雌鶴伏卵

雄往來為衛見雌起則啄之見人窺其卵則啄破而棄之常以夜半鳴聲唳霄漢雛鶴三年頂赤七年翮具十年十二時鳴三十年鳴中律舞應節六十年蒙毛生泥不能污一百六十年雌雄相視而孕一千六百年形始定飲而不食乃胎生大喉以吐故長頸以納新能運任脈無死氣於中故多壽一曰鶴為露禽逢白露降鳴而相警即馴養於家者亦多飛去相鶴之法隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀尾則善飛龜背鱉腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖指則能行羽毛皓潔舉則高至鳴則遠聞鶴以揚州呂四場者為佳其聲較他產者更覺清亮舉止聳秀別有一番莊雅之態別鶴頸黑魚鱗紋呂四產者綠色龜紋相傳為呂仙遺種

○附錄鶴子草 當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草有雙蟲生莖間食其葉久則蛻而爲蝶赤黃色女子佩之號爲媚蝶能致其夫憐愛〔草木狀〕

○療治 鶴卵煑一枚與小兒食預解痘毒多者令少少者不出〔活幼全書〕 鶴骨酥灸入滋補藥 脛骨爲笛聲甚清越 腦中砂石子磨水服解蠱毒邪氣〔[illegible]〕

○典故 鶴千歲集於偃蓋松〔六帖〕 千歲之鶴能登木未千歲者終不集樹〔抱朴子〕 白鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其時則喜而鳴〔春秋繁露〕 青田有白鶴年年來伏雛精白可愛世謂神仙所養〔永嘉郡記〕 遼東華表有鶴止其上鳴曰有鳥有鳥丁令威去家千年今始歸城郭雖故人民非 周穆王時塗脩國獻丹鶴一雌一雄飼以漢高之粟飲以洛溪之水暎以太湖之萍〔拾遺記〕 周穆王南征一軍盡化君子爲鶴爲猨〔抱朴子〕 周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴上嵩山三十年七月七日乘白鶴於緱氏山頭舉手謝時人後數日去〔列仙傳〕 閔公二年秋人伐衛衛懿公好鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰使鶴鶴實有祿位予焉能戰〔左傳〕 今大名府有鶴城即懿公養鶴處 師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴集於郭門再奏之延頸而鳴舒翼而舞〔史記〕 詔曰朕郊見上帝巡於北邊見群鶴留止光景並見其赦天下〔漢書〕 漢章帝至岱宗柴望畢白鶴三十從西南來立壇上〔東觀漢紀〕 晉陸機有異材成都王穎假機大都督討長沙王乂敗績被收機神色自若歎曰華亭鶴唳豈可復聞乎遂遇害 湘東王脩竹林堂新楊太守鄭裒送雌鶴於堂其雄者尚在裒宅霜天夜

月無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有野鶴飛趨堂中驅之不去仰裒之雌也交頸頡頏撫翼開奏鐘磬謝然其舞婉轉低昂妙契絃節 臨江鄉有南翔寺初寺基出片石方徑丈餘常有二白鶴飛集其上人皆以爲異有僧號齊法師者謂此地可立伽藍即以財募衆不日而成因聚徒居焉二鶴之飛或自東來必有東人施財自西來則施者亦自西至其他皆隨方而應無一不驗久之鶴去不返僧號泣甚切忽於石上得一詩曰白鶴南翔去不歸惟留真跡在名基可憐後代空王子不絕熏脩享二時因名其寺曰南翔〔嘉定縣志〕 〔[illegible]〕支公好鶴往剡東峁山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有凌霄之姿何肯爲人作耳目之玩養令翮成置使飛去 桓闓事陶弘景辛勤十餘年一旦有二青童白鶴自空而下集庭中桓服天衣乘白鶴升天而去〔廣志〕 隋煬帝東京成詔定輿服羽衣課州縣送羽毛時烏程有樹高百尺鶴巢其上百姓欲取鶴羽乃伐樹根鶴恐殺其子遂自拔氅毛投地鳴呼四月之雅曰匪鶉匪鳶翰飛戾天至此雖戾天之鳶亦無所迯矣 太康二年冬大寒南州人見二白鶴於橋下曰今茲寒不減堯崩年言畢並飛去〔異苑〕 唐張九齡母夢九鶴自天而下集於庭遂生九齡後爲宰相 宋楊大年初生母夢羽人自言武夷仙君託化既生乃一鶴雛棄之江邊視之則鶴蛻而嬰兒其焉體尚有毛其長盈尺經月乃落 蘇仙君名耽桂陽人有白鶴數十降於門遂騎鶴昇雲而去後有白鶴集郡城樓上或挾

彈彈之鶴以爪攫傻板書云城郛足人民非三百甲子一來歸吾是緜仙君君彈我何爲【神仙傳】唐葉嗣立宅後林木蓬密有黃鶴一雙潛於宅左每有喜慶事必先期盤翔【清異錄】茅君盈暫句曲山一日告三弟曰吾去有局任不得數相往來父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭白鶴翔金穴何時復來遊【茅君內傳】太和中長安慈恩寺有一美人從數青衣夜遊題詩云黃子陂頭好月明强踏華亭到曉行烟收山色翠黛橫折得荷花遠恨生俄將燭之化爲白鶴飛去【河東記】李衛公遊嵩山聞呻吟聲乃一病鶴見李作人言曰我被樵者傷脚得人血則愈但人血不易得乃拔眼睫毛曰持此照之即知矣李公自照乃馬頭也至路中所遇皆非全人或犬彘驢馬之類惟一老翁是人以鶴故告翁鍼臂出血公受之往滿鶴傷處鶴謝曰公即爲宰相後當鶴昇語畢冲天而去　閩州司馬裴沆於鄭州道左見病鶴呻吟有老人曰得三世人血塗之則能飛矣沆欲鍼臂老生三世人也裴訪生長刺臂得血塗之遂飛去　噲參行過玄鶴被傷乃收養之旣愈放去一夜雌雄皆銜明珠以報【搜神記】荀環好道術事母至孝潛棲却粒嘗遊江夏黃鶴樓望西南一物飄然降自霄漢俄至乃駕鶴仙也就席羽衣虹裳相與款對已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅【述異記】　衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字濟川檢書皆使鶴啣取之無差【記事珠】　晁采畜一白鶴名素素一日雨中忽憶其夫試謂鶴曰昔王母青鸞紹蘭燕子皆能寄書遂遠汝獨不能乎鶴延頸向采若受命狀采即援筆直書三絕

繫於其足竟致其夫尋即歸　某揮使有女病瘵厖然待盡出叩蓬頭蓬頭曰與我寢處一宵尚何病哉揮使大怒欲擱其面細君屏後趣出止之謂揮使曰神仙救人終不以淫慾爲事倘能起病何惜其軀遂許諾其夜蓬頭命選壯徒婦女四人抱病者而寢自運眞陽逼熱病體衆見癆蟲無數飛出用扇撲失黎明輔以湯藥飲食病疾頓除一家驚喜愧謝遂還西川鶴鳴觀乘石鶴而去先是觀前舊有兩石鶴不知何代物也蓬頭乘其雄者上昇其雌者中夜悲啼土人驚怪爭來摹落其喙至今無喙石鶴一隻存焉　山陰祝瀚字惟容爲南昌知府廉明有威聽決無滯時逆濠漸熾戕民黷貨瀚屢裁抑之郡人賴以猶安王府有鶴帶牌者縱于道民家犬噬之濠牒府欲捕民抵罪傾脊其貲瀚批牒曰鶴雖帶牌犬不識字禽獸相爭何預人事濠卒不能逞世頗傳批鶴帶牌語以爲奇而未知其爲瀚也　子山中徐德夫送一鶴至已受所張公復送一鶴配之每欲作詩詠其事偶讀皇甫湜鶴處鷄羣賦遂爲閣筆其中有句云同李陵之入胡滿目異類似屈原之在楚衆人皆醉慘淡無色低徊不平何以比之匪人常恥獨爲君子【頤庵公】　元藏機有馴鳥三類黃鶴一時翔空中呼之立至能授人語常航海飄至一島島人曰此滄州產也分帶瓜長二尺碧棗丹栗大如梨池中有四足魚金蓮花婦人采爲首飾曰不載金蓮花不得在仙家　昔劉淵材迂闊嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡鳥卵生此獨胎生語未畢園丁報曰鶴夜生一卵淵材呵曰敢謗鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵淵材歎曰鶴亦敗道

吾乃為禹錫住話所說　陳州倅盧某畜二鶴甚馴一創死一哀鳴不食盧勉飼之乃就食一旦鳴繞盧側盧曰爾欲去耶有天可飛有林可棲不爾羈也鶴振翮雲際數四回翔乃去盧老無子後歸臥黃浦溪上晚秋蕭索曳杖林間忽一鶴盤空鳴聲凄斷盧仰視曰非我陳州侶耶即當下鶴竟投懷中牽衣旋舞不釋盧泣曰我老無血胤形悲影弔爾幸留當如孤山逋老共此殘年遂引歸為寫溪塘泣鶴圖中紵巳像置鶴其傍後盧歿鶴亦不食死家人瘞之墓左

○麗藻散語　鳴鶴在陰其子和之【易】　鶴鳴於九皋聲聞於天【詩】　鶴喜陰而惡陽【[illegible]】　王喬抱鶴以冲天【[illegible]】　黃鶴之飛尚不得過猿猱欲度愁攀援【[illegible]】　疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲乎芝田夕飲乎瑤池偉作野中之雙鳧不願雲間之別鶴【[illegible]】　紛縱體而迅赴若驚鶴之群罷【[illegible]】

【[illegible]】夫黃鶴一舉千里集君華池啄君稻粱君猶貴之以其從來遠也【韓詩外傳】　鶴羽族菁也而變小大不同金九火也而變生焉七年一小變十六年大變百六年大變千年變蒼二千年變黑所謂玄鶴也變極而與聖人同隱【[illegible]】

賦　白鳥朱冠鼓翼河干舉修距其至矣【[illegible]】而躍躍奮皓翅之猴猴宛跙頸而傾步啄沙磧而相歡豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓飲清流而不舉食稻粱而未安故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而徘還

【[illegible]】　昏氣夜歛景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈之遠漠驚臨

猴音安

風之瀟條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰躍驚身蓬集矯羽雪飛將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮指會規翔臨期矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翅連聲輕迹凌亂浮影交橫忽星離而雲罷整神容以自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思【鮑照】　何匠氏之妹絕超丹青之矩度寫仙禽以逼真陋凡鳥而不顧想意像而經營運精思以馳驚假孤致於墨華得高標於豪素麗藻質以明煙揮風翎而刷霧豈偶爾而髣髴真天然之神趣偉茲羽之獨靈考仙經之遺篇鍾浮曠以化胎善導引而延年志清迥而真儀皎潔而外宜音獨唳以開野翼一飛而翀天朝翱翔于玉林夕飲啄乎丹泉止必擇地動不妄遷協雲簫而清囀隨蜺駕以遐旋厭倉鶊之喈喈溜白鷺之娟娟豈能言之鸚鵡非好殺之鷹鸇拂練光而凝想挹繪采而生憐松團碧蕤苔斷紫錢徘徊竹下俛仰海壖翱翔秋而益勁心歲寒而彌堅乃若琴樽寂和山林無主翠巘絕鄰華表誰語路杳杳以失雲庭栖栖而宿雨露凄凄以霑堦霜肅肅而入戶抗圓吭以長吟整修毛而獨舞意衎衎而欲伸態昂昂而猶武續遺哀於絕絃悲吊影於廢廡懷萬里之長風眺三湘之極浦憶煙水而葺巢甘鴈鶩以為伍憩夜渚而葦寒食秋塘而蓼苦孰圖畫之見珍惟網羅而受侮及夫上都富貴畫彩盈庭錦燦爛兮金谷花窈窕兮朱亭刻犀象兮繡柱閑孔雀兮翠屏彼靈質之姝採羞文章以自呈無俗狀以駭衆亦飛去而冥冥悵良工之弗值羌誰識其高

琴有別崔

琢庵 鶴長鳧自短吾亦任吾天 王藎臣 仙鶴下
鶴瘦帶道客松老入詩格 袁石公
人間獨立霜毛整矯然江海思不與雲路永
杜子美 天漢涼秋夜沉沉一鏡明山空猿
屢嘯林靜鶴頻鳴 張洪文郎 乱枝掛層軒
孤鶴巢其上警露一聲長天風散哀響 于念
東 空庭復何有白鶴照秋水渺渺望茶煙
時出幽篁裏 馮琢庵 獨夜出其柵空階自
偶影摩空六翼開警露孤心耿 于念東 久
鎖沖天質金籠忽自開無心戀池沼有意出
塵埃鼓翼雖函砌凌雲上紫臺應隨鸞鳳侶
仙鳥任徘徊 俱同 海鶴勞相贈長鳴似念
羣翮疑千仞下辭已九天聞願比雙黃鵠同
棲三素雲只愁珠樹影難謁玉宸君 病鶴
何年病經秋尚未蘇骨驚清露冷影對夕陽
孤澤難堪相狎翻儔莫復呼何當雙翼健萬

里下平蕪 馮琢庵 丁令辭世人拂衣向仙
路伏練九丹成方隨五雲去松蘿藏幽洞桃
杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度 李太白
馴狎經時久瀟徙短翮存不隨淮海變空
慚稻粱恩獨立秋天淨單棲夕露繁欲飛還
旅顧籠敢望乘軒 張承文 一自青田至備
與猿野鶴親飛騰終戀主飲啄更宜人喚識鳴
皐舊梳看墮羽新去來從爾性吾亦任吾真
翎自迷花縣依然到竹屏宵隨鳧鳥去偏
逐燕巢歸午夢驚棋局宵鳴立釣磯岩山長
好作莫向海雲飛 俱申瑤泉 便欲沖霄去
能無戀主情夢中愁失路客裏得同心巢樹
經春長臨軒一水盈今宵不成寐重聽九皐
聲 董玄宰 心為隨宦遠交因臥病疎舞階
調雅鶴放水狎游魚懶著登樓賦閒看種樹
書短籬交茂木流是野人居 露下秋宇淨

清夜響胎禽乍驚開六翼聽淚耿孤心穩遡
芝田闊寂寞九皐深寧爲耳目玩終棲滄海
潯 [illegible] 美人抱瑶瑟哀怨彈別鶴雌
雄南北飛一旦異棲託諒非金石性安得宛
如昨生爲並蒂花亦有先後落秋林對斜日
光景自相薄猶欲悟君心朝朝佩蘭若 [illegible]
又 蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人
未遇猶覩今嵇康不得死孔明有知音又如
澗底松用捨在所尋大哉霜雪幹歲久爲枯
林在昔龐德公未從入州府襄陽耆舊間處
士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥
有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取
蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復
歸本叢客子念故宅三年門巷空悵望但烽
火戎車滿關東生涯能幾何常在羇旅中 杜甫

七言

霜黃碧梧白鶴棲 李太白 古

木松杉巢水鶴 黃鶴失侶亦哀號 杜子美
遼鶴歸時認城郭杜鵑旅裏合君臣 華
亭鶴唳詎可聞上蔡蒼鷹何足道 背飛鶴
子遺瓊蕊相趁見雛入蒲芽 李太白 天寒
白鶴歸華表日落青龍見水中 久拚野鶴
如雙鬢遮莫鄰鷄下五更 獨鶴不知何事
舞饑烏似欲向人啼 杜子美 頓得化為松
上鶴一雙飛去入青雲 [illegible] 依舊
慈烏啼樹杪絕無白鶴到人間 山僧野老
堪同坐海鶴汀鷗莫浪猜 俱馮琢庵 鶴過
幾迴沉影去偶來時復帶雲還 鶴有巢心
猶被斥樹無高韻也遭刪 袁石公 清溪道
士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗
寒滴露研朱點周易 明皇賜與法喜 為因
性癖愛山居盡日溪邊坐看魚何事驪車逆
朔漠狭驚鶴怨欲何如 丁明登 鸞鈴燕語

閒珠宮紫閣涼生玉殿風孤鶴夜驚滄海月
仙人歸去綠雲中 [illegible] 黃鶴俄頭
黃鶴還至今蹤跡落人間昔曾游處難忘卻
城上樓臺江上山 [illegible] 獨眠石室竹千
年看爾仙姿振羽翰別後山僧寄書至開函
先問鶴平安 閒能有鶴印蒼苔鶴到貞如
道士來我已機心渾忘却自鳴自舞莫相猜
陳眉公 獨鍾靈秀號胎仙衆羽廻翔敢
占先一點丹誠堪貫日幾聲清唳透天關 王
蓋臣 瑞羽奇姿踞胎形稱爲仙馭過滄溟
何年厚祿曾居衛幾世前身本姓丁幸有遠
雲兼遠水莫臨華表與華亭勞君贈吾清歎
侶將去田園夜坐聽 崔顥 昔人已乘白雲
去茲地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲
千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹春草萋萋鸚
鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁 崔
顥 昨日有成遊鶴詩高籠提出白雲司朱
門乍入應迷路玉樹容栖莫揀枝雙舞雲中
花落處數聲池上月明時 三山碧海未歸去
且向人間呈羽儀 劉禹錫 司空憐爾爾須
知不信聽吟乞鶴詩羽翼勢高寧惜別稻粱
恩厚肯愁饑夜棲莫共烏爭樹遠浴先饒鳳
占池穩上青雲休週顧的應勝在白家時 白
居易 愛爾昂藏驚露鳴不堪蹤蹋繞花行
月明珠樹棲難穩雨濕蒼苔步未成投足樊
絶悲失計側身天地過含情莫將凢脛論長（鶴以入籠）
短六翮冲霄萬里輕 詠跛鶴 秋風吹却九（跛足）
皐禽一片閒雲千里心碧落有情空悵望青
天無路可追尋時來白雪翎猶短去日丹砂
頂漸深華表柱頭留語後不知消息到如今
李遠失鶴 正憐標格出塵羣况是昂藏入
相經碧落順風斯得志故巢因雨却聞腥殘

時翔集來華表每日沉吟看書屏爲報雞羣
虛嫉妬紅塵向上有青霄 [illegible] 旅舍
仮栖曉復聽獨悲仙鳥逐人羣素姿帶月形
難辨丹頂經霜色更分顧影自憐雙侶在鳴
臯相和九天聞應知萬里心猶遠何日修翎
向白雲 方允功 極自長空雁影南千峯當
檻落晴嵐清秋斜日窺金象古木爽雲鎖石
龕地迴樓臺三嶺接天低烟樹萬家含慮疑
縹緲山頂時有簫聲駐鶴驂 馬珍廬 舞
鶴曾披鮑照文雪中妍態更紛紛碧空搖曳
仙人馭縞素騰驤君子軍響作珮環敲夜月
影翻簾幌卷晴雲寒鵰饑鶻空相妬雲漢孤
蹤自不羣 陳仲醇 秋暮逅聞警露悲凌風
獨傲歲寒時六花玉剪青田翮三樹珠縈碧
落姿北海霜鴻猶避弋西雝雲鷺可爲儀從
今清賞銀屏夜不遣紅兒拔柘枝 前人 客
從海上領仙禽藻質雙雙辭故林六翮已摧
憐矯逸幾聲空唳響秋陰回翔豈破雷門鼓
別怨依悲子牧琴何日翩翩同鍛羽共依滄
海弄清音 于若瀛 一鶴西還千自將碧松
深處許焚香玄裳度海月生夢白玉成田秋
有糧不放孤飛隨蔓落欲呼同駕入蒼茫烟
霞看爾與仙侶巖洞千秋佛日長 雎石 翛
然仙馭下寥入跡竹深松共海烟世外三山
玄圃近空中孤影白雲懸月明石屋長依竹
霜老丹砂莫計年此日逃禪依繡佛青城華
表定誰傳 前人 玉羽新秋帶閒風一聲江
色小軒同三千界內僧還我七十年來鶴亦
翁高石過雲山樹碧斜陽到岸浪花紅遠公
已弛東林禁歲歲長筵聽曉鐘 前人 一聲
遥唳下晴虛半畝閒庭飲啄初雲漢豈無儔
侶在罡風自怯羽毛疏佐卿沙苑迴翔後吳

詠梁園感慨餘辛傍高人結知已不須饑舞
歎無魚【王□□】隱霧巢松過海瀛翻然咳
藻集池坪閒看飲啄神偏王政使飛冲羽自
輕偃仰流雲姝有意徘徊清泚亦多情秋高
露滴流清響嚦唳驚風萬壑晴【王沖□】天
風潛岩鶴翻飛華表千年今日歸定有江妃
搖玉佩還驚洛浦弄珠衣聲餘焦尾雲裳冷
孤並蟾蜍月睨稀我自忘機誰具眼知君不
爲稻粱肥【王用晦】王子吹笙乘作仙雙飛
伏子下青田能驚鳥凡身如雪不入鷄羣羽
亦玄聲滿十洲知半夜九成五色已千年迢
迢峻嶺經多少爭得閒庭松上眠【王□□】
丹頂霜毛倚碧霄迹人遲暮偶相招飛從瑤
水來程遠歸向璇宮去路遥珠樹三山虛老
翰玉禾九畹長靈苗清風明月候
頭滿謝得追隨破寂寥【王與□】

王公名涤益都人今魁今官太僕少卿 沖孺子弟也名象益顔負時名 用晦子弟也名象明頗負時名 與端子姪也字方函上林丞 與徵子子

也以成常改授御史

金魚 有鯉鯽鰍鰲數種鰍鰲尤難得獨金鯽耐久肉味短而韌甘鹹平無毒自宋以來始有蓄者今在在豢玩矣初出黑色久乃變紅又或變白名銀魚有紅白黑斑相間者名玳瑁魚魚有金管者三尾者五尾者甚且有七尾者時頗尚之然而遊衍動盪終乏天趣不如任其自然爲佳

○**喂養** 金魚最畏油喂用無油鹽蒸餅須過清明日以前忌喂 **生子** 金魚生子多在穀雨後如遇微雨則隨雨下子若雨大則次日黎明方下雨後將種魚連草撈入新清水缸內視雄魚綠征起咬雌魚即其候也咬罷將魚撈入舊缸取草映日看其上有子如粟米大色如水晶者即是將草撈於淺瓦盆內止容三四指水盛微有樹陰處晒之不見日不生烈日亦不生一二日便出大魚不撈久則自吞啗咬子將草不宜多恐礙動轉

築池 土池最佳水土相和萍藻易於茂盛魚得水土氣性適易長出沒於萍藻間又有一種天趣勿種蓮蒲惟置上水石一二於池中種石菖蒲其上外列梅竹金橘影沁池中青翠交蔭草堂後有此一段景致即蓬萊三島未多讓也一云金魚宜甕中養不近土氣則色紅餇

收藏 冬月將甕斜埋地內夜以草蓋覆之裡藏寒時常有一二指薄

冰則魚過歲無疾 **占驗** 魚浮水面必雨缸底蒸也此雨徵也 **魚病** 魚翻白及水有沫亟換新水恐傷魚芭焦根或葉搗碎入水治火魚毒神效魚瘦生白點名魚蝨用楓樹皮或白楊皮投水中即愈一法新磚入糞桶浸一日曬乾投水亦好 **魚忌** 橄欖渣肥皂水茶草搗碎或諸色油入水皆令魚死魚池中不可漚麻及着鹹水石灰皆令魚泛魚食鴿糞食楊花及食自糞過皆泛以圊糞解之缸內宜頻換新水夏月尤宜勤換魚食雞鴨卵黃則中巢而不子 **衛魚** 池傍樹芭蕉可解泛樹葡萄架可免鳥雀糞且可遮日色岸邊種芙蓉可辟水獺

○**療治** 久痢禁口病勢欲死用金絲鯉魚一尾重一二斤者如常治淨用鹽醬葱心入

胡椒末三四錢煮熟啖病人前與之欲喫隨意連湯食一飽病即除根屢治有効

○典故 丹水出京兆上洛縣冢嶺山入於支汋水中有丹魚夏至十夜伺魚浮出水有赤光如火網取割其血塗足涉水如履平地【抱朴子】 浙江昌化縣有龍潭廣數百畝產金銀魚禱雨多應 金魚出功逡寒江聯中有金【博物志】 晉桓冲遊廬山見湖中有赤鱗魚【述異記】 蘇城有水仙祠與靈異祠中有魚池不背木亦清潔鄰人蔣氏子浴池中見金鯽游泳捕之魚入石背乃探手取之其手入石中牢不能出自辰至未百計莫解父母號惶懇禱神前始得出 其子神思悸逝如夢寐中歸而病甚未幾卒 元時燕帖木兒奢侈無度於第中起水晶亭亭四壁水晶鏤空貯水養五色魚其中剪綵爲白蘋紅藍等花置水上遇內藏珊瑚欄杆鑲以八寶奇石紅白掩映光彩玲瓏前代無有也【開顏語】興時宦游所經歷于濟南謁德藩游貢珠泉泉東西可十餘丈南北二丈許東一亭跨之其下甚深舉趾拍掌振履則珠起纚纚而上空明瑩徹與天日爭彩金鯽百頭小者亦可三尺其西泉資宮牆而出爲大池皆以白石甃砌中有水殿前後各五楹彩鷁容與簫鼓西奏王時勞賜穀醴往往丙夜文西爲長溝曲折以達後圃芍藥數百本高樓麗之泉出後宮牆爲水碓水磨以達大明湖湖景尤自部殿【王鳳洲】 石浦眞武殿前新甃石池一夕大風雨雷電翌旦池中見大金魚莫知所從來【崑山縣志】

○擺藻散語 魚潛在淵或在于渚 魚在在藻依于其蒲 魚躍于淵 荇與藻

汎濟有多魚【俱詩】 騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝【楚辭】

賦 中庭兮葬展鶩鶩兮爲池修鱗兮下上朱華兮參差綠萍波兮乍驚盼繁英風兮照歷亂下上兮星列參差兮霞約容何爲兮頹且都意何爲兮圍未舒神鼓沫兮就人忱若怯兮潛于虛予懷兮未敢言相對兮各茫然淼波兮萬頃日斷兮誰傳期振袂兮清吟何升斗兮足憐【[illegible]】 天地好生萬物以成羲俯庶類各肖厥形雖賦予之不齊均挺異而含靈觀鱗介之游泳覩羽翼之翺翔或潛伏于太陰或飛翥于高冥雖小大之分殊貴得性而忘情若夫鳳翔千仞鵬搏九霄神龍巨鯢海運道遙徙若移山噴若鶯蒲羌無心與物競胡異患之能撓相盆池之倏魚粟中餘之土徒謝土人之優惠豬餘波而假息方彼魚之在轍實眺涔之已足列瑩椅之涔潛乃優游而縱逸日相羊於清沼行千里于只尺雖蒙恩於幽介終寄戀于川澤

詩 五言 池塘養錦鱗【戴叔倫】 心潛水水會與由魚鳥適【岑嘉州】 【曹大章】豈無成能妄假此一勺水一釣連六鼇願學任公子【馮琢菴】 自識濠梁樂盆魚亦足歡相忘勺水不羨五湖寬躍水朱光溜依萍景色攢天映應有在時向靜中觀澄波映空翠涵泳依綿鱗聚吹星彩動潛避月釣新翻荇欣穿琪乘流樂契人遠香儘可戲底用縱適濟

七言 魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵【杜甫】 松下上疑君【孫公東】是鶴濠間莫問我非魚【馮琢菴】 嫩荷香挨釣游亭水面文魚作隊行宮女齊來池畔看傍籬呼喚勿高聲【宋闔倫】 得紅數點媚清冷煖藻香萍度此生莫向江湖貪廣闊近來

魚網八縱横〔王世貞〕咫尺無煩能濟勝廻
䖏或可副探奇虛堂集客雲先到寄樹藏人
月一規歷歷文魚銜藻荇飛飛翠羽觸罘罳
昔年堀壞金丹窾莫是山川亦有時〔鄒迪光〕

鄒公名迪光 梁谿人 首

二如亭群芳譜鶴魚部卷之一　終

群芳譜跋語

田憶甲寅乙卯間同郷二三貴人浔
時行志啣憲握爵念之所向山嶽動
而風雷馳三事六曹而下頫指唯命
予時方備員秘省迂愚戇拙不能承
順意旨用是擯歸林麓八庚歳齋未

敢以片楮達長安客有憐予者造而
請曰子讀聖賢書終以岩穴老乎長
安貴人豈竟不可以人理格子能悔
過輸誠失東隅収桑榆亦未可知河
清難俟子将誰懟予曰唯唯否否人
各有能有不能舍所能則失已強所

不能未死潸人且淫古聖賢亦何嘗
戀〻名位也恭賚位育老安少懷素
位而行豈異人任子試觀吾農圃功
成出而郊圻入而苑囿滿目菁莪八
口温飽是亦一小恭賚小安懷也豈
死乞墦登壟乘高策肥廼愉快哉語

云君子固窮達人知命予之窮予之
命也吾行吾素何怨何尤子休矣順
時安命深耕疾耰以旦夕從事於農
圃聊悠遊以卒歲可已客輾然長嘯
而去
天啟辛酉花朝好生居士再題於涉

趣園